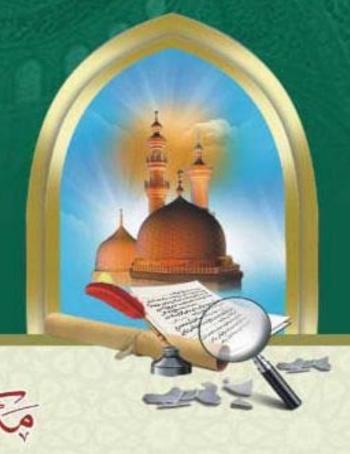
پاک وہندین زبان زدعوام وخواص خوص میں رکھوا ہا ۔ میں میں رکھوا ہا ۔ میں میں ہے اس میں میں میں ہے اس میں میں میں ہے اس میں

مُفْتِی طارق امیرخان میا منفتی طارق امیرخان میا



صفحه نمبر	فهرست مضامين
10	مقدمه

## فهرست روايات

صفحه نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
IY	"لرد دانق من حرام یعدل عند الله سبعین ألف حجة ". حرام کاایک دانق لوٹانااللہ تعالی کے ہاں ستر ہزار مقبول حرب	روایت 🕦
ساب	مجے کے برابرہے۔ "آپ صَلَّالِیْمِ نے ارشاد فرمایا: اے انس!جب کسی کام کاارادہ کروتوسات مرتبہ اپنے ربسے استخارہ کرو"۔	روایت (۴
۴۷	"آپ مَلَّى اللَّهُ مِنْ الشَّادِ فَرِما يا: "من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعتي". جس نے ظہر سے پہلے كى چار سنتيں جيوڙ دين، وہ ميرى شفاعت نہيں يائے گا"۔	روایت 👚
۵۳	ایک او نٹنی کا حضور اقد س سَلَّاتَیْمُ کی بار گاہ میں ایک اعرابی کے حق میں درود پڑھنے کی وجہ سے گو اہی دینا۔	روایت 🕜
۸٠	"الصلاة تسود وجه الشيطان". نماز شيطان كامنه كالا كرتى ہے۔	روایت 🕲
90	"المغتاب والمستمع شريكان في الإثم". غيبت كرنے والا اور سننے والا دونول گناه ميں شريك ہيں۔	روایت 🕥
1 + 12"	"نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة والاستماع إلى الغيبة "رسول الله علية والاستماع إلى الغيبة أرسول الله علية الورغيبت كرني اورغيبت كرسول الله عن فرمايا ہے۔	روایت 🕥
IFA	"جس شخص کو بیہ بیند ہو کہ وہ اللہ تعالی کا ہم نشین بنے، تو اس کوچاہیے کہ وہ صوفیہ کی ہم نشینی اختیار کرے"۔	روایت 🕥

	ایک شخص کاغرائب علم سکھنے کے لئے آنا،اور آپ مَنَّائِلَیْمِ	روایت (۹
17+	کا اس سے چند سوالات کرنا، مثلاً حق تعالی کی معرفت،	
	موت کی بہجان، پھر آپ صَلَّالَّیْنَا کُم کا جواب میں ارشاد فرمانا کہ پہلے اس پر پختگی اختیار کرو، پھر آ کر غرائب علم سیصنا۔	
	" آپِ مَلَّالِيَّةً كاار شادہے:جو شخص بازارہے كوئى عمدہ چيز	روایت 🕩
127	اپنے بچوں کے لئے لائے تو پہلے بچیوں کو دے"۔	
	"آبِ صَلَّاللَّهُ مِنَّا اللَّهُ عَلَى النعمة أمان "آبِ صَلَّاللَّهُ عَلَى النعمة أمان	روایت(ا)
r+A	لزوالها" بسی نعمت پر الله تعالی کی حمد کرنااس نعمت کے	
	زائل ہو جانے سے حفاظت ہے"۔	
	"آپِ مَلَّالِيَّةِ مِ نَے فرمایا: "الذکر نعمة من الله فأدوا	روایت(۱۴)
<b>11</b>	شکر ها". ذکر الله کی نعمتوں میں سے ایک نعمت ہے،	
	لهذااس کاشکر ادا کرو"۔	
	"رسول الله صَلَّى عَلَيْهِم نِه ارشاد فرمايا: "الدنيا حلم، وأهلها	روایت 🖤
777	علیها مجازون و معاقبون" دنیاایک خواب ہے، اور اہل دنیاکو اس پر جز ااور سز ادی جائے گی۔	
	·	
	ایک باد شاہ کا ایک عالی شان محل بنو اکر لوگوں سے اس کے رو بارے میں سوال کرنا، پھر ایک شخص کا باد شاہ کو محل کے دو	روایت(۴)
<b>**</b> *	ہارہے یں عوال عربا، پیر ایک من 6 باد شاہ کو س مے دو عیبوں کی جانب متوجہ کرنا: ① باد شاہ کی موت ﴿ محل کا	
	اجر جانا۔	
	"كان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أصابه	روایت 🔕
	مرض أوهم: اشتدي أزمة! تنفرجي "جب آبِ مَنَّالَيْكِمُ	-
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	كوكوئى مصيبت ياغم يهنچبالو آپ صلَّاليَّيْمِ فرماتے: اے مصيبت!	
	توسخت ہو جا، ٹل جائے گی۔	

	·	
<b>۲</b> ۳2	آپ صَلَّا لَيْكِمٌ كَا بَحِينِ مِين كُم ہونا، پھر حضرت حليمه سعديه كا پريشان ہونا، اور ايك بوڑھے كا حضرت حليمه كو بتوں كے	روایت (۱۲)
	یاس لے جانا، اور آپ مَنْگُانِیْزُمْ کانام س کر بتوں کاگر جانا۔	
	"إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم، فضيقوا	روایت 🔎
۲۸۲	مجاریه بالجوع". شیطان ابن آدم کی رگول میں خون	
	کی طرح چاتا ہے، بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہوں کو تنگ کر دو۔	
	"الله تعالى ارشاد فرماتے ہیں: "ابن آدم خلقتك لعبادتي	روایت 🐧
	فلا تلعب، وتكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني	
	تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك	
۲۸۹	فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء".	
	اے ابن آدم! تجھے میں نے اپنی عبادت کے لئے بیداکیا،	
	لهذا تو تھیل کود میں مت لگ، اور تیری روزی کا ذمہ میں	
	نے لیاہے،لہذاتومت تھک، تو مجھے طلب کر، تو مجھے پالے	
	گا،اگر تونے مجھے پالیا تو تونے ہر چیز کو پالیا،اوراگر میں تحجیے نہ	
	ملا تو تجھے کوئی شی نہ ملی، اور میں تیرے لئے ہر شی سے زیادہ	
	محبوب ہوں۔	
	"رسول الله صَلَّاليَّيْمِ نِي ارشاد فرمايا: علم كا صرف الله تعالى	روایت (۹)
<b>19</b> 7	کے لئے سیکھنااللہ تعالی کے خوف کے حکم میں ہے،اوراس کی	
	طلب (یعنی تلاش کے لئے کہیں جانا)عبادت ہے، اور اس کا	
	یاد کرنانسیج ہے،اور اس کی تحقیقات میں بحث کرناجہاد ہے،اور	
	اس کا پڑھناصد قہہے،اور اس کا اہل پر خرچ کرنااللہ تعالی	
	کے یہاں قربت ہے "۔	

صفحه نمبر	فصل دوم (مخضر نوع)	نمبر شار
rra	" آپ مَنَا اللَّهُ كَار شاد ہے: اگر جھك جانے (لِعنی عاجزی اختیار کرنے) سے تمہاری عزت گھٹ جائے تو قیامت کے دن مجھے سے لے لینا"۔	روایت ()
<b>rr</b> 2	"آپ مَلَا لَيْهِ مَارشاد ہے: جو شخص ادب میں سستی کرے گاتو اسے سنت سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جو شخص سنت میں سستی کرے گاتو اسے فرائض سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گاتو اسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی،	روایت ۴
rrq	"رسول الله مَنَّالِيَّةِ مِن جَبِر ائيل المِين عَلَيْلِا سے بِو جِها: آپ کی سب سے زیادہ طاقت کہاں استعال ہوئی؟ جبر ائیل المین عَلَیْلِا استعال ہوئی؟ جبر ائیل المین عَلَیْلا اِن فَر مایا: تین موقعوں پر: ﴿ جنت سے مینڈھا لاتے وقت ﴿ جب بوسف عَالِیْلا کو کنویں میں ڈالا گیا ﴿ اور جب وَسف عَالِیْلا کو کنویں میں ڈالا گیا ﴿ اور جب وَسف عَالِیْلا کو کنویں میں ڈالا گیا ﴿ اور جب وَسف عَالِیْلا کو کنویں میں ڈالا گیا ﴿ اور جب وَسف عَالِیْلا کَو کنویں میں ڈالا گیا ﴾ اور جب وقت ﴿ عَالَا لَیْلا اِن مبارک شہید ہوئے "۔	روایت 😷
<b>* * * *</b>	"نبی اکرم مَنَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللللِهُ الللللِهُ اللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ الللللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ الللللللِهُ الللللِهُ الللللِهُ اللللللللِهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	روایت آ

	گندگی لگی ہوئی ہے، اور آپ صَلَّالَیْنِمْ کو حکم دیا کہ اسے اتار	
	دیں، تواب یہ کیسے ہو سکتا ہے، کہ آپ صَلَّىٰ اللّٰهِ اِنْ کَی گھر والی ذرہ	
	برابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہو اور اللہ تعالی آپ صلَّاللَّہُ اِلَّهُ کُو	
	اسے جدا کرنے کا حکم نہ دے"۔	
	ایک مرتبه به درود پژهنادس هزار مرتبه درود شریف پژهن	روایت 🔕
	ك برابرم:"اللهم صل على محمد السابق للخلق	
	نوره والرحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضي من	
mam	خلقك، ومن بقي ومن سعد منهم ومن شقي،	
	صلاة تستغرق العد، وتحيط بالحد، صلاة لاغاية	
	لها ولا انتهاء ولا أمد لها ولا انقضاء صلواتك التي	
	صليت عليه صلاة دائمة بدوامك، وعلى آله وصحبه	
	كذلك والحمد لله على ذلك".	
۳۳۸	روٹی کے چار ٹکڑے کرناسنت ہے۔	روایت 🕥
	ا یک صحابی ڈالٹیءی کا نبی صَلَّی اللّٰہ اِسْ کی اتباع میں مانگ نکالنے کی	روایت 🛆
		<b>~</b>
	چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ	~ <del>"</del>
ra+	چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکلنا، پھر صحابی طاللین کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے	Ű ű
ra+	چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکلنا، پھر صحابی ڈالٹیڈ کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سرکے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔	Ü ü
ra+	نگلنا، پھر صحابی ڈالٹی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔	روایت 🕥
ra+	نگانا، پھر صحابی ڈالٹیڈ کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔ ایک صحابی ڈالٹیڈ کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے ایک صحابی ڈلٹیڈ کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے	
ra+	نکانا، پھر صحابی و ڈالٹی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا بھیرنا۔ ایک صحابی و ڈالٹی کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے کہنا کہ جو تم مانگو گی میں ضرور دوں گا،اس پر بیوی کا طلاق کا	
ra. rai	نکانا، پھر صحابی و النائی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا بھیرنا۔ ایک صحابی و النائی کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے کہنا کہ جو تم مانگو گی میں ضرور دوں گا،اس پر بیوی کا طلاق کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی و کا النائی بیوی کے مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی و کا گائی بیوی کے	
rai	نگانا، پھر صحابی و گالٹی کا مانگ نکا گئے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا۔ ایک صحابی و گالٹی کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے کہنا کہ جو تم مانگو گی میں ضرور دوں گا، اس پر بیوی کا طلاق کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی و گالٹی بیوی کے ساتھ نبی کریم مُنگا ٹی کی سے مشورہ کرنے گئے، راستے میں ساتھ نبی کریم مُنگا ٹی کی اسے مشورہ کرنے گئے، راستے میں	
ra+ ra1	نکانا، پھر صحابی و النائی کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان گرم سلاخ کا بھیرنا۔ ایک صحابی و النائی کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر ان سے کہنا کہ جو تم مانگو گی میں ضرور دوں گا،اس پر بیوی کا طلاق کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی و کا النائی بیوی کے مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی و کا گائی بیوی کے	

الته التي الته الته الته الته الته الته الته الته			
روایت (۱)  روایت (۱)		·	
روایت ﴿ ایک دفعہ حضرت عبد الرحمن بن عوف وَّاللَّمْنَ نَیْ سارے میں اللہ سالیۃ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		ابو ن ہوں۔ ا	
روایت ﴿ ایک دفعہ حضرت عبد الرحمٰن بن عوف رظائمیٰ نے سارے مدینے والوں کی دعوت کی، اسی دوران اچانک رسول اللہ متالیٰ الله متالیٰ کی نظر ایک صحابی رٹائی کی بر پڑی جو کسی گہری سوج میں شھے،  آپ متالیٰ کی خطر ایک صحابی رٹائی کی بر پڑی جو کسی گہری سوج میں شھے، مدینے والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور و فکر کر رہے ہو؟ تو وہ صحابی رٹائی کی کہنے گئے: یارسول اللہ! میں یہاں اسی فکر میں بیٹے اہوں کہ کیسے آپ متالیٰ کی کا ایک ایک ایک امتی امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آر سال بھی اسی میں جانے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے تو اب کو نہیں مرینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے تو اب کو نہیں یہاساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔  1940 مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔	ray	*	روایت 🍳
مدینے والوں کی دعوت کی، اسی دوران اچانک رسول اللہ منگا بالیہ منگا بالیہ کی نظر ایک صحابی رفتا لیٹھ ٹی پر پڑی جو کسی گہری سوچ میں تھے،  آپ منگا لیٹھ ہے نے بوچھا: عبد الرحمن بن عوف رفتا لیٹھ ٹیا غور و فکر مدینے والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹھ کیا غور و فکر کر رہے ہو؟ تو وہ صحابی رفتا لیٹھ گئے گئے: یا رسول اللہ! میں یہاں اسی فکر میں بیٹھ ہوں کہ کسے آپ منگا لیٹھ کیا کا ایک ایک امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ منگا لیٹھ کے ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے تو اب کو نہیں یاسکتا"۔  مہمانوں کے ساتھ بلاوں کا گھرسے چلے جانا۔  ۳۲۰  سوایت آل مہمانوں کے ساتھ بلاوں کا گھرسے چلے جانا۔		مهر ہے"۔	
کی نظر ایک صحابی و پائٹیڈ پر پڑی جو کسی گہری سوچ میں تھے،  آپ سَلَّ اللّٰہُ ہُمْ نے پوچھا: عبد الرحمن بن عوف و کلا ٹیڈ نے  مدینے والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیاغور و فکر  کر رہے ہو؟ تو وہ صحابی و کلٹیڈ کہنے گئے: یارسول اللہ! میں  یہاں اسی فکر میں بیٹھا ہوں کہ کسے آپ سَلَّ اللّٰہُ ہُمْ کا ایک ایک  امتی جہنم سے نے کر جت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر  آپ سَلَی اللّٰہُ ہُمْ نے ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی  مدینے والوں کی دعوت کرتارہے تو تمہارے تو اب کو نہیں  پاسکتا"۔  مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔  سے جانا۔		,	روایت 🕩
آپ مَنَّ الْمُنْ اللهُ نَعْ نَعْ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الله		• .	
مدینے والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیاغور و فکر  کر رہے ہو؟ تو وہ صحابی ر الٹیڈ کہنے لگے: یا رسول اللہ! میں  یہاں اسی فکر میں بیٹے ہوں کہ کیسے آپ سَلَّا لِیْدِیْم کا ایک ایک  امتی جہنم سے نیج کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر  آپ سَلَّا لِیْمِیْم نے ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے تو اب کو نہیں  یاسکتا"۔  روایت اللہ مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔  ۳۲۰			
کر رہے ہو؟ تو وہ صحابی ڈٹاٹٹٹٹ کہنے گئے: یا رسول اللہ! میں بہچاہوں کہ کیسے آپ مٹٹاٹٹٹٹٹ کا ایک ایک ایک ایک امتی جہنم سے نگی کر جنت میں جانے والا بن جائے ؟ اس پر آپ مٹٹاٹٹٹٹٹٹ نے ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے ثواب کو نہیں یاسکا"۔  روایت (۱۱) مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔		•	
یہاں اسی فکر میں بیٹے اہوں کہ کیسے آپ صَلَّا تَالِیْکِ ایک		' '	
امتی جہنم سے نیج کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ مَلَّا لِیْائِم نے ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے ثواب کو نہیں پاسکتا"۔ روایت (۱۱) مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھر سے چلے جانا۔	<b>709</b>	كر رہے ہو؟ تو وہ صحابی رشائعۂ كہنے لگے: يا رسول الله! میں	
آپ مَنْ گَالِیْ اِلْمَا اِلَّهِ الرَّمَادِ فَرَمَا یا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے ثواب کو نہیں پاسکتا"۔  روایت (۱۱) مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھر سے چلے جانا۔		یہاں اسی فکر میں بیٹےاہوں کہ کیسے آپ صَلَّاتِیْتُمْ کاایک ایک	
مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے ثواب کو نہیں پاسکتا"۔ روایت (۱۱) مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔		امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟اس پر	
پاسکتا"۔ روایت (آ) مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔ ۳۶۰		آپ صَلَّالِتُهُ مِنْ ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی	
روایت 🕕 مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا۔		مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے ثواب کو نہیں	
•		پاسکتا"۔	
	m4+	مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھر سے چلے جانا۔	روایت(۱)
روايت (الله صَلَّا لِللهُ صَلَّا لِللهُ عَلَيْهِمُ كاارشاد ہے:"من ترك سنتي لم ينل		"رسول الله مُتَلَّالِيَّةِمُ كاارشاد، شيخ "من ترك سنتي لم ينل	روایت 🌓
شفاعتي" جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت	١٢٣	شفاعتي" جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت	
نہیں پائے گا"۔		نہیں پائے گا"۔	
روایت (۱۳) نماز میں یوسف عالیَّلا کی جانب توجہ چلے جانے سے حضرت		۔ نماز میں یوسف عالیّیلا کی جانب توجہ چلے جانے سے حضرت	روایت (۴
يعقوب عاليَّلاً كا پريشاني مين مبتلاء هونا-	m2+	i .	
9 C 10 C 1	m_m	جنت میں جنتیوں کے سامنے حضور اکرم صلَّاللّٰیمٌ کاسورہ یاسین	روایت(۱۸)

	پڑھنا، اور اللّٰہ تبارک و تعالی کا سورہُ رحمٰن پڑھنا اور ایک	
	روایت کے مطابق سور ۂ انعام پڑھنا۔	
	حضرت ادریس علیتیا میں ستاروں کی جنسیت تھی وہ آٹھ	روایت 🔕
	سال تک زُحل سے ہم رفتار رہے، غائب رہنے کے بعد	
<b>"</b> 22	جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پر ستاروں کا درس	
	دیتے تھے، اُن کے سامنے سارے عمدہ صف باندھے درس	
	میں حاضر رہتے تھے۔	
	" آپ مَلَّا لَيْنَا لِمُ اللهُ عَلَيْهِ مِن السّاد فرمايا: ميري امت ميں ايك وه ہے	روایت 🕥
m29	جومیرے جوہر اور میری ہمت میں میر انثریک ہو گا"۔	
	معراج کے موقع پر نبی اکرم مَنَّاللَّیْمِّ نے دیکھاکہ کچھ عور تیں	روایت 🔎
	کتوں کی مانند جیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی	
	ہیں اور ان کابر احال ہے، نبی اکر م صلَّالِیْ اِنْ مِنْ مِنْ اللّٰہِ اِنْ اللّٰہِ اِنْ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰہِ اللّٰ	
۳۸٠	ے پوچھا: بیہ کون ہیں؟ فرمایا: بیہ وہ عور تیں ہیں جو دنیامیں اینے	
	ن با الله تعالى نے خاوندوں کے ساتھ زبان درازی کرتی تھیں، آج الله تعالی نے	
	انھیں یہ سزادی کہ یہ کتوں کی مانند آوازیں نکال رہی ہیں۔	
۳۸۱	"برتن دھو کریینے سے ایک غلام آزاد کرنے کا تواب ملے گا"۔	روایت(۸۱)
	جب کوئی بیوی اپنے خاوند کو دیکھ کر مسکر اتی ہے اور خاوند "جب کوئی بیوی اپنے خاوند کو دیکھ کر مسکر اتی ہے اور خاوند	روایت (۹)
۳۸۸	جب وی بیوی ایپ حاوید و دیچه سر سرای ہے اور حاوید بیوی کی طرف دیکھ کر مسکرا تاہے، تو اللہ تعالی دونوں کو دیکھ	(وایت(۱۹)
۳۸۵	ا بیون کرت رہا ہے، واللہ علی رووں وریھا کر مسکراتے ہیں ''۔	
	- 1	
	آپ مَنْ اللَّهُ مِنْمُ کو عرب کے قافلے کی فریاد پہنچنے کا قصہ جو پانی	روایت ۴
۳۸۲	نہ ہونے کی وجہ سے عاجز ہو گیا، اور موت کے قریب تھا،	
	اونٹ اور لوگ پیاس سے زبانیں باہر نکالے ہوئے تھے،	

	اس کے بعد آپ سُلَا لَیْکِمْ کے معجزے سے قافلے والوں	
	کے لئے ایک حبشی غلام کی مشک سے سارے قافلے کا	
	سير اب ہونا، اور پھر غلام کی مشک کا بھر جانا، نیز آپ صَالَعْ لَيْهُمْ	
	کے معجزے سے اس حبشی غلام کاسفید ہو جانا۔	
	ہجرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھرسے باہر تشریف	روایت(۲)
	لائے، اور صدیق اکبر رٹی تھی کے دروازے پر پہنچے، ملکی سی آواز	
	میں سلام کیا، صدیق اکبر رٹالٹی فوراً باہر تشریف لائے جیسے	
	پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں، آپ صلَّاللّٰی اِنْ نے فرمایا: لوگ	
	سورہے ہیں، کیا آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق	
	اكبر رضى عَنْدُ نِي عرض كبيا: الله كرسول صَلَّى عَنْدُم المجھے كچھ	
m90	د نوں سے اندازہ ہور ہاتھا کہ آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا،اور پیر	
	مجھی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تو	
	اس غلام کو اپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، پھر	
	دل میں نیہ خیال آیا کہ اگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف	
	لائے تو آپ کو جگانے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی، چنانچیہ جس	
	دن سے خیال آیا، اسی دن سے میں نے رات کو سونا حجھوڑ دیا	
	ہے، تاکہ ایسانہ ہوکہ آپ کو میرے دروازے پر آکر کھڑا ہونا	
	پڑے۔	
	" آپ مَنَّالِیُّرِیِّم نے فرمایا: میں نے معراج کی رات اپنی امت	روایت(۲۲)
mq∠	کی کچھ عور توں کو مختلف قشم کے عذاب میں مبتلایایا:	, , ,
	ں ایک عورت پر دہ نہ کرنے کی وجہ سے بالوں کے بل ا	
	الٹکائی گئی تھی ﴿ ایک عورت شوہر کو تکلیف دینے کی وجہ	
	رہاں کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ عنسل جنابت، عنسل سے زبان کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ عنسل جنابت، عنسل	
	0 00 0000 2002	

	حیض نه کرنے اور نماز کا مذاق اڑانے کی وجہ سے ایک	
	عورت کے پیر اس کے بستانوں سے اور ہاتھ بیشانی سے	
	بندھے ہوئے تھے ۞ شوہر کے بستر میں ایذاء کاسبب	
	بننے کی وجہ سے ایک عورت بیتانوں کے بل لٹکائی گئی تھی	
	<ul> <li>چغل خوری اور جھوٹ بولنے کی وجہ سے ایک عورت</li> </ul>	
	کاسر خزیر کے سرکی طرح، جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا	
	الله احسان جتلانے اور حسد کرنے کی وجہ سے ایک	
	عورت کی شکل کتے کی شکل کی طرح تھی''۔	
r+0	"آبِ صَلَّى اللَّهُ مِنْ كَا حَضرت على رَثِي اللَّهُ أَنْ كَ خادِم كَ كان مِين كَهِناكِه	روایت (۴۳)
Ι Ψω	علی ڈلٹٹٹ کی شہادت تیرے ہاتھ سے ہوگی''۔	
	حضرت عمر بن الخطاب طالتُهُ كَاخُواب مِين ديكِهناكه نبي صَالَّاتَةُ عَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ	روایت (۴۴
	پر بارش ہور ہی ہے، آپ صَلَّاتِيْمُ کے جہاں قدم مبارک ہیں	
	وہاں حضرت ابو بکر طالعیٰ کا سر ہے، بارش کا جو پانی نبی	
710	اكرم مَثَلُّ عَلَيْهُمْ بِرِ آرہاہےوہ سارا كاساراابو بكر صديق طالتُهُ بِرِ آرہا	
	ہے، نیز حضرت عمر طالٹیْ کا اپنے آپ کو بھی قریب کھٹرے	
	دیکھنا،اور ابو مکر رٹالٹنڈ سے چھینٹوں کااڑ کر حضرت عمر رٹالٹیڈ	
	ַרָילֶי.	
	"عرب کے سر داروں کا آنحضور صَلَّاتِیْتِمْ سے جَھُکڑنا کہ ملک	روایت (۴۵)
	بانٹ کیجئے تاکہ جھگڑا نہ ہواور آنحضور مُلَّامِلِیَّا کا ان کو	
۲۱۷	جواب دیناکہ میں اس حکومت میں اللہ کی جانب سے مقرر	
	کیا گیاہوں اور جانبین سے ان کی بحث، پھر سیلاب کا آنااور	
	اسے روکنے کے لئے سر داروں نے اپنے نیزے ڈالے جندر ی مٹالٹریٹر ن سرد	
	جنہیں سیلاب بہا کر لے گیا، اور آپ صَلَّاتِیْکِمْ نے اس میں ایک شاخ ڈالی توسیلاب مڑ کر سمندر کی جانب جیلا گیا"۔	
	ايك شار دان توسيلاب مرّ تر متمندر م جانب چلا نيا -	

	''حضرت على طالتُدُهُ جب تجمى حضرت ابو بكر صديق طالتُدُهُ	روایت 🕜
	<u> سے ملتے</u> تو سلام میں پہل کرتے، ایک دفعہ حضرت علی رشالیادہ	
	نے سلام میں تاخیر کی، تو ابو بکر صدیق ڈاٹٹیڈ نے سلام میں	
	پہل کی، پھر رسول اللہ صَلَّى عَلَيْهِمْ سے عرض کیا کہ علی واللہٰ نے	
	آج مجھ سے سلام میں تاخیر کی ہے،رسول الله صَلَّى تَلَيْهُمْ كے	
	یو چھنے پر حضرت علی طالٹیۂ نے عرض کیا: اے اللہ کے	
641	ر سول! میں نے گزشتہ رات خواب میں جنت میں ایک ایسا	
	بڑا محل دیکھاکہ اس جبیبا محل میں نے پہلے تبھی نہیں دیکھا، ثن	
	میرے پوچھنے پر بتایا گیاکہ یہ اس شخص کے لئے ہے جواپنے	
	بھائی سے سلام میں پہل کرے، تو میں نے چاہا کہ یہ محل	
	ابو بکر رٹالٹیڈ کا ہو جائے، تو میں نے سلام میں تاخیر کی، تاکہ	
	ابو بکر شالٹہ؛ مجھ سے سلام میں سبقت لے کر اس محل کے	
	حق دار بن جائيں"۔	
	مساجد اپنے آباد کرنے والوں کو کشتی کی صورت میں بل	روایت 🖄
777	صراط پار کرواکر جنت میں لے کر جائیں گی۔	
	روز قیامت مساجد کا سفید بختی او نٹوں کی شکل میں آنا، جسے	روایت 🕅
	موذ نین آگے سے اور ائمہ پیھیے سے چلارہے ہول گے،	
۲۲۹	جس پریہ لوگ قیامت کے تمام مراحل سے گزر جائیں	
	ے، اور کہاجائے گاہیہ امت محمد یہ سَالِیْائِیْمِ کے وہ افراد ہیں جو	
	باجماعت نماز کی حفاظت کرتے تھے۔	
	"جس نے نہایت سکون کے ساتھ نماز یڑھی، اللہ رب	روایت (۴۹)
779	العزت جنت میں ایک فرشتہ کو حکم فرماتے ہیں، وہ فرشتہ	<u> </u>
	جنت کے ایک دریا کے اندر غوطہ لگا کر باہر نکلتا ہے،اس کے	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	پروں سے پانی کے جتنے قطرے ٹیکتے ہیں، اتنی نیکیاں اس شخص کے نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہیں"۔	
\r\++	'' جس عورت کی شادی ہو جائے اور وہ اپنے ماں باپ کی ۔	روایت 🗝
	زیارت کی نیت کر لے کہ میں اپنے ماں باپ سے ملنے جارہی	
	ہوں،اور خاوندسے اجازت لے کر جائے،اور دل میں بیہو	
	کہ اس عمل سے اللہ راضی ہوں گے، تو اللہ تعالی ہر قدم پر اس	
	عورت کو سو نیکیاں عطاء فرماتے ہیں، سو گناہ معاف فرماتے	
	ہیں اور جنت میں سو در جے بلند کرتے ہیں "۔	
اسم	روایات کامخضر حکم فصل اوّل (مفصل نوع)	
۴۳۸	روایات کامخضر تھم فصل دوم (مخضر نوع)	
447	فہارس	
۲۳۸	فهرست آیات	
444	فهرست احادیث و آثار	
rar	فهرست روات	
<b>727</b>	فهرست مصادر ومر اجع	



اللَّهُمَّ صَلِّعَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُحَمَّدِ كَمَاصَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ، عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ، اللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرِمُحَمَّدِ كَمَا بَارَكَ تَ اللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرِمُحَمَّدِ كَمَا بَارَكَ تَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ

#### مقدمه

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

اللہ جل جلالہ کا عظیم فضل ہواکہ اس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو کتاب ''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ'' کے حصہ ہفتم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے چھے حصوں میں نتھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے،خصوصاً مولوی محمد سلیم صاحب اور مولوی محمزہ نذیر صاحب کے تعاون کا میں انتہائی شکر گزار ہوں۔

طا**رق امیر خان** (03423210056) متخصص فی علوم الحدیث حامعه فاروقه کراچی

# فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "لرد دانق من حرام یعدل عند الله سبعین ألف حجة". حرام كاایک دانق لو تانا الله تعالی كهال ستر بزار مقبول حج كرابر م

تهم: باطل، من گھرت

زیر بحث روایت کے دو طریق ہیں: ① طریق ابولیعقوب اسحاق بن وہب طُہرُ مُسِی ۞ طریق ابوالعباس احمد بن محمد بن صلت ہر وی

روایت بطریق ابولیقوب اسحاق بن و هب ظهر ممیسی

حافظ ابن عدی و الکامل "له میں اسحاق بن وہب طہر مُسِی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"روی عن ابن و هب بأحادیث مناکیر، و ما أظنه رآه". بیراین و هب که اس نے انتساب سے منکر احادیث روایت کرتا ہے، اور میر اخیال نہیں ہے کہ اس نے ابن و ہب کو دیکھا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی عث یہ نے زیر بحث روایت تخریج کی ہے:

"حدثنا حمزة بن العباس الجوهري بمصر، وعمران بن موسى بن فضالة وغيرهما، قالوا: حدثنا إسحاق بن وهب الطُهُر مُسِي، حدثنا ابن وهب،

له الكامل: ٥٦٠/١، قم: ١٧٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

حدثنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لرد دانق من حرام ليعدل عند الله سبعين ألف حجة ".

حضرت ابن عمر وللتنهُمُ فرمات ہیں کہ رسول الله صلَّالتَّهُمُّ نے فرمایا: حرام کا ایک دانق بھی لوٹا نا الله تعالی کے ہاں ستر ہزار جج کے بر ابر ہے۔

### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عثیب نے "الموضوعات" میں حافظ ابن عدی عثیب حافظ ابن عدی عثیب کے طریق سے تخریج کی ہے۔

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

كه المجروحين: ١٣٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ت الإرشاد في معرفة علماءالحديث:١٥/١ ٤، رقم: ١٠٤، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

الطبعة الثانية ١٠٠٠ . وانظر في الغرائب الملتقطة:٥٦٤/٣، وتم: ٢١٦١، ت: السعيد بن بسيوني، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠٠ . وانظر في الغرائب الملتقطة:٥٦٤/٣، وتم: ٢١٦١، ت: خيري حسيني جميل، جمعية دار البردبئ، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. وفيه أيضا: ٨٧٧ ، رقم: ٢٦٣١، ت: وسيم عصام الشبلي، جمعية دار البردبئ، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

"تاريخ دمشق "ك الفاظيم إلى: "مرد دانق حرام يعدل عند الله سبعين حجة ".

الغرام " میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی اسحاق بن وہب طہر مُسِی پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن عدى عن يه كا قول

حافظ ابن عدی عثید "الکامل" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا الحدیث مع حدیثین آخرین حدث بها إسحاق بن وهب، عن ابن وهب، عن ابن وهب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، وهذه الأحادیث بواطیل". اور اس حدیث کو دوسری دوحدیثول کے ساتھ اسحاق بن وہب نے ابن وہب، عن مالک، عن نافع، عن ابن عمر رفاقی می کے طریق سے روایت کیا ہے، اور یہ احادیث باطل ہیں۔ حافظ ابن قیسر انی عمر شائلی کے طریق سے روایت کیا ہے، اور یہ احافظ ابن عدی عث یہ حافظ ابن عدی عث یہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابو يعلى خليلى قزويني عثيثيه كاكلام

حافظ ابو یعلی خلیلی قزوینی و شاید" "الإرشاد" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

له مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن:ص:٨١،ت:مصطفى محمد الذهبي،دار الحديث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُ الكامل: ٥٦٠/١، وم: ١٧٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. معرفة الكامل: ١٩٣٦/٤، ومن الطبعة عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

كه الإرشاد في معرفة علماءالحديث: ١٥/١، قم: ١٠٤، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٠٤هـ.

"منکر من حدیث مالك، و من حدیث ابن و هب، إنما الحمل فیه علی الطهر مسی". بیر مالك اور ابن و هب كی منکر حدیث ہے، اور اس میں حمل طہر مسی پر ہے۔

#### حافظ ابن حبان عثيبيه كا قول

حافظ ابن حبان عن المجروحين "لمين اسحاق بن وهب كے ترجمه ميں فرماتے ہيں: "يضع الحديث صراحا، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه". وه تحكم كھلا حديث كھڑتا تھا، كتب ميں اس كاذكر كرنا حلال نہيں ہے سوائے اس ير جرح كوبيان كرنے كے لئے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان عب یہ نے زیر بحث راویت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عثیب نے "تذکرة الحفاظ " میں حافظ ابن حبان عثیب کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

#### حافظ ابن جوزى عنيه كاكلام

حافظ ابن جوزی عشیه "الموضوعات "سمیں زیر بحث روایت تخریک کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمتهم

كه المجروحين: ١٣٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

لُّه تذكرة الحفاظ:ص: ٢٧٠، رقم: ٦٧٠، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع كتاب الموضوعات:١١٨٣،٥٠ ا،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

به إسحاق، قال ابن حبان: كان يضع الحديث صراحا، ولا يحل ذكره إلا على سبيل القدح فيه". يه صريث رسول الله مَنَّالِيَّيْمِ بِرَ هُمِّ يُ كُنَّ هِم، اوراس مين منهم راوى اسحاق هم، ابن حبان عَنْ الله على الله عَنْ الله عَلَى الله عَنْ الله عَنْ

اس کے بعد حافظ ابن جوزی عیبیہ نے احمد بن صلت ہر وی کے طریق کو نقل کیا ہے، جس کا ذکر آگے آرہاہے۔

#### حافظ ذہبی عثید کا کلام

حافظ فرہبی و میں اسلامی میں اسلامی وہب طہر مُسِی کے ترجمہ میں اسلامی وہب طہر مُسِی کے ترجمہ میں زیر بحث روایت فرکر کرکے فرماتے ہیں: "قلت: هکذا فلیکن الکذب...".
"میں کہتا ہوں جھوٹ ایسا ہی ہو تا ہے۔۔۔"۔

حافظ فرمبی و میالید "تاریخ الإسلام" میں زیر بحث روایت فر کر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وهذا حدیث موضوع بیقین "بیه حدیث یقین طور پر من گھڑت ہے۔

نيز حافظ فر مبى عشية "تلخيص الموضوعات "مي فرماتي بين: "وضعه إسحاق الطهر مسى في السياق طهر مسى في السياق طهر مسى في الطهر مسى السياسي السياسي

ك ميزان الاعتدال: ٢٠٣/١، رقم: ٧٩٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

لم تاريخ الإسلام: ٥٢/٦، رقم: ١٠٨، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. مع تاريخ الإسلامي كتاب الموضوعات: ص: ٢٩٤، رقم: ٨٠٠، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

### علامه شوكاني عثيه كاقول

علامه شوکانی عثیر "الفوائد المجموعة" میں زیر بحث روایت ذکر کر کے فرماتے ہیں: "موضوع". بید من گھڑت ہے۔

سند میں موجود راوی ابو یعقوب اسحاق بن وہب بن عبداللہ ظہر مُسِی مصری (الهتوفی ۲۵۹ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن یونس عینی فرماتی بین: "روی عن ابن و هب أحادیث، کان ابن و هب أتقی لله من أن یحدث بها، و أحسبه و هم فیها، لأنه لم یکن من أصحاب الحدیث، و کان یحدث حفظا" یا اسحاق نے ابن و بہب کے انتشاب سے روایات نقل کی بین، اور ابن و بہب ان احادیث کو بیان کرنے سے اللہ سے زیادہ ڈرنے والے بیں، اور میر اخیال ہے کہ اسحاق بن و بہب کو ان احادیث میں و بم ہو گیا ہے، کیونکہ وہ اصحاب حدیث میں سے نہیں تھا۔

حافظ ابن حبان عشاية "المجروحين "سميل فرماتے بين: "يضع الحديث صراحا، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه ". وه تعلم كھلا حديث كھٹرتا تقا، اس كاذكر كرناكتب ميں حلال نہيں ہے سوائے اس پر جرح كوبيان كرنے كے لئے۔ اس كے بعد حافظ ابن حبان عشاية نے زير بحث روايت ذكر كى ہے۔

له الفوائد الجموعة: ص: ٢٣٢، رقم: ٤٣، تعبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ لله الفوائد المسان الميزان: ٨٣/٢، رقم: ١٠٨١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأه الـ ١٤٢٣هـ

<sup>🏲</sup> المجروحين: ١٣٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ ابن فیسر انی عثید نے "تذکرة الحفاظ" لیس حافظ ابن حبان عثید کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن عدى عن ابن وهب بأحميل فرمات بين: "روى عن ابن وهب بأحاديث مناكير، وما أظنه رآه". يدابن وبهب كم انتشاب سے منكر احادیث روایت كرتا ہے، اور مير اخيال نہيں ہے كداس نے ابن وہب كود يكھا ہے۔

امام دار قطنی عثی فرماتے ہیں: "كذاب، متروك، يحدث بالأباطيل عن عبد الله بن وهب وغيره "ته. يه كذاب، متروك هم، عبدالله بن وهب اور ديگر كے انتساب سے باطل احادیث روایت كرتا ہے۔

حافظ ابن جوزی عثیب نے "الضعفاء" میں امام دار قطنی عثیات کالم پراکتفاء کیا ہے۔

له تذكرة الحفاظ:ص: ٢٧٠، رقم: ٦٧٠، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لله الكامل: ٥٦٠/١، وم: ١٧٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. وسي الكامل: ١٤٧، ومن العلمية العلمية المعارف الرياض، الطبعة الضعفاء والمتروكون: ص: ١٤٧، وقم: ١٠١، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كه الضعفاء والمتروكين: ١٠٥/١، رقم: ٣٣٧، ت: أبو الفداء عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

<sup>🕰</sup> الضعفاء:ص: ٦١، رقم: ١٧، ت: فاروق حماة، مطبعة النجاح الجديدة.

### کی سند سے روایت ''لر د دانق حرام '' نقل کر تاہے، یہ لاشیء ہے۔

حافظ الوعبدالله عاكم عن المدخل "له مين تحرير فرمات بين: "روى عن عبد الله بن وهب أحاديث موضوعة". اس في عبدالله بن وهب أحاديث موضوعة". اس في عبدالله بن وهب من گھڑت احادیث روایت کی بین۔

حافظ ابن عدی عنه استاق بن و وزی عنه اور حافظ ذہبی عنه نے زیر بحث روایت بطریق استاق بن و مهب کو صاف لفظول میں "باطل، من گھڑت" کہا ہے، اور حافظ ابو یعلی خلیلی عنه فرماتے ہیں: طہر مُسِی اس کے گھڑنے میں "متہم" ہے، اور حافظ ابو یعلی خلیلی عنه فرماتے ہیں: طہر مُسِی اس کے گھڑنے میں "متہم" ہونے کی جانب اشارہ ہے، نیز حافظ ابن حبان عنه اللہ نے بھی اس کے "من گھڑت" ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو اس سند سے رسول صَالَ عَلَیْوَم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### روايت بطريق ابوالعباس احدبن محمربن صلت

علامه قزويني ومقاللة "التدوين "عمين لكصة بين:

"محمد بن أحمد بن سلام الصوفي الرازي سمع مشيخة ميسرة بن علي سنة ست و خمسين و ثلاثمائة، وفي المشيخة ثنا أبو العباس أحمد

له المدخل إلى الصحيح:ص:١٩، رقم: ١٣، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كه ديوان الضعفاء:ص: ٢٩، رقم: ٣٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية \_مكة المكرمة .

و التدوين في أخبار قزوين:١٨١/١،ت:عزيز الله العطاردي،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٤٠٨هـ.

بن الصلت المغلس ابن أخي حبارة [كذا في الأصل، والصحيح: جبارة]، ثنا يحيى بن سليمان بن بصلة [كذا في الأصل، والصحيح: نضلة] المالكي، ثنا مالك بن أنس، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لرد دانق من حرام أفضل عند الله من سبعين حجة مبرورة".

حضرت ابن عمر ولي أنه فرمات ہيں كه رسول الله صلّا ليّه فرما يا: حرام كاايك دانق لو ٹانا الله تعالى كے ہاں ستر مقبول حج سے افضل ہے۔ روایت بطریق ابوالعباس احمد بن محمد پر ائمه كاكلام حافظ ابن حبان عمل قواللہ کا قول

حافظ ابن حبان عثید "المجروحین "لم میں احمد بن محمد بن صلت کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"من أهل بغداد، يروي عن العراقيين، كان يضع الحديث عليهم، كان في أيامنا ببغداد باق، فراودني أصحابنا على أن أذهب إليه، فأخذت جزءا (لأسمع منه بعضها) فرأيته حدث عن يحيى بن سليمان بن نضلة، عن مالك بن أنس، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مرد دانق من حرام أفضل عند الله عز وجل من سبعين حجة مبرورة. ورأيته حدث عن هناد بن السري، عن أبي أسامة، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر (قال: قال رسول الله عليه السلام:) لمرد دانق من حرام أفضل عند الله من

له المجروحين: ١٥٣/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مائة ألف تنفق في سبيل الله. فعلمت أنه يضع الحديث، فلم أذهب إليه، ورأيته يروي عن أبي عبيد وإسماعيل بن أبي أويس وعن مسدد، وما أحسبه رآهم ".

یہ بغداد والوں میں سے ہے، عراق والوں سے روایت کرتاتھا، ان پر احادیث گرتاتھا، یہ ہمارے زمانے میں بغداد میں موجود تھا، ہمارے ساتھیوں نے مجھے رغبت دلائی کہ میں اس کے پاس جاؤں، چنانچہ میں نے ایک جزء لیا تاکہ اس سے اس کا پچھ حصہ سن لوں، سومیں نے اس کو دیکھاکہ اس نے یحی بن سلیمان بن نضلہ، عن مالک بن انس، عن نافع، عن ابن عمر والتی الله کا میں مدرسے حدیث بیان کی، آپ مگالی آیا کا ارشاد ہے: حرام کا ایک وانق لوٹانا اللہ عزوجل کے نزدیک ستر مقبول جج سے افضل ہے، اور میں نافع عن ابن عمر والتی ہیں کہ رسول اللہ سکی ایک ارشاد ہے: حرام کا ایک والت کی سند سے نقل کیا کہ رسول اللہ سکی ایک گیا گیا کی ارشاد ہے: حرام کا ایک دانق لوٹانا اللہ کے راستے میں ایک لاکھ خرج کرنے سے افضل ہے، (حافظ ابن دبان عمر فیلی اللہ کے راستے میں ایک لاکھ خرج کرنے کرنے سے افضل ہے، (حافظ ابن حبان بین ایک ایک میں میں اس کے پاس پھر نہیں گیا، اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا عیل بن ابی اور سے میں اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا عیل بن ابی اولیس اور میں ورایت کرتا ہے، اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا عیل بن ابی اولیس اور میں دویت روایت کرتا ہے، اور میں انے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا عیل بن ابی اولیس اور میں دویت روایت کرتا ہے، اور میں انے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا غیل بن ابی اولیس اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا عیل بن ابی اولیس اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا عن نافع وہ ابو عبید، اسا عیل بن ابی اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا غیل بن ابی اور میں اور میں ان اور میں نے اسے دیکھا کہ وہ ابو عبید، اسا نے اُن کو دیکھا ہو گا۔

حافظ ابن قیسر انی تو الله نه "تذکرة الدهاظ" میں حافظ ذہبی عثید کو الله الله عند الل

له تذكرة الحفاظ:ص: ٢٨٨، رقم: ٧١٨، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي، الطبعة الأولى

<sup>🅇</sup> ميزان الاعتدال: ١/٠٤١، رقم: ١٥٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت .

و الميزان: ٦١٣/١، رقم: ٧٦٤، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

#### حافظ ابن جوزی عثید کا کلام

حافظ ابن جوزی عن "الموضوعات" میں روایت بطریق اسحاق بن وہب طہر مُسِی کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقد سرق هذا الحديث أحمد بن محمد بن الصلت الهروي، فرواه عن يحيى بن سليمان بن نضلة عن مالك، وقال فيه: لرد دانق من حرام أفضل عند الله من سبعين حجة مبرورة، ورواه عن هناد، عن أبي سلمة، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر موقوفا: لرد دانق من حرام أفضل عند الله عزوجل من مائة ألف تنفق في سبيل الله عزوجل.

قال ابن حبان: كان أحمد بن محمد يضع الحديث، وقال ابن عدي: ما رأيت في الكذابين أقل حياء من أحمد بن محمد بن الصلت".

اس حدیث کا احمد بن محمد بن صلت ہر وی نے سرقہ کیا ہے، چنانچہ انہوں نے اسے یجی بن سلیمان بن نضلہ عن مالک کی سند سے روایت کیا ہے، اور اس میں کہا ہے: حرام کا ایک دانق لوٹانااللہ تعالی کے نزدیک ستر مقبول جج سے افضل ہے، اور اس نے اسے ہناد، عن ابی سلمہ، عن عبید اللہ بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر رافی کی سند سے موقوفاً روایت کیا ہے: اللہ عزوجل کے نزدیک حرام کا ایک دانق لوٹانا اللہ عزوجل کے راستے میں ایک لاکھ خرج کرنے سے افضل ہے۔

ابن حبان عن فرماتے ہیں: احمد بن صلت حدیث گھڑتا تھا، اور ابن

له كتاب الموضوعات:١١٨/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

#### حافظ سيوطى عن يه كاكلام عافظ سيوطى ومالله

"(قلت): رواه عن يحيى بن سليمان غير ابن الصلت، قال الديلمي: أنبأنا قيد [كذا في الأصل]، عن ابن مسلم النهاوندي، عن أبي بكر الشيرازي، عن الطيب بن علي البغدادي، عن الحسين بن العباس المراوحي، عن يحيى بن سليمان بن فضلة [كذا في الأصل، والصحيح: نضلة]، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله: ردا انق [كذا في الأصل، والصحيح: دانق] من غير حلة أفضل من سبعين ألف حجة، والله أعلم ".

میں کہتا ہوں: ابن صلت کے علاوہ نے بھی یجی بن سلیمان سے یہ روایت نقل کی ہے، دیلی ، قید، عن ابن مسلم نہاوندی، عن ابی بکر شیر ازی، عن طیب بن علی بغدادی، عن حسین بن عباس مر اوحی، عن یجی بن سلیمان بن نضله، عن مالک، عن ابن عمر والح الله کی سندسے نقل کرتے ہیں: غیر حلال کا ایک دانق لوٹاناستر بنر ارجے سے افضل ہے، واللہ اعلم۔

ك اللاكئ المصنوعة: ٢٥٥/٢،ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

#### علامه ابن عراق وشايد كاكلام

علامه ابن عراق عنه "تنزیه الشریعة" میں حافظ سیوطی عنه پر تعاقب کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "قلت: الحسین المذکور ما وقفت علی ترجمة، والله تعالی أعلم". سند میں مذکور حسین کے ترجمہ پر میں واقف نہیں ہوسکا ہوں، والله تعالی اعلم۔

سند میں موجود راوی ابو العباس احمد بن محمد بن صلت بن مغلس حمانی (المتوفی ۱۰۰ سرم) ویقال احمد بن صلت اواحمد بن محمد بن مغلس اواحمد بن عطیه کے بارے میں ائمه رجال کا کلام

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين "عميل فرمات بين: "من أهل بغداد، يروي عن العراقيين، كان يضع الحديث عليهم "بي بغداد والول ميں سے ہے، عراقيوں سے روايت كرتا ہے، يدان پر حديث گھڑ تا ہے۔

مافظ ابن عرى ومنتين يحدث عن ثابت الزاهد، وعبد الصمد بن النعمان وغيرهما وتسعين ومئتين يحدث عن ثابت الزاهد، وعبد الصمد بن النعمان وغيرهما من قدماء الشيوخ قوما قد ماتوا قبل أن يولد بدهر ... وما رأيت في الكذابين أقل حياء منه، وكان ينزل عند أصحاب الكتب يحمل من عندهم رزما فيحدث بما فيها، وباسم من كتب الكتاب باسمه، فيحدث عن الرجل الذي اسمه فيها، وباسم من كتب الكتاب باسمه، فيحدث عن الرجل الذي اسمه

له تنزيه الشريعة:٢٩٨/٢،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٩٨١هـ.

كم المجروحين: ١٥٣/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

مع الكامل في ضعفاء: ٣٢٨١،الرقم: ٤٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_ بير وت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

في الكتاب، ولا يبالي ذلك الرجل متى مات، ولعله قد مات قبل أن يولد منهم من ذكرت".

میں نے ۲۹۷ھ میں اسے دیکھا تھا، یہ ثابت زاہد، عبد الصمد بن نعمان وغیرہ ایسے قدیم شیوخ کے انتساب سے روایت کرتا تھاجو اس کی پیدائش سے ایک زمانہ قبل ہی انتقال کر چکے تھے۔۔۔، اور میں نے جھوٹ بولنے والوں میں اس سے کم حیاء والاکسی کو نہیں دیکھا، یہ کتب والوں کے پاس مشہرتا تھا، ان کے پاس سے کتابوں کی گھڑ یاں لے کر ان میں موجود احادیث بیان کرتا تھا، یہ شخص جس کا نام کتاب میں لکھا ہو تا تھا اسی سے نقل کر کے حدیث بیان کردیتا تھا، اور اسے اس کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی تھی کہ اس کا انتقال کب ہواہے، شاید ان کا انتقال اس کی پیدائش سے بھی پہلے ہو چکا ہوتا تھا، جن میں بعض کاذکر میں کرچکا ہوں۔

حافظ دار قطني عِثِيهِ "الضعفاء "لمين فرمات بين: "يضع الحديث". مديث گھر تا تھا۔

حافظ دار قطی و الله ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "متروك، یضع الحدیث" متروك ہے، حدیث گھڑ تا تھا۔

حافظ ابوعبد الله حاكم عن المدخل "عمين فرمات بن أهل العراق روى عن القعنبي، ومسدد، وإسماعيل بن أبي أويس، وبشر بن الوليد أحاديث

كه الضعفاء والمتروكون:ص:١٢٤، رقم: ٥٩، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة ١٤٠٤هـ.

لِّه سؤالات الحاكم للدارقطني:ص:٩٦، رقم:٣٤،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

مع المدخل إلى الصحيح:ص:١٢١، رقم: ١٩، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

وضعها، وقد وضع المتون أيضا مع كذبه في لقي هؤلاء حدثونا عنه ببعضها". عراق والول ميں سے ہے، اس نے قعنبی، مسدد، اسماعيل بن ابی ادريس اور بشر بن وليد كے انتساب سے اليى احاديث روايت كی ہيں جنہيں اسی نے گھڑ اہے، اور اس نے متون گھڑ نے كے ساتھ ساتھ سے جھوٹ بھی کہا ہے كہ وہ ان لوگوں سے ملاہے جن كی بعض احادیث محدثین نے ہمیں اس سے روایت كر كے بیان كی ہیں۔

حافظ البونعيم اصبهاني عن المسند المستخرج "لمين فرماتي بين: "يروي عن ابن أبي أويس، والقعنبي، وعن شيوخ لم يلقهم بالمشاهير والمناكير، لا شيء، مات بعد الثلاثمائة ". اس نے ابن البي اويس، قعنبي، اور ديگر ايسے شيوخ كے انتساب سے مشہور اور منكر روايات نقل كي بين جن سے اس كي ملاقات نہيں ہوئي، يہ لاشي ہے، اس كا انتقال تين سوكے بعد ہوا ہے۔

حافظ ابو بكربر قانى عثية فرمات بين: "وقال لي محمد بن أبي الفوارس: هو ابن أخي جبارة بن مغلس كان يضع " مجمع محمد بن ابي الفوارس في كهاكه بيه جباره بن مغلس كا مجمع على تا تقال

مافظ خطيب بغدادى عن تاريخ بغداد "مين فرماتي بين وحدث عن ثابت بن محمد الزاهد، وأبي نعيم الفضل بن دكين، ومسلم بن إبراهيم، وبشر بن الوليد، ومحمد بن عبد الله بن نمير، وجبارة بن مغلس، وأبي

لهالمسند المستخرج: ٦٠/١، رقم: ٣١، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لم تاريخ بغداد: ٣٤٢/٥، وقم: ٢٦٦٦، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. مع تاريخ بغداد: ٣٣٨/٥، رقم: ٢٦٦٦، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

بکر بن أبي شيبة، وأبي عبيد القاسم بن سلام أحاديث، أكثرها باطلة، هو وضعها". اوربيه ثابت بن محمد زابد، ابونعيم فضل بن وكين، مسلم بن ابرابيم، بشر بن وليد، محمد بن عبد الله بن نمير، جباره بن مغلس، ابو بكر بن ابی شيبه اور ابوعبيد قاسم بن سلام کے انتشاب سے احادیث روایت کرتا ہے، جن میں اکثر باطل ہیں، جنہیں اسی نے گھڑا ہے۔

حافظ ابن جوزی عثید نے "المنتظم" میں حافظ خطیب بغدادی عثید کے کام پر اعتماد کی اللہ میں حافظ خطیب بغدادی عثید کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی مِنْ الله تا تذکرة الحفاظ "میں فرماتے ہیں: "وأحمد هذا يضع الحدیث على الثقات ". اور به احمد ثقات كے انتساب سے صدیث گھڑ تا ہے۔ حافظ ابوالحسین عبد الباقی بن قانع مِنْ الله الله عبد الباقی بن قانع مِنْ الله عبد البادی مِنْ الله عبد البادی مِنْ الله عبد الله عبد البادی مِنْ الله عبد الله الله عبد الهادی مِنْ الله عبد الل

حافظ ذہبی عنی سے اسے "میزان" میں ایک مقام پر "هالك" اور دوسرے مقام پر "کذاب، وضاع" کی کہاہے، اور "المغنی "کے میں فرماتے ہیں: "کان یضع

له المنتظم:١٩٥/١٣، وقم: ٢١٦٧، ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

كه تذكرة الحفاظ:ص:٢٨٨، رقم:٧١٨، ت:حمدي بن عبد المجيد بن اسماعيل السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع انظر تاريخ بغداد: ٣٤٢/٥، وم: ٣٤٢/٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. ٢٠ تنقيح التحقيق: ٣٤٢/٥، ت:سامي بن محمد بن جاد الله، دار أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ. هـ. هميزان الاعتدال: ١٠٥/١، رقم: ٤١٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

لله ميزان الاعتدال: ١/٠٤١، رقم: ١٠٤٠، علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

كه المغني: ٥٥/١، وم:٤٢٦، ت: نور الدين عتر، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة ١٩٨٧م.

الحديث". بير مديث كمر تاتها

حافظ ابن كثير "البداية" في فرمات بين: "أحد الوضاعين للأحاديث". بير العاديث كمر في الماديث كمر في الماديث كمر في الماديث كمر في الماديث كمر الماديث كم

حافظ ابن حجر عسقلانی عثالی فی الاصابه "له میں ابن صلت کو "متروك" كهاہے-

### روايت بطريق ابوالعباس احمد بن محمد بن صلت كالحكم

### تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

زیر بحث روایت کو مختلف سندول سے حافظ ابن عدی و منالیہ ، حافظ ابن

كه البداية والنهاية: ٤١٦/١٨ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُّ الإصابة: ٥٧٢/٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع تنزيه الشريعة: ١٣٣/١، رقم: ٩٨، ت:عبد الوهاب وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

عیر جی بر المات کا فنی بھائزی (صد ہفتم) جوزی عن یہ حافظ ذہبی عند اور علامہ شو کانی عند یہ ناطل، من گھڑت " کہا ہے، نیز حافظ ابن حبان عیب نے اس روایت کے "من گھڑت" ہونے کی جانب اشارہ كياہے، اس كئے اسے رسول الله صَالَاتُهُمْ كے انتشاب سے بيان كرنا درست نہيں ہے، واللداعلم\_



روایت نمبر(۲

## روایت: "آپ منگی گیری نے ارشاد فرمایا: اے انس! جب کسی کام کاارادہ کرو توسات مرتبہ اپنے رب سے استخارہ کرو"۔ حکم: ساقط، شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

#### روايت كامصدر

امام ابن سنى عن يعتالية عمل اليوم والليلة "مين تخريج فرمات بين:

"أخبرنا أبو العباس بن قتيبة العسقلاني، حدثنا عبيد الله بن الحِمْيري، ثنا أبي، ثنا أبي، ثنا أبي، ثنا أبي، بن البراء، عن [كذا في الأصل] النضر بن أنس بن مالك، ثنا أبي، عن جده، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! إذا هممت بأمر فاستخر ربك فيه سبع مرات، ثم انظر إلى الذي يسبق إلى قلبك، فإن الخير فيه ".

حضرت انس بن مالک رشائی سے روایت ہے کہ آپ مَنَّیْ اللَّیْ اللَّیْ اللَّالِیْ اللَّالِی اللِّالِی اللَّالِی الْمُلْلِی اللَّالِی الْمُلْمِلْمِی اللَّالِی اللَّالِی اللَّالِی اللَّالِی الْمُلْمُلِی اللَّالِی الْمُلْمِلْمُلْمِی اللَّالِی الْمُلْمُلِمِی الْمُلْمُلُولِی الْمُلْمُلِمِیْنِی الْمُلْمُلُّ الْمُلْمُلِمُلِّ اللَّالِی الْمُلْمُلُّ الْمُلْ

#### بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت حافظ ابن حجر عسقلاني وشالين في الغرائب الملتقطة "ك

ل عمل اليوم والليلة:ص:٣٦٢، رقم: ٥٩٨، ت:عبد الرحمن كوثر، دار أرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. ك الغرائب الملتقطة: ١٨٤/٨، رقم:٣١٩٣، ت:حسن علي ورسمه، جمعية دار البر \_دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. میں بطریق حافظ ابن سنی عثیبہ نقل کی ہے، البتہ "غرائب" میں "سبع مرات" کے بجائے "ست مرات" کے بجائے "ست مرات" کے الفاظ ہیں۔

#### اہم نوٹ:

زیر بحث روایت کی سند میں موجو دراوی ابراہیم بن براء کے نسب میں اختلاف ہے، چنانچہ حافظ خطیب بغدادی عثیبیانے اس کا نسب بالتحقیق قاضی ابو جعفر محمد بن سنان بن سرح شیئر ری عثیبیہ کے حوالہ سے ابراہیم بن حبان بن براء بن نضر بن انس بن مالک رہائے گئے ذکر کیاہے گئے۔

نیز حافظ ذہبی عنیہ نے "میزان الاعتدال" میں حافظ خطیب بغدادی عنیہ کا قول نقل کرنے کے بعد حسن بن سعید موصلی کے حوالہ سے ابراہیم بن حبان بن نجار ذکر کیا ہے، اور حافظ ابوالفتح از دی عنیہ کے حوالہ سے ابراہیم بن حیان بن بختری ذکر کیا ہے اور حافظ ابوالفتح از دی عنیہ کے حوالہ سے ابراہیم بن حیان بن بختری ذکر کیا ہے گئے۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عنی "الموضح "میں فرماتے ہیں: اس شخص کے نیز حافظ خطیب بغدادی و اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں اختلاف اس کے ضعف اور اس کی ضعیف روایات کی وجہ سے ہے، اور بیر اللہ بھر موصل میں آیا، موصل اور اس کے علاوہ شہر وں میں مالک،

له انظر موضح أوهام الجمع والتفريق: ١٠٠٠، ٢٥،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني،دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

كم انظر ميزان الاعتدال: ٢٢/١،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

طفظ قريمي عنه البراء بن النضر بن أنس بن مالك، روى عنه الحسن بن سعيد الموصلي، فقال: روى عنه: محمد بن سنان الشيزري، فنسبه هكذا الخطيب. وقد روى عنه الحسن بن سعيد الموصلي، فقال: حدثنا إبراهيم بن حبان بن النجار، حدثنا أبي، عن أبيه النجار، عن جده أنس، فذكر حديثا، فأظنه دلسه. وقال أبو الفتح الأزدي: إبراهيم بن حيان بن البختري، كذا سماه أبو الفتح، ثم قال: روى عن شعبة وشريك، ساقط".

شعبہ، حمادین اور شریک سے منکر روایات نقل کی ہیں، چنانچہ جس نے اس سے سنا، اس نے تدلیل اس نے تدلیل اس نے تدلیل اس نے تدلیل کرتے وقت اس کا نسب تبدیل کر دیا ہے۔
کر دیا ہے۔

حافظ خطیب بغدادی و مقالله کی اس کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی و مقالله کی و مقالله کی استان الله کار می الله می استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی استان الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی الله مین اور علامه ابن عراق و مقالله کی الله مین اور علامه کی الله مین الله مین اور علامه کی الله مین الل

نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عثیب نے بھی" التو ضیح " میں ابراہیم بن براء کے ضعف کی وجہ سے روابول کی تدلیس کو نسب میں اختلاف کی وجہ قرار دیاہے۔

روایت پرائمه کاکلام

امام نووی عن یہ کا قول

### امام نووی عشایه الأذ كار "ه میں زیر بحث روایت بحواله ابن سنی جوالیہ تال

لم موضح أوهام الجمع والتفريق: ١/١٠ عنت عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ عافظ خطيب بغدادى عن كاعبارت ملاحظه بو: "وإنما كثر الاختلاف في نسب هذا الرجل لأجل ضعفه ووهاء رواياته، وكان من أهل البصرة، فنزل الموصل وحدث بها وبغيرها من البلدان أحاديث منكرة عن مالك، وشعبة، والله أعلم ".

كُ لسان الميزان: ١/٠٥٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

تنزيه الشريعة: ١/٠٠، رقم: ١١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد، مكتبة القاهرة \_مصر.

م توضيح المشتبه: ١٦٠/٢، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة ٦٠٤١هـ.

<sup>&</sup>quot;توضيح المشتب "كى عبارت ملاحظه بو: "وأما إبراهيم بن حبان بن البراء بن النضر بن أنس بن مالك \_ الراوي عن الحمادين أيضا \_ فاسم أبيه بكسر المهملة والموحدة المشددة، وقيل فيه: إبراهيم بن البراء، نسب إلى جده، وقيل: إبراهيم بن حبان ابن النجار، وقيل: إبراهيم بن حيان بالفتح والمثناة تحت المشددة ابن البختري، فيما ذكره أبو الفتح الازدى، وكأن هذا الاختلاف تدليس له لضعفه، والله أعلم ".

<sup>₾</sup> الأذكار النووية:ص:٢١٣،رقم:٥٠٣٠ت:محي الدين مستو،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.

کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "إسناده غریب، فیه من لا أعرفهم". اس کی سند غریب ہے، اس میں بعض روات کی مجھے معرفت نہیں ہے۔

# حافظ ابن حجر عسقلاني وشالله كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عثالی انتائج الأفكار "میں زیر بحث روایت پر امام نووی عثالت کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"كذا قال المصنف، وسنده عند ابن السني: حدثنا أبو العباس بن قتيبة، قال: حدثنا عبيد الله بن المؤمل الحميري، قال: حدثنا إبراهيم بن البراء بن النضير [كذا في الأصل، والصحيح: النضر] بن أنس، عن أبيه، عن جده.

فأما أبو العباس فاسمه محمد بن الحسن، وهو ابن أخي بكار بن قتيبة قاضي مصر، وكان ثقة، أكثر عنه ابن حبان في صحيحه، وأما النضر فأخرج له الشيخان، وأما الحميري فلم أقف له على ترجمة، لكن قال شيخنا في شرح الترمذي متعقبا على النووي: هم معروفون، لكن فيهم راو معروف بالضعف الشديد، وهو إبراهيم بن البراء، فقد ذكره في الضعفاء: العقيلي، وابن حبان، وغيرهم، وقالوا: إنه كان يحدث بالأباطيل عن الثقات، زاد ابن حبان: لا يحل ذكره إلا على سبيل القدح فيه.

كُ نتائج الأفكار: ٦٩/٤،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

له بدائع السلك في طبائع الملك: ١/١ ٣٢،ت:علي سامي النشار،منشورات وزارة الإعلام \_العراقية . ..

قال شيخنا: فعلى هذا فالحديث ساقط، والثابت عن النبي [رسول الله] صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا دعا دعا ثلاثا".

مصنف (لیعنی امام نووی و میشید) نے اسی طرح فرمایا ہے، اور اس کی سند ابن سنی عیشید کے ہاں اس طرح ہے: "حد ثنا ابوالعباس بن قتیبہ، قال: حد ثنا عبید الله بن المومل الحمیری، قال: حد ثنا ابر ہیم بن البراء بن النضر بن انس، عن ابید، عن جدہ"۔

(سند کے راوی) ابوالعباس کا نام محمہ بن حسن ہے، اور وہ قاضی مصر بکار بن قتیبہ کے بھائی کا بیٹا ہے، اور یہ ثقہ تھا، ابن حبان وَحَیْلَیْہ نے اپنی "صحح" میں ان سے بکٹر ت روایت کی ہے، اور (سند کے راوی) نفر سے شیخین وَمَالِئُما اَعُالُنْ نے تخر تک کی بہر میں واقف نہیں ہوسکا ہوں، لیکن ہمارے شیخ (حافظ عراقی وَمَالَیْہُ )، ترمٰدی کی شرح میں نووی وَمَالَیْهُ کے کلام پر تعاقب کرتے ہوئے فرماتے ہیں: تمام روای معروف ہیں، لیکن ان میں ایک راوی ضعف شدید کے ماتھ معروف ہے، اور وہ ابراہیم بن براء ہے، عقیلی وَمَالَیْهُ ابن عدی وَمَالَیْهُ ابن وہ وہ ثقات کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتا تھا، ابن حبان وَمَالَیْهُ مِن یدیہ بھی فرماتے ہیں: اس کاذکر جرح کے بغیر حلال نہیں ہے۔

ہمارے شیخ (حافظ عراقی عندیہ) فرماتے ہیں:اسی بناء پریہ حدیث ساقط ہے، اور نبی صَلَّالِیْکِمِّ سے یہ ثابت ہے کہ آپ صَلَّالِیْکِمِّ جب کوئی دعا مائکتے تو تین مرتبہ مائکتے تھے۔

#### اہم نوٹ:

علامه سيوطى عن يه نين تحفة الأبرار "لمين، علامه شوكانى عن يه نيل الأوطار "مين، علامه شوكانى عن يه الله الأوطار "مين، علامه ابن علان بكرى عن الله وطار "مين، علامه ابن علان بكرى عن الله وطار "مين، علامه ابن علان بكرى عن الله و الله و

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی "فتح الباری "ه میں زیر بحث روایت بحواله ابن سی عنی نیر بحث روایت بحواله ابن سی عنی نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و هذا لو ثبت لکان هو المعتمد، لکن سنده واه جدا". اگریه حدیث ثابت ہوتی، تو یہی معتمد تھی، لیکن اس کی سند "واہِ جداً" ہے۔

### علامه امير صنعاني عِنْ يدني "التحبير" في مين، علامه فاسى عِنْ يدني "تحفة

له تحفة الأبرار بنكت الأذكار:ص:٨٦، رقم:٥٣، ت:محيى الدين مستو،مكتبة دار التراث \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

كم نيل الأوطار:٨٩/٣،ت:عصام الدين الصبابطي،دار الحديث \_القاهرة،الطبعة الأولى١٤١٣هـ.

تروت، الفتوحات الربانية على الأذكار النووية:٢٤٢/٣،ت:عبد المنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

م بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني بذيل الفتح الرباني:٥٣/٥دار إحياء التراث العربي بيروت،الطبعة الثانية.

🕰 فتح الباري: ١٨٧/١١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية .

عافظ ابن جرعسقلانى عين كم كمل عبارت ملاحظه بو: "واختلف فيما ذا يفعل المستخير بعد الاستخارة، فقال ابن عبد السلام: يفعل ما اتفق، ويستدل له بقوله في بعض طرق حديث ابن مسعود في آخره: ثم يعزم، وأول الحديث: إذا أراد أحدكم أمرا فليقل، وقال النووي في الأذكار: يفعل بعد الاستخارة ما ينشرح به صدره، ويستدل له بحديث أنس عند بن السني: إذا هممت بأمر فاستخر ربك سبعا، ثم انظر إلى الذي يسبق في قلبك، فإن الخير فيه، وهذا لو ثبت لكان هو المعتمد، لكن سنده واه جدا، والمعتمد: أنه لا يفعل ما ينشرح به صدره مما كان له فيه هوى قوي قبل الاستخارة، وإلى ذلك الإشارة بقوله في آخر حديث أبي سعيد: ولا حول ولا قوة إلا بالله".

لا التحبير لإيضاح معانى التيسير: ٢- ١٥٠، ت: محمد صبحى بن حسن حلاق، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة

المخلصين "كمين اور علامه زبيدى عن المخلصين "كمين علامه زبيدى عن المخلصين "ما المن عن المادة "كم مين حافظ ابن حجر عسقلاني عن المام يراعمًا وكيائي -

علامہ مناوی عن یہ نفیض القدیر "میمیں حافظ ابن حجر عسقلانی عن یہ نفیش اللہ یہ نفیش اللہ یہ نفیش کے اللہ یہ نفیش اللہ یہ نفیش کا میا ہے۔ نیز سابقہ ذکر کر دہ امام نووی عشایہ اور حافظ ذہبی عشایہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

#### حافظ بدر الدين عيني عين ووالتدر

حافظ بررالدين عنى عنى عنى عمدة القاري "كله مين زير بحث روايت بحواله ابن سن عن من الله وي في (الأذكار): إسناده عريب، وفيه من لا أعرفهم، قال شيخنا زين الدين: كلهم معروفون، ولكن عريب، وفيه من لا أعرفهم، قال شيخنا زين الدين: كلهم معروفون، ولكن بعضهم معروف بالضعف الشديد، وهو إبراهيم بن البراء، والبراء هو ابن النضر بن أنس بن مالك، وقد ذكره في (الضعفاء) العقيلي، وابن حبان، وابن عدي، والأزدي، قال العقيلي: يحدث عن الثقات بالبواطيل، وقال ابن حبان: شيخ كان يدور بالشام يحدث عن الثقات بالموضوعات: لا يجوز ذكره إلا على مثل القدح فيه، وقال ابن عدي: ضعيف جدا، حدث بالبواطيل، وقال ابن ذكره إلا على مثل القدح فيه، وقال ابن عدي: ضعيف جدا، حدث بالبواطيل،

الأولى ١٤٣٣هـ.

له تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين:٧٢٧/٢،ت:محمد بن عزوز،دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى١٤٢٨هـ.

كه إتحاف السادة المتقين:٧٥/٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

علامه مرتضى زبيدى عينية حافظ ابن حجر عسقلانى عينيا كى كلام كوذكر كرنے كے بعد فرماتے بين: "و كأنه يشير إلى أن في سنده إبراهيم بن البراء، قال الذهبي: اتهموه بالوضع ". گوياكه حافظ ابن حجر عسقلانى عينية اس بات كى طرف اشاره فرمارہے بين كه اس كى سند ميں ابراہيم بن براء ہے، حافظ ذہبى عينية فرماتے بين: محدثين نے اس كومتهم بالوضع كهاہے۔

م القدير: ١/٠٥٠، وم: ٨٨٢، دار المعرفة بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

م عمدة القاري:٣٢٨/٧،ت:عبدالله محمود محمد عمر،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

فعلى هذا فالحديث ساقط لا حجة فيه، نعم، قد يستدل للتكرار بأن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا دعا دعا ثلاثا".

نووی بیشانی فرماتے ہیں:اس کی سند غریب ہے،اس ہیں بعض روات کی جھے معرفت نہیں ہے، ہمارے شیخ زین الدین بیشانی فرماتے ہیں:(اس کے) تمام روات معروف ہیں، اوروہ ابراہیم بن معروف ہیں، اوروہ ابراہیم بن براء ہے، اور براء بید ابن نفر بن انس بن مالک رفی فیڈ ہے، عقیلی بیشانی بیشانی مبان فیشانی بیشانی ابن مبان بیشانی ابن مبان بیشانی مبان بیشانی ابن معرف بیشانی و ابن معرف بیشانی و ابن معرف بیشانی و ابن بیشانی و بیشانی و ابن بیشانی و بیش

سند میں موجود راوی ابر اہیم بن براء بن نضر (المتوفی ۲۲۴ھ او۲۲۵ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

مافظ ابن حبان عن المجروحين "له مي كصفي بين: "من ولد النضر بن أنس بن مالك، شيخ، كان يدور بالشام، ويحدث عن الثقات بالأشياء الموضوعات،

كه المجروحين: ١٧/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

وعن الضعفاء والمجاهيل بالأشياء المناكير، لا يجوز ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه ". بيه نضر بن انس بن مالك رظائم في اولاد ميں سے ہے، بي شخ ہے، شام ميں گومتا تھا، اور ثقه راويوں كے انتساب سے من گھڑت چيزيں بيان كرتا تھا، ضعيف اور مجهول راويوں سے ايسى مناكير روايت كرتا تھا جن كاذكر كتابوں ميں صرف جرح بى كے طريقے پر جائز ہے۔

حافظ ابن عدى و الكامل "لم مين فرمات بين: "ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وغيرهم من الثقات بالبواطيل". ي شديد ضعيف هي ، اور بي شعبه، حماد بن سلمه، حماد بن زيد اور ال كے علاوه ديگر تقه راويوں كے انتشاب سے باطل روايات نقل كر تاہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی و البراہیم بن براہ کی چند روایات لاکر فرماتے ہیں: "و إبراهیم بن البراء هذا أحادیثه التي ذکر تھا و ما لم أذکر ها کلها مناکیر موضوعة، و من اعتبر حدیثه علم أنه ضعیف جدا، و هو متروك الحدیث ". ابراہیم بن براء کی وہ احادیث جن کومیں نے ذکر کیا اور جن کومیں ذکر نہیں کیا ساری مناکیر، من گھڑت ہیں، اور جو شخص بھی اس کی حدیث کا اعتبار کرے گا تو وہ جان لے گا کہ بیہ شدید ضعیف اور متر وک الحدیث ہے۔

حافظ ابن قیسر انی و شارت تند کرة الحفاظ "میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و إبر اهیم کذاب". ابر اہیم جھوٹا ہے۔

له الكامل في ضعفاء الرجال: ١١/١ ٤، وقم: ٨٥ ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت . كه تذكرة الحفاظ:ص:٣٢٧، رقم: ٨٢٣، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

حافظ عقیلی عن الضعفاء الكبیر "له میں فرماتے ہیں: "یحدث عن الثقات بالبواطیل". ابراہیم بن براء تقہ راویوں کے انتشاب سے باطل روایات نقل کر تاہے۔

حافظ ابو عبد الله حاكم عن "المدخل" المدخل "عميل تحرير فرمات بين: "شيخ من أهل البصرة، حدث بها وبالشام بأحاديث مناكير عن حماد بن سلمة والدراوردي وغيرهما". شيخ بصره والول مين سے ہے، اور بصره وشام مين اس نے حماد بن سلمہ اور دراوردی وغيره کے انتشاب سے منکر احادیث بیان کی بین۔

حافظ ابونعیم اصبهانی عثری "المسند المستخرج" میں تحریر فرماتے ہیں:
"شیخ بصری، حدث بالشام عن شعبة، و حماد بن سلمة، والدراوردی مناکیر،
حدثونا عن بکر بن سهل عنه، لا شیء "شخ بصری ہے، اس نے شام میں شعبه،
حماد بن سلمہ اور دراوردی کے انتشاب سے مناکیر بیان کی ہیں، محد ثین نے بکر بن
سہل عنہ کے واسطہ سے ہمیں اس کی احادیث بیان کی ہیں، یہ لاشی ہے۔

مافظ خطيب بغدادي عن "الموضح " مين فرمات بين: "وإنما كثر الاختلاف في نسب هذا الرجل لأجل ضعفه، ووهاء رواياته، وكان من أهل

له الضعفاء الكبير: ٥/١، ١٥، وقم: ٣١، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

له المدخل إلى الصحيح:ص:١٦، ا،رقم:٦، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

تر المستخرج: ٥٨/١، وم:٦،ت:محمد حسن محمد حسن إسمعيل شافعي، دار الكتب العلمية ـ يروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م موضح أوهام الجمع: ١/١ • ٤٠ ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

البصرة فنزل الموصل، وحدث بها وبغیرها من البلدان أحادیث منکرة عن مالك، وشعبة، والحمادین، وشریك، فغیر نسبه من سمع منه تدلیساللروایة عنه، والله أعلم" اس شخص کے ضعف اور اس کی روایات کے واہی ہونے کی وجہ سے اس کی نسبت میں کثرت سے اختلاف واقع ہوا ہے، یہ بھرہ والوں میں سے تھا، پھر موصل آیا، اور وہال اور اس کے علاوہ دیگر شہر ول میں اس نے مالک، شعبہ، حمادین اور شریک کے انتشاب سے منکر احادیث بیان کی ہیں، چنانچہ اس سے سننے والوں نے تدلیساً اس سے روایت کرتے ہوئے اس کی نسبت کو تبدیل کیا ہے۔

حافظ ابن ماكولا عنية "الإكمال" مين فرمات بين: "إبراهيم بن البراء بن النظر بن أنس بن مالك الأنصاري ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وغيرهم من الثقات بالبواطيل". ابرائيم بن براء بن نظر بن انس بن مالك رئاتية "ضعيف جداً" به شعبه ، حماد بن سلمه ، حماد بن زيد اور الن ك علاوه ثقات سے باطل روايات نقل كى بين ـ

حافظ فر ہمی عن میں المحیص الموضوعات "میں ایک روایت کے تخت ابراہیم بن براءکو" متھم "کہاہے۔

نيز حافظ فرمبي عن المن الضعفاء "من فرمات بين "إبراهيم بن البراء: عن الحمادين، اتهم بالوضع "ابراهيم بن براء جو حمادين سے نقل كرتا

له الإكمال في رفع الارتياب: ٣١٤/٣،الفاروق الحديثية \_القاهرة.

لله تلخيص الموضوعات:ص: ٢٠٠، رقم: ٤٨١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م ديوان الضعفاء:ص: ١٤، رقم: ٥٦، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

ہے، متہم بالوضع ہے۔

حافظ ہیمی عثیب نے "مجمع الزوائد" لمیں ایک روایت کے تحت ابر اہیم بن براء کو "ضعیف جدا" قرار دیا ہے۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عثی "التوضیح" میں ایک روایت کے تحت ابراہیم بن براء کے بارے میں فرماتے ہیں: "أحادیثه باطلة ". اس کی احادیث باطل ہیں۔

علامہ ابن عراق و عقالیہ نے "تنزیه الشریعة "میں ابراہیم بن براء کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن عدی و عید ، حافظ عقیلی و عید الله حاکم و عید الله و

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

امام نووی عیث فرماتے ہیں: "اس کی اسناد غریب ہے،اس میں بعض روات کی محصے معرفت نہیں ہے"۔

حافظ عراقی و بین فرماتے ہیں: "ان میں ایک راوی ضعف شدید کے ساتھ معروف ہے "، حافظ عراقی و بین ایک معروف ہے "، حافظ عراقی و بین این مزید فرماتے ہیں: "اسی بناء پریہ حدیث ساقط ہے "۔

له مجمع الزوائد: ۲۹۰/۲، ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي \_بيروت.

ك توضيح المشتبه: ٦٣/٩، ت: محمد نعيم العرقسو سي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ٦٠٤١هـ.

ت تنزيه الشريعة: ٢٠/١، رقم: ١١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه، حافظ بدر الدین عینی عثیه، علامه سیوطی و عثیه، علامه سیوطی و عثالیه، علامه شیوطی عثیه، علامه شوکانی و عثالیه علامه ابن علان و عثالیه و علامه ساعاتی و عثالیه علامه ابن علان و عثالیه و عثالی و عثالیه و عثالیه و عثالیه و عثالیه و عثالی و عثالی و عثالیه و عثالیه و عثا

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عثر نیز نے زیر بحث روایت کی اسناد کو ''واہِ جداً '' کہاہے،لہذازیر بحث روایت کورسول الله صلّی تیکی کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر (۳

روایت: آپ مَالِیْ الله کی ارشاد فرمایا: "من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعت " جس نے ظہر سے پہلے کی چار سنتیں چھوڑ دیں، وہ میری شفاعت نہیں یائے گا"۔

#### روايت كامصدر

امام بربان الدين مَرْغَيْنَانَى عِنْ الهداية "لهداية "مين تحرير فرمات بين:
"وقال في الأخرى: من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعتي". اورايك دوسرى روايت مين آپ مَلَّا لَيْنَا مُم كاارشاد ہے: جس نے ظہر سے پہلے كى چار سنتيں

# چھوڑ دیں، وہ میری شفاعت نہیں پائے گا۔ بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه بربان الدین محمود بن احمد خفی عین المحیط البرهانی "ل میں، امام ابو الفضل عبد الله بن محمود بن مودود موصلی خفی عین البرهانی "لاختیار "ک میں، علامه المل الدین محمود بن محمود بابرتی عین العنایة "ک میں، الاختیار "محمود بن احمد عین خفی تعینی و البنایة "مین میں، علامه ابن نجیم حافظ بدر الدین محمود بن احمد عین خفی تعینی البنایة "مین میار شُر نُبلًا لِی حفی عین محمود بن علامه حسن بن عمار شُر نُبلًا لِی حفی عینی محمود بن علی حصلی حفی مین محمود بن علامه این نجیم مصری عینی البحر الدائق "ه مین، علامه حسن بن عمار شُر نُبلًا لِی حفی عینی محمود بن علی حصلی حفی مین الله و المختار "ک مین، علامه عبد الرحمن بن محمد المعروف شیخی زاده تعینی زاده تعینی ناده تعینی ناده تعینی ناده تعین المدر المختار "ک مین، علامه احمد بن محمد طحطاوی "ف مین اور علامه این علامه این عابدین شامی تعین المدر تن محمد طحطاوی "ف مین اور علامه این عابدین شامی تعین بلاسند نقل کی ہے۔

له المحيط البرهاني: ٢٣٨/٢،ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي \_ باكستان، الطبعة ١٤٢٤هـ.

كاه الاختيار لتعليل المختار: ٦٥/١،ت:محمود أبو دقيقة،دار الكتب العلمية \_بيروت.

🏲 العناية شرح الهداية على هامش شرح فتح القدير: ٣٤٣/١،المطبعة الأميرية \_مصر،الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.

م البناية شرح الهداية: ٥٧٧/٢، ت: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

🕰 البحر الرائق: ٢/٢ ٥، المطبعة العلمية \_مصر، الطبعة ١٣١١هـ.

له مراقي الفلاح:ص:١٤٦،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤هـ.

كه الدر المختار:ص: ٩١، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

△ مجمع الأنهر: ١٩٤/١،ت:خليل عمران المنصور،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

واشية الطحطاوي على مراقي الفلاح:ص:٣٨٨،ت:محمد عبدالعزيز الخالدي،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

• له حاشية ابن عابدين:٢/٥٣/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار عالم الكتب\_الرياض، الطبعة ٢٣٢هـ.

# روایت پرائمه کاکلام

# حافظ جمال الدين زيلعي عن يما قول

حافظ جمال الدین زیلعی عشیه "نصب الرایة "له میں روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "قلت: غریب جدا". میں کہتا ہوں کہ یہ غریب جداً ہے۔ علامہ صدر الدین ابن الی العز عشیہ کا کلام

علامہ صدر الدین ابن ابی العز عشیہ (المتوفی ۹۲کھ) "التنبیه" سی میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"صرح أهل السنن في فضل الأربع قبل الظهر أحاديث، وهذا اللفظ الذي ذكره المصنف لم يذكره أهل الحديث، وفي ثبوته نظر، فإنه ثبت عنه عليه الصلاة والسلام أنه يشفع لأهل الكبائر من أمته، فكيف لا ينال شفاعته من ترك سنة، غايتها أن تكون مؤكدة يثاب على فعلها ثوابا جزيلا، ولكنه لا يعاقب على تركها".

اہل سنن نے ظہر سے پہلے کی چار سنتوں کے فضائل کے بارے میں احادیث کی صراحت کی ہے، اور بہ لفظ (یعنی زیر بحث روایت) جسے مصنف نے ذکر کہاہے، اس کو اصحاب حدیث نے ذکر نہیں کیا، اور اس کے ثبوت میں نظر ہے، اس لئے کہ آپ علیہ الصلاۃ والسلام سے بہ ثابت ہے کہ آپ مگانیا ہم البن امت کے کبیرہ گناہ کرنے والے افراد کے لئے شفاعت کریں گے، توبہ کیسے ممکن ہے کہ

له نصب الراية: ١٦٢/٢، رقم: ٢٥٦٤، ت: محمد عوامة، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كه التنبيه على مشكلات الهداية: ٦٩٥/٢، ت: عبد الحكيم بن محمد شاكر، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

جو تارکِ سنت ہے اسے آپ صلّاً علیٰ آپُرِم کی شفاعت حاصل نہیں ہوگی، اس میں انتہائی بات یہ ہے کہ یہ مؤکد ہیں ان کے اداکر نے والے کو بڑا تواب ملے گا، لیکن ان کے ترک کرنے والے کو کوئی سز انہیں دی جائے گی۔

### حافظ ابن حجر عسقلانی عثید کا قول

حلب،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی و مالیه "الدرایه" میں روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:" لم أجده". مجھے بيه حدیث نہيں مل سکی ہے۔

نیز علامہ سیوطی میں ''الزیادات'' کے میں حافظ ابن حجر عسقلانی میں کا قول نقل کرتے ہوئے کھتے ہیں:

"وسئل عن حدیث: (من لم یداوم علی أربع قبل الظهر لم تنله شفاعتی)؟ فأجاب: لا أصل له". اور ابن حجر عَنْ بیسے حدیث: جو شخص ظهرسے بہلے کی چار سنتوں پر دوام اختیار نہ کر بے تواسے میری شفاعت حاصل نہیں ہوگ، کے بارے میں یو چھاگیا؟ توجواب دیا کہ "اس کی کوئی اصل نہیں ہے"۔

علامہ ابن عراق عن من عن اللہ اللہ علی قاری عن اللہ علی اللہ عن اللہ عن اللہ علی عن اللہ ع

كهالدراية في تخريج أحاديث الهداية: ٢٠٥/١،ت:عبد الله هاشم اليماني،دار المعرفة ـبيروت.

لله الزيادات على الموضوعات: ٨٠٠/٢ رقم: ١٠٤٧ ،ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

مع تنزيه الشريعة: ١٧٧/ ١، رقم: ١٥٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ك الأسرار المرفوعة: ص:٣٥٨، رقم: ٥٢٥، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة ٦٤٠ هـ. كه المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: ص:١٩٣، رقم: ٣٦٤، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_

## حافظ بدر الدين عيني عن يوالله

حافظ برر الدين عين عين السلام البناية "ما مين رير بحث روايت كم متعلق فرماتينين" ش: هذا ليس له أصل، والعجب من الشراح ذكروا هذا، ولم يتعرضوا إلى بيان حاله، وسكتوا عنه. وقال الأكمل: وهذا وعيد عظيم، ودلالته على وكادة الأربع أقوى من الأول، قلت: نعم يكون أقوى من الأول إذا صح عن النبي عليه السلام، والذي لم يثبت كيف يكون أقوى من الحديث الذي أخرجه البخاري ومسلم وغيرهما، وروى أبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه عن أم حبيبة زوجة النبي عليه السلام، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر وأربع بعدها حرم على النار. وروى أبو داود أيضا عن أبي أيوب عن النبي عليه السلام قال: أربع قبل الظهر ليس فيهن تسليم تفتح لهن أبواب السماء".

ك كشف الخفاء: ٢٧٧/٢، رقم: ٢٦٠٤، مكتبة القدسي \_ القاهرة، الطعبة ١٣٥١هـ.

كُ أسنى المطالب:ص:٢٨٧، رقم: ١٤٩٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

تع اللؤلؤ المرصوع فيما لاأصل له أو بأصله موضوع: ٢٠١، رقم: ٦٢٥، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م البناية شرح الهداية:٥٧٧/٢،ت:أيمن صالح شعبان،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

شرح: اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور شراح پر تعجب ہے کہ انہوں نے اس کو ذکر کیا، لیکن اس کی حالت کے بیان کی طرف تعارض نہیں کیا، اور اس سے خاموشی اختیار کی، اور اکمل (یعنی علامہ بابرتی وعلیہ ) فرماتے ہیں: یہ بہت بڑی وعید ہے، اور بمقابلہ پہلے کے اس کی چار رکعت کی تاکید زیادہ قوی ہے، میں (حافظ بدر الدین عینی عشیه) کہتا ہوں: جی ہاں، یہ اول سے اُس وفت اقوی ہوگی جب بیر نبی علیه السلام سے صحیح ثابت ہو، اور جو چیز ثابت نہ ہو تووہ اُس حدیث سے کسے اقوی ہو سکتی ہے جسے بخاری و مسلم و مسلم و مسلم و مسلم علیہ اور ان دونوں کے علاوہ نے تخری کیا ہے، اور ابو داود ویوالیہ، تر مذی ویوالیہ، نسائی ویوالیہ اور ابن ماجہ ویوالیہ نبی علیہ السلام کی زوجہ ام حبیبہ رہا ہیں سے روایت کیا ہے، رسول اللہ صَالَ عَلَيْهِمْ نے فرمایا: جو شخص ظہر سے پہلے اور بعد کی جار رکعت کی حفاظت کرے گا تو اس پر آگ حرام نے فرمایا: ظہر سے پہلے کی جار رکعت جن میں سلام نہ پھیر اہو، ان کے لئے آسان کے دروازے کھلتے ہیں۔

# ملاعلى قارى عث يكاكلام

ملاعلی قاری عثید "فتح باب العنایة " میں صاحب بداید کے حوالہ سے روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فغیر معروف". اس مدیث کی معرفت نہیں ہے۔

له فتح باب العناية: ٣٥٦٧،ت:محمد نزار تميم و هيثم نزار تميم،شركة دار الأرقم\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

الحاصل اسے رسول اللہ صَالَیْدَا ہِم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر ( )

روایت: ایک او نٹنی کا حضور اقدس مَنَّالِیْنِمْ کی بارگاہ میں ایک اعرابی کے حق میں درود پڑھنے کی وجہ سے گواہی دینا۔

نیز عبد الله بن عمر والله بن موسی از دی۔ عبد الله مصری ( ایسند سعید بن موسی از دی۔

روايت بطريق عبد الله بن عمر والفيئ بسنديجي بن عبد الله مصرى

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن "المستدرك" لمين تخريج فرمات بين:

"حدثني أبو محمد الحسن بن إبراهيم الأسلمي الفارسي من أصل كتابه، ثنا جعفر بن درستويه، ثنا اليمان بن سعيد المصيصي، ثنا يحيى بن عبد الله المصري، ثنا عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن عبد الله بن عمر، قال: كنا جلوسا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ دخل أعرابي جهوري بدوي يماني على ناقة حمراء، فأناخ بباب المسجد،

كه المستدرك: ٦٧٦/٢، رقم: ٤٢٣٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٦هـ.

فدخل فسلم ثم قعد، فلما قضى نحبه، قالوا: يا رسول الله! إن الناقة التي تحت الأعرابي سرقة، قال: أثم بينة؟ قالوا: نعم يا رسول الله، قال: يا علي! خذ حق الله من الأعرابي إن قامت عليه البينة، وإن لم تقم فرده إلي، قال: فأطرق الأعرابي ساعة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: قم يا أعرابي! لأمر الله وإلا فأدل بحجتك، فقالت الناقة من خلف الباب: والذي بعثك بالكرامة يا رسول الله! إن هذا ما سرقني ولا ملكني أحد سواه، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا أعرابي! بالذي أنطقها بعذر ك ما الذي قلت؟ قال: قلت: اللهم إنك لست برب استحدثناك، ولا معك إله أعانك على خلقنا، ولا معك رب فنشك في ربوبيتك، أنت ربنا كما نقول، وفوق ما يقول القائلون، أسألك أن تصلي على محمد، وأن تبرئني ببراءتي، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: والذي بعثني بالكرامة يا أعرابي! لقد رأيت الملائكة يبتدرون أفواه الأزقة يكتبون مقالتك فأكثر الصلاة على ".

اس بدونے تھوڑی دیر کے لئے اپنے سر کو جھکایا، نبی مَنْکَانْیَا اِن نے فرمایا: اے بدو! تم اللہ کے حکم کے لئے کھڑے ہوجاؤور نہ اپنی گواہی لے کر آؤ، تب او نٹنی دروازے کے پیچھے سے بولی، اے اللہ کے رسول مَنْکَانْیَا اِس ذات کی قسم! جس نے آپ کو عزت کے ساتھ مبعوث کیا ہے! اس نے مجھے نہیں چرایا، اور نہ ہی اس کے سوامیر اکوئی دوسر امالک ہے، تو حضور مَنَّانَّیْکِا نُے اس بدوسے بوچھا: اے اعرابی! اس ذات کی قسم! جس نے او نٹنی سے تمہارے حق میں گواہی دلوائی تم نے کیا کہا تھا؟ اس نے عرض کیا کہ میں نے (یہ کلمات) کہے تھے: "اللہم إنك لست برب استحدثناك، ولا معك رب فنشك في ربوبیتك، أنت ربنا کما نقول، وفوق ما یقول القائلون، أسألك أن تصلی علی محمد، وأن تبرئنی ببراء تی ".

اے ہمارے اللہ! توابیارب نہیں جس کو ہم نے خودگھڑ لیا ہے، اور نہ تیرے ساتھ کوئی دوسر االہ ہماری خلقت میں شریک ہے، اور نہ ہی تیرے علاوہ کوئی دوسر الب ہے کہ ہم تیری ربوبیت میں شک کریں، تو ہی ہمارارب ہے جیسے ہم کہتے ہی ہیں، اور تو کہنے والول سے بڑھ کر ہے، میں تجھ سے سوال کرتا ہول کہ محمد مثالثاً پڑٹم پر رحمت بھیجے اور تو مجھ کو بری کر دے، نبی اکرم مثالثاً پڑٹم نے فرمایا: اے اعرابی! اس ذات کی قسم! جس نے مجھے شر افت کے ساتھ بھیجا ہے، میں نے فرشتوں کو راستوں کے کناروں سے تیزی کے ساتھ آکر تمہاری بات کو لکھتے ہوئے دیکھا ہے، لہذا تم مجھ پر کثر ت سے درود پڑھا کرو۔

#### روایت پرائمه کاکلام

# امام ابوعبد الله حاكم نيشا بورى عنديكا قول

امام ابو عبد الله حاكم نيشابوري عنية "المستدرك" ميں روايت كى تخريج كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

"رواة هذا الحديث عن آخرهم ثقات، ويحيى بن عبد الله المصري هذا لست أعرفه بعدالة ولا جرح". الروايت ك تمام راوى ثقه بين، اوريكي بن عبدالله مصرى كي بارے ميں مجھے جرح و تعديل كى معرفت نہيں ہے۔

علامہ وَمِيرِى عِنْ يَتَ "حياة الحيوان" ميں اور علامہ مقريزى عِنْ يَتَ فَي اللّهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا عَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا ع

### حافظ ذهبى عث يكاكلام

حافظ ذہبی عشر "تلخیص المستدرك" میں زیر بحث روایت كواختصار كے ساتھ فركر كرنے كے بعد فرماتے بیں: "قلت: وذكر باقي الخبر، وهو كذب، قال الحاكم: رواة هذا الحدیث ثقات، ویحیی لست أعرفه بعدالة ولا جرح، (قلت:) هو الذی اختلقه ".

میں کہتا ہوں: اور حاکم عثیبہ نے باقی خبر کو ذکر کیا، اور وہ جھوٹی خبر ہے، حاکم عثیبہ فرماتے ہیں: اس حدیث کے راوی ثقہ ہیں، اور یکی کی عد الت وجرح کے بارے میں مجھے

له المستدرك: ٧٧٧٦، رقم: ٢٣٦٤، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. لم حياة الحيوان الكبرى: ٥٧/٢، ت: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ. لم إمتاع الأسماع: ٢٦٤/٥، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٤١هـ. مم تلخيص المستدرك للذهبي بذيل المستدرك: ٢٠/٢، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة بيروت.

معرفت نہیں ہے، میں (حافظ ذہبی عثیدیا) کہتا ہوں: اسی (یجی بن عبد اللہ مصری) نے ہی اس حدیث کو گھڑا ہے۔

نیز حافظ فرہبی عبد الد مصری کے تیز حافظ فرہبی عبد اللہ مصری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن عبد الرزاق، فذکر حدیثا باطلا بیقین، فلعله افتراه". اس نے عبد الرزاق عن سے روایت کرتے ہوئے ایک حدیث ذکر کی ہے، جو یقین طور پر باطل ہے، شاید اس نے ہی اسے گھڑا ہے۔

# حافظ ابن قيم الجوزيير عثيثيا قول

حافظ ابن قیم الجوزید عشیه "فوائد حدیثیة "میں حافظ ذہبی عشیہ کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: قبح الله واضعه، ما أجهله بشرع الله ودينه، فإن هذه الناقة لم يدعها أحد، ولا جاء الذي سرقت منه، فقال: هذا سرق ناقتي، وحد السرقة لا يقام إلا إذا ادعى المسروق منه السرقة، وطالب بالمال، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ليقيم هذه السرقة بمجرد قول القائل: هذه الناقة مسروقة، ولا ببينة تشهد أنها مسروقة، ما لم يأت مالكها يدعي ذلك، ويطالب بها".

میں کہتا ہوں: اللہ تعالی اس روایت کے گھڑنے والے کابر اکرے، اس نے شریعت اور اللہ کے دین کے ساتھ کتنی ہی جہالت برتی ہے، کیونکہ اس او نٹنی کاسی نے دعوی نہیں کیا اور نہ ہی اس شخص نے آگر کہا جس کی او نٹنی چرائی گئی تھی کہ اس نے میری او نٹنی چوری کی ہے، اور

له ميزان الاعتدال: ٢٩٠/٤، قم: ٢٩٥٦، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

له فوائد حديثية:ص: ٧١،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن، أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي،دار ابن الجوزي \_ المملكة العربية السعودية،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

حد سرقہ تواس وقت لگائی جاتی ہے جب مالک چوری کادعوی کرتاہے اور مال کا مطالبہ کرتاہے،
اور نبی صَلَّا تَلْیُکُمْ صرف کہنے والے کے کہنے کی وجہ سے جبکہ صورت حال بیہ ہو کہ اس کے پاس
اس بات پر کوئی گواہی بھی نہ ہو کہ بیہ او نٹنی چوری کی ہے، حدنہ لگاتے تھے، جب تک او نٹنی کا مالک اس کادعوی اور اس کا مطالبہ نہ کر ہے۔

# حافظ ابن حجر عسقلاني وماللة كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر "لسان المیزان" لیمین زیر بحث روایت میں موجود راوی یجی بن عبد الله مصری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"والحديث المذكور أورده الحاكم في المستدرك في علامات النبوة، وهو ظاهر النكارة بإسناد الصحيح، وهو من طريق اليمان بن سعيد المصيصي، عن يحيى، عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن أبيه، وهذا موضوع على الإسناد المذكور، وقد أخرجه الطبراني في الدعاء من طريق سعيد بن موسى الأزدي الحمصي، عن الثوري، عن عمرو بن دينار، عن نافع، عن ابن عمر ... فذكر نحوه بطوله، واليمان ضعيف كما سيأتي في ترجمته، وهو بسعيد أشبه، ولعل سنده انقلب على اليمان، وسعيد تقدم أنه متهم بالوضع ".

اس مذکوره روایت کو حاکم عنی مسدرک "میں علامات نبوت میں ذکر کیا ہے، اور یہ روایت کو حاکم عنواللہ عنی ان کر کیا ہے، اور یہ روایت صحیح سند کے ساتھ ہے جس کی نکارت ظاہر ہے، اور وہ بطریق یمان بن سعید مصیصی، عن یجی، عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزہری، عن سالم، عن ابیہ ہے، اور عبر انی عن سالم، عن اس روایت اور یہ اس سند کے ساتھ من گھڑت ہے، اور طبر انی عن الدعاء "میں اس روایت

له لسان الميزان:٨٥٦/٥٤،رقم:٨٤٨٢،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى 1٤٢٧هـ.

کی تخر تیج سعید بن موسی از دی خمصی، عن الثوری، عن عمر وبن دینار، عن نافع، عن ابن عمر طُولِیْ الله اس کے حالات میں اس کاذکر آئے گا، اور وہ سعید کے اشبہ ہے، شاید اس کی سند میں بھی بمان پر قلب ہوا ہے، اور سعید کے بارے میں بہلے گزر چکا ہے کہ وہ مشہم بالوضع ہے۔

# علامه سيوطى عن يكا قول

علامه سيوطي وعيالية "الخصائص الكبرى "له مين فرمات بين:

"قال الحاكم: رواته ثقات، وفيه يحيى بن عبد الله المصري، عن عبد الرزاق، لا أعرفه ولا جرح، قال الذهبي: هو الذي اختلقه "عامم عِنْية في فرماياكه اس حديث كے رواى ثقه بين، اور اس ميں يحى بن عبد الله مصرى ہے جو عبد الرزاق سے نقل كرتا ہے، مجھے اس كے بارے ميں جرح وتعديل كى معرفت نہيں ہے، اور ذہبی عِنْية نے فرماياكه اسے يحى بن عبد الله مصرى نے ہى گھڑا ہے۔ نہيں ہے، اور ذہبی عِنْية نے فرماياكه اسے يحى بن عبد الله مصرى نے ہى گھڑا ہے۔ نیزعلامہ سيوطى عِنْية "مناهل الصفا" ميں فرماتے ہيں:

له الخصائص الكبري:٩٨/٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الخامسة ٤٣٨ هـ.

لم مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا:ص:١٣٣،رقم:٦٢٥،ت:سمير القاضي،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى١٤٠٨هـ.

واضح رہے کہ امام طبر انی عثیبہ کے تخر تبج کر دہ طریق زید بن ثابت طاللہ ہے۔ تفصیل آگے آرہی ہے،ان شاءاللد۔

### ملاعلى قارى ومشاية كاكلام

ملاعلی قاری و شهر مات بین شرح الشفاء "مین فرمات بین:

#### علامه خفاجي عن يا قول

علامه خفاجي عن "نسيم الرياض "علين فرمات بين:

### علامه مبدى فاسى عن كاكلام

علامه مهدى فاسى عن مطالع المسرات "علمين فرماتيين:

له شرح الشفاء: ٦٤٣/١، ت:عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كه نسيم الرياض: ٦١/٤، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كه مطالع المسرات:ص: ١٦٠، مطبعة وادي النيل مصر، الطبعة ١٢٨٩هـ. "أخرجه الحاكم من حديث ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع، وأخرجه الطبراني عن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه بسند فيه مجاهيل "اسے حاكم عن الله تعالى عنه بسند فيه مجاهيل "اسے حاكم عن وقالله تعالى عنه بسند فيه مجاهيل وقالله تعالى عديث سے تخر تح كيا ہے، اور ذہبی عن وقالله سے فرمایا: بيد من گھڑت ہے ابن عمر والح فرمایا: بيد من گھڑت ہے اور اسے طبر انی عن وقالله سے نزید بن ثابت والله وقالله سے اسی سندسے تخر تح كيا ہے جس ميں مجاہيل ہيں۔

# سندمیں موجو دراوی یجی بن عبداللہ مصری کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام حاکم عثرات تخریخ "لمستدرك" میں زیر بحث روایت تخریخ کرکے فرماتے بیں: "رواة هذا الحدیث عن آخر هم ثقات، ویحیی بن عبد الله المصري هذا لست أعرفه بعدالة ولا جرح". اس صدیث کے تمام راوی تقد ہیں، اور یکی بن عبدالله مصری کے بارے میں مجھے جرح وتعدیل کی معرفت نہیں ہے۔

حافظ ذہبی و اللہ مصری کے بارے میں کی بن عبد اللہ مصری کے بارے میں فرماتے ہیں: "عن عبد الرزاق کے انتساب فرماتے ہیں: "عن عبد الرزاق بخبر باطل قطعا". اس نے عبد الرزاق کے انتساب سے قطعی طور پر ایک باطل حدیث بیان کی ہے۔

نیز حافظ فر مہی عربی الاعتدال "میں فرماتے ہیں: "شیخ مصری، عن عبد الرزاق، فذکر حدیثا باطلا بیقین، فلعله افتراه " یکی بن عبدالله شیخ مصری ہے، اس نے عبد الرزاق عبدالرزاق و عربیت روایت کرتے ہوئے ایک حدیث

له المستدرك: ٦٧٧٢، رقم: ٢٣٦٤، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ. كو المغني في الضعفاء: ٥٢٢/٢، رقم: ٥٠٠٥، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة

ميزان الاعتدال: ٣٩٠/٤، رقم: ٢٦٥٩، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

# ذکر کی ہے،جویقینی طور پر باطل ہے، شاید اس نے ہی اسے گھڑ اہے۔

علامہ سبط ابن العجمی عثبیت "الکشف الحثیث "لمیں حافظ ذہبی عثبیت کے قول پر ااعتماد کیا ہے۔

علامه ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" میں یکی بن عبد الله مصری کو وضاعین و متهمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "بخبر باطل اتھم به". ایک باطل حدیث کی وجہ سے متهم قرار دیا گیا ہے۔

# طريق ابن عمر والنبؤ السنديجي بن عبد الله مصري كالحكم

طریق ابن عمر ڈلٹ ہُما اسندیجی بن عبد اللہ مصری کو حافظ ذہبی جہالیہ، حافظ ابن قیم الجوزیہ عینیہ ابن عمر ڈلٹ ہُما ابن حجر عسقلانی عینیہ نے "حجھوٹ" اور "من گھڑت" کہا ہے، اس کئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے رسول اللہ صَالَّیْ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ مَا اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ

#### طريق عبداللدبن عمر والثينا بسند سعيد بن موسى از دى

امام طبر انی عید "الدعاء" میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا محمد بن حموس بن نصر القطان الهمداني، ثنا عمر بن حفص الوصابي الحمصي، ثنا سعيد بن موسى الأزدي، عن سفيان الثوري، عن عمرو بن دينار، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنه قال: جاءوا برجل إلى

له الكشف الحثيث: ٢٧٩، رقم: ٨٣٥، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كم تنزيه الشريعة: ١٧٧١، رقم: ٢٢، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

<sup>🏲</sup> الدعاء:ص: ٣٢٢، رقم: ٥٥٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

النبي صلى الله عليه وسلم، فشهدوا عليه أنه سرق ناقة لهم، فأمر به النبي صلى الله عليه وسلم أن يقطع، فولى الرجل وهو يقول: اللهم صل على محمد حتى لا يبقى من صلاتك شيء، وبارك على محمد حتى لا يبقى من بركاتك شيء، وسلم على محمد حتى لا يبقى من السلام شيء، فتكلم الجمل فقال: شيء، وسلم على محمد حتى لا يبقى من السلام شيء، فتكلم الجمل فقال: يا محمد! إنه بريء من سرقتي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: بالرجل؟ فابتدره سبعون من أهل بدر فجاءوا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا هذا! ما قلت آنفا وأنت مدبر؟ فأخبره بما قال، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لذلك نظرت إلى الملائكة يخترقون سكك المدينة حتى كاد أن يحول بيني وبينك الملائكة، ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم: لتردن على الصراط و وجهك أضوأ من القمر ليلة البدر".

حضرت عبد الله بن عمر رفی الله علی که لوگ نبی منگانی او منی کو جرایا ہے،
ایک آدمی کولائے اور اس کے خلاف گواہی دی کہ اس نے ان کی او نٹنی کو چرایا ہے،
نبی منگانی کی آدمی کولائے اور اس کے ماتھ کا سے کا حکم دیا، اس آدمی نے جاتے ہوئے یہ کلمات کہے:
"اللهم صل علی محمد حتی لا یبقی من صلاتك شيء، وبارك علی محمد حتی لا یبقی من بر کاتك شيء، وسلم علی محمد حتی لا یبقی من السلام شيء" اے اللہ! تو محم منگانی کی گر متیں بھیج یہاں تک کہ تیری رحمتوں میں سے بچھ نہوں نہ نہ بچے، اور محم منگانی کی گر مرسلام بیں بھیج یہاں تک کہ تیری رکتوں میں سے بچھ نہ ور محم منگانی کی اور محم منگانی کی بیران تک کہ تیری برکتوں میں سے بچھ نہ ور محم منگانی کی بیران تک کہ تیری برکتوں میں سے بچھ نہ ور محم منگانی کی بیران تک کہ تیری برکتوں میں سے بچھ نہ ور تینی کے مم منگانی کی بیران تک کہ تیرے سلام میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کہ میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے منگی کے دیرے سلام میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بچھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بیکھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بیکھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بیکھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بیکھ باقی نہ رہے، او نٹنی کے میں سے بیکھ باقی کے دور کی کے دور میں سے بیکھ باقی کی کو دور کی کی میں کی دور کی کی کی دور کی کی

له حديث كى عربى عبارت ميں پہلے لفظ" الناقة "گزرا، پھر" فتكلم الجمل "آيا ہے، اس ميں موجود لفظ" جمل "كاتر جمه اونٹنى كيا كيا يا ہے، اس ميں موجود لفظ" جمل "كاتر جمه اونٹنى كيا كيا يا ہے، كيونكه علامه مجد الدين فيروز آبادى عين " القاموس المحيط "مين فرماتے ہيں: " وشذ للأنثى، فقيل: شربت لبن جملي "

بولی: اے محمر مثانا الیا ہے۔ شخص میری چوری کے جرم سے بری ہے، نبی مثانا الیا ہے، اور کون ہے جواس آدمی کو میر ہے پاس لائے گا؟ ستر بدری صحابہ رڈی الی اس کی طرف لیکے، اور اس آدمی کو نبی مثانا الی ہی خدمت میں لائے، نبی مثانا الی ہی ہوئے فرمایا: اے شخص! تو نے اس آدمی کو نبی مثانا الی ہی خدمت میں لائے، نبی مثانا الی ہی ہوئے کیا کہا تھا؟ اس نے جو کہا تھا وہ بتادیا، نبی مثانا الی ہی ہوئے کیا کہا تھا؟ اس نے جو کہا تھا وہ بتادیا، نبی مثانا الی ہی ہوئے کیا کہ فرشتے میر ہے میں نے فرمایا: تو بل صراط پر آئے گا اور تمہارے در میان حائل ہوجاتے، پھر نبی مثانا الی ہوگا۔ اور تیرا چرہ چو دہویں کے چاندسے بھی زیادہ روشن ہوگا۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلاني وشاللة كاقول

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر "اتحاف المهرة" میں زیر بحث روایت کے بارے میں بطریق یجی بن عبداللہ کے تحت فرماتے ہیں:

"قلت: والراوي عنه يمان بن سعيد المصيصي، ضعفه الدار قطني، وذكره ابن حبان في الثقات، فقال: ربما خالف. انتهى، وهذا السند مقلوب، فلعله كان

اور (جمل) كا اطلاق ثناذ طور پر او نتنی پر بھی ہوتا ہے، عربی محاورہ ہے: میں نے او نتنی كا دودھ پیا (القاموس المحيط:ص:٩٧٩، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثامنة ٤٢٦هـ).

له انظر الزيادات في الموضوعات: ٦١٥/٢، رقم: ٧٥١ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كه إتحاف المهرة:٣٩٣/٨رقم:٩٦٢٣، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، مجمع الملك فهد\_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

عند المصيصي بسند []، وأخرجه الطبراني في الدعوات من رواية سعيد بن موسى الأزدي الجهني، وهو متهم بالوضع، عن الثوري، عن عمر و بن دينار، عن نافع، عن ابن عمر، نحو هذه القصة، فلعل اليمان حمله عن سعيد، فانقلب، والله أعلم".

میں کہتا ہوں کہ بیجی بن عبد اللہ سے نقل کرنے والے راوی بیان بن سعید کو دار قطنی عثیات میں نہتا ہوں کہ بیجی بن عبد اللہ سے ، اور ابن حبان عثیات میں ذکر کرے کہا ہے: یہ بھی بھی خلاف کرتا ہے، انہی، (حافظ ابن حجر عسقلانی عثیات فرمات ہیں:) اور یہ سند مقلوب ہے، شاید یہ مصیفی کے پاس بسند (اصل میں یہال بیاض ہے)، اور اسے طبر انی عین نہا ہو، نہا ہو کہتا ہو متب ہال میں عبر وہن جو متب بالوضع ہے، عن الثوری، عن عمر وبن دینار، عن نافع، عن ابن عمر وہا ہی مساقصہ بالوضع ہے، عن الثوری، عن عمروبن دینار، عن نافع، عن ابن عمر وہا ہی مساقصہ بالوضع ہے، ممکن ہے کہ یمان سے اسے سعید نے لیا ہو، پھر یہ (اس پر) منقلب ہو گیا ہو، واللہ اعلم۔

# حافظ سخاوی عث بیکا کلام

حافظ سخاوى عين "القول البديع "لمين فرمات بين:

"أخرجه الديلمي ولايصح، وكذا رواه الطبراني في الدعا، وفي سنده سعيد بن موسى الأزدي، اتهم بوضع الحديث". السروايت كوديلمي عن يت الله معيد بن موسى الأزدي، اتهم بوضع الحديث " السروايت كوديلمي عن الما تخر تج كيا هي اور بير روايت صحيح نهيل هي اور الله طرح طراني عن يت دعا" ميل

له القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص: ٤٧٠،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

اس کی تخر تنج کی ہے، اور اس کی سند میں سعید بن موسی از دی ہے جو حدیث گھڑنے میں متہم ہے۔

#### علامه سيوطى عن يطالح قول

علامه سیوطی عن "الزیادات" المیں زیر بحث روایت کو من گھڑت روایات میں شار کرکے فرماتے ہیں: "سعید بن موسی یضع الحدیث". (سند کاراوی) سعید بن موسی حدیث گھڑتا ہے۔

#### علامه ابن عراق ومثالثة كاكلام

علامہ ابن عراق و مقاللہ نے "تنزیه الشریعة "میں زیر بحث روایت کو "فصل فالث " میں ذکر کرکے علامہ سیو طی و مقاللہ اور اور حافظ سخاوی و مقاللہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

#### علامه ابن حجر ہیتمی عث پیکا قول

علامہ ابن حجر ہینتمی عثیر الدر المنضود "شمیں زیر بحث روایت کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"أخرجه الديلمي ولا يصح، والطبراني، وفي سنده راواتهم بوضعه".

له الزيادات على الموضوعات:٦١٦/٢، رقم: ٧٥١ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كُّه تنزيه الشريعة:٢٧٣٢/٢مرقم: ٤٩،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

مع الدر المنضود: ص: ٢٤٧، ت:بو جمعة عبد القادر مكري، محمد شادي مصطفى عربش، دار المنهاج \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

اسے دیامی عثیر نے تخر تج کیاہے، اور بیروایت صحیح نہیں ہے، اور طبر انی جو اللہ نے کھور اللہ کے اور اللہ کی اللہ کے اور اس کی سند میں متہم بالوضع راوی ہے۔

#### سند میں موجودراوی سعید بن موسی از دی جہنی خمصی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان و المجروحين "لميل سعيد بن موسى كر ترجمه ميل الك حديث كر تحالية" المجروحين "فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

مجھے نہیں معلوم کہ اس حدیث کو سعید بن موسی نے گھڑا ہے، یاسلیمان بن سلمہ نے گھڑا ہے، کیونکہ خبر فی نفسہ من گھڑت ہے، بیہ نہ تورسول اللہ صلَّی تَلَیْمُ کی حدیث ہے، اور نہ ہی ابن عمر رفی تھڑکی اور نہ نافع کی، اور نہ ہی مالک کی حدیث ہے، اور سلیمان بن موسی 'دلیس بنیء'' ہے چنانچہ بیہ خبر دونوں (یعنی سعید بن موسی یاسلیمان بن سلمہ) میں سے سی ایک کے عمل سے خالی نہیں ہے۔

حافظ ابن قيسر اني عِنْ يب نے "تذكرة الحفاظ "ميں، حافظ ابن جوزي عِنْ يه

له المجروحين: ٣٢٦/١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ ابن حبان عمل عبارت بيه عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لولا المنابر لهلك أهل القرى. ثنا الهمداني، ثنا سليمان بن سلمة الخبايري، ثنا سعيد بن موسى، عن مالك، فلست أدرى ... ".

كة تذكرة الحفاظ :ص: ٢٦٤، رقم: ٢٥٢، ت:حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى 1٤١٥هـ.

حافظ ابن عبد البرع النه "التمهيد" للمين ايك دوسرى حديث كے تحت فرماتے ہيں:
"ورواه أيضا سعيد بن موسى عن مالك بإسناده مثله، وموسى بن محمد وسعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع ". اس روايت كوسعيد بن موسى دونوں اس جيسى اسناد كے ساتھ روايت كيا ہے اور موسى بن محمد اور سعيد بن موسى دونوں متروك ہيں، اور حديث من گھڑت ہے۔

حافظ ابن فيسراني عنية "معرفة التذكرة" كمين حديث: "لولا المنابر" ك

له الموضوعات: ١٠٥/٢، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولي ١٣٨٦هـ. كم الضعفاء والمتروكين: ٣٢٦٧، رقم: ١٤٣٩، ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية −بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

تل العلل المتناهية: ١٣/٢، رقم: ٨٣٠، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة ترجمان السنة - لاهور.

م ديوان الضعفاء:ص:١٦٥٣، وقم:١٦٥٢، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة - مكة، الطبعة الثانية.

€ اللاّلي المصنوعة:٢٥/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية\_ بيروت،الطبعة ١٤١٧هـ.

له التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٦٩٩/٦،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ

عافظ ابن عبد البر عن مكمل عبارت ملاحظه بو: "ومما وضع أيضا على مالك مما يدخل في هذا الباب، ما حدثناه خلف بن قاسم، حدثنا محمد بن أحمد بن كامل، حدثنا عبيد الله بن محمد بن حسين الدمياطي، حدثنا موسى بن محمد بن عطاء، حدثنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هدية الله إلى المومن السائل على بابه. ورواه أيضا: سعيد بن موسى، عن مالك بإسناده مثله، وموسى بن محمد وسعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع".

كه معرفة التذكرة:ص:١٨٦، رقم: ٦٣٦، ت:عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

تحت فرمات بين سلمة، كلاهما يضع "فيه سعيد بن موسى الأزدي وسليمان بن سلمة، كلاهما يضع ". اس كى سند مين سعيد بن موسى اور سليمان بن سلمه بين اور بيه دونول حديث كريت عصم عصم المراد المراد

حافظ ذہبی علیہ "تلخیص الموضوعات "لم میں حدیث: "لولا المنابر" کے تحت فرماتے ہیں: "من وضع سعید بن موسی علی مالك، عن نافع، عن ابن عمر رُاللَّهُ ایر گھڑی عمر ". سعید بن موسی کی بیہ حدیث بطریق مالک، عن نافع، عن ابن عمر رُاللَّهُ ایر گھڑی ہوئی احادیث میں سے ہے۔

حافظ ذہبی عشالیہ "المغنی " میں فرماتے ہیں: " اتھمہ ابن حبان بوضع الحدیث، وله عن رباح بن زید موضوعات "سعید بن موسی کوابن حبان عشالیہ فی المحدیث، وله عن رباح بن زید موضوعات "سعید بن موسی کی رباح بن زید کے انتشاب سے من گھڑت احادیث ہیں۔

حافظ بیتی عنی شهر مجمع الزوائد "مع میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و فیه سعید بن موسی الأزدي، و هو كذاب ". اور اس روایت کی سند میں سعید بن موسی الدری ہے۔ اور وہ كذاب ہے۔

له تلخيص الموضوعات: ١٧٨/١، رقم: ٤١٠، تأبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُه المغني في الضعفاء: ١٤/١، قم: ٢٤٥٧، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

تعم مجمع الزوائد:٩٧/٧،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي \_ بيروت.

حافظ بيتى عن معارت ملاحظه مو: "وعن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من دام على قراءة يس كل ليلة، ثم مات، مات شهيدا. رواه الطبراني في الصغير، وفيه: سعيد بن موسى الأزدي، وهو كذاب ...".

علامه ابن عراق عن بين "تنزيه الشريعة "ك مين سعيد بن موسى كووضاعين ومتهمين كى فهرست مين شار كرك حافظ ابن حبان عن يه كاكلام ذكر كيا ہے۔

# روایت بطریق سعید بن موسی کا تھم

#### روايت بطريق ابوسعيد خدري والثن

الم طرانى و الله بن المعجم الكبير " الدعاء " الله بن سلمة "حدثنا الحسين بن إسحاق التستري، ثنا فروة بن عبد الله بن سلمة الأنصاري بالأبواء، ثنا هارون بن يحيى الحاطبي، ثنا زكريا بن إسماعيل بن يعقوب بن إسماعيل بن زيد بن ثابت، عن أبيه إسماعيل، عن عمه سليمان بن زيد بن ثابت، قال زيد بن ثابت: غدونا يوما غدوة من الغدوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كنا في مجمع طرق المدينة، فبصرنا

له تنزيه الشريعة: ٦٣/١،رقم: ٢١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

لم المعجم الكبير: ١/٥٤مرقم: ٤٨٨٧، ت: حميدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة ٤٠٤هـ. ولا المعجم الكبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. ولا الدعاء: ٣٢١/١، رقم: ١٤٠٧، صطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

بأعرابي أخذ بخطام بعيره حتى وقف على النبي صلى الله عليه وسلم ونحن حوله، فقال: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، فرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال: كيف أصبحت؟ قال: ورغا البعير، وجاء رجل كأنه حرسي، فقال الحرسي: يا رسول الله! هذا الأعرابي سرق البعير، فرغا البعير ساعة وحن، فأنصت له رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع رغاءه وحنينه، فلما هدأ البعير أقبل النبي صلى الله عليه وسلم على الحرسي فقال: انصرف عنه فإن البعير شهد عليك أنك كاذب، فانصرف الحرسي، وأقبل النبي صلى الله عليه وسلم على الأعرابي فقال: أي شيء قلت حين جئتني؟ قال: قلت: بأبي أنت وأمي، اللهم صل على محمد حتى لا تبقى صلاة، اللهم بارك على محمد حتى لا تبقى بركة، اللهم سلم على محمد حتى لا يبقى سلام، اللهم وارحم محمدا حتى لا تبقى رحمة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله [جل وعز] أبداها لي والبعير ينطق بعذره، وإن الملائكة قد سدواالأفق".

زید بن ثابت و ٹالٹوئٹ فرماتے ہیں: ہم کسی دن صبح کے وقت رسول اللہ مُٹا گائٹیڈ کے ساتھ نکلے بہاں تک کہ ہم مدینے کے سی چوراہے میں سے، ہم نے ایک اعرابی کو اونٹ کی لگام پکڑے ہوئے دیکھا حتی کہ وہ نبی مُٹالٹیڈٹی کے پاس آکررک گیا، اور ہم آپ مُٹالٹیڈٹی کے اردگر دستے، اس نے السلام علیک ایہاالنبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کہا، آپ مُٹالٹیڈٹی نے جو اب ارشاد فرمایا، اس نے عرض کیا: آپ نے کس حال میں صبح کی ؟ (راوی کہتے ہیں) اونٹ بلبلایا، اور ایک آدمی آیا جو کہ محافظ معلوم ہو تاتھا، اس نے عرض کیا: یارسول اللہ!اس اعرابی نے اس اونٹ کو چوری کیا ہے، پھر

اونٹ تھوڑی دیر کے لئے بلبلا یااور بولا، حضور مَنَّالِیْنِیْمِ نے اس کے بلبلانے اور بولنے كو خاموش ہو كر سنا، جب اونٹ خاموش ہو گياتو نبي مَثَّاتِلَيْمٌ اس محافظ كى طرف متوجه ہوئے، اور اس سے فرمایا واپس لوٹ جاؤ، کیونکہ اونٹ نے تمہارے جھوٹا ہونے کی گواہی دی ہے، چنانچہ وہ محافظ واپس لوٹ گیا، نبی صَلَّالِلَّیمُ اعرابی کی طرف متوجہ ہوئے اور اس سے فرمایا: توجب میرے پاس آیا تھا تو تونے کیا پڑھا تھا؟ اس نے عرض كيامين نے كہاتھامير باب آپ ير قربان ہوں: "اللهم صل على محمد حتى لا تبقى صلاة، اللهم بارك على محمد حتى لا تبقى بركة، اللهم سلم على محمد حتى لا يبقى سلام، اللهم وارحم محمدا حتى لا تبقى رحمة". ال الله! أو محمه صَنَّالِتَّنِيمُ بِيرِ درود جَفِيج بيهال تک که کوئی درود باقی نه رہے، اور محمد صَنَّالِتَنْیمُ بیر برکت جھیج يهال تك كه كوئي بركت باقى نەرىپ، اور محمد صَالْقَانُومْ برسلام بجيبج بهال تك كه كوئي سلام باقی نه رہے، اور محمد صَلَّالَتُنْوَم پر رحمت بھیج یہاں تک که کوئی رحمت باقی نه رہے، ر سول الله صَلَّىٰ عَلَيْهِمْ نِے فرمایا:الله تعالی نے اسے میر ہے لئے ظاہر کر دیاکہ اونٹ اس کے عذر کو بیان کررہاتھا، اور فرشتول نے افق کو بند کر دیاتھا (یعنی کثرت کی وجہ سے)۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ہیثی عن یکا قول

حافظ ہیمی عثی شرحمع الزوائد" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "رواہ الطبرانی، وفیہ من لم أعرفهم". اس روایت کو طبرانی عثیت فرماتے ہیں: "رواہ الطبرانی، وفیہ من لم أعرفهم" معرفت نہیں۔ فروایت کیا ہے اس کی سند میں ایسے راوی ہیں جن کی مجھے معرفت نہیں۔

له مجمع الزوائد: ١١/٩ ٥،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي \_ بيروت.

## حافظ ابن حجر عسقلاني عشية كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیر "لسان المیزان" میں زیر بحث روایت کوسند کے راوی ہارون بن کچی حاطبی کے ترجمہ میں اس کی منکر روایات میں نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و هو حدیث طویل ظاهر النکارة". یہ بی حدیث ہے جس کی نکارت ظاہر ہے۔

حافظ سخاوی عثیب نے "القول البدیع " میں اور حافظ پہتمی عثیب نے "الدر المنضود" میں حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ المنضود " میں حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

#### حافظ سخاوی عن یکا قول

مافظ سخاوى عن "القول البديع" "مين ايك مقام ير فرماتي بين: "أخرجه .. [كذا في الأصل] بسند هالك". اس كو "سند بالك" كي ساته تخر تحكيا ہے۔

له لسان الميزان:٨٧١٥مرقم: ٨٢١٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كُ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص: ٤٧١،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_ المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

عافظ سخاوى عين المحارت ملاحظه مو: قلت: وهو ظاهر النكارة، كما صرح به شيخي في ترجمة هارون بن يحيى من الله اللسان، وعزاه بعضهم لصاحب الدر المنظم في المولد المعظم بلفظ: روي: أن جماعة شهدوا عند النبي صلى الله عليه وسلم على رجل بالسرقة، فأمر بقطعه، وكان المسروق جملا، فصاح الجمل: لا تقطعوه، فقيل له بم نجوت؟ فقال: بصلاتي على محمد في كل يوم مئة مرة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: نجوت من عذاب الدنيا والآخرة. وكذا أورده ابن بشكوال بلا سند".

مع الله المنضود:ص:٢٤٨،ت:بو جمعة عبد القادر مكري،محمد شادي مصطفى عربش،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

كُ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص:١١٤،ت:محمد عوامة، دار اليسر \_ المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ٢٣٢هـ.

حافظ ہیتمی عثیب نے" الدر المنضود" میں حافظ سخاوی عثیب نے قول پر اعتماد کیا ہے۔

## علامه سيوطى عث يكاكلام

علامه سيوطي عيد "مناهل الصفا" علمين فرمات بين:

"الطبراني عن زيد بن ثابت بسند فيه مجاهيل، والحاكم من حديث ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع " اسے طبر انی و الله نظر انی و الله الله و ا

علامه سيوطي عنية "الخصائص الكبرى" مين زير بحث روايت كے تحت فرماتے بين: "أخر جه الطبراني بسند فيه مجهولون عن زيد بن ثابت سند فيه مجهولون عن زيد بن ثابت شرانی عن يه الله مين عنية في اس روايت كوزيد بن ثابت شائلة الله الله وقت الله الله وقت الله وقت

#### علامه مهدى فاسى عن يكا قول

علامه مهدى فاسى عِثْ "مطالع المسرات" على فرمات بين:

"أخرجه الحاكم من حديث ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع، وأخرجه

لهالدر المنضود:ص: ۹۰،ت:بوجمعة عبد القادر مكري،محمد شادي مصطفى عربش،دار المنهاج \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٦هـ.

لم مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا:ص:١٣٣،رقم:٦٢٥،ت:سمير القاضي،مؤسسة الكتب الثقافية ـبيروت، الطبعة الأولى١٤٠٨هـ.

مع الخصائص الكبرى:٩٨/٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.

م مطالع المسرات:ص: ١٦٠، مطبعة وادي النيل \_مصر، الطبعة ١٢٨٩هـ.

الطبراني عن زيد بن ثابت رضي الله عنه بسند فيه مجاهيل". اسه حاكم عن يه نيه نه الطبراني عن زيد بن ثابت رضي الله عنه بسند فيه مجاهيل ". اسه حاكم وقالله تنه بن عمر والله في عن يه بن عن الله في الله في الله بن عن الله في الله في الله بن ثابت والله في الله في الله بن عن الله في الله في الله بن عن الله في الله في الله بن الله بن

## علامه ابن عراق عينية كاكلام

علامه ابن عراق ومالية "تنزيه الشريعة "لمين فرماتي بين:

"(قلت) جاء من حدیث زید بن ثابت، أخر جه الطبراني، وقال الحافظ ابن حجر في ترجمة هارون بن یحیی الحاطبي أحد رواته، هو منکر، ظاهر النکارة …"." "اس حدیث کو زید بن ثابت رشاهی که طریق سے طبر انی ویشاللہ تخر تح کیا ہے، اور حافظ ابن حجر ویشاللہ ، ہارون بن یجی حاطبی جو اس روایت کا ایک راوی ہے کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: یہ منکر ہے، اس کی نکارت ظاہر ہے۔۔۔" ملامہ خفاجی ویشاللہ کا قول

## علامه خفاجي عن "نسيم الرياض "على مين فرمات بين:

"رواه الطبراني عن زيد بن ثابت بسند فيه مجاهيل، والحاكم عن ابن عمر، وقال الذهبي: إنه موضوع". اسے طبر انی وَمَدَاللّٰهُ نَهِ فَرْدِيد بن ثابت رَبِّاللّٰهُ سے السی سند عند ترج كيا ہے جس ميں مجا بہل بيں، اور حاكم وَمُدَاللّٰهُ بِينَ ابن عمر رَبِّا لَهُ بُهُ اللّٰهُ مَا عَمْ اللّٰهُ وَمُدَاللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ وَمُدَاللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مَا عَمْ اللّٰهُ وَمُدَاللّٰهُ مَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَمُدَاللًّهُ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰ اللللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّ

له تنزيه الشريعة:٢/٢٣٣/رقم:٤٩،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية\_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ك نسيم الرياض:٦١/٤ ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

# سند میں موجو دراوی ہارون بن بیجی بن ہارون بن عبد الرحمن بن حاطب حاطبی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

مافظ عقیلی مینی "الضعفاء الکبیر" لیمیں فرماتے ہیں: "مدینی، لا یتابع علی حدیثه من هذا الوجه، وقد روي بغیر هذا الإسناد خلاف هذا اللفظ من طریق أصلح من هذا". به مدینی ہے، اس ہارون بن یجی کی حدیث کی اس سند میں متابعت نہیں کی گئی، اور به حدیث اس کے علاوہ دو سری سند سے جو اس سند میں متابعت نہیں کی گئی، اور به حدیث اس کے علاوہ دو سری سند سے جو اس سند سے اصلح ہے، ان لفظول کے علاوہ دو سرے الفاظ سے منقول ہے۔

اس کے بعد حافظ عقیلی عیبیہ نے ہارون بن کیجی کی "عافیت" کے مضمون مشتمل ایک روایت تخر تنج کی ہے <sup>س</sup>۔

حافظ ابن حجر عسقلانی مشهر اسی ہارون بن یکی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:
"وجدت من روایته حدیثا منکرا تقدم في ترجمة أحمد بن داود، ووقفت له علی عدة أحادیث مناکیر، وما عرفته إلی الآن، ثم وجدته في الضعفاء للعقیلي، فقال: مدني، لا یتابع علی حدیثه "".

ك الضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، رقم: ١٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُ الضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، رقم: ٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

عافظ عقيلى من سعيد القطان، قال: حدثنا عبد الله بن عبد الله بن عبد القطان، قال: حدثنا عبد الله بن فضيل، عن أبي شبيب، قال: حدثنا هارون بن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال: حدثني سعيد بن عبد الله بن فضيل، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد الساعدي، عن أبي بكر الصديق قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لم يؤت أحد بعد كلمة الإخلاص مثل حسن اليقين والعافية، فسلوا الله حسن اليقين والعافية ". (الضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، رقم: ١٩٧٢، عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

ت الميزان:٨/٨ ٣١، وقم: ٢٨١٤، ت:عبدالفتاح أبو غدة، المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مجھے اس کی ایک منکر حدیث ملی ہے جو احمد بن داؤد کے ترجمہ میں گزر چکی ہے ۔
ہواہوں، لیکن ہارون بن کی متعدد منکر احادیث پر واقف ہواہوں، لیکن ہارون بن کی کی مجھے اب تک معرفت نہیں ہوسکی، پھر مجھے عقیلی عشید کی "ضعفاء" میں اس کا ذکر مل گیا، عقیلی عشید فرماتے ہیں کہ یہ مدنی ہے، اس کی حدیثوں کی متابعت نہیں کی جاتی۔

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی و شالته نے حافظ عقیلی و شالته کی تخر تک کردہ حضرت ابو بکر و الله نظرت ابو بکر و الله نظر الله نظرت ابو بکر و الله نظر الله نظ

لے احمد بن داود کے ترجمہ میں مذکور حافظ ابن حجر عسقلانی عیب کی عبارت ملاحظہ ہو:

"... وقال أبو سعيد بن يونس: حدث عن أبي مصعب بحديث منكر فسألته عنه فأخرجه من كتابه كما حدث به. قلت: الحديث المذكور ذكره أيضا ابن عبد البر في "التمهيد" في آخر ترجمة عطاء الخراساني، قال: حدثنا خلف بن القاسم، حدثنا إبراهيم بن أحمد الحلبي، حدثنا أحمد بن داود الحراني، حدثنا أبو مصعب، حدثنا مالك، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده، قال: اجتمع علي وأبو بكر وعمر وأبو عبيدة رضي الله عنهم ... فذكر الحديث، وفيه: لا ينبغي أن تكون الصنيعة إلا عند ذي حسب أو دين، والرزق يجلبه الله، فاستجلبوه بالصدقة وجهاد الضعيف الحج والعمرة، وجهاد المرأة حسن التبعل لزوجها، وأبي الله أن يرزق عبده إلا من حيث لا يحتسب. وفي الحديث قصة اختصرتها. قال ابن عبد البر: هذا حديث غريب من حديث مالك، وهو حديث حسن، لكنه منكر عندهم عن مالك، لا يصح عنه، ولا أصل له في حديثه وقد حدث بهذا الحديث أيضا أبو يونس المديني، عن هارون بن يحيى الحاطبي، عن عثمان بن خالد بن الزبير، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب به، وهذا حديث ضعيف، وعثمان بن عثمان بن خالد لا أعرفه، ولا الراوي عنه.

قلت: أما عثمان بن خالد فذكره ابن حبان في الطبقة الرابعة من الثقات، وأبو يونس المديني اسمه: محمد بن أحمد وهو معروف، روى عنه: عبد الرحمن بن أبي حاتم وغيره، الضعفاء وسيأتي ". (لسان الميزان: ٥٥٥/١، رقم: ٥٠١، تعبد الفتاح أبو غدة، المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ).

لله عن شبيب عنه، عن سعيد بن عبد الله بن أو ورد من رواية عبد الله بن شبيب عنه، عن سعيد بن عبد الله بن فضيل، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد، عن أبي بكر الصديق، حديثا في سؤال العفو والعافية. وأخرج الطبراني

علامہ ابن عراق عنیہ نے بھی "تنزیه الشریعة" میں اس زیر بحث "اونٹ" والی حضرت زید بن ثابت طالعیہ کی حدیث کو نقل کرکے حافظ ابن حجر عسقلانی عنیہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

## روايت بطريق زيدبن ثابت طالليه كالحكم

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه اور ان کی اتباع میں علامہ ہمیتمی عثیہ اور علامہ ابن عراق عن میں علامہ ہمیتمی عثیہ اور ان کی اتباع عمر اق عثیہ نے اسے "ظاہر النکارہ" قرار دیا ہے، نیز حافظ سخاوی عثیہ اور ان کی اتباع میں علامہ ہمیتمی عثیہ نے اس روایت کو "بسند ہالک" کہا ہے ، لہذا زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول الله مَنَّ اللَّهُ مُنَّ اللهُ مَنَّ اللهُ مَنْ اللهُ مَنَّ اللهُ مَنْ اللهُ مَا مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا مَنْ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ

## تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت تین سندوں سے منقول ہے، حافظ ذہبی علیہ حافظ ابن قیم الجوزیۃ وحقاللہ علامہ سیوطی وحقاللہ اور علامہ ابن عراق وحقاللہ نے اسے "من گھڑت" اور حافظ ابن حجر عسقلانی وحقاللہ نے اسے "من گھڑت" اور حافظ ابن حجر عسقلانی وحقاللہ نے اسے "خلامہ ابن عراق وحقاللہ اسے رسول اللہ صَلَّى لَلْهُ عَلَیْا مِنْ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

من طريق فروة بن سلمة بن عبد الله الأنصاري عنه، عن زكريا بن إسماعيل بن يعقوب بن إسماعيل بن زيد بن ثابت، عن أبيه، عن عمه سليمان، عن زيد بن ثابت، حديثا في قصة الأعرابي الذي اتهم بسرقة البعير، فدعا بدعاء فيه صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، فشهد البعير ببراءته. وهو حديث طويل ظاهر النكارة". (لسان الميزان:١٤/٨، وهم:٢٨١٤، والله عليه وسلم، فشهد البعير ببراءته. وهو حديث الطبعة الأولى ١٤٢٣ه. الميزان:١٤/٨ من ١٤٠٦ه. الفتاح أبو غدة، المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ه. لم تنزيه الشريعة:٢٣٣/ ومن ١٤٠١ه. عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١ه. علامه المن عمر: وقال الحافظ ابن عمر: لا يصح، والله أعلم".

#### روایت نمبر 🊳

روایت: "الصلاة تسود وجه الشیطان". نماز شیطان کامنه کالا کرتی ہے۔ هم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

عافظ ابن حجر عسقلاني ويشالله "الغرائب الملتقطة "له مين فرماتي بين:

"قال: حدثنا عبدوس، حدثنا علي بن إبراهيم البزاز، حدثنا محمد بن يحيى، حدثنا عبد الله بن محمد بن وهب، حدثنا إسماعيل بن توبة، حدثنا زافر بن سليمان، عن ثابت (الثمالي)، عن أبي عبد الله الصنعاني، عن عطاء، عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الصلاة تسود وجه الشيطان، والصدقة تكسر ظهره، والتحابب في الله والتودد في العمل يقطع دابره، وإذا فعلتم ذلك تباعد منكم كمطلع الشمس من مغربها".

عبد الله بن عمر رفی این که رسول الله صلی الله صلی الله متالی این نماز شیطان کا منه کالا کرتی ہے، اور صدقه اس کی کمر توڑتا ہے، آپس میں الله تعالی کے لئے محبت کرنا اور عمل میں شوق ورغبت کا ہونا شیطان کی نیخ کئی کر دیتا ہے، اور جب تم یہ اعمال کروگ تو شیطان تم سے مشرق و مغرب کے در میان مسافت کے بقدر دور ہوجائے گا۔

ك الغرائب الملتقطة: ٤٥٣/٥، رقم: ١٨٨٩، ت: أبو بكر أحمد جالو، جمعية دار البر \_دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

### روایت پرائمه کاکلام

#### علامه مناوی عثیبه کا قول

علامه مناوى عن الله عبد الله بن محمد بن وهب الحافظ، أورده الذهبي في الضعفاء، وقال الدارقطني: محمد بن وهب الحافظ، أورده الذهبي في الضعفاء، وقال الدارقطني: متروك، وزافر بن سليمان، قال ابن عدي: لا يتابع على حديثه، وثابت الثمالي، قال الذهبي: ضعيف جدا".

اس سند میں حافظ عبد اللہ بن محمہ بن وہب ہے، ذہبی وَجُوالَیْ اس کو صعفاء میں ذکر کیا ہے، اور (سند کے راوی) میں ذکر کیا ہے، اور دار قطنی وَجُوالِیْ نے اس کو متر وک کہا ہے، اور (سند کے راوی) زافر بن سلیمان کے بارے میں ابن عدی و اللہ ہے کہ اس کی حدیث کی متابعت نہیں کی جاتی، اور (سند کے راوی) ثابت نمالی کو ذہبی و و اللہ نے "ضعیف متابعت نہیں کی جاتی، اور (سند کے راوی) ثابت نمالی کو ذہبی و و اللہ کے "ضعیف جداً" کہا ہے۔

علامہ امیر صنعانی عثیہ نے "التنویر "ت میں علامہ مناوی عثیہ کے قول پر اکتفاء ہے۔ اکتفاء ہے۔

## علامه غماري وشاللة كاكلام

علامہ غماری عنیہ "المداوی "شیمیں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

ك فيض القدير: ٢٤٩/٤، رقم: ١٨٩٥، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

كه التنوير: ٨٨٧٧، رقم: ١٧١٥، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. مع المداوي: ٣٩٤/٤٤، رقم: ١٨٩٥، دار الكتبي القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.

"والكذب على الله وعلى دينه يسود صحيفة صاحبه ويبوء له مقعدا من جهنم، فإن هذا الحديث موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم". الله الله الله وين يرجموط باندهنا آدمى كے اعمال نامه كوسياه كرتا ہے، اور اس كالحكانہ جہنم ميں بناتا ہے، يہ حديث رسول الله صَلَّالِيْنَا فِي بِرَكُمْ فِي كُلُ ہے۔ اور اس كالحكانہ جہنم ميں بناتا ہے، يہ حديث رسول الله صَلَّالِيْنَا فِي بِرَكُمْ وَلَى الله عَمَارى عَنْ الله عَنْ علامه مناوى عَنْ الله عَنْ كيا ہے۔ اس كے بعد علامه غمارى عَنْ الله عنامه مناوى عَنْ الله كا قول نقل كيا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن وہب بن بشر بن صالح دِینُورِی (المتوفی ۸۰سھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

واضح رہے کہ ان کا نام مجھی عبد اللہ بن وہب اور مجھی عبد اللہ بن حمد ان بن وہب بھی آتا ہے <sup>لے</sup>،اور حمد ان کانام محمد ہے <sup>لے</sup>۔

مافظ ابن عدى عن الكامل "سميل فرمات بين: "سمعت عمر بن سهيل وكذا في الأصل، والصحيح: سهل] يعرف بابن كدو الدينوري: يرميه بالكذب ويصرح به ". مين في عمر بن سهل جوكه ابن كدو " دينورى سے معروف تھے سے سنا: وہ عبد اللہ بن حمد ان كو جھوٹ ميں متهم قرار ديتے تھے، اور صاف لفظول ميں به

له انظر ميزان الاعتدال:٤٩٤/٢، رقم:٥٦٦ ٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

كه انظر لسان الميزان:٤٦٧/٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

سل الكامل في الضعفاء: ٢٩٦٧، وقم: ٢٠١٠ ، ت: محمد أنس مصطفى، دار الرسالة العالمية دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. الك حافظ سمعانى محيط الله منهاب الدين يا قوت بن عبر الله حموى موضية اور حافظ ابن حجر عسقلانى محيط الته الكافت "ابن الكو" ك بجائ "كرو" فركيا هـ انظر: الأنساب: ٢٨٩٨، وقم: ٣٢١٣، مجلس دائرة المعارف العثمانية حيد آباد الدكن \_الهند، الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ. وانظر معجم البلدان: ٢٣١٨، دار صادر \_بيروت، الطبعة ١٣٩٧هـ. وانظر نزهة الألباب في الألقاب: ١٦٧٢، وقم: ٢٣٥٧، ت: عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

#### بات فرماتے تھے۔

حافظ عمر بن سهل بن اساعيل المعروف كدو عين قرمات بين: "سمعت ابن وهب يقول: لقنت أبا عمير بن النحاس بحمص (أربعين حديثا)، فلما بلغت (إحدى وأربعين) قال لي: أما تستحي أتجشمني أن أشهد على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس واحد أكثر من أربعين شهادة "ك. مين في ابن وهب كويه كهت هوئ سناكه مين في ابو عمير بن نحاس كو حمص مين چاليس حديثون كي تلقين كي، جب مين اكتاليسوين حديث پر پهنچاتوانهون في كها: تمهين اس سے حيانهيں آتى كه ايك بى مجلس مين رسول الله صَمَّاتُهُ عَلَيْهُمْ كَ خلاف چاليس سے زائد گواهيان دين كابو جمه مجھ پر لادر ہے ہو؟

حافظ خطیب بغدادی و بغدادی و بغداد "ت میں ابوعبداللہ محمد بن ابراہیم بن زیاد طیالسی کے ترجمہ میں عبداللہ بن محمد بن وہب کے بارے میں لکھتے ہیں: "قال صالح: و سمعت أبا جعفر یقول: تو همت أن الناس لا یحملون حدیثه لضعفه " صالح (یعنی حافظ صالح بن احمد و بیایت ہیں: میں نے ابو جعفر و بیایت ہوئے سنا، وہ فرمار ہے تھے: میر اگمان ہے کہ لوگ عبداللہ بن محمد بن وہب کے ضعف کی وجہ سے اس سے مخل حدیث نہیں کرتے ہیں۔

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن قرمات بين: "سمعت أبا عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ بأسداباذ يقول: ما رأيت لأبي علي زلة قط إلا

له الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٦٢٧/٢، رقم:٣٦٧، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

<sup>🋂</sup> تاريخ بغداد:٢/٠٠٠، رقم:٣٣٦، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

روایته عن عبد الله بن و هب الدینوري و أحمد بن عمیر بن جوصا" فی میں نے ابوعبد الله زبیر بن عبد الواحد کو اسد اباذ میں فرماتے ہوئے سنا: وہ فرمارہے تھے کہ میں نے ابوعلی کی عبد الله بن وہب دِینُوری اور احمد بن عمیر جَوْصَا سے روایت کرنے کے علاوہ کو ئی لغزش نہیں دیکھی۔

امام ابوعبد الله حاكم عن يفرمات بين: "سألت أبا علي الحافظ عن عبد الله بن محمد بن وهب الدينوري، فقال: كان صاحب حديث، حافظا، ثم قال أبو علي: بلغني أن أبا زرعة كان يعجز عن مذاكرته في زمانه "ك. ميس فحافظ أبو على عن بلغني أن أبا زرعة كان يعجز عن مذاكرته في زمانه "ك. ميس فحافظ البوعلى عن الله بن محر بن ومب دِينورك كي بارے ميس بوجها، آپ فرمايا: وه صاحب حديث حافظ تها، پهر ابو على عن تو الله بن محمد دِينورك كي بات بهنجي ہے كه ابوزرعه عن الله بن محمد دِينوري كي ساتھ مذاكره كرنے سے عاجز ہو جاتے تھے۔ اب نظر مانے ميس عبد الله بن محمد دِينوري كي ساتھ مذاكره كرنے سے عاجز ہو جاتے تھے۔

حافظ ابن عدى عبي "الكامل" ميس فرماتي بين: "كان يعرف ويحفظ". يوصاحب معرفت وحفظ تصد

اس کے بعد حافظ ابن عدی عثید کی رائمہ کے اقوال نقل کرکے فرماتے ہیں:
"و عبد الله بن حمدان قد قبله قوم و صدقوه، والله أعلم". اور عبد الله بن حمدان قد قبل کیا ہے، اور ان کی تصدیق کی ہے۔
حمد ان کو ایک جماعت نے قبول کیا ہے، اور ان کی تصدیق کی ہے۔
حافظ دار قطنی و مشاید فرماتے ہیں: "یضع الحدیث " وه حدیث گھڑتا ہے۔

له انظر تاريخ مدينة دمشق:٣٧٦/٣٢، وقم: ٣٥٤٠، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

لك انظر تاريخ مدينة دمشق:٣٧٤/٣٢، رقم: ٣٥٤٠، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ١٥١٥هـ.

مع الكامل في الضعفاء:٥٠٤٣٩، رقم:١٠٣، ١٠٣ من عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. عبد الله الحميد و خالد بن عبد الرحمن عبد الله الحميد و خالد بن عبد الرحمن

نیز حافظ دار قطنی عثی "الضعفاء والمترو کون" میں فرماتے ہیں: "حدثونا عنه، [متروك]". محدثین نے ہمیں ان سے حدیث بیان کی ہے، یہ متروك ہے۔

حافظ ابن جوزی عنیہ نے "الضعفاء والمترو کین " میں حافظ ابن عنیہ عنیہ کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

حافظ خلیلی عنی "الإرشاد" میں فرماتے ہیں: "حافظ، مشهور، ارتحل الی العراقین، وإلی الجبل، والري، وإلی الشام، ومصر، لکنه یخالف في بعض ما یرویه". حافظ ہے، مشہور ہے، اس نے عراقین، جبل، ری، شام، مصری جانب اسفار کئے ہیں، لیکن اس کی بعض مرویات میں ان کی مخالفت کی گئی ہے۔

حافظ مزی عثیر نے "تھذیب الکمال" میں احمد بن سعید بن بشر کے ترجمہ میں عبداللہ بن محمد بن وہب دینوری کو "أحد الضعفاء" کہاہے۔

حافظ ذہبی عن سیر أعلام النبلاء "ه میں فرماتے ہیں: "و ما عرفت له متنا يتهم به، فأذكره، أما في تركيب الإسناد، فلعله". میں ایساكوئی متن نہیں بہچانتا جس کی وجہ سے اس كو متهم قرار دول، اور اس متن كوذكر كرول، البته يه سند جوڑنے والول میں ہو سكتا ہے۔

الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

له الضعفاء والمتروكون:ص:٢٦٧، رقم:٣٢٦، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لك الضعفاء والمتروكين: ٢٠/١، وقم: ٢٠١٠ ت: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. لك الإرشاد: ٢٦٧٧ ت، وقم: ٣٦٧، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كم تهذيب الكمال: ٣١٣/١، وقم: ٣٨، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. هم سير أعلام النبلاء: ١/١٤، وقم: ٢١٨، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ

نيز حافظ فر مبى عشيه "ديوان الضعفاء" اور "المغني في الضعفاء" مين الضعفاء "مين الضعفاء" متروك". دار قطني عشيه في الدار قطني: متروك كهام-

نیز حافظ ذہبی عثیب نے "میزان الاعتدال" میں عبد اللہ بن محمد بن وہب کو «متہم" قرار دیاہے۔

علامه سبط ابن المجمى عن الكشف الحثيث "مم مين حافظ دار قطني عن الكشف الحثيث "مم مين حافظ دار قطني عن الكشف كلام يراكتفاء كياب-

علامہ ابن عراق عنیہ نے "تنزیه الشریعة "همیں عبد اللہ بن محمد بن وہب دینوری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن عدی عنیہ اور حافظ دار قطنی عنیہ کام پر اکتفاء کیا ہے۔

#### اہم نوٹ:

ان عبار تول کے ساتھ ساتھ ہے اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہونا ضروری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن و شواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

له ديوان الضعفاء:ص:٢٢٨، رقم: ٢٣٠٢، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية \_مكة المكرمة.

كه المغني في الضعفاء: ٥٦٦/١، وم: ٣٣٤٦،ت:أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى 1٤١٨هـ.

تله ميزان الاعتدال: ٢/٢ ٤، رقم: ٢٨١ ٤، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م الكشف الحثيث:ص: ٥٨ ١، رقم: ٧٠ ٤، ت: صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ

<sup>△</sup> تنزيه الشريعة: ٧٥/١ رقم: ٩٥،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

# سند میں موجود راوی ابو حمزہ ثابت بن دینار ابی صفیہ نمالی مولی المہلب ازدی کوفی (المتوفی ۱۸۸ هے) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ الوعبيد آجرى عنها "سوالات أبي عبيد" المين فرماتي بين "سمعت أبا داود، ذكر أبا حمزة الثمالي، فقال: جاءه ابن المبارك، فدفع إليه صحيفة فيها حديث سوء في عثمان، فرد الصحيفة على الجارية، وقال: قولي له: قبحك الله وقبح صحيفتك ". مين نے ابوداود عنها الجارية، وقال: ابوحزه تمالى كالله وقبح صحيفتك ". مين نے ابوداود عنها تمالى كے پاس آئے، تمالى نے ان كوايسا ذكر كرتے ہوئے كہا: ابن مبارك عنها تمالى كے پاس آئے، تمالى نے ان كوايسا صحيفه دياجس مين عثمان و التي تي مديث تقى، عبدالله بن مبارك عنها تي اور تير كو صحيفه باندى كولو اليا، اور بيه فرماياكه تو تمالى سے كهه دے: الله تعالى تير ااور تير كوصيفه كابراكر اله عنها كابراكر ہے۔

علامہ محمد بن زیاد بن معروف و و الشه فرماتے ہیں: "سمعت عبید الله بن موسی یذکر أنهم کانوا عند أبي حمزة الثمالي، فحضره ابن المبارك، فذكر أبو حمزة حدیثا في عثمان أو، قال: نال من عثمان، فقام ابن المبارك فأخذ كتابه فمزقه، ثم نهض ومضی "کے میں نے عبیداللہ بن موسی کویہ بات ذکر کرتے ہوئے سنا کہ وہ ابو حمزہ ثمالی کے پاس تھے، ابن مبارک و ابو حمزہ ثمالی کے پاس آئے، تو ابو حمزہ ثمالی نے عثمان و گائی گابرائی سے ثمالی نے عثمان و گائی گابرائی سے

له سؤالات أبي عبيد الآجري: ١٨٠/١، رقم:١٦١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ك الكامل في الضعفاء:٢٧٤/٢، رقم:٣١٢، ت:محمد أنس مصطفى، دار الرسالة العالمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

علامه ابو حفص عمر بن حفص بن غیاث عثیه فرماتے ہیں: "ترك أبي حدیث أبي حدیث أبي حمزة الثمالی "ك. مير بو والدنے ابو حمزه ثمالی كی حدیث كوترك كر دیا تھا۔

امام يزيد بن ہارون واسطى عثية فرماتے ہيں: "سمعت أبا حمزة يؤمن بالرجعة "ك. ميں نے ابو حمزه كوسناوه رجعت ير ايمان ركھتا تھا۔

حافظ ابن سعد ومنالله "الطبقات "عمين فرمات بين: "وكان ضعيفا". اور بيضعيف تفا

حافظ يجي بن معين عنية فرمات بين: "أبو حمزة الثمالي ضعيف الحديث "م. ابو حمزة الثمالي ضعيف الحديث م. البو حمزه ثمالي ضعيف الحديث م.

حافظ یجی بن معین عثیه ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و أبو حمزة الثمالي لیس بشيء "مے۔ البو حمزه ثمالی "لیس بشيء "مے۔

حافظ عباس دورى عن قرمات بين: "سمعت يحيى يقول: أبو حمزة صاحب إبراهيم اسمه ميمون، وأبو حمزة الثمالي ثابت، قلت: أيهما

ك الجرح والتعديل:٤٥١/٢، قم:١٨١٣، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

<sup>🏲</sup> الضعفاء الكبير: ١٧٢/١، رقم: ٢١٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ

مع الطبقات الكبري:٥/٦٤٦، وقم: ٢٦١٥، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

معرفة الرجال عن يحيي بن معين برواية ابن محرز: ٦٩/١، وقم: ١٤٩، ت:محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية \_ دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.

<sup>🕰</sup> تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٥/١٠ ، ٢٠ ، وم: ١٣٣٥، ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم ـ بيروت.

أحب إليك؟ قال: لاذا ولا ذاك "في مين في يحلى عن يكوفرمات مو يساكم ابو حمره صاحب البيام ميمون ميم اور ابو حمزه ثمالى، ثابت ميم مين في كها: ان دونول مين سے آپ كوكونسا بيند ہے؟ توانهول في فرما يا: نه بينه وه ـ

حافظ ابوموسی محمد بن متنی عنزی عن فرماتے ہیں: "ما سمعت یحیی یحدث عن أبي حمزة الثمالي شیئا قط، و ما سمعت عبد الرحمن یحدث عنه شیئا قط "عن أبي حمزة الثمالي شیئا قط کی عن ایو مزه ثمالی سے کوئی مدیث بیان شیئا قط "عن میں نے کبھی بھی کی عن ابو مزه ثمالی سے کوئی مدیث بیان کرتے ہوئے نہیں سنا، اور میں نے عبد الرحمن (یعنی ابن مهدی عن الله عن کرتے ہوئے نہیں سنا۔

امام احمد بن حنبل عن يغرمات بين: "ضعيف الحديث، ليس بشيء". "المام احمد بن حنبل عن يغرمات بين الله المحديث، ليس بثيء " المحديث ثمالي "ضعيف الحديث، ليس بثيء " ہے۔

حافظ عمروبن علی فلاس عِنْ بِیت نے ابو حمزہ ثمالی کو"لیس بثقہ "<sup>مہ</sup> کہا ہے۔

مافظ مغلطائي عينية "إكمال تهذيب الكمال" همين فرماتي بين: "وذكره

البرقي في باب من ينسب إلى الضعف ممن حمل بعض أهل الحديث روايته

له التاريخ ليحيى بن معين:٥٤٦/٣،وقم:٢٦٦٨،ت:أحمد محمد نور سيف،جامعة الملك عبد العزيز \_ مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

له الضعفاء الكبير: ١٧٢/١، رقم: ٢١٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

تك العلل ومعرفة الرجال:٩٦/٣، رقم:٥٣٥٦، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ الرياض، الطبعة الثانية 1٤٢٢هـ.

م انظر إكمال تهذيب الكمال:٧٣/٣، رقم: ٨٥١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ه إكمال تهذيب الكمال:٧٢/٣، رقم: ٨٥١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

و ترکھا بعضهم". اور برقی و شاللہ نے اسے اس باب میں ذکر کیا ہے: ضعف کی جانب منسوب وہ لوگ جن کی روایات کا بعض نے تخل کیا ہے، اور بعض نے ان کو ترک کر دیا ہے۔

امام بخاری عن التاریخ الکبیر "له میں ثابت ثمالی کا ترجمہ قائم کرکے سکوت فرمایا ہے۔

امام بخاری عشیدایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و هو عندي مقارب الحدیث، لیس له کبیر حدیث "فی وه میرے نزدیک مقارب الحدیث ہے، اور اس کی حدیث نبیں ہیں۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی عثیبہ نے ''أحوال الرجال' سل میں ابو حزہ تمالی کو''واھی الحدیث' کہاہے۔

حافظ ابوزرعه رازی عنی نے ابو حمزه ثمالی کو" کو فی، لین "کہاہے گئے۔ حافظ ابوزرعه رازی عنی نے ایک دوسرے مقام پر ابو حمزه ثمالی کو"واهی الحدیث "کہاہے ھے۔

حافظ ابن ابي حاتم وشير "الجرح والتعديل "له مين فرمات بين: "سمعت

له التاريخ الكبير:١٤٧/٢، رقم:٢٠٧٣، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثاني ١٤٢٩هـ.

كه العلل الكبير للترمذي: ٧٠٥/١: صبحي السامرائي،عالم الكتب بيروت،الطبعة الأولى ٩٠٤١هـ.

ت أحوال الرجال:ص:١٠٤مرقم:٨٥،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،حديث أكادمي \_فيصل آباد \_ باكستان،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

مع الجرح التعديل: ١/١٥، وم: ١٨١٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ه سؤالات البرذعي:ص:٥٨ ا، رقم: ٢٢١، ت: أبو عمر محمد بن علي، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ. له الجرح والتعديل: ٥١/٢ ع، رقم: ١٨١٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

أبى يقول: أبو حمزة الثمالي: لين الحديث، يكتب حديثه، ولا يحتج به ". مين في الني يقول: أبو حمزة الثمالي: لين الحديث من الله كالله عنه الله كالم الحديث من الله كالم عديث لكمي حديث لكمي جائے گا، اور اس سے احتجاج نہيں كيا جائے گا۔

حافظ يعقوب بن سفيان فَسَوِى عِن المعرفة والتاريخ "المين فرمات بين: "المعرفة والتاريخ "المين فرمات بين: "الوليد بن أبي ثور وأبو حمزة الثمالي ضعيفان" وليد بن البي ثور اور ابو حمزة الثمالي ضعيف بين-

حافظ علی بن حسین بن جنید و شید نے ابو حمزہ نمالی کو "متروك" کہاہے ہے۔
امام نسائی و شاللہ نے "الضعفاء" میں نے ابو حمزہ نمالی کو "لیس بالقوي"
کہاہے۔

حافظ مغلطائی و شاید" إكمال تهذیب الكمال "ممین فرماتے بین: "و في كتاب أبي بشر الدولابي: ابن أبي صفية ليس بثقة " ابوبشر دولابي كاب مين هيابن ابي صفية " بهدابن ابي صفيه " بهدابن ابي صفيه " بهدابن ابي صفيه " ليس بثقه " بهدابن ابي صفيه اليس بثقه " بهدابن ابي سور اليس بثقه ال

مافظ ابن حبان عن المجروحين "همين فرمات بين: "كثير الوهم في الأخبار حتى خرج عن حد الاحتجاج به إذا انفر د مع غلوم [كذا في الأصل،

له المعرفة والتاريخ:٥٦/٣،ت:أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. كه انظر إكمال تهذيب الكمال:٧٣/٣،رقم: ٨٥١،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

الضعفاء والمتروكين:ص:١٦٢، رقم: ٩٣، ت، محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. الضعفاء والمتروكين: ١٤٠٨، وقم: ١٥٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

<sup>🕰</sup>ه المجروحين: ٧٠٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

والصحيح: غلوه] في تشيعه "اخبار مين كثير الوہم تھا، يہال تك كه جبوه منفر و ہو تشيع ميں بھی غلو كرنے والا ہو تواحتجاج كى حدسے بھی نكل جاتا ہے، ساتھ ساتھ وہ تشيع ميں بھی غلو كرنے والا تھا۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل" مين فرمات بين: "ولأبي حمزة هذا أحاديث، وضعفه بين على رواياته، وهو إلى الضعف أقرب". اس ابو حمزه كي يه احاديث بين، اس كاضعف اس كي روايات مين واضح هـ، اوروه ضعف كي زياده قريب هـ-

امام ابو عبر الله حاكم عن "المستدك" مين ايك موقوف روايت تخريج كرك فرمات بين: "هذا حديث صحيح الإسناد، فإن أبا حمزة الثمالي لم ينقم عليه إلا الغلو في مذهبه فقط". بير حديث "صحيح الاسناد" بيم، كيونكه (سندك راوى) ابو حمزه نمالي پر فقط اين مذهبه مين غلوكي وجه سے جرح كي گئي ہے۔

حافظ ابو احمد حاكم عن يه "الأسامي " مين فرمات بين: "ليس بالقوي عندهم". ابو حمزه ثمالي محدثين ك نزديك ليس بالقوى هـ-

حافظ دار قطنی عثیر نے ثمالی کو ضعیف و متر وک راوبوں میں ذکر کیا ہے سے۔

له الكامل في الضعفاء:٢٩٥/٢، رقم: ٣١١، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لم المستدرك على الصحيحين:٥٦٥/٢، وقم:٣٩١٧، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٢٢هـ.

تك الأسامي والكني:٤٠٣/٢، قم:١٨٩٩، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

م الضعفاء والمتروكون:ص:١٦٢، وقم:١٣٩، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ دار قطنی و شاہد نے ایک دوسرے مقام پر ابو حمزہ ثمالی کو ''متروك ''کہا ہے ۔ ہے ۔۔۔

حافظ ابن عبد البرعث يفرماتي بين: "ليس بالمتين عندهم، في حديثه لين "ك. ثمالي محدثين كي نزديك متين نهيس هيء اس كي حديث ميں لين ہے۔

حافظ فرمبی عثیر "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: "وعدہ السلیمانی فی قوم من الرافضة". سلیمانی نے اسے روافض کے ایک گروہ میں سے شار کیا ہے۔

حافظ فرہبی عثیر "دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "متفق علی ضعفه". تمالی کے ضعف پر اتفاق ہے۔

نیز حافظ ذہبی عثالی سے "المغنی " میں ابو حمزہ ثمالی کو "واہ جدا "کہا ہے۔ حافظ ذہبی عثالی "الکاشف " لمیں فرماتے ہیں: "خلق ضعفوہ". ایک خلقت اسے ضعیف قرار دے چکی ہے۔

"الضعفاء والمتروكون"ك*ىعبارت ملافظه هو:*" ثابت بن أبي صفية أبو حمزة الثمالي، كوفي، عن زاذان وعكرمة وأبي جعفر ".

له سؤالات البرقاني للدارقطني:ص: ٢٠، رقم: ٦٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي \_ لاهو ر \_باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لم انظر إكمال تهذيب الكمال:٧٢/٣، رقم: ٨٥١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

🏲 ميزان الاعتدال: ٣٦٣/١، رقم: ١٣٥٨، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

م ديوان الضعفاء: ص:٥٦، رقم: ٦٨٤، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

€ المغني في الضعفاء: ١٨٨/١، رقم: ١٠٣٠، ١٠ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى 1٤١٨هـ.

له الكاشف: ٢٨٢/١، رقم: ٦٨٧، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_ جدة، الطبعة ١٤١٣هـ.

حافظ ابن حجر و الله "تقریب التهذیب" میں فرماتے ہیں: "ضعیف، رافضی شا۔۔۔"۔ رافضی شا۔۔۔"۔

#### اہم نوٹ:

ان عبار توں کے ساتھ ساتھ ہے اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہوناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔ شخقیق کا خلاصہ اور روایت کا حکم

سند میں موجود راوی عبد اللہ بن محد بن وہب دینوری اور ثابت تمالی کے بارے میں ائمہ رجال کے تفصیلی اقوال گزر چکے ہیں، اور سند کے راوی ابوعبداللہ صنعانی کی تعیین نہیں ہوسکی، نیز علامہ مناوی جُولِیْ اس روایت کے ضعف شدید کی طرف اثنارہ کر چکے ہیں، اور استقراء یہ حدیث صرف اسی اسناد سے مل سکی ہو مانارہ کر چکے ہیں، اور استقراء یہ حدیث صرف اسی اسناد سے مل سکی ہو رحافظ ابن ججر عسقلانی جیناللہ کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نزدیک ضعف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ جواز میں بنیادی شرط یہ ہی کہ وہ ضعیف روایت ضعف شدید سے خالی ہو، اور یہ شرط یہاں مفقود ہے، اس کئے زیر بحث روایت کو اس سند سے رسول اللہ منگافیائی کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

+===

ك تقريب التهذيب:ص: ٣٤٠، رقم: ٣٨٦٥،ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

#### روایت نمبر 🕥

روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم". فيبت كرنے والا اور سننے والا دونوں گناه ميں شريك بيں۔

#### روايت كامصدر

امام غزالى عن يست إحياء علوم الدين "مامين زير بحث روايت كوبلاسندان الفاظسة نقل كيام:

"قال صلى الله عليه وسلم: المغتاب والمستمع شريكان في الإثم". رسول الله صَلَى الله عليه عليه عليه وسلم: والا اور سننے والا دونوں كناه ميں شريك بين-

له إحياء علوم الدين:ص:٣٥٥،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى٢٣٥هـ.

زیر بحث روایت علامہ اساعیل حقی استنبولی عث یہ نے "روح البیان" میں بلاسند نقل کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

علامه تاج الدين سبى عن يطالله كا قول

علامہ تاج الدین سکی عثیب نے "طبقات الشافعیة" میں ایک فصل قائم کی ہے، جس میں احیاء کی ان احادیث کو جمع کیا ہے جس کی سند ان کو نہیں مل سکی ہے، اور اسی فصل میں اس حدیث کو بھی ذکر کیا ہے۔

## حافظ عراقي عشيه كاكلام

حافظ عراقى عن "المغني "عميل كصفى بين "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم، غريب، وللطبراني من حديث ابن عمر بسند ضعيف، نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة".

غیبت کا کرنے والا اور سننے والا دونوں گناہ میں شریک ہیں، یہ حدیث غریب ہے، اور طبر انی عثیب نے درسول اللہ صلّی علیّہ میں اس عمر بسند ضعیف نقل کی ہے: رسول الله صلّی علیّه مِنْ این عمر بسند ضعیف نقل کی ہے: رسول الله صلّی علیّه مِنْ این عمر بسند سے منع فرما یا ہے۔

ك طبقات الشافعية: ٢٩٩/٦، ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

له روح البيان: ۸۹/۹دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

تعلى المغني عن حمل الأسفار:ص:١٨٥، وقم: ٧٤١، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

#### علامه مرتضى زبيدى عن يما قول

علامه مرتضی زبیری عند" إتحاف "لمین حافظ عراقی عند کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: رواه في الكبير، وكذا الخطيب في التاريخ بلفظ: نهى عن الغناء وعن الاستماع إلى الغناء، وعن الغيبة والاستماع إلى الغيبة، وعن النميمة والاستماع إلى النميمة، قال الهيثمي: في سندهما فرات بن السائب، وهو متروك".

میں کہنا ہوں کہ اس کو طبر انی عنیہ نے "کبیر" اور خطیب عنیہ نے "تاریخ"
میں ان الفاظ سے نقل کیا ہے: رسول الله منگانلیو میں نے گانا گانے اور اس کے سننے سے
منع فرمایا ہے، غیبت کرنے اور اس کے سننے سے منع فرمایا ہے، اور چغل خوری اور اس
کے سننے سے منع فرمایا ہے، ہیری عینیہ فرماتے ہیں: اس کی سند میں فرات بن سائب ہے
اور وہ منز وک ہے۔

#### حافظ سخاوی عث بیکا کلام عافظ سخاوی ویژالند

حافظ سخاوی عثیر "المقاصد الحسنة" میں زیر بحث روایت ذکر کر کے لکھتے ہیں:

"ذكره الغزالي في الإحياء ولم يخرجه العراقي، وذكره عن الطبراني من حديث ابن عمر، حديث: نهى عن الغيبة، وعن الاستماع إلى الغيبة". غزال عشية

له إتحاف:٤١١/٤،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٣ه\_.

#### علامه ابن ديج عث يكا قول

علامه ابن وينع وينا تمييز الطيب "المين زير بحث روايت كم متعلق لكهة الله " تمييز الطيب " العراقي، في الطبراني عن ابن عمر مرفوعا: في الإحياء، ولم يخرجه العراقي، في الطبراني عن ابن عمر مرفوعا: فهي عن الغيبة، وعن الاستماع إلى الغيبة ".

## علامه بنني عث يكاكلام

علامه بيني عن و الموضوعات "كلمين زير بحث روايت ذكر كرك كلامه بيني و الموضوعات "كلمين زير بحث روايت ذكر كرك كلامة بين و الإحياء، ولم يخرجه العراقي "غزالي و المائة الله المائة المائة الله المائة الله المائة الله المائة الله المائة الله المائة الم

### ملاعلی قاری عن یکا قول

ملاعلی قاری عشیه الأسرار المرفوعة "سمين زير بحث روايت ذكر كرك كلاست بين:

ك تمييز الطيب:ص: ١٧٤، رقم: ١٢٩٤، دار الكتب العربية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كم تذكرة الموضوعات:ص: ١٧٠،دار إحياء التراث العربي بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

<sup>🏲</sup> الأسرار المرفوعة:ص:٣٢٢، رقم: ٤٤٤، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

"ذكره في الإحياء، ولم يخرجه العراقي، فلا يعرف له أصل في مبناه، إلا أنه صحيح في معناه، إذا كان المستمع سمع بسمع رضاء، ففي الطبراني عن ابن عمر مرفوعا: نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة، وفي التنزيل: "ولا يغتب بعضكم بعضا"، الآية، وقد ورد: من اغتيب عنده أخوه المسلم فلم ينصره وهو يستطيع نصره، أذله الله تعالى في الدنيا والآخرة، رواه ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة عن أنس".

غزالی عِنْ اس کو "احیاء" میں ذکر کیا ہے، اور عراقی عِنْ یہ اس کی اس کی تخریخ نہیں ہے، اور عراقی عِنْ اس کی معرفت نہیں ہے تاہم اس کا معنی تخریخ نہیں کی ہے، ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے تاہم اس کا معنی صحیح ہے، جب کہ سننے والا اپنی رضا مندی سے سنے، طبر انی میں ابن عمر وُلِی اللّٰہ اس مر فوعاً یہ روایت ہے کہ غیبت کرنے اور غیبت سننے سے منع فرمایا ہے، قر آن کریم میں ہے: اور کوئی کسی کی غیبت کرنے اور غیبت سننے سے منع فرمایا ہے، قر آن کریم میں ہے: اور کوئی کسی کی غیبت کھی نہ کیا کرے۔

اور وارد ہے: جس کے پاس اس کے مسلمان بھائی کی غیبت کی گئی اور اس نے اس کی مد د نہ کی جبکہ وہ اس کی مد د کرنے کی طاقت رکھتا ہے، تو اللہ تعالی اس کو د نیا و آخرت میں ذلیل ور سوا کریں گے، ابن ابی الد نیا ﷺ نے "ذم الغیبہ" میں بیہ روایت انس رٹالٹی ہے تخر جب کی ہے۔

نیز ملاعلی قاری عنیه بی المصنوع " میں زیر بحث روایت ذکر کر کے لکھتے ہیں: " لا یعرف له أصل بهذا اللفظ". ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے۔

له المصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:۱۷۳، وقم:۳۰۸، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۹۸هـ.

## علامه خليلي عث يكاكلام

علامہ خلیلی عنی المتوفی ۵۷ • اص)"تسهیل السبیل "لمیں نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:" لایعرف"اس حدیث کی معرفت نہیں۔

## علامه نجم الدين غزى عنيه كا قول

علامہ مجم الدین غری عثیر" اتقان "میں زیر بحث روایت ذکر کرکے لکھتے ہیں: ہیں:

"لا يعرف بهذا، وإن أورده في (الإحياء)، لكن (ط، خط)عن ابن عمر، أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الغناء والاستماع عن الغنى [كذا في الأصل]، وعن الغيبة والاستماع إلى الغيبة، وعن النميمة والاستماع إلى النميمة.

ان الفاظ سے اس کی معرفت نہیں ہے، اگر چبہ غزالی عبد اللہ اللہ اللہ اللہ علی اللہ اللہ منگانی میں اسے اس کی معرفت نہیں ہے، اگر چبہ غزالی عمر واللہ اللہ منگانی اللہ منگانی اللہ منگانی اللہ منگانی اللہ منگانی اور گانے اور گانے کے سننے سے، غیبت کرنے اور غیبت کے سننے سے، چنل خوری اور چنل خوری کے سننے سے منع فرمایا ہے۔

## علامه زر قانى عث يكاكلام

علامه زر قانی تو الله مختصر المقاصد الحسنة "مين زير بحث روايت كے

ك تسهيل السبيل:ص:١٢٣،مخطوط.

ل إتقان ما يحسن: ٥٤٥/١، وم: ١٧٧٠، ت: خليل بن محمد العربي، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى

مع مختصر المقاصد الحسنة:٢٠٧، رقم:٩٥٤، ت: محمد بن لطيفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

بارے میں لکھتے ہیں: "لم أره". میں نے به حدیث نہیں و کیھے۔

## علامه عبد الكريم غزى عثية كاقول

علامہ عبد الکریم غزی عثیر الجد الحثیث "لمیں زیر بحث روایت ذکر کرکے لکھتے ہیں:

"لا يعرف بهذا، وإن أورده في الإحياء، لكن جاء: أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن الغيبة، والاستماع إلى الغيبة" النالفاظ سے الى معرفت نهيں ہے، الله عليه الرج غزالى عن الغيبة "ميں اس كولائے ہيں، ليكن به آيا ہے كه رسول الله صَمَّا عَيْدُ مِنْ الله عَلَيْهُ مِنْ عَر مايا ہے۔ فيبت كرنے اور غيبت كے سننے سے منع فرمايا ہے۔

## علامه اساعيل عجلوني عين يكاكلام

علامہ اساعیل عجلونی و شاہد کشف الخفاء " میں زیر بحث روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"ذكره الغزالي في الإحياء، ولم يخرجه العراقي، لكن روى الطبراني من حديث ابن عمر مرفوعا: أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة، وورد أيضا: من اغتيب عنده أخوه المسلم، فلم ينصره وهو يستطيع نصره أذله الله تعالى في الدنيا والآخرة، وفي التنزيل: "أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا".

غزالی عثیبنے "احیاء" میں ذکر کیاہے، اور عراقی عثیبانے اس کی تخریج

له الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث:ص: ٥٥ رقم: ٣٨٩ دار الراية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كه الكشف الخفاء: ٢١٥/٢، رقم: ٢٣٢٣ ، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٥١هـ.

نہیں کی ہے، لیکن طبر انی عین این عمر رفی گیا ہے مرفوعاً حدیث نقل کی ہے:
رسول الله صَالِی لَیْمِ نِی غیبت کرنے اور اس کے سننے سے منع فرمایا ہے، اور یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ جس کے سامنے اس کے مسلمان بھائی کی غیبت کی جائے اور وہ اس کی مد د کرنے کی قدرت رکھنے کے باوجو د اس کی مد د نہ کرے تواللہ تعالی اس کو د نیاو آخرت میں ذلیل فرمائیں گے، اور قر آن کریم میں ہے: کیا تم میں سے کوئی اس بات کو بیند کرتا ہے کہ اپنے مرے ہوئے بھائی گاگوشت کھائے۔

## علامه امير كبير ماكلي عن يكا قول

علامہ امیر کبیر مالکی عثید"النخبة البهیة "لمین زیر بحث روایت کے متعلق لکھتے ہیں: "لم یرد من کلام النبی صلی الله علیه وسلم". یہ نبی صَلَّاللَّیْمِ مَعْلَقُ الله علیه وسلم". یہ نبی صَلَّاللَّیْمِ کے کلام میں نہیں آئی ہے۔

## علامه محمد بن محمد الحوت عثيبيكا كلام

## علامه قاو قبی عن یکا قول

علامه قاوقجي عن ير اللؤلؤ المرصوع "ممين لكصة بين: "لم يعرف له أصل

له النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية:ص:١٦٣،رقم:٣٢٣،ت:زهير الشاويش،المكتب الإسلامي \_ بيروت .

ك أسنى المطالب:ص:٣٠٣،رقم:٩٥٩،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

فی المبنی، وله شواهد صحیحة فی المعنی "اس کے الفاظ کے اصل کی معرفت نہیں ہے، اور معنی کے اعتبار سے اس کے صحیح شواہد موجود ہیں۔

## تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

حافظ عراقی عنی اور علامه قاو قبی این از این الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے"، علامه قاو قبی عنی قرماتے ہیں:"ان الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت نہیں ہے"، علامه خلیلی عنی فرماتے ہیں:"اس حدیث کی معرفت نہیں"، علامه نجم الدین غزی عنی اسلی عنی اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی معرفت نہیں اور علامه عبد الکریم غزی عنی فرماتے ہیں: "ان الفاظ سے اس کی معرفت نہیں ہے"، علامه امیر کبیر مالکی عنی فرماتے ہیں: "یہ نبی صلی عنی میں نہیں آئی ہے"، علامه امیر کبیر مالکی عنی فرماتے ہیں: "یہ نبی صلی عنی میں نہیں آئی ہے"، اور علامه زر قانی عنی فرماتے ہیں: "میں نے یہ حدیث نہیں دیمی "

الحاصل ان الفاظ سے زیر بحث روایت اس کی معرفت نہیں ہے، تاہم اس کا معنی درست ہے، چنانچہ اسے ان الفاظ سے نبی صَلَّیْ عَلَیْمِ مَی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

#### الهم نوك:

سابقہ تفصیل میں ایک روایت ضمنی طور پر آتی رہی ہے،اس کی تحقیق و تفصیل اس کتاب کے دوسرے مقام پر آئے گی،وہ روایت بیہ ہے:

"نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة". رسول الله صَالَّالَيْمَ مَعْ فَرِما يا هِي الغيبة كرف الرغيبة كرف المراب المائة عنه منع فرما يا ہے۔

#### روایت نمبر 🎱

روایت: "نهی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن الغیبة والاستماع إلی الغیبة ". رسول الله صَالِقَیْم نیست کرنے اور غیبت کے سننے سے منع فرمایا ہے۔ اور غیبت کے سننے سے منع فرمایا ہے۔ حکم: شدید ضعیف، بیان نہیں کرسکتے۔

زیر بحث روایت دو سندول سے منقول ہے: ① فرات بن سائب کاطریق عباد بن کثیر کاطریق۔

#### روایت بطریق فرات بن سائب

امام طبر انی عثید نے "المعجم الکبیر" میں زیر بحث روایت ان الفاظ کے ساتھ تخر تنج کی ہے:

"حدثنا أبو مسلم الكَشِي، ثنا الحكم بن مروان، حدثنا فُرات بن السائب، عن ميمون بن مهران، عن ابن عمر قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة، وعن الاستماع إلى الغيبة".

ابن عمر وَالنَّهُمُ فرمات ہیں کہ رسول الله صَلَّاللَّهُمُّ نے غیبت کرنے اور غیبت کے سننے سے منع فرمایا ہے۔

#### بعض دیگر مصادر

## زیر بحث روایت علامہ ابو القاسم عبد العزیز بن علی شہر زوری مالکی عب یہ نے

له المعجم الكبير:٣٣١/١٣، رقم: ٣٣١/١٣، ت: سعد بن عبد الله الحميد، خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الفهد\_الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.

"جزء فیه من حدیث الفقیه" میں، حافظ ابو نعیم عن یہ نے "حلیه" عمیں، حافظ خطیب بغدادی عن الفقیه" بغداد" میں اور حافظ قوام السنه اسماعیل نبهانی عن مخطیب بغدادی و مثالت الله الله الله الله الله الله و مثالت الله الله الله الله الله و الترهیب " میں تخر تک کی ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی حکم بن مروان پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

## روایت بطریق فرات بن سائب پرائمه کاکلام حافظ عراقی عندیکا قول

حافظ عراقی عن المغنی "همین فرماتے بین: "... وللطبرانی من حدیث ابن عمر بسند ضعیف: نهی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن الغیبة وعن الاستماع إلی الغیبة". "---اور طبرانی میں بسند ضعیف حدیث ابن عمر والله به که رسول الله صَالِقَالِهُم نَ غیبت کرنے اور غیبت کے سننے سے منع فرمایا ہے "-

له جزء فيه من حديث الفقيه أبي القاسم الشهرزوري عن شيوخه:ص: ١٨١،مخطوط.

<sup>&</sup>quot;جزء في من حديث الفقي" كاعبارت ملاحظه مو: "حدثنا محمد بن عدي بن علي بن عدي، قال: حدثنا الحسين بن يحيى بن عياش، قال: حدثنا عبد الله بن أيوب، قال: حدثنا الحكم بن مروان السلمي، قال: حدثنا فرات بن السائب، عن ميمون بن مهران، عن ابن عمر رحمة الله عليه رفعه، قال: نها [كذا في الأصل] رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغناء وعن الإستماع إلى الغناء، ونها [كذا في الأصل] عن الغيبة وعن الإستماع إلى الغيبة، ونها [كذا في الأصل] عن النميمة وعن الإستماع إلى النميمة".

ك حلية الأولياء: ٩٣/٤، دار الفكر\_بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

<sup>&</sup>quot;حليه" كاعبارت الماحظ مو: "نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النميمة، ونهى عن الغيبة والاستماع إلى الغبية".

سم تاريخ بغداد:١٢٥/٩، وقم: ٤٢٩٠، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م الترغيب والترهيب لقوام السنة:١٤١/٣، وقم: ٢٢٤٩، ت:أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

**۵** المغنى عن حمل الأسفار: ١٨٦/١، رقم: ٧٤١، مكتبة الطبرية \_الرياض، ١٤١٥ هـ.

## حافظ ہیثی عث یکا کلام

حافظ بیتی و الله و الل

سند میں موجود راوی ابو المعلی و یقال ابو سلیمان فرات بن سائب جزری (التوفی مابین ۱۵۰ – ۱۲۰ه ه ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یکی بن معین عثیب نے فرات بن سائب کو"لیس بشیء " کہا ہے۔ امام احمد بن حنبل عثیب فرماتے ہیں: "الفرات بن السائب قریب من محمد بن زیاد الطحان فی میمون، یتھم بما یتھم ذاك " کے فرات بن سائب، میمون

له مجمع الزوائد:٩١/٨،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي \_ بيروت.

<sup>&</sup>quot;مجمع الزوائد" كي دونول احاديث كي عبارت ملاحظ مو: "وعن ابن عمر قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة، وعن الاستماع إلى النميمة". وعن الاستماع إلى النميمة". ويسنده قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النميمة، والاستماع إلى النميمة". كو فيض القدير: ٢٩٦٦، وهر: ٩٤٦١، دار المعرفة \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

م التنوير: ٥٥٢/١٠، وم: ٩٣٥٩، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. على الم

که امام بخاری عین نیز التاریخ الصغیر " میں فرات بن سائب کوان افراد میں فرکیا ہے جن کا انتقال ۱۵۰ اھ اور ۱۲ اھک ورمیان ہوا ہے (التاریخ الصغیر: ۱۶۰۲).

له تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٣٢٥/٢، رقم: ٥٠٨٠، ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم ـ بيروت.

كه الضعفاء الكبير:٤٥٨/٣، قم:١٥١٤، ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سے نقل کرنے میں محد بن زیاد طحان کے قریب قریب ہے، یہ فرات ان چیزوں میں متہم ہے جن چیزوں میں محمد بن زیاد متہم ہے۔

علامه سبط ابن المجمى عن الكشف الخثيث "لمسلم المربن حنبل عن المام احمد بن حنبل عن الله على المام احمد بن وثالثة كالم وقول الله أعلم بقوله: يتهم بما يتهم به ذاك، أي: بالوضع ". احمد وتوالله كل مر ادبيه كمية فرات محمد بن زياد كل طرح مديث كلم فرات محمد بن زياد كل طرح مديث كلم فرات مم منهم ہے۔

المام بخارى عظية "التاريخ الكبير" في مين فرمات بين: "تركوه، منكر الحديث". محد ثين في السير كروياتها، بير منكر الحديث بيد

نيز امام بخارى عشية "التاريخ الصغير "مل مين فرمات بين: "سكتوا عنه".

حافظ الونعيم عن يت المسند المستخرج " عمين اور حافظ ذهبي عن يت ني المستخرج " عمين اور حافظ ذهبي عن يت الله المستذرج " المعني " همين امام بخاري عن الله يح الله يراكنفاء كيا ہے۔

ما فظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی ویشاللہ نے "أحوال الرجال" لميس اسے

ك الكشف الحثيث: ٢٠٨، رقم: ٥٨٧، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٧هـ.

ك التاريخ الكبير: ٧٠/٧، رقم: ٩٩٢١، ت: مصطفى عبدالقادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٩هـ.

تع التاريخ الصغير:١٣١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧ه\_.

ه المغنى في الضعفاء:٩٩/٢، وم:٤٨٩٢، ت:نو رالدين عتر، إحياء التراث الإسلامي \_قطر .

له أحوال الرجال:ص:٣٠٦، وقم:٣٢٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

"ضعيف الحديث "كهام-

امام مسلم عن "الكنى" في ميل فرمات بين: "متروك الحديث". حافظ ابوزرعه عن من فرات كو"ضعيف الحديث "كهام ملى عن من الله المحالم المحالم المالم الم

حافظ لیحقوب بن سفیان فسوی عثیبنے "المعرفة" میں فرات بن سائب کو "مقاللہ میں فرات بن سائب کو "متروك مهجود" قرار دیا ہے۔

امام نسائی عثید نے فرات کو"متروك الحدیث "كهاہ سے س

حافظ ساجی عث يغرماتي بين: "تركوه "ه. محدثين نے اسے ترك كر ديا تھا۔

مافظ ابوالقاسم عبر الله بن احمد بلخي عن يت "قبول الأخبار" فرات بن سائب كو" ليس بشيء "كهاب-

حافظ ابوحاتم ومثالثة منكر الحديث، منكر الحديث، منكر الحديث المحديث كرات بن سائب كو "ضعيف الحديث، منكر الحديث كم

له الكنى والأسماء: ١/٢٠٨، رقم: ٣٢٤٨، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُّه الجرح و التعديل: ٨٠/٧، رقم: ٥٥٤، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ه\_.

تك المعرفة والتاريخ:١٤١/٣: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ ٢٠ اهـ ٢٠ اهـ ٢٠ المعنفاء والمتروكين: ص:١٩٦، رقم: ٥١٢، ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

ها نظر لسان الميزان:٣٢٤/٦،رقم: ٣٠٠٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

له قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٣٠٨/٢، رقم: ٧٠٥، ت: أبي عمرو الحسيني بن عمر، دارالكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

كه الجرح و التعديل:٨٠/٧، رقم:٥٥٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابن حبان عن الثقات "لميس فرات بن سلمان كے ترجمه ميس فرماتے بين سلمان كے ترجمه ميس فرماتے بين: "وليس هذا بفرات بن السائب الجزري، ذاك واه، ضعيف ".اوربيه فرات بن سلمان ہے فرات بن سائب جزرى "واہى، ضعيف" ہے۔

حافظ ابن حبان عن المجروحين "عميل فرماتي بين: "كان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات، ويأتي بالمعضلات عن الثقات، لا يجوز الاحتجاج به، ولا الرواية عنه، ولا كتابة حديثه إلا على سبيل الاختبار". بيران لوگول مين سے ہے جو ثقه راويوں كے انتشاب سے من گھڑت روايات نقل كرتے ہيں، اور ثقه راويوں كے انتشاب سے معضل روايات لاتے ہيں، اس سے نہ تو احتجاج جائز ہے اور نہ ہى اس كى حديث كى كتابت جائز ہے ، اور نہ ہى اس كى حديث كى كتابت جائز ہے ، اور نہ ہى اس كى حديث كى كتابت جائز ہے تا ہم اختبار كے طور پر ايسا كرسكتے ہيں۔

حافظ ابن عدى عشالة "الكامل" ممين فرمات بين السائب غير ما ذكرت من الحديث، خاصة أحاديثه عن ميمون بن مهران مناكير". فرات بن سائب كى اس كے علاوہ بھى احادیث بین، خصوصاً ان كى ميمون بن مهران مناوں سے منقول احادیث منکر ہیں۔

حافظ ابواحمد حاكم عن ين فرات كو"ذاهب الحديث "كهام عن م

ك الثقات: ٣٢٢/٧، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

كُ المجروحين:٢٠٧/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مع الكامل:١٣٦/٧، رقم: ١٥٧٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت.

الطبعة على الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة،الطبعة عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

حافظ دار قطنی و و الت کو "متروك الحدیث" كها به الله عن و و الحدیث "كها به الله عن و و الله عن و و الله عن و و الله عن الله عن

امام بیہقی عن السنن الکبری "میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وفرات بن السائب ترکوه". فرات بن سائب کو محد ثین نے ترک کر دیا تھا۔

حافظ فر مبی عثیر "تلخیص المستدرك" محدثین فرماتے بین: "تركوه" محدثین فرماتے بین: "تركوه" محدثین فرماتے بین المستدرك كرديا ہے۔

حافظ ابن حجر وعثالة نے فرات کو "واه" کہاہے هـ روایت بطریق فرات بن سائب کا حکم

کے انتشاب سے من گھڑت احادیث بیان کی ہیں۔

زیر بحث روایت کی سند میں موجو دراوی فرات بن سائب کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں: مثلاً: محدثین نے اسے ترک کر دیا

ل سنن الدار قطني:٤٣٣/٢، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

له المدخل إلى الصحيح:ص:١٨٦، رقم:١٥٧، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

الطبعة الكبرى للبيهقي: ١٥٦٥/٢، وم: ٩٠٠، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

م تلخيص المستدرك بذيل المستدرك على الصحيحين:٣/٠/٣،ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي،دار المعرفة \_بيروت .

<sup>€</sup> تعجيل المنفعة:١١/٢، وقم:٨٤٨،ت:إكرم الله إمدادالحق،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى 1٤١٦هـ.

تھا، منکر الحدیث ہے(امام بخاری عثیبہ)،متر وک مہجور (حافظ یعقوب فسوی عثیبہ)،یہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ راویوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کرتے ہیں،(حافظ ابن حبان وٹیالیہ)،کیس بشیء(حافظ کیجی بن معین عبیبی)،ان چیزوں میں متہم ہے جن چیزوں میں محدین زیاد متہم ہے (امام احمدین حنبل عثینہ)، فرات، محمد بن زیاد کی طرح حدیث گھڑنے میں متہم ہے (علامہ سبط بن العجمی عیں)، متر وک الحديث (امام مسلم عنيه امام نسائي عنيه حافظ دار قطني عنيه)،ان کي ميمون بن مهران سے منقول احادیث منکر ہیں (حافظ ابن عدی ﷺ)، ذاہب الحدیث (حافظ ابواحمہ حاکم ع<sup>ی</sup> یہ)، فرات بن سائب نے میمون بن مہران کے انتشاب سے من گھڑت احادیث بیان کی ہیں (امام حاکم عثیب)، ترکوہ (امام بیہ قی عثیبہ، وامام ساجی عثیبہ)، "محد ثین نے اسے ترک کر دیاہے"، (حافظ ذہبی عثیب)، واہ (حافظ ابن حجر عثیب)۔ یمی وجہ ہے کہ حافظ ہیثی عثبیت فرات بن سائب کو "متر وک" کہہ کرزیر بحث روایت کے "ضعف شدید" کی طرف اشارہ کیا ہے، لہذازیر بحث روایت کو اس سندسے آپ صَلَّاللَّهُ عِلَيْهِم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰہ اعلم۔

## روایت بطریق عباد بن کثیر

المام سيوطي عث ير الزيادات "كمين فرمات بين:

"قال الحكيم الترمذي في كتاب (المناهي): "حدثني أبي، حدثنا رجاء

له الزيادات: ٧٦٩/١،ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

لم عليم ترفرى عبيات ملاحظه بو: "قال أبو عبد الله رحمه الله: حدثني أبي، عن رجاء بن نوح، عن عباد بن كثير، عن عثمان الأعرج، عن يونس بن عبيد وحوشب، عن الحسن، أنه قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة، وجابر بن عبد الله، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعمران بن حصين،

بن نوح، عن عباد بن كثير، عن عثمان الأعرج، عن يونس بن عبيد، وحوشب، عن الحسن، قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة، وجابر بن عبد الله، وعبد الله بن عمر و بن العاص، وعمران بن حصين، ومعقل بن يسار كلهم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ح، وحدثنا الفضل بن محمد بن وزير الدمشقي، حدثنا ضمرة بن ربيعة، عن عباد بن كثير بن قيس الثقفي، عن عثمان بن الأعرج، عن يونس، عن الحسن حدثني سبعة، فذكرهم، وزاد: وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وأنس بن مالك يزيد بعضهم على بعض في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: ... و نهى عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة....".

ومعقل بن يسار كلهم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويزيد بعضهم على بعض، أنه نهي.

قال أبو عبد الله رحمه الله: وحدثنا الفضل بن محمد بن وزير الدمشقي، قال: حدثنا حمزة بن ربيعة، عن عباد بن كثير بن قيس الثقفي، عن عثمان الأعرج، عن الحسن، أنه قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة الدوسي، وجابر بن عبد الله الأنصاري، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وعمران بن حصين، ومعقل بن يسار، وأنس بن مالك، يزيد بعضهم على بعض، أنه نهى.

قال أبو عبد الله رحمه الله: فقد نظرنا في هذا الحديث في هذه الأشياء التي رووا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عنها، فإذا هي متفاوتة، فمنها: نهي أدب، ومنها: نهي تحريم، وقد جمعها الحديث كله، ولم نجد شيئا قد نهى عنه إلا بحق، وذلك أن ضرره راجع إلى بعده عن سبيل الهدى، فإن سبيل الهدى مستقيم إلى الله تعالى، ومن زاغ عنه فإنما يزيغ عن الله تعالى، والاستقامة تقرب العبيد إلى الله، وأن الله تبارك اسمه دعا العباد إلى دار السلام وأعلمهم أنهم ملاقوه، وبعث رسوله عليه السلام، فقال: "قُل هَذهِ سبيلي أدعوا إلى الله على بَصيرة أنا ومَن إتبَعنَى "فمن أجابه فعلا فقد أجابه، وإجابته اتباع رسوله فيما ندب إليه وفيما زجر عنه، وقال الله تعالى في تنزيله: "ومَا آتاكُمُ الرَسُولُ فَخَذُوهُ، وَمَا نَهَاكُم عَنهُ فَانتَهُوا".

فوجدنا النهي على ضربين: منه: نهي تأديب، ومنه: نهي تحريم، فمن ترك الأدب انحط عن درجته، ومن وثب على التحريم سقط في الهلكة.

الاحتباء في ثوب واحد: وأما قوله: (نهى أن يحتبي الرجل في ثوب واحد)، فقمن أن يكون إنما نهى عنه من أجل أن العورة تبدو إذا احتبى به، لأنه لم يتزر ولم يتستر، فإذا احتبى بدت عورته ..." (المنهيات:ص:٢٣، ت:محمد عثمان الخشت،مكتبة القرآن \_القاهرة).

''رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِم نَه غيبت كرنے اور غيبت كے سننے سے منع فرمايا سے ۔۔۔''۔

### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ "الزیادات" میں یہ مفصل روایت تقریباً پانچ صفحات پر موجودہ، یہاں صرف متعلقہ ٹکڑا" نھی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن الغیبة وعن الاستماع إلی الغیبة "تحقیق کاموضوع ہے، اس لئے صرف اسے ہی ذکر کیا ہے۔ بعض دیگر مصاور

زیر بحث روایت حافظ ابو نعیم اصبهانی عثیر نے "معرفة الصحابة" لیمیں حکیم ترمذی عثیر بین کے علاوہ سے مخضراً تخر تنج کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی عباد بن کثیر پر آگر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔ روایت بطریق عباد بن کثیر پر ائمہ کا کلام روایت بطریق عباد بن کثیر پر ائمہ کا کلام الم نووی عید بیکا قول

الم نووى عن "المجموع شرح المهذب" عمين فرماتي بين:

له معرفة الصحابة: ٢٠/٦ ٣٦، وقم: ٧١٩٥ تنا عبد الله بن محمد بن جعفر، ثنا إبراهيم بن محمد بن الحسن، ثنا يحيى بن «معرفة الصحابة "كي عبارت ملاحظه مو:" حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر، ثنا إبراهيم بن محمد بن الحسن، ثنا يحيى بن عثمان [بن سعيد] الحمصي، ثنا ضمرة بن ربيعة، عن عباد بن كثير، عن عثمان الأعرج، عن الحسن بن أبي الحسن، قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، كلهم يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، كلهم يحدث عن النبي ما الله عليه وسلم، وأنهى عن النبية، وغيى عن النميمة وعن الاستماع إلى النبيحة، ونهى عن النميمة وعن الاستماع إلى النبيحة، ونهى عن يع العلم، وثمن العلم، وقال: هو سحت، ونهى أن يقال: مُستَيْجد ومُصيَّحف، ونهى أن يمحو الرجل اسم الله بالبزاق".

ك المجموع شرح المهذب:٩٤/٢،إدارة الطباعة المنيرية.

"قال المصنف في التنبيه: وكثيرون من أصحابنا يستحب أن لا يستقبل الشمس ولا القمر، واستأنسوا فيه بحديث ضعيف، وهو مخالف لاستقبال القبلة في أربعة أشياء: أحدها أن دليل القبلة صحيح مشهور، ودليل هذا ضعيف بل باطل ...".

"مصنف عن یہ نے "تنبیہ" میں فرمایا: بہت سے احباب سورج اور چاند کی طرف رخ نہ کرنے کو مستحب سمجھتے ہیں، اور اس میں انہوں نے حدیث ضعیف سے استیناس کیا ہے، حالا نکہ وہ چار چیزوں میں استقبالِ قبلہ کے مخالف ہے، ان میں سے ایک رہے کہ قبلہ کی دلیل صحیح مشہور ہے، اور اس کی دلیل ضعیف بلکہ باطل ہے۔۔۔ "۔

### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ امام نووی عینیہ کے کلام میں حدیثِ ضعیف سے مرادعباد بن کثیر کی مفصل روایت ہے جس میں زیر بحث ٹکڑا بھی موجود ہے،اس کی مزید وضاحت حافظ ابن حجر عسقلانی عین یہ کے کلام کے تحت آرہی ہے۔

### حافظ ابن حجر رعشيه كاكلام

حافظ ابن حجر عث "تلخيص الحبير "كمين فرمات بين:

"قوله: ورد النهي عن استقبال الشمس والقمر بالفرج، قال النووي في شرح المهذب: هذا حديث باطل لا يعرف، وقال ابن الصلاح: لا يعرف، وهو ضعيف، وروي في كتاب المناهي مرفوعا: نهى أن يبول الرجل وفرجه باد

ك تلخيص الحبير: ١٨٠/١، رقم: ١٢٤، ت: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة \_ مكة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

للشمس، ونهى أن يبول الرجل وفرجه باد للقمر.

قلت: وكتاب المناهي، رواه محمد بن علي الحكيم الترمذي في جزء مفرد، ومداره على عباد بن كثير عن عثمان الأعرج، عن الحسن، حدثني سبعة رهط من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، منهم: أبو هريرة، وجابر، وعبد الله بن عمرو، وعمران بن حصين، ومعقل بن يسار، وعبد الله بن عمر، وأنس بن مالك، يزيد بعضهم على بعض في الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يبال في المغتسل، ونهى عن البول في الماء الراكد، ونهى عن البول في المشارع، ونهى أن يبول الرجل وفرجه باد إلى الشمس والقمر.

فذكر حديثا طويلا في نحو خمسة أوراق على هذا الأسلوب في غالب الأحكام، وهو حديث باطل، لا أصل له، بل هو من اختلاق عباد".

نووی عشید نے "شرح مہذب" میں فرمایا: یہ حدیث باطل ہے، اس کی معرفت نہیں، ابن صلاح عشیہ نے فرمایا: اس کی معرفت نہیں اور وہ ضعیف ہے، اس کی معرفت نہیں، ابن صلاح عشیہ نے فرمایا: اس کی معرفت نہیں اور وہ ضعیف ہے اور "کتاب المناہی" میں مر فوعاً روایت کیا گیا ہے: منع فرمایا کہ آدمی بیشاب کرے درانحالیکہ اس کی شرم گاہ سورج کی طرف کھلی ہو، اور منع فرمایا کہ آدمی بیشاب کرے درانحالیکہ اس کی شرم گاہ جاند کی طرف کھلی ہو۔

میں (حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ) کہتا ہوں: اور "کتاب المنابی"کو محمد بن علی حکیم ترمذی عشیہ نے ایک علیحدہ جزء میں روایت کیا ہے، اور اس کا دارومدار عباد بن کثیر برہے جو عثمان اعرج عن حسن کے طریق سے اسے نقل کرتا ہے، حسن عشیہ فرماتے ہیں کہ مجھے حضور صلّا لیّائیم کے صحابہ رشالیم کی جماعت کے سات افراد نے

حدیث بیان کی ہے، ان میں یہ ہیں: ابو ہریرہ ڈالٹوئی، جابر ڈالٹوئی، عبر اللہ بن عمر وظالٹوئی اور انس بن عمر اللہ فی عمر وظالٹوئی ، عبد اللہ بن عمر دلالٹوئی اور انس بن مالک دلالٹوئی ان میں بعض بعض براحادیث کے الفاظ میں اضافہ کرتے ہیں، نبی صَلَّی اللّٰیوَئی منع فرمایا کہ عنسل خانے میں پیشاب کیا جائے، اور کھہرے ہوئے بانی میں پیشاب کرے، اور منع فرمایا کہ کوئی راستے میں پیشاب کرے، اور منع فرمایا کہ آدمی پیشاب کرے اس حالت میں کہ اس کی شرم گاہ سورج اور چاندگی طرف کھلی ہوئی ہو۔

اس ترتیب سے تقریباً پانچ اوراق پرمشمل ایک طویل حدیث، جس میں احکام کی اکثر احادیث ہیں، ذکر کی ہے، اور وہ حدیث باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں بلکہ وہ عباد بن کثیر کی گھڑی ہوئی ہے۔

علامہ سیوطی عن یہ نے "الزیادات " امیں اور علامہ ابن عراق عن یہ نے "تنزیه الشریعة " من الم نووی عن یہ اور عافظ ابن حجر عن یہ کام پراعتاد کیا ہے۔ "تنزیه الشریعة " من موجود راوی عباد بن کثیر تقفی کا ہلی بصری (المتوفی مابین ۱۳۰ \_ ۱۵ه سے) کے بارے میں اتمہ کا کلام

علامه مجیب بن موسی اصبهانی و شالته فرماتے بین: " کنت مع سفیان الثوري بمکة فمات عباد بن کثیر فلم یشهد سفیان جنازته" میں مکه میں سفیان

كه الزيادات: ٧٥/٢، رقم: ٩٦٨، ت: رامز خالد الحاج، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كه تنزيه الشريعة:١/٢٠٤مرقم: ٢٥،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية\_بيروت، لطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ته التاريخ الصغير: ٥٤/٢،ت: يوسف المرعشلي، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. كه المجروحين: ١٦٧/٢،ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

توری عثید کے ساتھ تھا، جب عباد بن کثیر کا انتقال ہواتوسفیان عثید نے اس کے جنازہ میں شرکت نہیں گی۔

امام عبد الله بن مبارك و الله في المناس الله و إذا حدث جاء بأمر عظيم، فترى أن أقول عباد بن كثير من تعرف حاله، وإذا حدث جاء بأمر عظيم، فترى أن أقول للناس: لا تأخذوا عنه؟ قال سفيان: بلى، قال عبد الله: فكنت إذا كنت في مجلس ذكر فيه عباد، أثنيت عليه في دينه، وأقول: لا تأخذوا عنه "ك.

میں نے سفیان توری و اللہ سے کہا: عباد بن کثیر کا حال تو آپ جانے ہی ہیں، جب وہ روایت کر تا ہے، توبڑی بات کر تا ہے، کیا آپ مناسب سمجھتے ہیں کہ میں لوگوں سے کہوں کہ اس سے روایت نہ لیں؟ سفیان و اللہ خرایا: بالکل، عبد اللہ مبارک و اللہ کہتے ہیں: پھر جب میں کسی ایسی مجلس میں ہوتا جہاں عباد کا تذکرہ ہوتا، تومیں اس کے دین کی تعریف کرکے کہتا: اس سے روایت مت لو۔

اور ایک دوسری سندسے امام عبد الله بن مبارک عشیہ فرماتے ہیں: "انتھیت الله شعبه عشیہ فرماتے ہیں: "انتھیت الله شعبه عشیہ فقال: هذا عباد بن کثیر، فاحذروه "له میں شعبه و الله کی اس آیا، تووه فرمارہے تھے: یہ عباد بن کثیر ہے اس سے احتیاط کرو (یعنی روایات لینے میں)۔

له صحيح مسلم: ١٧/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، عيسي البابي الحلبي \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كه صحيح مسلم: ١٧/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، عيسي البابي الحلبي \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كم المجروحين: ١٦٦/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت .

خیر میں افضل نہیں پایا، کیکن جب حدیث کی بات آتی ہے تووہ اس میں "کیس بنٹی" ہو تاہے۔

حافظ ابن خلفون عند فرماتے ہیں: "هو ضعیف عندهم، و کان رجلا صالحا زاهدا، کان ابن عیبنة یمدحه، وینهی عن ذکره إلا بخیر، لتعبده و صلاحه "ل. محد ثین کے نزدیک به ضعیف ہے، نیک زاہد شخص تھا، ابن عیبنه و منا کی تعریف کرتے تھے۔ اور ان کی عبادت و صلاح کی وجہ سے ذکر خیر کے علاوہ سے منع کرتے تھے۔

حافظ عبد الله بن ادریس اَوْدِی عَنْ مِنْ الله بن اَوْدِی عَنْ اِلله بن اَوْدِی عَنْ اِلله بن کثیر کے لئے استغفار نہیں کرتے تھے۔ لعباد بن کثیر کے لئے استغفار نہیں کرتے تھے۔

امام عبد الرزاق صنعانی عثیر "المصنف" میں ابن مطیع سے نقل فرماتے ہیں: "أخرج عباد بن كثیر بعد ثلاث سنین من قبره لم یفقد منه إلا شعرات، قال: فعلمنا أن هذا یدلنا علی فضله، و كان عندنا ثقة "عباد بن كثیر كوان كی قبر سے تین سال بعد نكالا گیاتوان کے صرف چند بال كم تھے، ابن مطیع فرماتے ہیں: چنانچ ممیں معلوم ہواكہ بدان كی فضیات پر دلالت كرتا ہے، اور عباد ہمارے نزد یک ثقہ ہے۔

حافظ يجي بن معين عين فرماتي بين: "وعباد بن كثير الذي كان يكون بمكة، ليس بشيء في الحديث، وكان رجلا صالحا" معادبن كثير جومكم

له إكمال تهذيب الكمال:١٨٠/٧، وقم:٢٧٠٣، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كم الكامل في ضعفاء الرجال:٥٣٨/٥، رقم: ١٦٥، ١٦٥: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت .

مع المصنف: ٢٩٩/١٠، وقم: ١٩١٦، وتم: ١٩١٦، وتمن الأعظمي، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ. مع تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: ص: ٤٦، وقم: ٤٩٦، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث \_ بيروت.

میں تھا، حدیث میں لیس بشیءہ، اور وہ نیک آدمی تھا۔

حافظ یجی بن معین عثید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه" عباد بن کثیر کی حدیث کو نہیں لکھاجائے گا۔

حافظ یکی بن معین عن ایک اور مقام پر فرماتے ہیں: "فی حدیثه ضعف". عباد بن کثیر بصری کی حدیث میں ضعف ہے۔

امام علی بن مدینی عثالیت نے عباد بن کثیر کو ''لم یکن بشیء ''کہاہے سے۔

الم احمر بن صنبل عنه فرمات بين: "عباد بن كثير أسوأ حالا من الحسن بن عمارة وأبى شيبة إبراهيم بن عثمان، روى أحاديث كاذبة لم يسمعها، وكان من أهل مكة، وكان صالحا، قلت: فكيف كان يروي ما لم يسمع؟ قال: البلاء الغفلة "ك.

عباد بن کثیر، حسن بن عمارہ اور ابوشیبہ ابراہیم بن عثمان سے بری حالت میں تھا، اس نے الیبی جھوٹی روایتیں نقل کی ہیں، جو اس نے نہیں سنی، وہ اہل مکہ میں سے تھااور نیک انسان تھا، ابوطالب کہتے ہیں میں نے عرض کیا!عباد کیسے الیبی روایات نقل کرتا تھا جو اس نے سنی ہی نہیں تھیں؟ احمد بن حنبل عثیہ نے فرمایا: (اس کی) بلاء غفلت تھی۔

له الكامل في الضعفاء:٥٣٨٥، رقم:١٦٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

كة تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٢٦٩/٤، رقم:٤٣١٩، ت:أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩ه.

مع سؤ الات ابن أبي شيبة:ص:١٢٥،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م الجرح والتعديل:٨٤/٦رقم:٤٣٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

حافظ برقی و الله نے عباد بن کثیر کو 'لیس بثقة 'کہاہے لے۔

امام بخاری عثیر "التاریخ الکبیر" الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "ترکوه". محد ثین نے اس کونزک کردیا ہے۔

نیز امام بخاری عنیہ ہی نے "التاریخ الصغیر "میں عباد بن کثیر کے بارے میں "سمیں عباد بن کثیر کے بارے میں "سکتوا عنه" کہا ہے۔

حافظ ابو اسحاق جوز جانی عثیر "أحوال الرجال" میں فرماتے ہیں: "عباد بن کثیر، فلا ینبغی لحکیم أن یذکرہ فی العلم حسبك عنه بحدیث النهی "سی سمجھدار کے لئے مناسب نہیں کہ عباد بن کثیر کا تذکرہ علم میں کرے، تمہارے لئے اس کی حدیث نہی ہی کافی ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابو اسحاق جوز جانی عثیبہ کے کلام میں مذکور حدیث نہی کا ذکر حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبہ کے کلام میں گزر چکاہے۔

حافظ على عن فرماتے ہیں: "ضعیف، متروك الحدیث، وكان رجلا صالحا" كلى عباد بن كثير ضعیف، متروك الحدیث ہے، اور وہ نیک آدمی تھا۔

له إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧،رقم:٢٧٠٣،ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم،الفاروق الحديثة \_ القاهرة،الطبعةالأولى ١٤٢٢هـ.

كه التاريخ الكبير:٣٢٢/٥، وقم:١٦٤٢، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ.

مر الضعفاء للبخاري:ص:٧٩، رقم:٧٢٧، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. على التاريخ الصغير: ٩٧/٢، ت: يوسف المرعشلي، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

ه أحوال الرجال:ص:١٧٧،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،حديث إكادمي \_ فيصل آباد باكستان،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

له إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وقم:٢٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. امام ابوداود وَمُوَّالِيَّةُ مِنْ عَبَادِ بَن كَثِير كُو "متروك الحديث" كهام الوداود وَمُوَّالِيَّةُ مِن عَبَاد بَن كثير كو "متروك الحديث " ويذكر بزهد حافظ يعقوب فسوى وَمُوَّالِيَّةُ "المعرفة والتاريخ" فرماتي بين: "ويذكر بزهد و تقشف و عبادة، و حديثه ليس بشيء "عباد بن كثير كاز بد، سادگي اور عبادت

کے طور پر تذکرہ کیا جاتا ہے، اور اس کی حدیث لیس بشیء ہے۔

امام نسائى وماللة نے عباد بن كثير كو"متروك الحديث "كهاہے "-

حافظ ذكرياسا جي عثية فرماتي بين: "صدوق، من أهل الزهد، كثير الوهم، منكر الحديث، لا يحفظ "ك. صدوق ہے، زاہدين ميں سے ہے، كثير الوہم ہے، منكر الحديث ہے، احادیث محفوظ نہيں كرتا تھا۔

حافظ ابوحاتم عن حديثه عن الحديث، وفي حديثه عن الثقات إنكار "ه. ضعيف الحديث عن الثقات إنكار "ه. ضعيف الحديث من الثقات إنكار "ه. ضعيف الحديث من الثقات إنكار معيف الحديث المين الكارم -

مافظ عبد الرحمن بن ابوحاتم عثية فرماتي بن "سألت أبا زرعة عن عباد بن كثير، قلت: يكتب حديثه؟ قال: لا، ثم قال: كان شيخا صالحا، وكان لا يضبط الحديث، وكان في كتاب أبى زرعة حديث عن أحمد بن يونس،

له سؤ الات أبي عبيد الآجري:ص: ٢٥٠، رقم: ٣٣٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة.

كه المعرفة والتاريخ:٣٠/٤١،ت: أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

ت الضعفاء والمتروكين:ص:١٧٢، رقم: ٢٩، ٥٠: بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

م الكومال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وقم:٢٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة ـ القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

<sup>₾</sup> الجرح والتعديل:٨٤/٦رقم:٤٣٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

عن زهير، عن عباد بن كثير، فقال: اضربوا عليه، ولم يحدثنا به"ك.

میں نے ابو زرعہ وَ اللہ اب عباد بن کثیر کے بارے میں سوال کیاکہ ان کی حدیثوں کو لکھا جائے گا؟ ابو زرعہ وَ اللہ نہیں، پھر ابو زرعہ وَ اللہ نہیں، پھر ابو زرعہ وَ اللہ نہیں فرمایا:عباد بن کثیر شیخ صالح تھا، اور وہ حدیث ضبط نہیں کرتا تھا، اور ابو زرعہ وَ اللہ فرمایا:عباد بن کثیر کی سند سے ایک حدیث کی کتاب میں احمد بن یونس، عن زہیر، عن عباد بن کثیر کی سند سے ایک حدیث تھی، ابو زرعہ وَ اللہ نہیں کو ترک کر دو، اور وہ حدیث ہم سے روایت نہیں کی۔

ما فظ برذعی عنی فرماتے ہیں: "قلت: عباد بن کثیر الرملي وعباد بن کثیر البصري؟ فقال: کلاهما واهیان في الحدیث، وهما فاضلان متعبدان" میں فی البصري؟ فقال: کلاهما واهیان فی البحدیث، وهما فاضلان متعبدان" میں فی ابو زرعہ و میں ہیں عباد بن کثیر رملی اور عباد بن کثیر بصری کے بارے میں سوال کیاتو انہوں نے فرمایا: دونوں ہی حدیث میں واہی ہیں، اور دونوں میں صاحب فضل، عبادت گزارہیں۔

حافظ البوغسان مالک بن اسماعیل عنی فرماتے ہیں: "کان جریر یحدث عن عباد بن کثیر، فیقولون: اعفنا عنه، فیقول: ویحکم، کان شیخا صالحا، فیقولون: اعفنا عنه "جریر، عباد بن کثیر سے حدیث بیان کرتے تھے، لوگ فیقولون: اعفنا عنه "جریر، عباد بن کثیر سے حدیث بیان کرتے تھے، لوگ کہتے کہ ہمیں اس سے معاف رکھیں، تو وہ کہتے کہ ہمیں اس سے معاف رکھیں۔

له الجرح والتعديل:٨٤/٦رقم:٤٣٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لم سؤالات البرذعي:ص:١٢٤،رقم:١٣٨،ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،إدارة الفاروق الحديثة \_ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

مع الضعفاء الكبير: ١٤٠/٣ ارقم: ١٦٤، ١٦٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤ هـ

حافظ ابن عدی و الکامل "له میں عباد بن کثیر کی چند روایات ذکر کرنے کے بعد لکھے ہیں: "ولعباد بن کثیر غیر ما ذکرت من الحدیث، و مقدار ما أملیت منه عامته مما لا یتابع علیه". اور عباد بن کثیر کی مذکوره احادیث کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اور جو مقدار میں نے لکھوائی ہے اس میں عام طور پر اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی عثیب نے ''تذکرۃ الحفاظ '' میں عباد بن کثیر کو''متروك ''کہاہے۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی و الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "كذبه سفیان الثوري، وحضر و فاته، فلم یصل علیه " سفیان توری و الله نازه نهیں پڑھی۔ کہاہے، اور سفیان اس کی و فات کے وقت موجود سے، گر نماز جنازہ نہیں پڑھی۔

ما فظ ابن عبد البر وعشية "التمهيد" في مين فرماتي بين: "كان رجلا فاضلا

له الكامل في ضعفاء الرجال:٥٤٢/٥، رقم:١٦٥، ٥٤١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

لله تذكرة الحفاظ:ص:١٧٢، رقم:٤٠٦، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

تروت، المدخل إلى الصحيح:ص:١٧٩، رقم:١٤٦، ت: ربيع بن هادي بن عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م الضعفاء:ص: ١٢٢، رقم: ١٧٦، ت: فاروق حماده، مطبعة النجاح الجديدة .

ه التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٤٦٨/٣،ت:بشار عواد معروف،سليم محمد عامر،مؤسسة

عابدا، ولیس بالقوی "عباد بن کثیر فاضل، عابد تھا، اور "لیس بالقوی " تھا۔

حافظ ابن عبد البر عبد البر عبد "لتمهید " میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "وعباد بن کثیر محد ثین کے بین: "وعباد بن کثیر محد ثین کے نزدیک ضعیف ہے، اس سے احتجاج نہیں کیا جائے گا۔

حافظ فرماتے ہیں: "تلخیص "میں فرماتے ہیں: "ترکوه".

ما فظ ابن كثير ومثالثة في عباد بن كثير كو"متروك الحديث "كهام سل-

مافظ ابن حجر عسقلانی و الله "تهذیب التهذیب" میں فرماتے ہیں: "وقال

ابن عدي: حدث من المناهي بمقدار ثلاث مائة حديث، قال: ومقدار ما أمليت من حديثه لا يتابع عليه، قلت: وحديث النهي الذي أشار إليه الجوزجاني هو الذي ذكر ابن عدي أنه مقدار ثلاثمائة حديث، وصدق ابن عدي، قد رأيتها، وكأنه لم يترك متنا صحيحا ولا سقيما فيه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كذا إلا وساقه على ذلك الإسناد الذي ركبه.

وهو: حدثني عثمان الأعرج، حدثني يونس، عن الحسن البصري، قال: حدثني سبعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: عبد الله بن عمرو، وجابر، وأبي هريرة، ومعقل بن يسار، وعمران بن

الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.

له التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد: ٣٩٧/٤، ت: بشار عواد معروف، سليم محمد عامر، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٢٣٩هـ.

لله تلخيص الموضوعات:ص: ٣٣١، رقم: ٨٩٧، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

ت البداية والنهاية:٤٢٤/٩،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر \_مصر، الطبعة الأولى٤١٨ اهـ.

حصين، فساق الحديث عنهم، وافترى في زعمه أن الحسن سمع من هؤلاء، نعم! سمع من معقل وعمران، واختلف في سماعه من أبي هريرة"ك.

ابن عدی عَنَالَیْ فرماتے ہیں: عباد بن کثیر نے نواہی میں تین سوکے بقدر احادیث روایت کی ہیں، ابن عدی عَنالَیْ فرماتے ہیں: عباد بن کثیر کی جتنی روایات میں نے لکھوائی ہیں، ان میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی، میں (حافظ ابن حجر عسقلانی عِنالَیْ ہِنالَیْ کِتا ہوں: حدیث نہی جس کی جانب جوز جانی عِنالَیْ عِنالَیْ نے اشارہ کیاہے، عسقلانی عِنالَیْ کِتا ہوں: حدیث نہی جس کی جانب جوز جانی عِنالَی کی سواحادیث یہ وہی ہے جس کے بارے میں ابن عدی عِنالَیْ ہو کہا ہے، میں نے بھی ان احادیث کو دیکھا ہے، گویا کہ عباد بن کثیر نے نہ کوئی شجے متن چھوڑا ہے اور نہ ہی کوئی سقیم متن ہے، گویا کہ عباد بن کثیر نے نہ کوئی شجے متن چھوڑا ہے اور نہ ہی کوئی سقیم متن جس میں یہ وارد ہواکہ " آپ مُنالِیْمُ نے فلال چیز سے منع فرمایا ہے" مگر یہ کہ اس کو لین بنائی ہوئی سند سے روایت کیا ہے۔

اوروہ بنائی ہوئی سند بہ ہے: مجھ سے عثمان اعر ج نے حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں: مجھ سے یونس نے حسن بھری عثبات کے واسطہ سے روایت کیا، حسن بھری عثبات فرماتے ہیں: مجھ سات اصحاب رسول سکی تاثیر ہے حدیث بیان کی ہے: عبد اللہ بن عمر وظالمی ہی مجھ سات اصحاب رسول سکی تاثیر نے حدیث بیان کی ہے: عبد اللہ بن عمر وظالمی ہی معقل بن بیار طالمی ہی اور عمران بی بیار طالمی ہی اور عمران میں حدیث روایت کی، اور عباد بن کثیر نے بن حصین وظالمی ، اس کے بعد عباد نے ان سے حدیث روایت کی، اور عباد بن کثیر نے بن حصین وظالمی ، البتہ ابو ہریرہ وظالمی میں بھری عرفی ہی ہاں! بن معقل وظالمی ہی اور عمران وظالمی ہی البتہ ابو ہریرہ وظالمی میں احتلاف ہے۔
سن بھری عثیر اختلاف ہے۔

ك تهذيب التهذيب: ١٠١٥، رقم: ١٦٩، دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی و الله تقریب التهذیب "فرماتے بین: "متروك، قال أحمد: روى أحادیث كذب "عبادبن كثیر متروك ہے، احمد و الله فرماتے بین: اس فرماتے بین: اس

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه ہی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "اتفقوا علی تو هینه "لے عباد بن کثیر کے ضعف پر محد ثین کا اتفاق ہے۔ اہم فائدہ:

جن ائمہ محدثین نے عباد بن کثیر کے بارے میں جرح شدید کے الفاظ استعال کئے ہیں،ان کے اقوال کاخلاصہ بیہ ہے:

"اس نے ایس جھوٹی روایتیں نقل کی ہیں، جواس نے نہیں سنی "(امام احمد بن حنبل عن اللہ عن معان وَحَاللہ عن مبارک وَحَاللہ عن مبارک وَحَاللہ عن مبارک وَحَاللہ عن مبارک وَحَاللہ عن الله عند "(امام عبد اللہ بن مبارک وَحَاللہ "ممر وک الحدیث" (امام نے اس کو ترک کر دیا ہے، سکتوا عنہ "(امام بخاری وَحَاللہ )، "ممر وک الحدیث" (امام نیائی وَحَاللہ )، "معر وک الحدیث" (امام نیائی وَحَاللہ )، "مام ابو داود وَحَوَاللہ ، حافظ ابن کثیر وَحَوَاللہ )، "ضعیف، متر وک الحدیث" (حافظ ابو حافظ بی وَحَوَاللہ )، "اس کی تقد روابوں سے منقول حدیثوں میں انکار ہے" (حافظ ابو حاتم وَحَوَاللہ )، "اس کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا" (حافظ ابو ذرعہ وَحَوَاللہ )، "کسی حمد ارکے لئے مناسب نہیں کہ عباد بن کثیر کا تذکرہ علم میں کرے" (حافظ ابو اسحاق جو ز جانی وَحَوَاللہ )، "ثوری وَحَوَاللہ اس کو کذاب اسحاق جو ز جانی وَحَوَاللہ )، "ثوری وَحَوَاللہ اس کو کذاب

له تقريب التهذيب:ص: ٢٩٠، رقم: ٣١٣٩، ت: محمد عوامه، دار الرشيد حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. كم كتاب موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر: ١٦٢/١، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ. کہتے تھے" (امام ابو عبد اللہ حاکم عثیبیا، "سفیان عثیبہ نے اس کو کذاب کہاہے" (حافظ ابو نعیم اصبہانی عثیبیا، "متروک" (حافظ محمد بن طاہر مقدسی عثیبیا، "محد ثین نے اس کوترک کردیا ہے" (حافظ ذہبی عثیبیا، "متروک" (حافظ ابن محمد ثین نے اس کوترک کردیا ہے" (حافظ ذہبی عثیبیا، "متروک" (حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبیا۔

# روايت بطريق عبادبن كثير كاحكم

اس تفصیلی سیاق کے ساتھ زیر بحث روایت کوامام نووی عثید یاور حافظ ابن حجر عثید یہ اور حافظ ابن حجر عثید یہ نے '' باطل'' کہا ہے ، علامہ سیوطی عثید یاور علامہ ابن عراق عثید نے امام نووی عثید یہ اور عافظ ابن حجر عثید کے کلام پر اعتماد کیا ہے ، لہذا زیر بحث روایت کو رسول اللہ مَثَّلُ عَیْدِم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت کے دوطرق تھے، روایت بطریق فرات بن سائب اور روایت بطریق عباد بن کثیر، حافظ ہیٹی عبایہ نے روایت بطریق فرات بن سائب اور روایت بطریق عباد بن کشیر، حافظ ہیٹی عباد روایت بطریق فرات بن سائب کے ''ضعف شدید'' کی جانب اشارہ کیا ہے، اور روایت بطریق عباد بن کثیر کو مذکورہ مفصل خاص سیاق سے امام نووی عبید اور حافظ ابن ججر عسقلانی عبایہ نے ''باطل''کہا ہے ، اس لئے زیر بحث روایت کو آپ مگا اللہ علی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

### روایت نمبر 🕥

# روایت: "جس شخص کویه پسند موکه وه الله تعالی کا ہم نشین بنے، تواس کو چاہیے کہ وہ صوفیہ کی ہم نشینی اختیار کریے"۔ عم: من گھڑت

#### روایت کامصدر

حافظ ابن جوزى عشية" الموضوعات "له مين تخريج فرماتي بين:

"وأنبأنا محمد بن عبد الباقي، عن أبي محمد التميمي، عن أبى عبد الرحمن السُلَمِي، قال: حدثنا عبد الله بن أحمد بن جعفر، قال: حدثنا أحمد بن علي بن رزين، قال: حدثنا أحمد بن عبد الله الجُورَيْبَاري، قال: حدثنا سلم بن سالم، عن عباد بن كثير، عن مالك بن دينار، عن الحسن، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: من سره أن يجلس مع الله فليجلس مع أهل الصوف".

حضرت ابوہریرہ ڈالٹیڈ فرماتے ہیں کہ نبی صَلَّالِیْڈ میں جس شخص کو بیہ پیند ہو کہ وہ اون والوں (صوفیہ) کی ہم نشین اختیار کرے۔

### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ ابن جوزی عثیبی "الموضوعات" کے بعض نسخوں میں عباد

له كتاب الموضوعات:ص:٥٦٣، وقم:١٤٤٤، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

بن کثیر سے روایت کرنے والے راوی کانام مسلم بن سالم لکھاہے کے جو بظاہر تصحیف ہے، اور صحیح سلم بن سالم ہے، جبیباکہ "موضوعات" کے دیگر نسخوں اور "آئی" میں ہے۔ اور صحیح سلم بن سالم ہے، جبیباکہ "موضوعات" کے دیگر نسخوں اور "آئی" میں ہے۔

روایت بطریق احمد بن عبد الله جویباری پرائمه کاکلام حافظ ابن جوزی عیدیکا قول

حافظ ابن جوزی عنیه "الموضوعات " میں زیر بحث روایت تخریج فرماتے ہیں:

"هذا موضوع، والمتهم به الجويباري، وقد بينا في مواضع أنه كذاب وضاع". بيه حديث من گھڑت ہے اور جويبارى اس كے نقل ميں متهم ہے، اور ہم كئ مقامات پريہ بيان كر چكے ہيں كہ جو يبارى كذاب، وضاع ہے۔

حافظ ابن جوزی عن میں عن میں مافظ ابن جوزی عن میں عن میں مافظ ابن جوزی عن اللہ اللہ میں میں میں میں میں میں میں علامہ بٹنی عن اللہ ابن عراق عن اللہ علامہ ابن عراق عن اللہ علامہ ابن عراق عن اللہ عن اللہ میں اعتماد کیا ہے۔

له انظر كتاب الموضوعات:٤٩/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

ك كتاب الموضوعات:ص:٥٦٣، وقم:١٤٤٤، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

مر اللاّلئ المصنوعة: ٢٢٤/٢،ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م تذكرة الموضوعات:ص:٥٧ ا، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

<sup>€</sup> تنزيه الشريعة: ٢٦٨/٢، رقم: ٢،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

# سند میں موجود راوی عباد بن کثیر ثقفی کا ہلی بھری (المتوفی مابین ۱۳۰ \_ ۱۵۰ ھ<sup>ل</sup>) کے بارے میں ائمہ کاکلام

علامه مجیب بن موسی اصبهانی و قرالته فرماتے بین: " کنت مع سفیان النوری بمکة فمات عباد بن کثیر فلم یشهد سفیان جنازته " میں مکه میں سفیان و قرای و قرائی و قرائی

امام عبد الله بن مبارك عن الله فرمات بين: "قلت لسفيان الثوري: إن عباد بن كثير من تعرف حاله، وإذا حدث جاء بأمر عظيم، فترى أن أقول للناس: لا تأخذوا عنه؟ قال سفيان: بلى، قال عبد الله: فكنت إذا كنت في مجلس ذكر فيه عباد، أثنيت عليه في دينه، وأقول: لا تأخذوا عنه".

میں نے سفیان توری عشیہ سے کہا: عباد بن کثیر کا حال تو آپ جانتے ہی ہیں، جب وہ روایت کرتا ہے، توبڑی بات کرتا ہے، کیا آپ مناسب سمجھتے ہیں کہ میں لوگوں سے کہوں کہ اس سے روایت نہ لیں؟ سفیان عشیہ نے فرمایا: بالکل، عبد اللہ مبارک عشیہ کہتے ہیں: پھر جب میں کسی ایسی مجلس میں ہوتا جہاں عباد کا تذکرہ ہوتا، تومیں اس کے دین کی تعریف کرکے کہتا: اس سے روایت مت لو۔

اور ایک دوسری سندسے امام عبد الله بن مبارک عشیه فرماتے ہیں: " انتهیت

له امام بخارى عبي في عباد بن كثير ثقفي كا بلي كوان افراد مين ذكر كياب جن كا انتقال ١٨٠ه ور ١٥٠ه ك در ميان بهوا به (التاريخ الصغير: ٥٤/٢)، ت: محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ٥٤/٦هـ).

كم المجروحين:١٦٧/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

<sup>🚣</sup> صحيح مسلم: ١٧/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، عيسي البابي الحلبي \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

إلى شعبة، فقال: هذا عباد بن كثير، فاحذروه "ك. مين شعبه ومُدَّاللَّهُ كَياس آيا، توه فرمار مع فقط: يه عباد بن كثير مهاس معاحتياط كرو (يعنى روايات ليني مين) ـ

حافظ ابن خلفون عند فرماتے ہیں: "هو ضعیف عندهم، و کان رجلا صالحا زاهدا، کان ابن عیبنة یمد حه، وینهی عن ذکره إلا بخیر، لتعبده و صلاحه "". محد ثین کے نزدیک بیضعیف ہے، نیک زاہد شخص تھا، ابن عیبینہ عنیہ ان کی تعریف کرتے تھے۔ اور ان کی عبادت وصلاح کی وجہ سے ذکر خیر کے علاوہ سے منع کرتے تھے۔

حافظ عبد الله بن ادريس أؤدى عنه الله عنه الله بن اوريس أؤدى عنه الله عبد الله بن الله بن الله عبد عنه الله عباد بن كثير كے لئے استغفار نہيں كرتے تھے۔ لعباد بن كثير كے لئے استغفار نہيں كرتے تھے۔ المام عبد الرزاق صنعانی عنه المصنف "ه ميں ابن مطبع سے نقل فرماتے

له صحيح مسلم: ١٧/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، عيسي البابي الحلبي \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

كم المجروحين:١٦٦/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت .

الله إكمال تهذيب الكمال:١٨٠/٧، وم:٢٧٠٣، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

م الكامل في ضعفاء الرجال:٥٣٨/٥، رقم:١٦٥، ١٦٥: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت .

<sup>€</sup> المصنف: ٢٩٩/١٠، رقم: ١٩١٧، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ

بین: "أخرج عباد بن كثیر بعد ثلاث سنین من قبره لم یفقد منه إلاشعرات، قال: فعلمنا أن هذا یدلنا علی فضله، و كان عندنا ثقة "عبادبن كثیر كوان كی قبر سے تین سال بعد نكالا گیاتوان كے صرف چندبال كم سے، ابن مطیع فرماتے ہیں: چنانچ مهیں معلوم ہوا كه بیران كی فضیلت پر دلالت كرتا ہے، اور عباد ہمارے نزد یک ثقه ہے۔

حافظ يحى بن معين عن قرمات بين: "وعباد بن كثير الذي كان يكون بمكة، ليس بشيء في الحديث، وكان رجلا صالحا" في عباد بن كثير جومكم مين تها، حديث مين ليس بنيء ميء اوروه نيك آدمي تها۔

حافظ یجی بن معین عشید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه" عباد بن کثیر کی حدیث کو نہیں لکھاجائے گا۔

حافظ یجی بن معین عظیما یک اور مقام پر فرماتے ہیں: "فی حدیثه ضعف". عباد بن کثیر بصری کی حدیث میں ضعف ہے۔

امام على بن مديني و والله ين عباد بن كثير كو "لم يكن بشيء "كهام على بن مديني و والله ين كثير كو "لم يكن بشيء "كهام المحسن الم احمد بن حنبل و و المحسن الم احمد بن حنبل و و الله و المحسن عمارة و أبى شيبة إبراهيم بن عثمان، روى أحاديث كاذبة لم يسمعها،

العلمية \_بيروت.

له تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي:ص:١٤٦،رقم:٤٩٦،ت:أحمد محمد نور سيف،دار المأمون للتراث\_بيروت. كهالكامل في الضعفاء:٥٣٨٥،رقم:١٦٥،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب

ت تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٢٦٩/٤، رقم:٤٣١٩، ت:أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

م سؤالات ابن أبي شيبة:ص:١٢٥، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

وكان من أهل مكة، وكان صالحا، قلت: فكيف كان يروي ما لم يسمع؟ قال: البلاء الغفلة"ك.

عباد بن کثیر، حسن بن عمارہ اور ابوشیبہ ابراہیم بن عثمان سے بری حالت میں تھا، اس نے ایسی جھوٹی روایتیں نقل کی ہیں، جو اس نے نہیں سنی، وہ اہل مکہ میں سے تھااور نیک انسان تھا، ابو طالب کہتے ہیں میں نے عرض کیا! عباد کیسے ایسی روایات نقل کرتا تھا جو اس نے سنی ہی نہیں تھیں؟ احمد بن حنبل عثیہ نے فرمایا: (اس کی) بلاء غفلت تھی۔

حافظ برقی عِنْ الله في عباد بن كثير كو "ليس بثقة "كهام لل-

امام بخاری عشی "التاریخ الکبیر " الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "ترکوه ". محد ثین نے اس کونزک کردیا ہے۔

نیز امام بخاری عثیر کے "التاریخ الصغیر "همیں عباد بن کثیر کے بارے میں "سکتوا عنه" کہاہے۔

مافظ ابو اسحاق جوز جانی عثید"أحوال الرجال" كمیس فرماتے بین: "عباد

كه الجرح و التعديل:٨٤/٦ رقم:٤٣٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لله إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وقم:٢٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

التاريخ الكبير:٣٢٢/٥، وقم:١٦٤٢، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠٨هـ.

م الضعفاء للبخاري:ص:٧٩، رقم:٢٢٧، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

<sup>€</sup> التاريخ الصغير: ٩٧/٢، ت: يوسف المرعشلي، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

له أحوال الرجال:ص:١٧٧،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،حديث إكادمي \_ فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

بن کثیر، فلا ینبغی لحکیم أن یذکره فی العلم حسبك عنه بحدیث النهی "سی سمجعدار کے لئے مناسب نہیں کہ عباد بن کثیر کا تذکره علم میں کرے، تمہارے لئے اس کی حدیث نہی ہی کافی ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابو اسحاق جوز جانی عثیبات کام میں مذکور حدیث نہی کاذکر حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبات کے کلام میں گزر چکاہے۔

حافظ على عنه فرمات بين: "ضعيف، متروك الحديث، وكان رجلا صالحا" في عباد بن كثير ضعيف، متروك الحديث من اوروه نيك آدمي تعار

امام ابوداود ومتاللة في عباد بن كثير كو "متروك الحديث" كهام الم

حافظ يعقوب فسوى عن "المعرفة والتاريخ "ت فرماتے بين: "ويذكر بزهد

وتقشف وعبادة، وحديثه ليس بشيء "عبادبن كثير كاز مد، سادگى اور عبادت كي طورير تذكره كياجا تا به ، اور اس كى حديث ليس بشيء بــــــ

امام نسائی و شاید نے عباد بن کثیر کو"متروك الحدیث" كہاہے سك

ما فظ ذكر ياسا جي عثير الوهم، من أهل الزهد، كثير الوهم، منكر الحديث، لا يحفظ "ه. صدوق ب، زابدين ميس سے ب، كثير الوہم

له إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧،رقم:٢٧٠٣،ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم،الفاروق الحديثة \_ القاهرة،الطبعةالأولى ١٤٢٢هـ.

كم سؤالات أبي عبيد الأَجري: ص: ٢٥٠، رقم: ٣٣٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة.

مع المعرفة والتاريخ: ٣٠/٣: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

م الضعفاء والمتروكين:ص:۱۷۲، قم:۲۹، ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

فه إكمال تهذيب الكمال:١٧٩/٧، وقم:٢٧٠٣، ت:عادل بن محمد وأسامه بن إبراهيم، الفاروق الحديثة \_ القاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ہے، منکر الحدیث ہے، احادیث محفوظ نہیں کرتا تھا۔

مافظ ابوحاتم عن مدينه عن الحديث، وفي حديثه عن النقات إنكار "ك. ضعيف الحديث وفي حديثه عن الثقات إنكار "ك. ضعيف الحديث بم اوراس كى تقدراويول سے منقول حديثول ميں انكار ہے۔

حافظ عبد الرحمن بن ابوحاتم عن قرمات بين "سألت أبا زرعة عن عباد بن كثير، قلت: يكتب حديثه؟ قال: لا، ثم قال: كان شيخا صالحا، وكان لا يضبط الحديث، وكان في كتاب أبى زرعة حديث عن أحمد بن يونس، عن زهير، عن عباد بن كثير، فقال: اضربوا عليه، ولم يحدثنا به "ك.

میں نے ابو زرعہ و میں سے عباد بن کثیر کے بارے میں سوال کیاکہ ان کی حدیثوں کو لکھا جائے گا؟ ابو زرعہ و میں شیخ کہا نہیں، پھر ابو زرعہ و میں اللہ فرمایا: عباد بن کثیر شیخ صالح تھا، اور وہ حدیث ضبط نہیں کرتا تھا، اور ابو زرعہ و میں تا یک حدیث کی کتاب میں احمد بن یونس، عن زہیر، عن عباد بن کثیر کی سند سے ایک حدیث تھی، ابو زرعہ و میں تھی تا یک حدیث نہیں کی۔

حافظ برذعی عثیر فرماتے ہیں: "قلت: عباد بن کثیر الرملي وعباد بن کثیر البصري؟ فقال: کلاهما واهیان في الحدیث، وهما فاضلان متعبدان "". میں نے ابوزرعہ عثیر سے عباد بن کثیر رملی اور عباد بن کثیر بصری کے بارے میں

له الجرح والتعديل:٨٤/٦رقم:٤٣٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كُ الجرح والتعديل:٨٤/٦رقم:٤٣٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لله سؤالات البرذعي:ص:١٢٤، رقم:١٣٨، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، إدارة الفاروق الحديثة ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

سوال کیاتو انہوں نے فرمایا: دونوں ہی حدیث میں واہی ہیں،اور دونوں صاحب فضل،عبادت گزارہیں۔

حافظ البوغسان الك بن اسماعیل عند الله عند عن عرب یحدث عن عباد بن كثیر، فیقولون: اعفنا عنه، فیقول: ویحکم، كان شیخا صالحا، فیقولون: اعفنا عنه "لمجریر، عباد بن كثیر سے حدیث بیان كرتے تھے، لوگ فیقولون: اعفنا عنه "لمج بریر، عباد بن كثیر سے حدیث بیان كرتے تھے، لوگ كہتے كه ہمیں اس سے معاف ركھیں، تو وہ كہتے كه تم پر افسوس ہے، وہ نیك صالح بزرگ تھے، لوگ كہتے كه ہمیں اس سے معاف ركھیں۔

حافظ ابن عدی و الکامل " میں عباد بن کثیر کی چند روایات ذکر کرنے کے بعد لکھے ہیں: "ولعباد بن کثیر غیر ما ذکرت من الحدیث، و مقدار ما أملیت منه عامته مما لا یتابع علیه ". اور عباد بن کثیر کی مذکوره احادیث کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اور جو مقدار میں نے لکھوائی ہے اس میں عام طور پر اس کی متابعت نہیں کی حاتی ۔

ما فظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی عثیب نے "تذکرة الحفاظ " میں عباد بن کثیر کو "متروك" کہا ہے۔

حافظ ابوعبد الله حاكم نيشا بورى عن يه "المدخل" عن مين فرمات بين: "كان

له الضعفاء الكبير: ١٤٠/٣ رقم: ١٦٢٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كه الكامل في ضعفاء الرجال: ٥٤٢/٥، رقم: ١٦٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت .

مع تذكرة الحفاظ:ص:١٧٢، رقم:٤٠٦، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مر المدخل إلى الصحيح:ص:١٧٩، رقم:١٤٦، ت:ربيع بن هادي بن عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ ابو نعیم اصبهانی عثیه "الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "كذبه سفیان الثوري، وحضر وفاته، فلم یصل علیه "سفیان توری عشیہ نے اس کو کذاب کہاہے، اور سفیان اس کی وفات کے وقت موجو دیتے، مگر نماز جنازہ نہیں پڑھی۔

مافظ ابن عبر البر عن التمهيد "من فرمات بين: "كان رجلا فاضلا عابدا، وليس بالقوى" تقاد بن كثير فاضل عابد تقا، اور "ليس بالقوى" تقاد

حافظ ابن عبد البر عثالة "التمهيد" مين ايك دوسرے مقام پر فرماتے بين: "وعباد بن كثير محد ثين ك بين: "وعباد بن كثير محد ثين ك نزد يك ضعيف ہے، اس سے احتجاج نہيں كيا جائے گا۔

مافظ ذہبی عثید "تلخیص "میں فرماتے ہیں: "ترکوه".

مافظ ابن كثير ومالية نعاد بن كثير كو"متروك الحديث "كهام هـ

مافظ ابن حجر عسقلانی عشیر "تهذیب التهذیب" فرماتے ہیں:

له الضعفاء:ص: ١٢٢، رقم: ١٧٦، ت: فاروق حماده، مطبعة النجاح الجديدة.

لله التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد: ٤٦٨/٣، ت:بشار عواد معروف، سليم محمد عامر، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.

ت التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد: ٣٩٧/٤، ت: بشار عواد معروف، سليم محمد عامر، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.

م تلخيص الموضوعات:ص: ٣٣١، رقم: ٨٩٧، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

<sup>€</sup> البداية والنهاية:٤٢٤/٩،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. له تهذيب التهذيب:١٠٥، وقم: ١٦٩، دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.

"وقال ابن عدي: حدث من المناهي بمقدار ثلاث مائة حديث، قال: ومقدار ما أمليت من حديثه لا يتابع عليه، قلت: وحديث النهي الذي أشار إليه الجوزجاني هو الذي ذكر ابن عدي أنه مقدار ثلاثمائة حديث، وصدق ابن عدي، قد رأيتها، وكأنه لم يترك متنا صحيحا ولا سقيما فيه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كذا إلا وساقه على ذلك الإسناد الذي ركبه.

وهو: حدثني عثمان الأعرج، حدثني يونس، عن الحسن البصري، قال: حدثني سبعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: عبد الله بن عمره، وعبد الله بن عمرو، وجابر، وأبي هريرة، ومعقل بن يسار، وعمران بن حصين، فساق الحديث عنهم، وافترى في زعمه أن الحسن سمع من هؤلاء، نعم! سمع من معقل وعمران، واختلف في سماعه من أبي هريرة".

ابن عدی و الله فرماتے ہیں: عباد بن کثیر نے نواہی میں تین سو کے بقدر احادیث روایت کی ہیں، ابن عدی و الله فرماتے ہیں: عباد بن کثیر کی جتنی روایات میں نے لکھوائی ہیں، ان میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی، میں (حافظ ابن حجر عسقلانی و الله و

اوروہ بنائی ہوئی سند ہے ہے: مجھ سے عثمان اعرج نے حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں: مجھ سے بونس نے حسن بھری عنہ ہیں کے واسطہ سے روایت کیا، حسن بھری عنہ ہیں: مجھ سے بونس نے حسن بھری عنہ ہیں کے واسطہ سے روایت کیا، حسن بھری عبد اللہ بن فرماتے ہیں: مجھے سات اصحاب رسول صَلَّى اللّٰهِ ہُمْ اللّٰهِ ہُمْ عبد اللّٰہ بن عمر و طَّى اللّٰهُ ہُمْ ، جابر طَّى اللّٰهُ ہُمْ ، ابو ہریرہ طَّی اللّٰهُ ہُمْ ، معقل بن بیار طَّی اللّٰهُ ہُمْ ، وابد عبد عباد نے ان سے حدیث روایت کی، اور عباد بن کثیر عمر ان بن حصین طُلائم ، اس کے بعد عباد نے ان سے حدیث روایت کی، اور عباد بن کثیر نے بزعم خود یہ جھوٹ باندھا ہے کہ حسن بھری عَشِید نے ان سب سے سنا ہے ، ہاں! حسن بھری عَشِید نے ان سب سے سنا ہے ، ہاں! حسن بھری عَشَادُ نَا اللّٰهُ اور عمر ان طُلائم ہُمْ سے تو سنا ہے ، البتہ ابو ہریرہ طُلائم ہُمْ اللّٰہ اللّٰہ ہُمْ اللّٰہُ ہُمْ اللّٰہُ ہُمْ اللّٰہُ ہُمْ اللّٰہُ ہُمْ عبل اختلاف ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه "تقریب التهذیب" فرماتے بیں: "متروك، قال أحمد: روى أحادیث كذب" عبادبن كثیر متروك هم احمد عشیه فرماتے بیں: اس فرماتے بیں: اس

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه ہی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "اتفقوا علی تو هینه" کے عباد بن کثیر کے ضعف پر محد ثین کا اتفاق ہے۔

### اہم فائدہ:

جن ائمہ محد ثین نے عباد بن کثیر کے بارے میں جرح شدید کے الفاظ استعال کئے ہیں، ان کے اقوال کا خلاصہ بیہ ہے:

"اس نے ایسی جھوٹی روایتیں نقل کی ہیں، جواس نے نہیں سنی" (امام احمد بن

له تقريب التهذيب:ص: ٢٩٠، رقم: ٣١٣٩، ت: محمد عوامه، دار الرشيد \_حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. كه كتاب موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر: ١٦٢/١، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ. 

# سند میں موجود راوی ابو محمد سلم بن سالم بلخی خراسانی زاہد (التوفی ۱۹۴ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ تعیم بن حماد تر الله بن سالم، فقال: هذا من عقارب سلم "ك ایک دن عبدالله بن مبارک و ذكر عنده حدیث لسلم بن سالم، فقال: هذا من عقارب سلم "ك ایک دن عبدالله بن مبارک و ایک حدیث كا تذكره موا، تومیس نے عبدالله بن مبارک و میانید کا تذکره موا، تومیس نے عبدالله بن مبارک و میانید کو فرماتے مو کے سنا: یہ سلم کے مجھوؤں میں سے ہے۔

له الجرح و التعديل: ٢٦٧/٤، رقم: ١٤٤٩، دائرة المعارف العثمانية \_الهند، الطعبة الأولى ١٣٧٢ه\_.

حافظ عبد الله بن احمد بن حنبل عن العلل "له ميل فرمات بين: "سمعت أبي يقول: سلم بن سالم يعني البلخي ليس بذاك في الحديث، كأنه ضعفه". مين في البلخي والدكوية ارشاد فرمات بوئ سناكه انهول في سلم بن سالم كوحديث مين "ليس بذاك" كها، كوياكه انهول في اس كوضعيف كها بيد.

حافظ ابن سعد"الطبقات "ت مين فرماتي بين: "وكان مرجئا، ضعيفا في الحديث، ولكنه كان صارما، يأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر". سلم بن سالم مرجىء تقا، حديث مين ضعيف تقا، ليكن بهادر تقا، امر بالمعروف اور نهى عن المنكر كرتا تقا۔

حافظ یکی بن معین عثید نے سلم بن سالم بلخی کو"لیس بشیء " کہاہے۔ حافظ ابواسحاق جوز جانی عشید نے "أحوال الرجال " میں سلم بن سالم کو"غیر ثقة" کہاہے۔

مافظ برذى عن من مات بين سلم بن سالم كيف هو؟ قال: أخبرني بعض الخراسانيين، قال: سمعت ابن المبارك يقول: اتق حيات سلم بن سالم، لا تلسعك "ه. مين نے ابوزرعہ وَ اللہ سے سلم بن سالم كے بارے مين

له العلل ومعرفة الرجال:٣٢٢/٣، رقم: ٥٤٣٤، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_ا لرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كُ الطبقات الكبرى:٢٦٤/٧، وقم: ٣٦٥٠، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

تل تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:٢٧٣/٢، رقم:٤٧٥٦، ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم ـ بيروت.

م أحوال الرجال:ص:٣٥٢، رقم: ٣٩٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

ه سؤالات البرذعي:ص: ٢٤٩، رقم: ٢٤٩، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطعبة الأولى ١٤٣٠هـ.

پو چھاکہ اس کا کیا حال ہے؟ فرماتے ہیں: مجھے بعض خراسانیوں نے بتایا کہ میں نے عبد اللہ بن مبارک عنہ یہ کو یہ ارشاد فرماتے ہوئے سنا: سلم بن سالم کے سانپوں سے بچو، تمہیں ڈس نہ لیں۔

حافظ ابن البي حاتم عن من سالم ضعیف أبی یقول: سلم بن سالم ضعیف الحدیث، و ترك حدیثه، ولم یقر أه علینا " میں نے اپنو والد کو بید ارشاد فرماتے ہوئے سنا کہ سلم بن سالم ضعیف الحدیث ہے، اور انہول نے اس کی حدیث کو نہیں پڑھا۔

امام نسائی عثیب نے "الضعفاء" میں سلم بن سالم کو "ضعیف" کہاہے۔

له الجرح و التعديل: ٢٦٧/٤، رقم: ١٤٩ ١، دائرة المعارف العثمانية \_الهند، الطعبة الأولى ١٣٧٢هـ.

كم الجرح والتعديل: ٢٦٧/٤، رقم: ١٤٤٩، دائرة المعارف العثمانية \_الهند، الطعبة الأولى ١٣٧٢هـ.

الضعفاء والمتروكين:ص:۱۸۳،رقم: ۲۳۵،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ ابو القاسم عبد الله بن احمد بلخي عثية في تقبول الأخبار "فيل سلم بلخي كو" ليس بشيء "كهام-

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين "عميس فرمات بين: "منكر الحديث، يقلب الأخبار [قلبا]، وكان مرجئا شديد الإرجاء داعية إليها، كان ابن المبارك يكذبه". سلم بن سالم منكر الحديث ہے، روايات ميں قلب كرتا تھا، اور سخت مرجىء تھا، ارجاء كى طرف دعوت تھا، ابن مبارك عنه الله اس كو جھوٹا كہتے تھے۔

حافظ ابن عدى عنية "الكامل " عني من فرمات بين: "ولسلم بن سالم أحاديث إفرادات وغرائب، وأنكر ما رأيت له ما ذكرته من هذه الأحاديث، وبعضها لعل البلاء فيه من غيره، وأرجو أنه لا بأس به، ويحتمل حديثه ". اورسلم بن سالم كى افراد وغرائب بين، اوران مين زياده منكر روايات جو مين نے و يمي تصين وه مين نے ذكر كر دين، اور ان مين سے بعض مين بلاء شايد اس كے علاوه كى طرف سے ہو، اور مين اميد كر تا ہوں كه بيد لا بأس به ہے، اور اس كى حديث كا تحل كيا حائے گا۔

امام البوعبد الله حاكم عن "المدخل "من فرمات بين: "كذبه عبد الله بن المبارك، وله عن ابن جريج وعبيد الله بن عمر وسفيان الثوري أحاديث

له قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٢٤٥/٢، وقم: ٤٦١، ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

كُ المجروحين: ٣٤٤/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

تعلق الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٤٩/٤، وقم: ٧٧٩، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

م المدخل إلى الصحيح:ص:١٤٥،رقم:٧٥،ت:ربيع بن عمير هادي المدخلي،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

موضوعة، كان يحج ويكتب عنه في الطريق، وقد روى عنه جماعة من الأئمة، لعلم من سالم بلخي كوعبداللد بن لعلم من سالم بلخي كوعبداللد بن مبارك عن الله بن عمر اور سفيان مبارك عن الله بن عمر اور سفيان مبارك عن الله بن عمر اور سفيان تورى كه انتساب سے من گھڑت احادیث ہیں، یہ حج كر تا تھا اور راسته میں اس سے احادیث کمی جاتی تھیں، اور اس سے ائمه كی ایك جماعت نے روایت كی ہے، شاید كه ان كواس كے حال كی واقفیت اس كی احادیث كھنے كے بعد ہی ہوئی۔

حافظ خليلي" الإرشاد" في فرمات إلى: "أجمعوا على ضعفه، رأيت في أصل عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي من حديث الحسن بن عرفة، حديثين للحسن عن سلم بن سالم، قال عبد الرحمن: اضربوا عليهما، فإني لا أروي حديث سلم بن سالم، وقال ابن شقيق: ذكرت لابن المبارك حديثا لسلم، فقال: هذا من عقاربه، وروي من حديث ثابت عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرؤية، وهو من حديث ثابت، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب، سكت عنه الشيوخ كلهم إلا من كان من ضعفاء بلخ، ولم يكن من صنعته هذا الشأن".

سلم بن سالم بلخی کے ضعف پر محد ثین کا اجماع ہے، میں نے عبد الرحمن بن ابی حاتم رازی کی اصل میں حسن بن عرفہ کی دوحد یثیں حسن عن سلم بن سالم کے طریق سے دیکھیں، عبد الرحمن نے فرمایا: ان دونوں کوترک کر دو، کیوں میں سلم بن سالم کی حدیث کو روایت نہیں کرتا، ابن شقیق فرماتے ہیں: میں نے ابن مبارک عثید کے لئے سلم کی ایک حدیث ذکر کی، انہوں نے فرمایا: یہ سلم کے مبارک عثید کے لئے سلم کی ایک حدیث ذکر کی، انہوں نے فرمایا: یہ سلم کے

كه الإرشاد: ٩٣١/٣، رقم: ٨٥٥، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة ٩٠٩ هـ.

بچھوؤں میں سے ہے، اور سلم نے ثابت عن انس ڈالٹیڈ کے طریق سے رؤیہ میں ایک حدیث روایت کی، اور وہ ثابت، عن عبد الرحمن بن ابی لیلی، عن صہیب ڈالٹیڈ کے طریق سے تھی، ان کے بارے میں تمام مشائخ نے سکوت فرمایا ہے، سوائے ضعفائے بلخ کے، اور بیر کام اس کی صناعت میں سے نہیں ہے۔

امام بیہقی عثیہ "شعب الإیمان" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "سلم بن سالم البلخي غیر قوي" سلم بن سالم حدیث میں قوی نہیں ہے۔

حافظ محمر بن طاہر مقدسی و تندیرة الحفاظ "میں ایک روایت کے تخت فرماتے ہیں: "و سلم هذا منکر الحدیث، و کان ابن المبارك یکذبه". سلم بن سالم منکر الحدیث ہے، ابن مبارک و تناشی اس کو کذاب کہتے ہے۔

مافظ ابن جوزی عشیه "المنتظم" میں فرماتے ہیں: "وقد اتفق المحدثون علی تضعیف روایاته". محدثین اس کی روایات کے ضعف پر متفق ہیں۔

حافظ فر بهى عن يت الإسلام " مين سلم بن سالم كى ايك منكر روايت نقل كرفي بعد فرمات بين "انفرد به سلم بن سالم البلخي، وهو ضعيف باتفاق " سلم بن سالم اس كو نقل كرنے ميں متفرد ہے، اور وہ بالا تفاق ضعيف ہے۔

كه شعب الإيمان:١٣١/٧، رقم:٤٧٧٧، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

لم تذكرة الحفاظ:ص:١٢٧، رقم:٢٩٦، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: ٩/١٠، وم: ٩/١٠، ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

م تاريخ الإسلام:٥٣٩/١٣، وقم:٥٠٨،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

حافظ ابن کثیر علیہ "البدایة" لمیں فرماتے ہیں: "و کان عابدا زاهدا، مکث أربعین سنة لم یفرش له فراش، و صامها کلها إلا یومي العید، ولم یرفع رأسه إلى السماء، و کان داعیة الإرجاء، ضعیف الحدیث، إلا أنه کان رأسا في الأمر بالمعروف والنهي عن المنکر". به عابدزابد تھا، چالیس سال اس حال میں رہاکہ اس کا بستر نہیں بچھایا گیا، عیدین کے علاوہ سال بھر روزہ دار رہتا، اور آسان کی جانب سر نہیں اٹھا تا تھا، اور یہ ارجاء کی طرف بہت زیادہ دعوت دیتا تھا، ضعیف الحدیث تھا، مگر وہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر میں سر دار تھا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شائد نیائی است میں ایک روایت کے تخت سلم بن سالم کو "ضعیف" کہا ہے۔

حافظ سیوطی و شاہد نے "الزیادات " میں ایک روایت کے تحت سلم بن سالم کو " کذاب " کہاہے۔

كالبداية والنهاية: ١٠/٥٢٢، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الثامنة ١٤١٠هـ.

كم مجمع الزوائد:٢٠٤/٧، ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي \_بيروت.

<sup>🏲</sup> نتائج الأفكار: ٦٧/٢،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

م الزيادات على الموضوعات:ص:١٤٤، رقم: ١٦٠، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

علامه ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" میں سلم بن سالم بلخی کو وضاعین و متهمین کی فهرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "رماه أبو زرعة بالكذب، وقال ابن المبارك: اتق حیات سلم لا تلسعك". اسے ابوزرعه وَدُواللَّهُ نَے جموع میں متهم قرار دیا ہے، ابن مبارک وَدُواللَّهُ فرماتے ہیں: سلم کے سانیوں سے بچو، تمهیں وسنہ لیں۔

#### اہم فائدہ:

جن ائمہ محدثین سلم بن سالم کے بارے میں جرح شدید کے اقوال استعال کئے ان کے اقوال کاخلاصہ ہیہ ہے:

"سلم بن سالم کے سانپوں سے بچو، تمہیں ڈس نہ لیں" (امام عبد اللہ بن مبارک عثیاتیہ)، "لیس بنیء ہے" (حافظ کی بن معین عثیاتیہ)، "غیر تقہ ہے" (حافظ ابو اسحاق جوز جانی عثیاتیہ)، "اس کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا" (حافظ ابو زرعہ عثیاتیہ)، "سلم بن سالم منکر الحدیث ہے، روایات میں قلب کرتا ہے، اور سخت مر جیء تھا، ارجاء کی طرف دعوت تھا، ابن مبارک تعالیہ اس کو کذاب کہتے تھے" (حافظ ابن حبان عمر اور سفیان توری کے اسلام من حبان عمر اور سفیان توری کے انساب سے من گھڑت روایات ہیں" (امام ابو عبد اللہ بن عمر اور سفیان توری کے انساب سے من گھڑت روایات ہیں" (امام ابو عبد اللہ حاکم عید یہ" منکر الحدیث" (حافظ محد بن طاہر مقدسی عید یہ" کذاب ہے" (علامہ سیوطی عید یہ")۔

ك تنزيه الشريعة: ١٤/١، رقم: ٣٢، ت: عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سند میں موجود راوی احمد بن عبد الله بن خالد بن موسی بن مرداس بن نہیک تیمی عبسی ابوعلی شیبانی ہروی جو بباری (المتوفی ۲۳۷ھ) کے بارے میں ائمہ کا کلام

امام نسائی و اللہ نے جو بیاری کو " کذاب، لیس بثقة " کہاہے لے۔

حافظ ابو اسحاق جوز جانى عَنْ الله "أحوال الرجال" في مين فرمات بين: "كان يضع الحديث، ما أدري حسب إيمانه". حديث كُمْ تا تَهَا، مين اس كا يمان كا حال نهين جانتا۔

مافظ ابن حبان من المجروحين "مم من فرمات بين: "دجال من الدجاجلة، كذاب، يروي عن ابن عيينة ووكيع وأبي ضمرة وغيرهم من ثقات أصحاب الحديث، ويضع عليهم ما لم يحدثوا، وقد روى عن هؤلاء الأئمة ألوف حديث ما حدثوا بشيء منها، كان يضعها عليهم، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل الجرح فيه، ولو أن أحداث أصحاب الرأي بهذه الناحية خفي عليهم شأنه لم أذكره في هذا الكتاب، لشهرته عند أصحاب الحديث قاطبة بالوضع على الثقات ما لم يحدثوا".

د جالوں میں سے ایک د جال ہے ، کذاب ہے ، ابن عیدینہ ، و کیج ، ابوضمرہ اور ان کے علاوہ ثقات اصحاب حدیث سے روایت کرتا ہے ، اور ان پر الیم احادیث گھڑتا ہے جو انہوں نے بیان نہیں کیں ، اور جو یباری نے ان ائمہ سے

له الضعفاء والمتروكين:ص:٥٩،رقم:٦٩،ت:بوران الضناوي،مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هــ.

كُ أحوال الرجال:ص:٣٤٩، رقم: ٣٨٥، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث إكادمي \_ فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

سم المجروحين: ٢/١٤، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ٢١٤١هـ.

ہزاروں الیں احادیث نقل کی ہیں، جن میں سے ایک بھی انہوں نے روایت نہیں کی ،یہ ان پر ان احادیث کو گھڑتا تھا، اس کا ذکر کتب میں بغیر جرح کے حلال نہیں، اور اگر اس طرف کے نئے اصحاب الرای پر اس کی شان مخفی نہ ہوتی، تو میں اس کا ذکر اس کتاب میں نہ کرتا، کیوں کہ یہ تمام اہل حدیث کے نزدیک ثقات پر ایس کا داریٹ گھڑنے میں مشہور ہے جو انہوں نے روایت ہی نہیں کیں۔

حافظ ابن حبان مِنْ المجروحين "له ميں اسحاق بن نجيح ملطی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "وقد تعلق به أحمد بن عبد الله الجويباري، (فكان يروي عنه ما وضعه إسحاق، ويضع عليه ما لم يضع أيضا)". اور جويباری اسحاق بن نجيح کے متعلقين میں سے تھا، اور اسحاق کی من گھڑت روایات نقل کرتا تھا، اور اسحاق بي وهروایات بھی گھڑتا تھا جو اسحاق نے نہیں گھڑیں۔

حافظ ابن حبان عن محمر بن تميم كے ترجمہ ميں فرماتے ہيں: "وإنما كان السبب في تركهم إياهما، أنهما كانا يضعان الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعا "ك. اور ہمارے شيوخ كى ان دونوں كو ترك كرنے كى وجہ صرف يہى ہے كہ محمد بن كرام اور جو يبارى رسول الله صَلَّى الله عليه عليہ عليہ عديث كھڑتے

حافظ ابن حبان عثير ايك دوسر مقام پر فرمات بين: "ولعلهما قد وضعا على الله عليه وسلم والصحابة والتابعين مائة ألف حديث "".

له المجروحين:١٣٤/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كم المجروحين: ٦/٢ ، ٣٠٠ ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

ت انظر تاريخ الإسلام:١٩٠/٦،رقم:٤٩٢،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

اور شاید محمد بن تمیم اور جو یباری نے نبی صَالَقَیْنَهِم، صحابہ رَبِیَ اَلَّیْرُمُ ، اور تابعین پر ایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن حبان عمید کا مذکورہ قول تلاش بسیار کے باوجود" صحیح ابن حبان"، "مجر و حین"،" ثقات" اور" روضة العقلاء"میں نہیں مل سکا۔

حافظ ابن عدی عنی "الکامل" میں فرماتے ہیں: "حدث عن جریر والفضل بن موسی وغیر هما بأحادیث وضعها علیهم، وکان یضع الحدیث والفضل بن موسی وغیر هما بأحادیث وضعها علیهم، وکان یضع الحدیث لابن کرام علی ما یریده، وکان ابن کرام یضعها فی کتبه عنه، ویسمیه أحمد بن عبد الله الشیبانی "جویباری نے جریر، فضل بن موسی اور ان دونوں کے علاوہ سے الی احادیث نقل کی ہیں جو جویباری ہی نے ان پر گھڑی ہیں، اور جویباری، ابن کرام کے لئے اس کی چاہت کے مطابق حدیث گھڑتا تھا، اور ابن کرام یہ روایات جویباری سے نقل کر کے اپنی کتب میں لکھتا تھا، اور اس کانام احمد بن عبد الله شیبانی ذکر کر تا تھا۔

حافظ ابن عدی و الکامل "له میں جو بباری کی چند روایات نقل کرکے فرماتے ہیں: "ولأحمد بن عبد الله الهروي مما وضعه أحادیث کثیرة لم أخرجها ها هنا". احمد بن عبد الله بروی کی بہت سی من گھڑت احادیث ایک ہیں جن کو میں نے بہال تخر تی نہیں کیا ہے۔

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩١/١، وقم: ١٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

كه الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وقم: ١٧، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

امام ابوعبد الله حاكم عن "المدخل" في المدخل " كذاب، خبيث، قد وضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم أحاديث كثيرة في فضائل الأعمال وضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم أحاديث كثيرة في فضائل الأعمال وغيرها، لا تحل كتبة حديثه ولا روايته بوجه "كذاب، خبيث ع، فضائل اعمال اور اس كے علاوہ ميں حضور صَلَّى الله عليه علاوہ ميں حضور صَلَّى الله عليه علاوہ على علاوہ ميں حضور صَلَّى الله عليه علاوہ على علاوہ على حصور صَلَّى الله عليه علاوہ على علاوہ على علاوہ على علاوہ على صورت حلال نہيں ہے۔

امام البوعبر الله حاكم ومنالله الله وسرے مقام پر میں فرماتے ہیں: "ومنهم جماعة وضعوا الحدیث حسبة كما زعموا، یدعون الناس إلى فضائل الأعمال مثل أبى عصمة نوع بن أبي مریم المروزي، ومحمد بن عكاشة الكرماني، وأحمد بن عبد الله الجوبارى، ومحمد بن القاسم الطایكاني، ومأمون بن عبد الله الهروي وغیرهم "ك.

اور ایک جماعت ان میں وہ ہے جس نے احادیث تواب کی امید سے گھڑی ہیں، جبیباکہ ان کا گمان ہے، لوگوں کو اعمال کے فضائل کی طرف دعوت دیتے سے، جیسے ابو عصمہ نوح بن ابی مریم مروزی، محمد بن عکاشہ کرمانی، احمد بن عبد الله جو باری، محمد بن قاسم طایکانی اور مامون بن عبد الله ہروی وغیرہ۔

امام دار قطنی عثیبے نے "الضعفاء" میں جو بباری کو" کذاب " کہاہے۔

له المدخل إلى الصحيح:ص: ١٢٠،رقم: ١٥،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ك المدخل إلى كتاب الإكليل:ص:٥٣، ت: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة \_ الإسكندرية.

مع الضعفاء والمتروكون:ص: ١١٤، رقم: ٣٧، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

امام دار قطنی عنی نی ایک دوسرے مقام پر جو بیاری کو "متروك" قرار دیا ہے۔
امام دار قطنی عنی ایک مقام پر جو بیاری کے بارے میں فرماتے ہیں: "كذاب،
د جال، خبیث، و ضاع للحدیث، لا یک تب حدیثه، ولا یذکر " مجموٹا، د جال، خبیث ہے، صدیث گھڑنے والا ہے، اس کی صدیث کونہ لکھا جائے، اور نہ ہی اس کا ذکر کیا جائے۔

امام بیهقی عنی شعب الإیمان "میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں:
"أحمد بن عبد الله الشيباني هو الجو يباري، وهو ممن يضع الحديث ". احمد
بن عبد الله شيبانی وه جو يباری ہے، اور بيران لوگوں میں سے ہے، جو حدیث گھڑتے ہیں۔

امام بيهق عنه "حديث الجويباري" ميل فرماتي بين وأما أحمد بن عبد الله الجويباري [الهروي]، فإني أعرفه حق المعرفة بوضع الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد وضع عليه أكثر من ألف حديث "ربى بات احمد بن عبد الله جو يبارى بروى كى، تو مين اس كورسول الله مثل الله عبر الله جو يبارى بروى كى، تو مين اس كورسول الله مثل الله عبر الل

له سؤالات البرقاني للدارقطني:ص:٦٦،رقم:٣٣،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي \_ لاهور، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كمسؤ الات السلمي للدارقطني:ص:١٢٦،رقم: ٦٠،ت:فريق من الباحثين،ط:مكتبة الملك فهد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

مع شعب الإيمان: ٥٣/١٣، رقم: ٩٩٤١، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م حديث الجويباري في مسائل عبد الله بن سلام: تحت مجموعة أجزاء حديثية: ٢١٥/٢، رقم: ٤، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ابوسعید نقاش عید فقاش عید فرماتے ہیں: "لا نعرف أحدا أكثر وضعا منه" لله بم كسى ایسے شخص كو نہیں جانتے جو جو يبارى سے زيادہ حدیث گھڑ تا ہو۔

حافظ خلیلی عن الأرشاد " ملیس فرماتے ہیں: " كذاب، یروي عن الأئمة أحادیث موضوعة، عن مالك، والثوري، وابن جریج، وغیرهم، وكان یضع لأبي عبد الله محمد بن كرام الزاهد الهروي أحادیث مصنوعة، وكان ابن كرام يسمعها منه، وكان مغفلا ". كذاب ب، ائمه میں سے مالک عملاوہ کے انتساب سے من گھڑت احادیث نقل كرتا ہے، اور جو بباری، ابوعبد الله محمد بن كرام زاہد ہر وى كے لئے احادیث گھڑتا تھا، اور ابن كرام ان كو سنتا تھا اور وہ غافل شخص تھا۔

عافظ ابوحاتم سهل بن سرى عن يه فرمات بين: "قد وضع أحمد بن عبد الله الجويباري، ومحمد بن تميم الفاريابي على الجويباري، ومحمد بن تميم الفاريابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة آلاف حديث "". احمد بن عبدالله جويبارى، محمد بن عكاشه كرمانى اور محمد بن تميم فاريابي نے رسول الله منگاناتيم پر دس بزار سے ذاكد احادیث گھڑى بر دس بزار

# حافظ ابو نعيم اصبهاني عثير" المسند المستخرج "مي مين فرماتي بين:

كه لسان الميزان: ١/٤٩٦، رقم:٥٦٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

له الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٥٧٥/٣رقم:٧٩٣ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

مع تاريخ مدينة دمشق: ٢٣٤/٥٤، رقم: ٦٧٥٨، ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م المسند المستخرج على صحيح مسلم: ٦٠/١، رقم: ٢٩، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

"أحمد بن عبد الله بن خالد الجوباري الهروي الواضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم غير حديث، ساقط، متروك ". احمد بن عبدالله بن خالد جوبارى بروى نے رسول الله صَلَّى الله عَلَيْ مَ بِر كُنَّى حدیثیں گھڑى بیں، یہ ساقط، متروک ہے۔ حافظ خطیب بغدادى عَنْ الله عَنْ الله عَنْ ایک روایت کے تحت فرماتے بیں: "و کان الجوباري یضع الحدیث "جوباری حدیث گھڑ تا تھا۔ حافظ محمد بن طاہر مقدسی عَنْ الله تا تا دخیرة الحفاظ " عمیں ایک روایت کے تحت جو بباری کو " کذاب " کہا ہے۔

نیز حافظ محمر بن طاہر مقدسی عشری ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:
"وأحمد هذا دجال من الدجاجلة، یضع الحدیث علی رسول الله صلی الله
علیه وسلم وعلی الثقات من الأئمة "" اور احمدید دجالوں میں سے ایک دجال ہے،
رسول الله صَّالَةً الله عَلَى الله میں سے ثقات پر حدیث گھڑتا ہے۔

حافظ جوز قانى عند الله الأباطيل " مين فرماتي بين: "وأحمد بن عبد الله الجويباري، والمأمون بن أحمد السلمي كان يكذبان ويضعان الأحاديث. احمد بن عبد الله جويبارى اور مامون بن احمد سلمى جموط بولتے تھے اور احادیث احمد بن عبد الله جویبارى اور مامون بن احمد سلمى جموط بولتے تھے اور احادیث گھڑتے تھے۔

له تاريخ بغداد: ٦٣/٤، رقم: ١٦٩٨، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. كه ذخيرة الحفاظ: ١٦/١، رقم: ٥٤٣، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

مع تذكرة الحفاظ:ص:١٥٧، رقم: ٣٦٩، ت: حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م الأباطيل والمناكير: ١٩٨/١، وقم: ١٨٦، ت: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، إدارة البحوث الإسلامية \_ بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

حافظ جوز قانی و تا الله هذا کان خبیشا، دجالا من الدجاجلة، کذابا، یروی و است عید الله هذا کان خبیشا، دجالا من الدجاجلة، کذابا، یروی عن ابن عیبنة، وو کیع، وأبی ضمرة، وغیرهم من ثقات أصحاب الحدیث، ویضع علیهم ما لم یحدثوا، وقد روی عن هؤلاء الأئمة ألوف حدیث ما حدثوا بشیء منها، کان یضعها علیهم، لا یحل ذکره فی الکتب إلا علی ما حدثوا بشیء منها، کان یضعها علیهم، لا یحل ذکره فی الکتب إلا علی سبیل الجرح فیه". احمد بن عبدالله به خبیث به وجالول میں سے ایک وجال میں میان نہیں موالیت کرتا ہے، اور ان پر ایک حدیث سے روایت کرتا ہے، اور ان پر ایک حدیث بی کی ہوتیں، اور بید ان ائمہ کے انتشاب سے ایک ہز ارول حدیث بی کی ہوتیں، اور بید ان ائمہ کے انتشاب سے ایک ہز ارول حدیث بی کی ہوتیں، اور بید ان ائمہ کے انتشاب سے ایک ہز ارول حدیث بی کرتا ہے کو انہوں نہیں کو ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیث بی حوانہوں نے بیان نہیں کی ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیث بی طرائی مال نہیں ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیث بی طرائی مالی نہیں ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیث بی طرائی مالی نہیں میں حال نہیں ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیث بی طرائی مالی نہیں میں حال نہیں ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیث بی طرائی مالی نہیں حال نہیں ہوتیں، یہ ان ائمہ پر حدیث بی طرائی مالی نہیں عبور کے۔

مافظ سمعانی مَشْدَّ الأنساب "لل میں فرماتے ہیں: "كان دجالا، كذابا، افاكا، لا يحتج بحديثه". جوبارى دجال ، كذاب، افاك تھا، اس كى حديث سے احتجاج نہیں كياجائے گا۔

حافظ سمعانی عثیریهی "الأنساب" میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "الكذاب، الخبيث، الوضاع". بير كذاب، خبيث اور حديث گھڑنے والا ہے۔

له الأباطيل والمناكير:١٨/١،رقم:١٥،٥:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي،إدارة البحوث الإسلامية \_ بنارس،الطبعة الأولى١٤٠٣هـ.

كُ الأنساب: ٣٧٥/٣، رقم: ٩٧٠، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ. كُ الأنساب: ٤٢٤/٣، رقم: ١٠٠٦، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

حافظ ابن جوزی عثر التحقیق "له میں فرماتے ہیں: "و کان کذابا، یضع الحدیث، أجمع أهل النقل على ذلك ". احمد بن عبد الله بروی جو بباری كذاب تها، حدیث گھر تا تھا، اہل نقل كا اس بات پر اجماع ہے۔

حافظ ابن جوزی عشیہ کے کلام پر حافظ ابن عبدالہادی حنبل عشیہ نے "" تنقیح التحقیق " میں اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن جوزی عظیمی الموضوعات "میں ایک روایت کے تحت جو بیاری کو" کذاب، وضاع "کہاہے۔

حافظ فرہبی عثیر "المیزان" میں فرماتے ہیں: "الجوباری ممن یضرب المثل ہے۔ المثل ہے۔ المثل ہے۔

حافظ ذہبی عثیب نے "المغنی " فی میں جو بیاری کو" کذاب، جبل " کہا ہے۔

نیز حافظ ذہبی عظیہ "دیوان الضعفاء" فی میں فرماتے ہیں: "دجال، مغیر، وضع حدیثا کثیرا". دجال ہے، مغیر ہے، اس نے بہت زیادہ حدیثیں گھڑی ہیں۔

كالتحقيق في أحاديث الخلاف:٢١٩/٢،ت:مسعد عبد الحميد محمد السعدني،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ك تنقيح التحقيق: ١٨٧/٤، ت:سامي بن محمد وعبد العزيز بن ناصر،أضواء السلف \_الرياض،الطبعة الأولى 1٤٢٨هـ.

تع كتاب الموضوعات: ٢٢٠/١، رقم: ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

م ميزان الاعتدال: ١٠٧/١، رقم: ٢١،٥٠٠: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

هالمغنى في الضعفاء: ٧٢/١، رقم: ٣٢٢ت: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر.

له ديوان الضعفاء:ص:٦، رقم:٥٨، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_المكة المكرمة، الطبعة

حافظ ابن کثیر عید البدایة "لمین احمد بن عبد الله جو بباری اور محمد بن تمیم فاریابی ک بارے میں فرماتے ہیں: "و کانا کذابین و ضاعین" بید دونوں کذاب، وضاع سے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالتی نے جو بباری کو" أحد الكذابین "کہاہے کے علامہ ابن عجر عسقلانی و شالتی نے تنزیه الشریعه " میں احمد بن عبد اللہ جو بباری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "دجال، وضع حدیثا کثیرا" جو بباری د جال ہے ، اس نے بہت سی احادیث گھڑی ہیں۔ گئیرا" جو بباری د جال ہے ، اس نے بہت سی احادیث گھڑی ہیں۔ اہم فائدہ:

سند میں موجود راوی احمد بن عبد اللہ جو یباری کے بارے میں جن ائمہ محد ثین نے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں ان کا خلاصہ ملاحظہ ہو:

" كذاب، ليس بنقة " (امام نسائی عِنَّالَيْهِ)، "حديث گھڑتا تھا" (حافظ ابواسحاق جوز جانی عِنْلِیْهِ)، "د جالوں میں سے ایک د جال ہے، كذاب ہے" (حافظ ابن حبان عِنْلِیْهِ)، "جو بباری، ابن كرام كے لئے اس كی چاہت كے مطابق حدیث گھڑتا تھا" (حافظ ابن عدی عِنْلِیْهِ)، "كذاب، خبیث ہے، فضائل اعمال اور اس كے علاوہ میں حضور صَلَّالِیْلِیْمِ پر بہت ساری احادیث گھڑی ہیں، اس كی حدیث كو لکھنا اور روایت كرناسی صورت حلال نہیں " (امام ابو عبد اللہ حاکم عِنْلِیْهِ)، " كذاب، د جال، خبیث "

له البداية والنهاية: ١٦/١٥، ١٥، ١٠ عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر مصر، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. له لسان الميزان: ٢١/٧، ١عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. لم تنزيه الشريعة ٢٨/١، رقم: ١٢٩، ت: عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

(امام دار قطنی ویوالید)، "اس نے آپ ملکی فیلیم برایک ہزار سے زائد احادیث گھڑی ہیں" (امام بیہقی عینیہ)، "بہم کسی ایسے شخص کو نہیں جانتے جو جو بباری سے زیادہ حدیث گھڑتا ہو" (حافظ ابوسعید نقاش عیشیہ)، '' کذاب ہے، ائمہ کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا تھا" (حافظ خلیلی عید)، "احمد بن عبد اللہ جو بباری، محمد بن عكاشه كرماني اور محمد بن تميم فاريابي نے رسول الله صَّالَتْهُمُّ بردس ہز ارسے زائد احادیث گھڑی ہیں" (حافظ سہل بن سری عثیبی)، "اس نے رسول الله صَّالِتَدَّ عَمَّا لِير کئی حدیثیں گھڑی ہیں، ساقط، متر وک ہے" (حافظ ابو نعیم اصبہانی عثیبی)، "کذاب، د جالوں میں سے ایک د جال ہے، ر سول الله صَلَّالَيْنَةِمُ اور ثقات ائمہ پر حدیث گھڑتا ہے" (حافظ محمد بن طاہر مقدسی عشیہ)، "خبیث ہے، دجالوں میں سے ایک د جال ہے، حجو ٹاہے، ابن عیبینہ، و کیع، ابوضمر ہ اور ان کے علاوہ ثقبہ اصحاب حدیث سے روایت کر تاہے، اور ان پر ایسی حدیثیں گھڑ تاہے جو انہوں نے اسے بیان نہیں کی ہوتیں، اور بیران ائمہ کے انتشاب سے ایسی ہزاروں حدیثیں روایت کرتا ہے جو انہوں نے بیان نہیں کی ہو تیں، یہ ان ائمہ پر حدیثیں گھڑتا تھا، اس کاذکر کرنا کتب میں حلال نہیں ہے سوائے اس پر جرح کے " (حافظ جوز قانی عثیری)، "حدیث گھڑتا تھا" (حافظ خطیب بغدادی عیب، "كذاب، خبیث اور وضاع ہے" (حافظ سمعانی عثینی، '' کذاب تھا، حدیث گھڑتا تھا، اہل نقل کا اس بات پر اجماع ہے'' میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے "،" د جال ہے، مغیر ہے، اس نے بہت زیادہ حدیثیں گھڑی ہیں"(حافظ ذہبی عثیب)، "جھوٹوں میں سے ایک ہے" (حافظ

ابن حجر عسقلانی عشیه)، "وجال ہے، بہت سی احادیث گھڑی ہیں" (علامہ ابن عراق عشیه)۔

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم



#### روایت نمبر 🌘

روایت: ایک شخص کاغرائب علم سیصنے کے لئے آنا، اور آپ مَالَاتْیَائِم کا اس سے چند سوالات کرنا، مثلاً حق تعالی کی معرفت، موت کی پہچان، پھر آپ مَالَاتْیَا کُم کاجواب میں ارشاد فرماناکہ پہلے اس پر پختگی اختیار کرو، پھر آپ مَالَاتْیَا کُم کاجواب میں ارشاد فرماناکہ پہلے اس پر پختگی اختیار کرو، پھر آپ مَل ایک کی ایک کی ایک کھر آکر غرائب علم سیکھنا۔

تھم: شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ سیوطی عندیہ نے اسے "من گھڑت" تک کہاہے، بہر صورت بیان نہیں کرسکتے۔

#### روایت کامصدر

امام و کیع بن جراح عن "الزهد" له میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا خالد بن أبي كريمة، عن عبد الله بن مسور أبي جعفر المدائني رجل من بني هاشم، قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله! علمني من غرائب العلم، قال: وما صنعت في رأس العلم، حتى تسأل عن غرائبه، قال: يا رسول الله! وما رأس العلم؟ قال: هل عرفت الرب؟ قال: نعم، قال: فماذا صنعت في حقه؟ قال: ما شاء الله، قال: هل عرفت الموت؟ قال: نعم، قال: فما أعددت له؟ فقال: ما شاء الله، قال: فانطلق، فأحكم رأس العلم، ثم تعال، فتعلم غرائبه".

عبد الله بن مسور کہتے ہیں: ایک شخص نے نبی صلَّاللَّیْمِ کی خدمت میں حاضر

له كتاب الزهد: ٢٣٧/١، رقم: ١٤، ت: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ہوکرع ض کیا: اے اللہ کے رسول! مجھے غرائب علم سکھا سیے، رسول اللہ مَٹُلُ اللّٰہِ ہُوک و ض کیا: اے اللہ کے رسول! میں کیا کیا ہے کہ اس کے بارے میں سوال کر رہے ہو؟ اس نے پوچھا: تم نے اساس علم میں کیا کیا ہے؟ آپ مَٹُلُ اللّٰہِ ہِمُ نے فرمایا: کیا تم نے اپنے رب کو پہچانا؟ اس نے جواب دیا کہ جی ہاں، آپ مَٹُلُ اللّٰہِ ہِمُ نے اس کے حق میں کیا کیا ہے؟ اس نے جواب دیا: جو اللہ تعالی نے چاہا، آپ مَٹُلُ اللّٰہِ ہُمْ نے اس کی کیا تیاری کر رکھی ہے؟ اس نے جواب دیا: جو اللہ تعالی نے جاہا، آپ مَٹُلُ اللّٰہِ ہُمْ نے اس کی کیا تیاری کر رکھی ہے؟ اس نے جواب دیا: جو اللہ تعالی نے چاہا، آپ مَٹُلُ اللّٰہ تعالی نے خواب دیا: جو اللہ تعالی نے خواب آپ مَٹُلُ اللّٰہ ہُمْ نے نے موان کی کیا تیاری کر رکھی ہے؟ اس نے جو اب دیا: جو اللہ تعالی نے خواب میں پختگی اختیار کرو، پھر آنا، اس کے غرائب سیکھنا۔

### بعض دیگر مصادر

له رياضة المتعلمين:ص: ٢٩٢، رقم: ٣٤٥، ت:نظام محمد صالح يعقوبي، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كم مسند الموطأ:ص:٨٦، رقم: ١٠، ت: لطفي بن محمد الصغير، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧.

مع حلية الأولياء: ٢٤/١، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

م جامع بيان العلم وفضله: ٦٩١/١، وقم: ١٢٢٢، ت:أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

ه الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع:ص:٢١٣،ت:السيد أحمد صقر،دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.

سندیں سند میں موجو دراوی خالد بن ابی کریمہ پر آگر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔ روایت پر ائمہ کا کلام حافظ عراقی عین یہ کا قول

حافظ عراقی میشد" المغنی "له میں فرماتے ہیں:

"ابن السني وأبو نعيم في كتاب الرياضة لهما وابن عبد البر من عبد البر من عبد البر من عبد الله بن المسور مرسلا، وهو ضعيف جدا". ابن سني عبد الله اور ابو نعيم عبي الله عبد الله عبد البن كتاب "الرياضه" مين، نيز ابن عبد البر عبد الله عبد الله بن مسور كي حديث مرسلاً تخر تكي هي، اوريه عبد الله بن مسور "ضعيف جداً" ہے۔ عافل سيو طي عبد الله بن مسور "ضعيف جداً" ہے۔ عافل سيو طي عبد الله بن مسور "ضعيف جداً" م

حافظ سيوطي مِيْنِيهِ "الزيادات" عين فرماتے بين:

"عبد الله بن المسور قال أحمد وغيره: أحاديثه موضوعة، وقال ابن المديني: كان يضع الحديث، ولا يضع إلا ما فيه أدب أو زهد، فيقال له في ذلك، فيقول: إن فيه أجرا، وقال البخاري: يضع الحديث، وقال النسائي: كذاب".

احمد عن یہ وغیرہ نے عبداللہ بن مسور کے بارے میں فرمایا ہے: اس کی احادیث من گھڑت ہیں، ابن مدینی عن ہو اللہ نے فرمایا: وہ حدیث گھڑتا تھا، اور وہ صرف ادب یا

ك المغني عن حمل الأسفار: ٤١/١، وم: ١٥٥، ت: أبو محمد أشرف، مكتبة طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى 150هـ.

لم الزيادات على الموضوعات: ١٧٨١، رقم: ٢٠٢، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

زہدسے متعلق احادیث گھڑتا تھا، اس سے اس بارے میں بوچھا گیا، تو اس نے کہا: اس میں اجر ہے، اور بخاری عثبیت نے فرمایا: وہ حدیث گھڑتا تھا، اور نسائی وَمُدَاللّٰہ بنے فرمایا: وہ حدیث گھڑتا تھا، اور نسائی وَمُدَاللّٰہ بنے فرمایا: وہ جھوٹا ہے۔

#### علامه ابن عراق عينيه كا قول

علامه ابن عراق عن النه ين المسور كان يضع " (سند مين موجود) راوى عبدالله بن مسور حديث كرفر الله عن المسور كان يضع ". (سند مين موجود) راوى عبدالله بن مسور حديث كرفر تا تقاله

اس کے بعد علامہ ابن عراق عند مافظ عراقی عند کا کلام ذکر کیا ہے۔ سند میں موجود راوی ابو جعفر عبد اللہ بن مسور بن عون بن جعفر بن ابی طالب قریثی ہاشمی مدائنی (المتوفی مابین ۱۰ اھ – ۱۱ ھے ۱۱ ھے) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

عافظ رقبہ بن مصقلہ عبری عشار فرماتے ہیں: "أن عبد الله بن المسور المدائني رجلا من بني هاشم، وضع أحادیث عن رسول الله صلی الله علیه وسلم، و كلاما و هو حق، فاختلط بأحادیث رسول الله صلی الله علیه وسلم، فاحتمله الناس "". ب شك عبر الله بن مسور مدائنی بن باشم كاایک شخص تھا، اس نے رسول الله صلّی الله علیه الله عرال الله صَالَ الله عَالَ الله عَالَه الله عَالَ الله عَلَ الله عَالَ الله عَاله عَالَ الله عَلَ الله عَالَ الله عَالْمُ الله عَالَ الله عَالِ الله عَالَ الله عَالِ الله عَالَ الل

له تنزيه الشريعة: ٢٧٧/١،رقم: ٨٩،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

مل بخاری عنی نوان فراد میں فرکر کیاہے جن کا انتقال ۱۹۰۰ اور ۱۰ اور کی التاریخ الصغیر: ۳۰۵/۱ تاریخ المحدود إبراهیم زاید، دار المعرفة بیروت، الطبعة الأولی ۴۰۱ هـ).

ت انظر تاريخ بغداد: ١٤/١١، وقم: ٥٢٦٥، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ہے جو کہ حق ہے، جسے بیر رسول اللہ صَلَّا لَیْائِم کی احادیث کے ساتھ خلط ملط کر دیتا، پھر لوگ اس کا تخمل کر لیتے تھے۔

امام بخاری عن التاریخ الکبیر "له اور" التاریخ الصغیر " میں فرمات بین: "قال جریر عن رقبة: کان أبو جعفر یضع الحدیث أو نحوه " جریر (یعنی جریر بن عبد الحمید ضبی)، رقبه (یعنی رقبه بن مصقله عبدی عنی سے نقل کرتے بین کہ ابو جعفر حدیث یا اس جیسی چیزیں گھڑ تا تھا۔

حافظ مغیره بن مقسم و مقاله فرماتی بین: "كان عبد الله بن مسود [كذا في الأصل، والصحیح: مسور] یفتعل الحدیث "م. عبدالله بن مسور حدیث گر تا تھا۔ حافظ ابن سعد عث الطبقات الكبرى "ممیں فرماتے بین: "وكان قلیل الحدیث". یہ معروف ہے، قلیل الحدیث ہے۔

مافظ يحى بن معين عن عند الله بن مسور كو" ليس بشيء "كهام ه- الله صلى الله صلى الله صلى الله صلى الله عليه وسلم، ولا يضع إلا ما فيه أدب، أو زهد، فيقال له في ذلك، فيقول: إن فيه أجرا "ك. وهر سول الله صلى الله على إراحاديث معلق فيه أجرا "ك. وهر سول الله صلى الله على إراحاديث معلق المراه على الله على الل

ك التاريخ الكبير:١٩٥/٥،رقم:٦١٦،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ٢٤٢٩هـ.

ك التاريخ الصغير: ٥/١ و٣٠٠: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

مع الجرح التعديل: ١٦٩/٥، رقم: ٧٨٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م الطبقات الكبرى: ٢٣١/٧، وقم: ٣٤٤١، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٨ ١٤ هـ.

<sup>₾</sup> الضعفاء الكبير:٣٠٦/٢،رقم: ٨٨٥،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى

له قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٣١/١ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

احادیث گھڑ تا تھا، اس سے اس بارے میں پوچھا گیاتواس نے کہاکہ اس میں اجرہے۔
حافظ اسحاق بن راہو یہ بختالتہ فرماتے ہیں: "روی طلحة بن مصرف عن
عمرو بن مرة، عن رجل من بني هاشم، عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث،
زعم بعض الناس أن الهاشمي: علي بن أبي طالب، وإنما هو أبو جعفر المدائني،
وكان معروفا عند أهل العلم بوضع الحديث، وروايته إنما هي عن التابعين،
ولم يلق أحدا من الصحابة "لى طلح، بن مصرف نے عمروبن مره، عن رجل من بن باشم كے طریق سے احادیث روایت كی ہیں، بعض لوگوں نے یہ گمان كرليا كہ ہاشمی، یہ
علی بن ابی طالب رفائی ہیں، حالا نكہ وہ ابو جعفر مدائن ہے، اور وہ اہل علم كے ہاں حدیث گھڑ نے میں معروف تھا، اور اس كی روایت صرف تا بعین سے ہوہ وہ صحابہ رفئ اللہ میں میں ایک سے بھی نہیں ملا۔

حافظ ابو عبد الله عنه والدامام احمد بن حنبل عن يست نقل فرمات بين: "اضرب على حديثه، أحاديثه موضوعة، وأبى أن يحدثنا عنه" الله الكاماديث كوترك كردو، اس كى احاديث من گھڑت ہيں، اور ميرے والدنے ہميں ان سے روايت كرك حديث بيان كرنے سے انكار كرديا تھا۔

له انظر لسان الميزان:١٤/٥،رقم:٣٣٤٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت،الطبعة لأولى ١٤٢٣هـ.

كم العلل ومعرفة الرجال: ٢٤٥/١، رقم: ٦٣٦، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ٤٢٢هـ. معمل العلل ومعرفة الرجال: ١٩/١، ٥، رقم: ٢٢١، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ٤٢٢هـ

ترک کردیاہے، اور عبد الرحمن بن مہدی عثیبہ ہمارے سامنے ان سے روایت کرکے بیان نہیں کرتے سطح، اور بیہ ابو جعفر مدائنی ہے، اور بیہ ابن مسور ہے۔

حافظ ابن برقی و من الله من عبد الله بن مسور کو "کذاب" کہا ہے۔ حافظ بوزجانی و منالله من الله عبد الله بن مسور کو "کذاب" کہا ہے۔ حافظ بوزجانی و منالله موضوعة "أحوال الرجال " تعمیل فرماتے ہیں: "أحادیثه موضوعة " اس کی احادیث من گھڑت ہیں۔

وہ رادی جو ائمہ حدیث کی ایک جماعت کے نزدیک متہم ہوں، یا اکثر اہل حدیث کے نزدیک متہم ہوں، یا اکثر اہل حدیث کے نزدیک متہم ہوں، ہم ان کی احادیث کی تخر تئے میں مشغول نہیں ہوں گے، جیسے: عبداللہ بن مسور ابو جعفر مدائنی، عمر وبن خالد، عبدالقدوس شامی، محمد بن سعید مصلوب، غیاث بن ابراہیم اور سلیمان بن عمر و ابو داود نخعی اور ان جیسے لوگ، جن پر حدیث کے گھڑنے اور خبریں ایجاد کرنے کا انہام ہے۔

له تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم:ص: ٥٠، رقم: ٧٤، ت:عامر حسن صبري التميمي، دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

لم أحوال الرجال:ص: ٣٦٤، رقم: ٣٦٤، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

距 الصحيح لمسلم:ص:٧،ت:محمد فواد عبد الباقي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

مافظ برذى عن المدائني عنه عمرو بن مرة و خالد بن أبي كريمة، فوهنه عبد الله بن المسور الذي روى عنه عمرو بن مرة و خالد بن أبي كريمة، فوهنه جدا" في مين ابوزرعه و الذي ياس تفا، تو ابو جعفر عبد الله بن مسور مدائني جوعمرو بن مره اور خالد بن البي كريمه سيروايت كرتا به كاذكركيا كيا، چنانچه ابوزرعه و المنالة بن مره اور خالد بن البي كريمه سيروايت كرتا به كاذكركيا كيا، چنانچه ابوزرعه و الله الله بن مسوركي شديد تضعيف كي -

امام نسائى عن يتفالله الضعفاء "معميل عبد الله بن مسور كو "متروك الحديث" كهام-

اسی طرح امام نسائی عث یہ نے ایک مقام پر عبد اللہ بن مسور کو" کذاب" کہا ہے سے

مافظ موصلی من الهاشمي عبد الله بن المسور بن أبي طالب الهاشمي أبو جعفر متروك، ذاهب الحديث، جريء على ما لا يحل له من المحظور "ك. عبد الله بن مسور بن ابي طالب باشمي ابو جعفر متروك، ذاهب الحديث ہے، يہ منع كرده چيزوں يرجري ہے جو حلال نہيں ہيں۔

امام ابوحاتم عن "الجرح والتعديل "ه مين فرماتي بين: "الهاشميون

له انظر تاريخ بغداد: ٤١٤/١١،رقم:٥٢٦٥،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

لله الضعفاء والمتروكين:ص:١٤٩، رقم: ٣٥٠، ت،بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

الطبعة المطبوعات الإسلامية\_بيروت،الطبعة الفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الإسلامية\_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م انظر الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة:٢/٢٤،ت:محمد التونجي،دار الرفاعي \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

₾ الجرح التعديل: ١٧٠/٥، رقم: ٧٨٢، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لا يعرفونه، وهو ضعيف الحديث، يحدث بمراسيل لا يوجد لها أصل في أحاديث الثقات". باشم ان كونهيں يجاني ، اور وه ضعيف الحديث ہے، اور يه ايس مراسيل بيان كرتاہے جن كى اصل ثقات كى احاديث ميں نہيں ملتى۔

حافظ عقیلی عثیت "الضعفاء الکبیر "لیمیں ایک روایت کے تحت عبداللہ بن مسور کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان یضع الحدیث". بیه حدیث گھڑ تا تھا۔

حافظ ابن حبان عن الأثبات ويرسل من الأخبار ما ليس لها أصول على قلة الموضوعات عن الأثبات ويرسل من الأخبار ما ليس لها أصول على قلة روايته لا يحتج بخبره وإن وافق الثقات، كان يحيى بن معين يكذبه "بياك لوگول ميں سے تھاجو ثقه راويوں كے انتساب سے من گھڑت احاديث روايت كرتے سے ماوريہ ہونے كے ساتھ ساتھ اس كى خبر سے احتجاج نہيں كيا جائے گا، اگر چه به ثقات كى موافقت كرے، ساتھ ساتھ اس كى خبر سے احتجاج نہيں كيا جائے گا، اگر چه به ثقات كى موافقت كرے، يكي بن معين عن اسے جھوٹا قرار ديا ہے۔

حافظ ابو احمد حاكم عَنْ الأسامي "مي مين فرمات بين: "يتهم بالوضع". السيمتهم بالوضع قرار ديا كيا ہے-

حافظ دار قطني عنية "الضعفاء والمتروكون" مين فرماتي بين: "يرسل

كه الضعفاء الكبير:١٩٦٣، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ك المجروحين:٢٤/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

مع الأسامي والكني:١٣٤/٢، وقم:١٨٢، ١٠ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.

الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعن ابن مسعود، وابن عباس "عبداللدين مسور، نبي صَالَّالِيْرًا ، ابن مسعود رَثِي عَبْ اورابن عباس وَالنَّهُ الله عليه الله عليه الله المرابن عباس وَلنَّهُ الله عليه الله عليه الله عليه الله عباس عباس والنَّهُ الله عباس عباس والنَّهُ الله عباس الله ع

حافظ ابن منده و المتون: عبد الله بن مسور، وعمرو بن خالد، وأبو داود بوضع الأسانيد والمتون: عبد الله بن مسور، وعمرو بن خالد، وأبو داود النخعي سليمان بن عمرو، وغياث بن إبراهيم، ومحمد بن سعيد الشامي، وعبد القدوس بن الحبيب، وغالب بن عبد الله الجزري "وهراوی جوسنداور متن گر نے ميں مشهور بين: عبد الله بن مسور، عمروبن خالد، ابو داود نخعی سليمان بن عمرو، غياث بن ابرا بيم، محمد بن سعيد شامی، عبد القدوس بن حبيب اور غالب بن عبد الله جزری - عروبی عبد الله جزری - عروبی عبد الله جزری - عروبی عبد الله جزری - عبد الله جزری - عبد الله بن عبد الله جزری - عبد الله بن عبد الله جزری - عبد الله بن عبد الله بن

مافظ ابونعيم اصبهاني عينية "المستد المستخرج" مين فرماتين: "وضاع للأحاديث، لايسوى شيء". يه احاديث گهرن والام، يه لايسوى شيء ". يه احاديث گهرن والام، يه لايسوى شيء كافظ ابن عبد البر عينية "الاستغناء" مين فرمات بين: "هو عندهم

حافظ الو بكر برقانى عنيالية فرماتي بين: امام دار قطنى عني ان اوراق (يعنى اس كتاب) مين حروف مجم كى ترتيب برأن راويول كولى كر برقانى عنيالية فرماتي بين جن كا "متروك" بهونا بهار الوامام دار قطنى عنيالية كور ميان قرار بإياب، حافظ ابو بكر برقانى عنيالية كى عبارت ملاحظه بو: "قال أبو بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوارزمي البرقاني: طالت محاورتي مع أبو منصور إبراهيم بن الحسين بن حمكان، لأبي الحسن على بن عمر الدارقطني عفا الله عني وعنهما في المتروكين من أصحاب الحديث، فتقرر بيننا وينه على ترك من أثبته على حروف المعجم في هذه الورقات" (الضعفاء والمتروكون: ص ٥٠، ت. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

له شروط الأئمة: رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن:ص:۸۱،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار المسلم ـ الرياض،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.

كُ المستذر المستخرج على صحيح مسلم: ٧٠/١، وقم: ١٦٠، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع الاستغناء في معرفة المشهورين: ١/١٠٥،رقم: ٥١٢، ٥،ت:عبد الله مرحول السوالمة،دار ابن تيمية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

متروك الحدیث، لا یکتب شيء من حدیثه، اتهموه بوضع الحدیث "عبدالله بن مسور محد ثین کے نزدیک متروک الحدیث ہے، اس کی حدیث سے کچھ نہیں لکھا جائے گا، محد ثین نے اسے حدیث گھڑنے میں متہم قرار دیا ہے۔

حافظ ابن جوزی عن الموضوعات "له میں ایک روایت کے تحت فرماتی بین ایک روایت کے تحت فرماتی بین "لأن عبد الله بن المسور یضع الأحادیث و یکذب، ولیس بصحابی، لأنه ابن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب "اس لئے که عبدالله بن مسور احادیث گھڑ تا ہے ، اور جھوٹ بولتا ہے ، اور بی صحابی نہیں ہے ، کیونکہ یہ ابن مسور بن عون بن ابی طالب ہے۔

علامه ابن رجب صنبلي عن شرح علل الترمذي "مين فرماتے بين: "وعبد الله بن المسور بن عون بن "وعبد الله بن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب" عبد الله بن مسور متر وك ہے ، اور يه عبد الله بن مسور بن عون بن عون بن عفر بن ابی طالب "عبد الله بن مسور متر وك ہے ، اور يه عبد الله بن مسور بن عون بن عفر بن ابی طالب ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني و الإصابة "ه مين فرماتي بين: "كذبوه، وله

له الموضوعات:٨٩/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية\_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٤/٢٠٥، رقم: ٤٦٠٨، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

تر المقتنى في سرد الكنى: ١٤٦/١، رقم: ١٠٨٣، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي \_ المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٨هـ.

م مسرح علل الترمذي: ٨٧١/٢، ت: همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة المنار \_الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. هالإصابة: ١٦١/٥، وقم: ٦٦٥٤، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت،

ذکر فی مقدمة صحیح مسلم" محدثین نے اسے جھوٹا کہاہے، اور اس کاذکر «صحیح مسلم" کے مقدمہ میں ہے۔

علامہ ابن عراق و اللہ نے "تنزیه الشریعة" فیں عبداللہ بن مسور کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے امام احمد و ماللہ کا قول ذکر کیا ہے۔

# تخقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

حافظ عراقی عنی بین نیز بر بحث روایت کواس سندسے "شدید ضعیف" کہاہے، اور حافظ سیوطی عنی بھاہتے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، علامہ ابن عراق عنی اور حافظ سیوطی عنی بین بین اور حافظ سیوطی عنی بین کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اس کئے اسے رسول اللہ عَمان کی انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

له تنزيه الشريعة: ٧٦/١، وم: ١٠٧، الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

روایت نمبر 🛈

روایت: "آپ مَالْنَیْمُ کاارشادہے:جو شخص بازارسے کوئی عمرہ چیز اپنے بچوں کے لئے لائے توپہلے بچیوں کو دے "۔

عَلَم: منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض نے اسے "من گھڑت" تک کہاہے، بہر صورت آپ منافیا ہے کہا ہے، بہر صورت آپ منافیا ہے کہا ہے۔

زیر بحث روایت چار طرق سے منقول ہے: ﴿ طریق انس بن مالک رَفْلَاعُمُّ بسند ماد بن عمر و نصیبی ﴿ طریق انس بن مالک رَفْلَاعُمُّ بسند ابان بن ابی عیاش ﴿ طریق انس بن مالک رَفْلَاعُمُّ بسند بن عباس رُفِلِعُمُّا انس بن مالک رَفْلَاعُمُّ بسند بن بیدر قاشی ﴿ طریق عبد اللّه بن عباس رُفِلِعُمُّا

🛈 طريق انس بن مالك طالليز؛ بسند حماد بن عمر ونصيبي

حافظ ابن عدی عثیر "الکامل" میں عبد الله بن ضِرار کے ترجمہ میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا أحمد بن محمد بن بليل التستري، حدثنا يحيى بن محمد بن شبيب، حدثنا حماد بن عمر و النصيبي، حدثنا عبد الله بن ضرار، عن أبيه ضرار بن عمر و، عن يزيد بن أبان، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى ولده، كان للحامل صدقة، ابدأوا بالإناث، فإن الله رق للإناث، ومن رق لأنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله غفر الله له، ومن فرح أنثى فرحه الله يوم الحزن".

حضرت انس بن مالک رہائی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَالِطَيْم نے فرمایا: جو

ك الكامل: ٣٩٦/٥زقم: ٣٩٦/٥،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية\_بيروت.

شخص بازار سے کوئی عمرہ چیز اپنی اولاد کے لئے لائے، تولانے والے کے لئے صدقہ کا اجر ہے، تم بچیوں سے ابتداء کرو، کیونکہ اللہ تعالی بچیوں پر نرمی فرماتے ہیں، اور جو شخص بچی پر نرمی کرے گویا کہ وہ ایسا ہے جیسے اللہ کے خوف سے رویا، اور جو شخص اللہ تعالی کے خوف بے روئے اللہ تعالی اس کی مغفرت فرماتے ہیں، اور جو شخص بچی کوخوش رکھے اللہ تعالی قیامت والے دن اسے خوش کریں گے۔

### بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن حبان عنی بین "المجروحین" میں اور حافظ ابن جوزی عنی ایم عنی اور حافظ ابن جوزی عنی الله عنی موجو دراوی جوزی جو الله بین الموضو عات "مین تخریخی ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی جماد بن عمرویر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت بطریق انس بن مالک والایم بسند حماد بن عمر و نصیبی پر ائمه کاکلام حافظ ابن حبان عند کا قول

حافظ ابن حبان عثيبة "المجروحين "علمين تخرين كروايت كے بعد فرماتے ہيں:

"وهذا حدیث باطل، لا أصل له، وفي إسناده أربعة ضعفاء: عبدالله بن ضرار وأبوه، وحماد بن عمرو، ویزید الرقاشي " بیمدیث باطل هے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے،اس کی سند میں چار ضعیف راوی ہیں: عبداللہ بن ضرار،ان کے والد، حماد بن عمرون فیبی اوریزیدر قاشی۔

ك المجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ك كتاب الموضوعات:٢٧٦/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

<sup>🏲</sup> المجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

## حافظ ابن فيسر اني وسيكاكلام

حافظ ابن قیسر انی عثیر "تذکرہ الحفاظ " میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواه حماد بن عمرو النصيبي، عن عبد الله بن ضرار بن عمرو الملطي، عن أبيه، عن يزيد الرقاشي، عن أنس. وحماد هذا يضع ". اسے حماد بن عمرونصيبي نے عبد الله بن ضرار بن عمروملطي، عن ابيه، عن يزيد وقاشي، عن انس رائاتي عمرونطي، عن ابيه عن يزيد وقاشي، عن انس رئاتي عمرونطي عمرونايت كيا ہے، اور به حماد حديث گھر تا ہے۔

#### حافظ ابن عدى عنية كاقول

حافظ ابن عدى عثية "الكامل" عمي تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں:

"وهذا الحدیث لعل إنكاره من حماد بن عمرو النصیبي لا من عبد الله بن ضرار، لأن حماد بن عمرو قد عده السلف فیمن یضع عبد الله بن ضرار، لأن حماد بن عمرو قد عده السلف فیمن یضع الحدیث". شایداس مدیث کے انكار کی وجہ حماد بن عمرونصیبی ہے نه كه عبدالله بن ضرار، اس لئے كه حماد بن عمروكوسلف نے ان لوگوں میں شار كیا ہے جو حدیثیں گھڑتے ہیں۔

#### حافظ ابن جوزي عن يكاكلام

حافظ ابن جوزی عشالت "الموضوعات "عمين تخر تجروايت كے بعد فرماتے

#### ېن:

له تذكرة الحفاظ: ص: ٣٢١، رقم: ٨٠٧، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. لم الكامل: ٣٩٦/٥، رقم: ٨٠١، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت. لم كتاب الموضوعات: ٢٧٧٧، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

"هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيه جماعة ضعفاء، فمنهم: يزيد الرقاشي، كان فيه تدين، لكنه كان يغلط في الحديث، فربما قلب كلام الحسن فجعله عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يعلم، ومنهم ضرار بن عمرو، قال يحيى: ليس بشيء، ولا أبيه عبد الله، ولا حماد بن عمرو، قال ابن حبان: كان حماد يضع الحديث على الثقاة [كذا في الأصل]، لا يحل كتب حديثه إلا على التعجب".

یہ حدیث رسول اللہ صَافِی اللہ عَلَی اللہ عَلی اللہ اور قات نادانی میں حسن عِنْ یہ کے کلام کو بدل کر انس وَلَا اللّٰهِ عَن اللّٰهِ عَلَی اللّٰهِ عَلی اللّٰهِ عَلی اللّٰهِ عَلی اللّٰهِ عَلی اللّٰهِ الللهِ الللهِ اللّٰهِ الللهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللهِ الللهِ اللّٰهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

#### حافظ ذہبی عن ماقول حافظ ذہبی رعثہ اللہ کا قول

حافظ فرہبی عثیبہ "تلخیص الموضوعات" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"فیه حماد بن عمرو النصیبی متهم، عن ضعیف، عن آخر". ال میں حماد بن عمرونصیبی متهم ہے، جو اسے ایک ضعیف سے، وہ کسی دو سرے سے نقل کر رہا ہے۔

له تلخيص الموضوعات:ص:٢٣٥، رقم:٦٠٢، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

## امام سيوطى عن يكاكلام

امام سیوطی عثید "اللاّلئ" "اللاّلئ "میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"موضوع، حماد یضع، وعبد الله وأبوه لیسا بشيء "بیر صدیث "من گھڑت" ہے، حماد حدیث گھڑت ہیں۔ ہے، حماد حدیث گھڑ تاہے، اور عبد الله اور اس کے والد دونوں "لیس بتیء" ہیں۔ علامہ شوکانی عند کا قول

علامہ شوکانی عشالیہ "الفوائد المجموعة " میں زیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"رواه ابن عدي عن أنس مرفوعا، وفي إسناده: حماد بن عمرو النصيبي وضاع، و آخران متروكان، وقال العراقي في تخريج الإحياء: سنده ضعيف".

اسے ابن عدی عنی انس ڈلاٹٹئی سے مرفوعاً روایت کیا ہے، اور اس کی سند میں حماد بن عمر و نصیبی ہے جو حدیث گھڑنے والا ہے، اور دواور متر وک راوی ہیں، عراقی عنیہ «تخریخ احیاء" میں فرماتے ہیں: اس کی سند ضعیف ہے۔

سندمیں موجود راوی ابواساعیل حمادین عمرونصیبی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ یکی بن معین عثیه حماد بن عمرو کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بشیء "".

له اللآلئ المصنوعة:١٤٩/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لم الفوائدالمجموعة:ص:١٣٣، رقم: ٤٩، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. مع تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي:ص: ٩٠، رقم: ٢٢٨، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث بيروت.

حافظ یکی بن معین عنی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "ممن یکذب، ویضع الحدیث" لیے بیان لوگول میں ہے جو جھوٹ بولتے ہیں اور حدیث گھڑتے ہیں۔

مافظ الوالعباس احمد بن على عن يتراثية فرمات بين: "سألت مجاهدا وهو ابن موسى، عن حماد بن عمرو، فقال: ذهبت إليه كان يروي عن زيد بن رفيع، عن عبد الله في بيض النعام، فإذا هو قد رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقلت: إنما هو عن عبد الله، وقلت له: أخرج إلي كتاب خصيف فأخرج إلي كتاب حصين، فإذا هو ليس يفصل بين خصيف و حصين فتركته "ك.

میں نے مجاہد یعنی ابن موسی سے جماد بن عمرو کے بارے میں بوچھا، تو مجاہد نے کہاکہ میں اس کے پاس گیا، تو وہ زید بن رفیع، عن عبد اللہ (کے طریق) سے شتر مرغ کے انڈول کے بارے میں روایت کر رہا تھا، اچانک دیکھا کہ اس نے اسے نبی صَلَّا اللّٰہُ ہِ کَک مر فوع کر دیا، میں نے کہا: یہ تو صرف عبد اللہ سے ہے، اور ان سے مزید کہا کہ آپ میرے پاس خصیف کی کتاب لائیں، تو وہ میرے پاس خصین کی کتاب کر سکتا،

حافظ ابوجعفر ابن عمار موصلي و ألله بن وفي الله بن عبد الله بن عصمة النصيبي، واستشهد ابن زيد بن رفيع، فشهد له فذكر أن رجلا

له الكامل في الضعفاء: ٢/٣، وقم: ١٦، ٤، ت: محمد أنس مصطفى الحسن، الرسالة العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. وانظر لسان الميزان: ٢٧٥/٣، رقم: ٢٧٤، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب.

<sup>🋂</sup> تاريخ بغداد:١٤٩/٨، وم:٢٥٥، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

جاء إلى حماد بن عمرو بخمسين حديثا من حديث الأعمش، فرواها ولم يسمع منها حرفا.

وقال ابن عمار أيضا: أخبرني عبد الله بن عصمة النصيبي، واستشهد ابن زيد بن رفيع، فشهد أن حماد بن عمرو النصيبي أخذ كتاب زيد بن رفيع من عبد الحميد بن يوسف، ثم كان يرويه عن زيد بن رفيع، قال ابن عمار: وقد سمعت منه كثيرا، ولا أروي عنه، ولا أرى الرواية عنه، وأنا أعجب من ابن المبارك والمعافى حيث رويا عنه، ولم يكن يدري أيش الحديث "ك.

مجھے عبد اللہ بن عصمہ نصیبی نے بیان کیا ہے، اور انہوں نے ابن زید بن رفیع کواس پر گواہ بنایا، توابن زید نے عبد اللہ بن عصمہ کے حق میں گواہی دی، (عبد اللہ بن عصمہ) ذکر کرتے ہیں کہ ایک شخص حماد بن عمرو کے پاس اعمش کی پچاس احادیث لایا، تو حماد نے ان کو روایت کرنا نثر وع کر دیا، حالا نکہ اس نے ان میں ایک حرف بھی نہیں سنا تھا۔

نیز ابن عماریہ بھی فرماتے ہیں: مجھے عبد اللہ بن عصمہ نصیبی نے بیان کیا ہے، اور انہوں نے ابن زید بن رفیع کو اس پر گواہ بنایا، تو ابن زید نے عبد اللہ بن عصمہ کے حق میں گواہی دی، حماد بن عمر ونصیبی نے زید بن رفیع سے عبد الحمید بن یوسف کی کتاب لے کر اسے زید بن رفیع کے انتشاب سے روایت کر دیا، ابن عمار کا کہنا ہے کہ میں نے حماد بن عمر وسے بہت کچھ سنا ہے، لیکن میں اس سے روایت نہیں کرتا، اور نہ ہی اس سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی دولیت کی رائے رکھتا ہوں ، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں ، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں ، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے رکھتا ہوں ، اور مجھے ابن مبارک وقیالیہ سے روایت کی رائے دولیت کی ر

ك تاريخ بغداد:٨٠٥٨، رقم:٤٢٥٥، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

اور معافی عشیر تعجب ہے، کیونکہ یہ دونوں حماد بن عمروسے روایت کرتے ہیں، حالانکہ وہ جانتاہی نہیں تھاکہ حدیث کیاہے۔

حافظ ابو حفص عمروبن على فلاس عنية فرماتے بين: "حماد بن عمرو النصيبي متروك الحديث، ضعيف جدا، منكر الحديث، فعمرو نصيبي متروك الحديث، ضعيف جداً اور منكر الحديث ہے۔

المام بخارى عن التاريخ الكبير "كمين حماد بن عمر وكو "منكر الحديث" كهام-

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی عشید فرماتے ہیں: "کان یکذب، لم یدع للحلیم فی نفسه منه هاجسا" ". "یہ جھوٹ بولتا تھا۔۔۔"۔ حافظ ابوزر عمر و تقاللہ نے حماد کو "واهی الحدیث " کما ہے۔ امام نسائی عشید نے اسے "متروك الحدیث " کما ہے۔

ما فظ ابو القاسم عبد الله بن احمد بلخي عن يتالله عن الأخبار "ك مين

ك تاريخ بغداد:٨٠٠٨، رقم: ٤٢٥٥، ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

ك التاريخ الكبير:٣٢/٣، رقم:١١٧، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٢٩هـ.

مع الحوال الرجال: ٣٠٥، رقم: ٣٢٦، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

م سؤالات البرذعي: ص:١٦٦ ، رقم: ١١٠، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

ه الضعفاء والمتروكين:ص:٣٨، رقم: ١٣٨،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

له قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٢١٣/٢، وقم:٣٥٧، ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

حمادبن عمروكو"ضعيف الحديث "كهام-

حافظ ابوحاتم عنيات حمادين عمروكو"منكر الحديث، ضعيف الحديث جدا" له كهام-

حافظ ابن حبان عن المجروحين "لمين المجروحين" من المجروحين "كمين المحروحين" من المحروحين "كمين المحتاين: "يضع الحديث وضعا على الثقات، روى عنه ابن كاسب، لا تحل كتابة حديثه إلا على جهة التعجب". يه تقه لوگول كانتساب مخوب احاديث كلم من ابن كاسب نے اس سے روایت كل ہے، اس كل حدیث كولكھنا حلال نہيں ہے سوائے تعجب كے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان جھٹالیٹ نے زیر بحث روایت تخر تے گی ہے۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل "مين فرمات بين: "وحماد بن عمرو هذا له أحاديث، وعامة حديثه ما لا يتابعه أحد من الثقات عليه". اوراس حماد بن عمروكي احاديث بين، عام طور پر اس كي روايات كي ثقات مين سے كوئي بھي متابعت نہيں كر تا۔

حافظ ابواحم على " الأسامي " مين فرماتي بين: "حديثه ليس بالقائم".

ك الجرح والتعديل:١٤٤/٣، رقم: ٦٣٤، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

ك المجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة\_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

سم الكامل في الضعفاء: ٢/٣، رقم: ١٦، ٥٦، ت: محمد أنس مصطفى الحسن، الرسالة العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ..

الأولى ١٤٣٦هـ. القاهرة الطبعة عمر محمد بن علي الأزهري الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

حافظ دار قطنی عثیہ نے "الضعفاء والمترو کون" میں حماد بن عمرونصیبی کو"ضعفاءومترو کین" راویوں میں شار کیاہے سے۔

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن جماعة من الثقات أمام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن جماعة من الثقات أحاديث موضوعة ساقطة بمرة "". بي ثقات كى ايك جماعت ك انتساب سے من گھڑت، ساقط بمره احادیث روایت كرتا ہے۔

حافظ ابونعيم اصبهاني عن المسند المستخرج "ك مين فرمات بين: "يروي عن الثقات بالمناكير، لا شيء ". يه تقدراويول كانتساب مناكير لا تاب، بيرلا شيء - بيرلا

حافظ ابن قيسر انى عن "ذخيرة الحفاظ" هميل فرماتے بين: "وحماد يكذب، ويضع الحديث". حماد جموث بولتا ہے، اور حديث گھڑ تاہے۔

حافظ ابن جارود عثالة ممادك بارے ميں فرماتے ہيں: "منكر الحديث،

ك الضعفاء والمتروكون:ص:١٨٣، رقم: ١٦٤، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لله حافظ ابو بمربر قانى عنيالية فرمات بين: امام دار قطنى عنيالية ان اوراق (يعنى اس كتاب) مين حروف مجم كي ترتيب پر أن راويول كول مربر قانى عنيالية كي عبارت كر آئي بين جن كا "متر وك" به ونا بمار اور امام دار قطنى عنيالية كي در ميان قرار پايا به ، حافظ ابو بمربر قانى عيالية كي عبارت ملاحظه به و: "قال أبو بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوار زمي البرقاني: طالت محاور تي مع أبو منصور إبراهيم بن الحسين بن حمكان، لأبي الحسن علي بن عمر الدار قطني عفا الله عني وعنهما في المتروكين من أصحاب الحديث، فتقرر بيننا وبينه على ترك من أثبته على حروف المعجم في هذه الورقات" (الضعفاء والمتروكون: ص:٩٥، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

ترابيع بن هادي عمير المدخل إلى الصحيح:ص:١٢٩،رقم: ٣٩،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م المسند المستخرج على صحيح مسلم: ٦٣/١ رقم: ٥٢، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ

🕰 ه ذخيرة الحفاظ: ٢٢٤/١،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

شبهٔ لا شيء، لا يدري ما الحديث "ك. منكر الحديث ب، الشيء بالشيء جبيباب، جانتا نهيس كه حديث كيامي-

حافظ ابوسعید نقاش عث فرماتے ہیں: "یروي الموضوعات عن الثقات" ... یہ نقات کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کر تاہے۔

علامہ صغانی عشیہ فرماتے ہیں: "و هو عند أئمة الحدیث متروك، كذاب" محد ثین كے نزد يك متروك، جھوٹا ہے۔

حافظ فر ہبی عثریت نے "میزان الاعتدال" هم میں عبداللد بن ضرار کے ترجمہ میں حماد بن عمر ونصیبی کو" لیس بثقة "کہہ کرزیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ فرہبی عن یہ الضعفاء "له میں حماد بن عمرو کو "متروك الصعفاء" اور "المقتنى "ك میں "واه" كہا ہے۔

كه لسان الميزان: ٢٧٦/٣، رقم: ٢٧٤١، ت: عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية \_حلب.

كُ لسان الميزان:٢٧٦/٣، رقم: ٢٧٤١، ت: عبدالفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب.

م انظر الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي: ٢٣٤/١، رقم: ٠٠٠، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

م الموضوعات للصغاني:ص:۲۸،ت:نجم عبد الرحمن خلف،دار نافع،الطبعة الأولى ٢٠١هـ.

<sup>🕰</sup> ميزان الاعتدال:٤٤٨/٢، رقم: ٤٣٩١، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

له ديوان الضعفاء:ص:١٠١، رقم:١١٢٦، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_ مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كه المقتنى في سرد الكنى: ٧٩/١رقم: ٣١٩،ت:محمد صالح عبد العزيز مراد،المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ٨٠٨هـ.

اسی طرح حافظ فرہبی عثیبہ ہی نے "تاریخ الإسلام" ایک حدیث کے تحت حماد بن عمروکے بارے میں کہاہے: "وکان یکذب" بیہ جموط بولتا تھا۔ حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبہ ایک حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "وقد وصف أیضا بأنه کان یضع الحدیث "کے جماد بن عمروکے بارے میں کہا جاتا ہے کہ بیہ حدیث گھڑ تا تھا۔

علامه سيوطى عني فرمات بين: "حماد بن عمر و النصيبي كذاب وضاع، مشهور بالوضع "على ممرونييني جهواه وضاع اور حديث گهر نے ميں مشهور ہے۔ مشهور بالوضع "على ممراق عني مرونييني "تنزيه الشريعة "عني ممرونييني كووضاعين ومتهمين كى فهرست ميں شاركيا ہے۔

# طريق انس الليه بسند حماد بن عمر ونصيبي كاحكم

طریق انس بن مالک رٹی گئی ہسند حماد بن عمر و نصیبی کو حافظ ابن عدی و میں ہیں نے "مناللہ میں میں الک رٹی گئی ہیں ہے اصل"، اور حافظ ابن جوزی و میں ہیں منکر"، حافظ ابن حبان و میں ہیں ہے اسل ، ہے اصل "، اور حافظ ابن جوزی و میں اللہ میں اللہ میں گئی ہے اس کئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے رسول اللہ میں گئی ہے ، اس کئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے رسول اللہ میں گئی ہے ، واللہ اعلم۔

### 

زیر بحث روایت حافظ خرائطی و شالله نیان "مکارم الأخلاق "ه میں ان الفاظ سے تخریکی ہے:

ك تاريخ الإسلام: ١/٨٣٦/،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ..

لم نتائج الأفكار: ١/٢٦٠،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

تلك الزيادات على الموضوعات:ص:١١٢، ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

۲ تنزيه الشريعة: ٥٥/١، وم: ٥٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

<sup>🕰</sup> مكارم الأخلاق:ص:٢١٢، رقم: ٦٤٤، ت: أيمن عبد الجبار، دار الآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

"حدثنا سعدان بن يزيد البزار، حدثنا صاحب لنا يقال له عبيد الله، عن عبد الله بن ضرار، عن أبيه، عن أبان بن أبي عياش، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى عياله فكأنما حمل إليهم صدقة، حتى يضعها فيهم، وليبدأ بالإناث قبل الذكور، فإنه من فرح أنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله حرم الله بدنه على النار".

حضرت انس بن مالک ر این گرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلّی این کے فرمایا: جو شخص بازار سے کوئی عمرہ چیز لے کر اپنے گھر والوں کے پاس آیا، گویاکہ وہ ان کے پاس صدقہ لے کر آیا ہے، حتی کہ وہ ان کے در میان عمدہ چیز لا کر بچوں سے پہلے بچیوں سے ابتداء کر ہے، کیونکہ جس نے سی بچی کوخوش کیا توگو یا کہ وہ اللہ تعالی کے خوف سے رویا ہے، اور جوخوفِ خدا سے روئے اللہ تعالی جہنم پر اس کے بدن کو حرام فرمادیے ہیں۔

روایت بطریق انس بن مالک راهنی بسندابان بن ابی عیاش پر ائمه کا کلام حافظ عراقی عن پیکا قول

حافظ عراقی عثی "المغنی "المغنی "المعنی "المعنی فرمات کے بارے میں فرماتے ہیں:

"الخرائطي بسند ضعيف جدا، وابن عدي في الكامل، وقال ابن النحوزي: حديث موضوع". السي خرائطي ومناهم في شديد ضعيف سندك ساته

له المغني عن حمل الأسفار: ٥٠٥/١، وقم: ٥٣٨، ات: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نقل کیاہے، نیز ابن عدی عثید نے "الکامل" میں (اس کی تخریج کی ہے)، اور ابن جوزی عثید نے کہاہے کہ بید "من گھڑت" ہے۔

امام سیوطی عثیریت "اللالئ "لیمین اور علامه زبیدی عثیریت "إتحاف" میں حافظ عراقی عثیریت "إتحاف" میں حافظ عراقی عثیریت کلام پراعتماد کیاہے۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ خرائطی عثید اور حافظ ابن عدی عثید دونوں کے طرق الگ ہیں <sup>ع</sup>۔ طرق الگ الگ ہیں <sup>ع</sup>۔

سند میں موجود راوی ابو اساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بھری (الہنوفی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

علامه محمد بن موسى حَرَشِي اور علامه عبد الرحمن بن مبارك عَيْشي، حماد بن

له اللالئ المصنوعة: ٢/١٥٠، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كُ إتحاف: ٣٨٦/٥،مؤسسة التاريخ العربي \_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

مع عافظ خرائطى عن أبيه، عن أبان بن أبي عياش، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه عبد الله عند الله عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى عياله فكأنما حمل إليهم صدقة، حتى يضعها فيهم، وليبدأ بالإناث قبل الذكور، فإنه من فرح أنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله، حرم الله بدنه على النار". (مكارم الأخلاق: ص:۲۱۲، رقم: ٦٤٤، ت: أيمن عبد الجبار، دار الآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ).

عافظ ابن عدى عيارت ملاظه مو: "حدثنا أحمد بن محمد بن بليل التستري، حدثنا يحيى بن محمد بن شبيب، حدثنا حماد بن عمرو النصيبي، حدثنا عبد الله بن ضرار، عن أبيه ضرار بن عمرو، عن يزيد بن أبان، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حمل طرفة من السوق إلى ولده كان للحامل صدقة، ابدأوا بالإناث فإن الله رق للإناث، ومن رق لأنثى فكأنما بكى من خشية الله، ومن بكى من خشية الله غفر الله له، ومن فرح أنثى فرحه الله يوم الحزن" (الكامل:٣٩٦٧٥، ومن من من عدد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت).

زيرت نقل كرتے إلى: "قلت لسلم العلوي: حدثني، قال: يا بني عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج. زاد العيشي، عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان "ك.

میں نے سکم علوی سے کہا: آپ مجھے حدیث بیان کریں، سکم نے کہا: اے بیٹا! تم ابان کولازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس بن مالک رہائی گئے کے ساتھ بیٹے کر لکھا کرتا تھا، عَیْشی، حماد سے یہ اضافہ بھی نقل کرتے ہیں کہ میں نے یہ بات ایوب سے کہی تو ایوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں خیر ہی کو پہچانتے ہیں۔

امام شعبه عنه فرماتے ہیں: "لأن أشرب من بول حمار حتى أروى أحب إلى من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش "كم ميں ابان بن البي عياش "كم ميں ابان بن البي عياش "كم ميں ابان بن البي عياش سے روايت نقل كرول، مجھے اس سے زيادہ پسند يہ ہے كہ خوب سير ہوكر گدھے كا پيشاب پيول۔

علامه ابن ادريس عن مله فرمات بين "قلت لشعبة: حدثني مهدي بن ميمون، عن سكم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "".

له تهذيب الكمال:٢٠/٢، رقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

ك انظر ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت.

<sup>🏲</sup> ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_ بيروت.

میں نے شعبہ ویڈاللہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سکم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کو رات کے وقت انس بن مالک رہائے گئے سے احادیث لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ ویڈاللہ نے کہا: سکم تو چاند بھی لوگوں سے دو دن پہلے دیکھ لیتا ہے۔

علامه ابوعبد الله محمر بن عبد الله بن مثنی انصاری عند فرماتے ہیں: "كنت

مع سلام بن أبي مطيع، فذكرنا أبان بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حديثك عن حميد، فازدهر بحديثه "لم مليع في سلام بن ابي مطيع في ماتك عن حميد، فاذكركيا، توسلام بن ابي مطيع في فرمايا: اس كي ساتكم تقاہم في ابان بن ابی عياش كاذكركيا، توسلام بن ابی مطيع في فرمايا: اس محفوظ كرو۔

حافظ ابو عبر الله محمد بن سعد عثية في "الطبقات الكبرى" مين ابان بن ابي عياش كو" متروك الحديث كها هيد

حافظ کیجی بن معین عثید فرماتے ہیں: "کان یکذب" بیہ جھوٹ بولتا تھا۔

نیز حافظ یجی بن معین عید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و هو مترو ک الحدیث، یعنی أبان "م". اور ابان متروک الحدیث ہے۔

مافظ ابوعوانه عثية فرمات بين "أتيت أبان بن عياش بكتاب فيه حديث

ك العلل ومعرفة الرجال:٣٦٠/٣، رقم:٥٥٧٨، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

لم الطبقات الكبرى: ١٨٨٧، رقم: ٣٢٠٤، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. عمرفة الرجال: ١٤/١، رقم: ١١٦، ت: محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية دمشق، الطبعة ٥٠٤هـ. معرفة الرجال: ١٤/١، رقم: ٣٦٢٥، رقم: ٣٦٢٥، ت: عبد الله أحمد حسن، دار القلم بيروت .

من حدیثه، و فی أسفل الکتاب حدیث رجل من أهل واسط، فقرأه علی أجمع "ك. میں ابان بن ابی عیاش كے پاس ایک كتاب لایا جس میں ان كی احادیث میں سے احادیث تھیں، اور ایک كتاب كے ختم پر اہل واسط كے ایک شخص كی احادیث تھیں، پھر ابان نے بہ سب مجھ پر پڑھ دیں۔

نیز حافظ ابوعوانه عنیه ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "لا أستحل أن أروى عنه شیئا" . میں اس سے کھھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامه ابوطالب مشكاني عني أبن عني ابن حنبل: "قال أحمد يعني ابن حنبل: لا تكتب عن أبان بن عياش شيئا، قلت: كان له هوى؟ قال: كان منكر الحديث "". احمد بن حنبل عن المربق فرمات بين: ابان بن ابي عياش سے يجھ مت الحديث "". احمد بن حنبل عن الله عن الله عن الله عن فرمايا: وه منكر الحمو، ميں نے كہا: اس ميں بدعت تھى؟ احمد بن حنبل عن الله فرمايا: وه منكر الحمد بن حنبل عن الله عن

امام علی بن مدینی عب ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان ضعیفا، ضعیفا عندنا" معیف تھا، اور ہمارے نزدیک بھی ضعیف ہے۔

امام احمد بن صنبل عن العلل ومعرفة الرجال "همين فرمات بين: "متروك الحديث، ترك الناس حديثه مذ دهر من الدهر". متروك الحديث مين وك الحديث مين الدهر عن الدهر عن

كه الجرح والتعديل:٢٩٥/٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ك الضعفاء والمتروكين: ١٩/١، رقم: ١٥، ت:عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

تل الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

<sup>€</sup> العلل ومعرفة الرجال: ١٢/١، وم.: ٨٧٢، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

نیزامام احمد بن حنبل عن العلل و معرفة الرجال "لمیس ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "کان و کیع إذا أتى على حدیث أبان بن أبي عیاش یقول: رجل، لا یسمیه، استضعافا له ". و کیع عشید جب ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر آتے، تور جل کہتے، اسے ضعیف سمجھتے ہوئے اس کانام نہیں لیتے تھے۔

حافظ عبراللد بن احمر بن حنبل عنه فرمات بن أبي عياش، قال: اضرب عليها، عباد بن عباد، فلما انتهى إلى حديث أبان بن أبي عياش، قال: اضرب عليها، فضربت عليها و تركها، و قال: اضرب على حديث جعفر بن الزبير "ك. ميس فضربت عليها و تركها، و قال: اضرب على حديث جعفر بن الزبير "ك. ميس فضربت عليها و تركها، و قال: اضرب على حديث بعض ابان بن الى عياش كى حديث برعباد بن عبادكى حديث برعباد بن الربير كى حديث كورك كردول

حافظ عمروبن على صرفى ومتاللة فرماتے بين: "كان يحيى وعبد الرحمن الرحمن الله يحدثان عن أبان بن أبي عياش "على يحتالله الله الله عن أبان بن أبي عياش "على ومتاللة الله الله الله عياش سے روايت نہيں كرتے تھے۔

حافظ عمروبن على صرفى عني ايك دوسرے موقع پر فرماتے ہيں: "متروك الحديث، وهو رجل صالح "من بير متروك الحديث ہے، نيك شخص ہے۔

ك العلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢، وقم:٣٤٦٧، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

لم العلل ومعرفة الرجال:٢٠٦/٣، وم:٤٨٧٨، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

مع الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

م تهذيب الكمال:١٩/٢، رقم: ١٤٢، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عظیم نے "أحوال الرجال" میں ابان بن ابی عیاش کو "ساقط" کہاہے۔

حافظ ابن ابی حاتم و الله فرماتے بیں کہ ابوزرعہ و ابان کے متعلق بوچھا گیا، تو انہوں نے فرمایا: "تر ک حدیثه، ولم یقرأ علینا حدیثه، فقیل له کان یتعمد الکذب؟ قال: لا، کان یسمع الحدیث من أنس، وشهر بن حوشب، و من الحسن، فلا یمیز بینهم "لم. یه متر وک الحدیث من أنس، وشهر بن حوشب، نیم پر الحسن، فلا یمیز بینهم "لم. یه متر وک الحدیث ہے، اور ابوزرعہ و الله نیم پر اس کی حدیث نہیں پڑھی، ابوزرعہ و ابوزرعہ و

امام ابوداؤد عثية فرماتے ہيں: " لا يكتب حديث أبان "ف. ابان كى حديث كونہيں لكھاجائے گا۔

الم ترمذي عن الله الله الله عن الله عن الله عن الله الله عن ا

له أحوال الرجال: ١٧٣/١، رقم: ١٦٠، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان.

كُ الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

عافظ برذى عبير في عيال المن على المن الفاظ المن الفاظ المن أبي عياش كان يتعمد الكذب، قال: أبان بن أبي عياش كان يتعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحسن، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي:ص:١٩٨، وم: ٣٣٧، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية للقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

مع سؤالات أبي عبيد الآجري:ص:٩١٩، رقم: ٤٩٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة الطبعة ١٣٩٩.

م سنن الترمذي:٢٣٥/٦،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـبيروت،الطبعة الأولى١٩٩٦..

أصحاب حفظ، فرب رجل وإن كان صالحا لا يقيم الشهادة ولا يحفظها، فكل من كان متهما في الحديث بالكذب أو كان مغفلا يخطئ الكثير، فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشتغل بالرواية عنه، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم ".

ابان بن ابی عیاش اگرچہ عبادت اور اجتہاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہت سے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بسااو قات ایک شخص اگرچہ وہ صالح ہوتا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متہم بالکذب ہو یا مغفل کثیر الخطاء ہو تا تا کہ میں سے اکثر محد ثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشغول نہ ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبد اللہ بن مبارک و الل

حافظ البوحاتم عني فرمات بين: "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ" ابان متروك الحديث مي، اوربيه نيك شخص تها، ليكن بي سوء حفظ مين مبتلا مو گيا تها۔

امام نسائی عثیب نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك

له الجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، رقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لم الضعفاء والمتروكين:ص:٥٥، رقم: ٢١، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

الحديث "كهام-

امام نسائی عنیه می ایک موقع پر فرماتے ہیں: " لیس بثقة، ولا یک تب اسکی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔ حدیثه "لم بیر لکھی جائے گی۔

حافظ زکریاساجی عینی قرماتے ہیں: "کان رجلا صالحا سخیا کریما، فیه غفلة، یهم فی الحدیث ویخطئ فیه، روی عنه الناس، ترك حدیثه لغفلة کانت فیه، لم یحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا یحیی "کی بینیک، سخی، کریم شخص تھا، اس میں غفلت تھی، حدیث میں وہم میں مبتلاء تھا، حدیث میں خطاء کر تا تھا، اس سے لوگوں نے روایت کی ہے، اس میں موجود غفلت کی وجہ سے اس کی حدیث کو ترک کر دیا گیا تھا، شعبہ عینی ، عبد الرحمن عین یا اور یکی عینی اس سے حدیث روایت نہیں کرتے تھے۔

مافظ ابن حبان عنه "المجروحين "ميل فرمات بين: "وكان من العباد الذي يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا حدث ربما جعل كلام الحسن \_الذي سمعه من قوله \_ عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف و خمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه ".

له تهذيب الكمال:٢٢/٢، رقم: ١٤٠٧، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

كه إكمال تهذيب الكمال: ١٦٧١، وقم: ١٨٠، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

مع المجروحين: ٩٦/١، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

ابان ان عبادت گزار لوگوں میں تھا، جو رات نماز میں، اور دن روزے میں ہے۔ بسر کرتے تھے، ابان، انس بن مالک ر ٹاتھا، پھر بیان کرتے تھے، ابان، انس بن مالک ر ٹاتھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عثالہ کے باس بیٹھ کران کاکلام سن کریاد کرتا تھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عثالہ کے سنے ہوئے کلام کو انس ر ٹاٹھا، شاید کے سنے ہوئے کلام کو انس ر ٹاٹھا، شاید ابان نے انس ر ٹاٹھا، شاید ابان نے انس ر ٹاٹھا، شاید ابان نے انس ر ٹاٹھا، شاید بردہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک برٹ سے حصہ کی کوئی ایسی اصل موجود نہیں جس کی جانب ر جوع کیا جاسکتا ہو۔

ما فظ ابن عدى عنه "الكامل" للمع الله الموري، ومعمر، عليه، وهو بين الأمر في الضعف، وقد حدث عنه كما ذكرته الثوري، ومعمر، وابن جريج، وإسرائيل، وحماد بن سلمة، وغيرهم ممن لم نذكرهم، وأرجو أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه ويغلط، وعامة ما أتاني أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين لما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة".

اس کی روایات میں اکثر اس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جبیبا کہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے توری، معمر، ابن جریج، اسرائیل اور حماد بن سلمہ وغیرہ افراد نے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور مجھے امید ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بولتا تھا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہو جاتی ہیں، اور بیان جو بچھ لا تا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتا ہے، اور ابان جو بچھ لا تا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتا ہے، اس کی جانب سے مجھول افراد کی ایک جماعت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف جماعت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف

كه الكامل: ٦٧/٢، رقم: ٢٠٣، ،ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.

ہے، اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جبیباکہ شعبہ و اللہ نے کہا ہے۔ ہے۔

حافظ ابو احمد حاكم عنية في "الأسامي "لمي ابان بن ابي عياش كو "منكر الحديث" كهام -

حافظ دار قطنی و مقاللة عند "الضعفاء" ميں ابان بن ابی عياش كو "متروك" كهاہے۔

حافظ ابن شاہین می المختلف فیھم " میں فرماتے ہیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعه ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته الا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل ". اور ابان سے شر فاء نے روایت کیا ہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پر اعتماد نہیں کیا جائے گاسوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی دوسر اموافقت کرے، اور جس حدیث میں سے متفرد ہو تو اس پر عمل نہیں کیا حائے گا۔

امام بیہقی عثیب نے ''السنن الکبری '' کی میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو ''متروك ''کہاہے۔

له الأسامي والكني: ١٤٧/١، رقم: ٢٤١، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كه الضعفاء والمتروكون:ص: ١٤٨، رقم: ١٠٣، ٥٦: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. معلم الضعفاء والمتروكون: ٢٠، رقم: ١، تعبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.

الطبعة الكبرى للبيهقي:١٢/١٠، وقم:١٩٦٩٥، ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

مافظ ابن عبد البروم التمهيد "لمين فرماتي بين أبان بن أبي عياش مجتمع على ضعفه وترك حديثه". ابان بن ابي عياش كضعف اوراس كى حديث كم ترك براتفاق م-

حافظ ذہبی عثیب نے ابان بن ابی عیاش کو "المقتنی " میں "واہ " اور "تاریخ الإسلام " میں "متروك الحدیث " کہا ہے۔

حافظ ابن حجر و التقريب " مين ابان كو "متروك " كها هم علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة " همين ابان بن ابى عياش كو وضاعين ومتهمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "متروك، اتهم بكذب". متروك هي مجموط بولنے مين متهم ہے۔

# طريق انس بن مالك طالعيم بسندامان بن ابي عياش كالحكم

زیر بحث روایت کو حافظ عراقی عنی نیستانی نی فرکوره سند سے "شدید ضعیف" کہاہے، اس کئے اسے رسول اللہ صَلَّالَیْ مِنْ کی جانب منسوب کرنا در ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

### 🗹 طريق انس بن مالك طالعية بسنديزيدر قاشي

زير بحث روايت حافظ خرائطي ومثالثة في "مكارم الأخلاق" في ان

له التمهيد: ٢٣٦/١٥. ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ للمنورة، كالمقتنى في سرد الكنى: ٧٧/١،رقم: ٢٩٢،ت:محمد صالح عبد العزيز،المجلس العلمي \_ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

على تاريخ الإسلام: ٢٠٠٧/٣، وتم: ٢، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. على تقريب التهذيب: ص: ٨٠٧/ رقم: ١٤١٠ ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_سؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. عنويه الشريعة: ١٩/١، رقم: ٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. كم مكارم الأخلاق: ص: ٢١٢، رقم: ٦٤٣، ت: أيمن عبد الجبار، دار الآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

### الفاظسے تخریج کی ہے:

"حدثنا نصر بن داود، حدثنا أبو جعفر الراسبي، حدثنا يحيى بن عبد الله، وعبد الله بن واقد، قالا: حدثنا صفوان بن عمرو، عن يزيد الرقاشي، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من خرج إلى سوق من أسواق المسلمين، فاشترى شيئا، فحمله إلى بيته، فخص به الإناث دون الذكور، نظر الله إليه، ومن نظر الله إليه لم يعذبه".

حضرت انس بن مالک ر الله فرماتے ہیں کہ رسول الله صَالَقَهُم نے فرمایا: جو شخص مسلمانوں کے سی بازار میں جائے، پھر وہ کوئی چیز لے کر اپنے گھر لے آئے، پھر اس میں بچوں کے مقابلہ میں بچیوں کو خصوصیت دے، تو الله تعالی اس پر نظر رحمت فرمائیں تو اس کو عذاب نہیں دھیت فرمائیں تو اس کو عذاب نہیں دیتے۔

# روایت بطریق یزیدر قاشی پرائمه کاکلام حافظ عراقی ع<sup>ین</sup> یکا قول

حافظ عراقی عین "المغنی "لمغنی "لمین زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:
"الخرائطی بسند ضعیف" خرائطی عین نے بسندِ ضعیف اس کی تخر تک کی ہے۔
علامہ مرتضی زبیدی عین تالید نے "إتحاف" کے میں حافظ عراقی عین تالید کے قول پر اعتاد کیا ہے۔

له المغني عن حمل الأسفار:٤٠٤/١، قم:١٥٣٧، ت:أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ك إتحاف: ٣٨٦/٥،مؤسسة التاريخ العربي \_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

### علامه سبكي عث يكاكلام

حافظ ابن سعد عنية "الطبقات الكبرى "شميل فرتے بين: "وكان ضعيفا قدريا". يه ضعيف، قدري تھا۔

الم فلاس عِثْ الله فرماتے بیں: "كان يحيى بن سعيد لا يحدث عن يزيد الرقاشي، وكان عبد الرحمن يحدث عنه" كي يي سعيد، يزيد

له طبقات الشافعية الكبرى: ١/٦ ٣١، ٣٠: محمو د محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

ك المجروحين:٩٨/٣،ت:محمو دابراهيم زايد،دارالمعرفة\_بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

الطبقات الكبرى:١٨٢/٧، وقم:٣١٨٨، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

م الجرح والتعديل: ٢٥١/٩، وقم: ٥٣٠ ١٠دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ر قاشی سے احادیث روایت نہیں کرتے تھے، جبکہ عبدالرحمٰن ان سے احادیث روایت کرتے تھے۔

علامہ ابوطالب احمد بن حمید مُشُکانی عَنْ الله فرماتے ہیں: "قلت لأحمد بن حنبل: فیزید الرقاشی لم ترك حدیثه، بهوی کان فیه؟ قال: لا، ولکن کان منکر الحدیث، و کان شعبة یحمل علیه، و کان قاصا " فیس نے احمد بن حنبل عَنْ الله سے کہا کہ یزیدر قاشی کی احادیث کیوں ترک کی گئ ہیں، اس ہوی (بدعت ) کی وجہ سے جو ان میں موجود تھی؟ احمد بن حنبل عَنْ الله فی فرماتے تھے، اور شعبہ عَنْ الله ان پر حمل فرماتے تھے، اور بہ قصہ گو تھا۔

حافظ عبدالله بن احمد اپنے والد امام احمد بن حنبل عن سے نقل کرتے ہیں: "یزید الرقاشی فوق أبان بن أبی عیاش، و کان یضعفه، و قال: کان شعبة یشبهه بأبان بن أبی عیاش "ک یزیدر قاشی، ابان بن ابی عیاش سے بڑھ کرتے تھے، اور فرماتے کہ شعبہ و الد ان کی تضعیف کرتے تھے، اور فرماتے کہ شعبہ و الد ان کی تضعیف کرتے تھے، اور فرماتے کہ شعبہ و الد ان کی تضعیف کرتے تھے۔ اور فرماتے کہ شعبہ و الد ان کی تضابہ قرار دیتے تھے۔

حافظ یجی بن معین عن فرماتی بین: "أما یزید الرقاشي: فلیس بشيء، هو ضعیف ہے۔

حافظ یجی بن معین عثیبه کی ایک روایت میں بیر الفاظ بیں: "رجل صالح،

له الجرح والتعديل: ٢٥١/٩، وقم: ١٠٥٣، وائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كه الجرح والتعديل: ٢٥٢/٩، وقم: ١٠٥٣، وائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كم معرفة الرجال برواية ابن محرز: ٢١/١، وقم: ١٦٧، ت: محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية \_دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ. لكن حديثه ليس بشيء "لله بينيك شخص به اليكن ال كا صديث ليس بشيء به الكن حديث ليس بشيء به الكن حديث الله مسلم ومناللة في "له ميل الله مسلم ومناللة في "الكنى "كم ميل الله منالل ومناللة في "الضعفاء "في ميل يزيد كو "متروك [الحديث] "كها المام نسائي ومناللة في "الضعفاء "في ميل يزيد كو "متروك [الحديث] "كها

-4

امام شعبه و الله فرمات بين: "لأن أزني أحب إلى من أن أروي عن يزيد الرقاشي "ه. مين زنا كرون، مجھ يه زياده پيند ہے اس سے كه ميں يزيد رقاشي سے روايت كرون -

المام شعبه عن الك دوسر عمقام ير فرمات بين: " لأن أقطع الطريق أحب المي من أن أروي عن يزيد الرقاشي "ك. مين راه زني كرول مجھ بيرزياده بيند

له المجروحين:٩٨/٣، ت: محمو دابر اهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ٢ ١٤١٢هـ.

لله الكنى والأسماء:ص:٥٧١، رقم: ٢٣٢٣، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ت الضعفاء والمتروكين:٢٥٣،رقم:٦٧٣،ت:بوران الضناوي،كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة ٥٠١٤هـ.

مح الجرح والتعديل: ٢٥١/٩، رقم: ٥٣٠ ، ١٠٥١، دائرة المعارف العثمانية \_حيدرآباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

△ الضعفاء الكبير: ٣٧٣/٤، رقم: ٩٨٣، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

له الضعفاء الكبير: ٣٧٣/٤، رقم: ١٩٨٣، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

### ہے کہ میں یزیدر قاشی سے روایت کروں۔

امام ابوداود وَمُقَالِلَةُ فَرَمَاتَ بَيْنِ: "رجل صالح، سمعت يحيى بن معين عن يد فقال: رجل صدق "في بين معين عن يد فقال: رجل صدق "في بين شخص ہے، ميں نے يجي بن معين وَمُقَالِلَةُ يُو فَرَمَاتَ مُو سَاكَه بيه سِيَا شخص ہے۔

حافظ لیعقوب بن سفیان فَسوِی عِنْ یه فرماتے ہیں: "فیه ضعف" اس میں ضعف ہے۔

مافظ ابواحمر ما كم عثيب في يزيدكو"متروك الحديث "ك كهاب-

مافظ ابن حبان عنه "المجروحين" من فرمات بين: "وكان من خيار عباد الله، من البكائين بالليل في الخلوات، والقائمين بالحقائق في السبرات، ممن غفل عن صناعة الحديث وحفظها، واشتغل بالعبادة وأسبابها حتى كان يقلب كلام الحسن فيجعله عن أنس عن النبي عليه الصلاة والسلام وهو لا يعلم، فلما كثر في روايته ما ليس من حديث أنس وغيره من الثقات بطل الاحتجاج به، فلا تحل الرواية عنه إلا على سبيل التعجب، وكان قاصا، يقص بالبصرة ويبكي الناس، وكان شعبة يتكلم فيه بالعظائم".

اللہ کے نیک بندوں میں سے تھا، رات کی تنہائی میں بہت زیادہ رونے والوں، مصبح میں حقائق کے ساتھ قیام کرنے والوں میں تھا، حدیث کے حفظ اور

له سؤالات أبي عبيد الآجري:ص: ٣٢٠رقم: ٤٩١،ت:محمد علي قاسم العمري،المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.

لم تهذيب الكمال: ٦٩/٣٢، وقم: ٦٩٥٨، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. محمود ابراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ٢١٤١هـ.

اس میں مہارت سے بے خبر تھا، عبادت اور اس کے اسباب میں اتنامشغول تھا کہ حسن عثید کام کو انس ر اللہ اللہ کاکلام سمجھ کرنبی علیہ الصلاۃ والسلام کی طرف بے خبر ی میں منسوب کر دیتا تھا، جب اس کی روایات میں کثرت سے انس ر اللہ اللہ و غیر ہ ثقات کی روایات میں کثرت سے انس سے روایت ثقات کی روایات میں ایسا ہوا تو اب اس سے احتجاج باطل ہے، اس سے روایت سوائے تعجب کے حلال نہیں ہے، وہ قصہ گوئی کرتا تھا، بھر ہ میں لوگوں کو قصے سنا کر رلاتا تھا، شعبہ عثم اللہ ہے اس کے متعلق بڑی برٹی باتیں کہی ہیں۔

مافظ ابن عدى عن الكامل "لميل فرماتي بين: "وليزيد الرقاشي أحاديث صالحة، عن أنس وغيره، ونرجو أنه لا بأس به برواية الثقات عنه من البصريين والكوفيين وغيرهم". يزير قاشي كى انس طالئة وغيره عنه من البصريين والكوفيين وغيرهم كه بير لا بأس به به ان روايات مين جو سے صالح احادیث بين، اور مجھ امير ہے كه بير لا بأس به ہے ان روايات ميں جو اس سے بصرى، كوفى وغيره تقه لوگ روايت كريں۔

حافظ فر مبی و تا المغنی "میں کھتے ہیں: "العابد، عن أنس، قال النسائی و غیرہ: متروك "عابدہ ، عابدہ ، بیرانس و النسائی و غیرہ نے اسے متروك كہا ہے۔

حافظ فرہبی عظیم نے "الکاشف" میں اسے "ضعیف" اور "تلخیص المستدرك " میں واه " كہا ہے۔

له الكامل: ١٣١/٩، رقم: ٢١٥٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. له المغني في الضعفاء: ٥٣٤/٢، وقم: ٧٠٨٣، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

سل الكاشف: ٣٨٠/٢، وقم: ٦٢٧٧، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ . والكاشف: ٣٨٠/٢ وتم المرعشلي، دار والكاشف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة \_ بيروت .

حافظ ابن کثیر و البدایة والنهایة "له میں ایک روایت کے تحت یزید بن ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: "فإنه غیر مقبول الروایة عند الأئمة". ائمہ کے نزدیک اس کی روایت مقبول نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے یزید کو "تقریب التهذیب" میں "زاهد، ضعیف" کہاہے۔

#### اہم نوٹ:

ان عبار توں کے ساتھ ساتھ ہے اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کامر دود ہوناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن و شواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

# روايت بطريق انس بن مالك طالعير بسنديزيدر قاشى كالحكم

واضح رہے کہ روایت بطریق یزید رقاشی میں موجود راوی ابو جعفر راسی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجو د کتب ر جال میں نہیں ملا۔

تاہم آپ ما قبل میں دیکھ چکے ہیں کہ سند میں موجود راوی یزید بن ابان رقاشی کے بارے میں بعض ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، مکرر ملاحظہ فرمائیں:

"میں نے احمد بن حنبل عثیبہ سے کہاکہ یزیدر قاشی کی احادیث کیوں ترک کی گئی ہیں، اس ہوی (بدعت) کی وجہ سے جو ان میں موجود تھی؟ احمد بن حنبل عثیبہ کی گئی ہیں، اس ہوی (بدعت)

ك البداية والنهاية: ١٧/٧ ٤، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. ك تقريب التهذيب:ص: ٥٩٩، رقم: ٧٦٨٣، ت: محمد عوامة، دار الرشيد \_سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

الحاصل اس خاص سیات کے ساتھ ساتھ بزیدر قاشی کا پیر طریق جس میں ابوجعفر راسی کا ترجمہ نہیں ملتا کسی بھی طور پر روایت کو ضعف شدید سے نکالنے سے قاصر ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ صُلَّی عُلَیْتُم کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

### كطريق عبد الله بن عباس والله يُ

المام سيوطى وعاللة "اللآلئ المصنوعة" في فرمات بين:

"وقال الديلمي: أنبأتنا أسماء بنت محمد، عن أبي طاهر الحسنابادي، حدثنا عبد الله بن محمد بن إبراهيم الرازي، عن محمد بن يوسف الهروي،

ك اللآلئ المصنوعة: ١٥٠/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

عن محمد بن أحمد بن زياد الزيات، عن علي بن حاتم المكنوف [كذافي الأصل، والصحيح: المكفوف]، عن شريك، عن سالم الأفطس، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس مرفوعا، فذكره بلفظ رواية ابن عدي إلا أنه قال: كان كحامل الصدقة حتى يضعها فيهم، وليبدأ بالإناث قبل الذكور، والباقي مثله سواء، والله أعلم".

ابن عباس ڈی جی سے مر فوعاً مروی ہے، چنانچہ دیلمی عیں ہے۔ کا ابن عدی عیں ہے کہ اللہ کی وہواللہ کے ابن عدی وہواللہ کی روایت کے الفاظ کے ساتھ اسے ذکر کیا ہے، تاہم اس میں (یعنی دیلمی میں) یہ الفاظ ہیں جی الفاظ ہیں بھی الفاظ ہیں بھی کہ وہ ان کے پاس صدقہ لانے والے کی طرح ہے، حتی کہ وہ ان کے در میان وہ عمدہ چیز لاکر بچوں سے پہلے بچیوں سے ابتداء کر ہے۔

روایت کے باقی الفاظ ابن عدی عثیری کی روایت کی طرح ہیں، واللہ اعلم روایت کی طرح ہیں، واللہ اعلم روایت کی طرح ہیں، واللہ اعلم روایت بطریق ابن عباس واللہ کی پر ائمہ کا کلام علامہ ابن عراق عیدی کا قول علامہ ابن عراق میں کی کا قول

علامه ابن عراق وهالله "تنزيه الشريعة" في فرمات بين:

"(قلت) في سنده علي بن حاتم المكفوف، عن شريك، وفي الميزان: علي بن حاتم أبو معاوية يجهل، وأتى بمنكر من القول، قال: حدثنا عبيد الله بن موسى، عن إسرائيل، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، "وقفوهم إنهم مسئولون" عن ولاية علي. انتهى، ولم يذكر من اسمه علي بن حاتم غيره، فلا أدري أهو هذا أم غيره؟ والله تعالى أعلم".

له تنزيه الشريعة:٢١١/٢، وقم:٢٨، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

میں کہتا ہوں کہ اس کی سند میں علی بن جاتم کفوف، شریک سے نقل کررہا ہے، اور "میزان" میں ہے: علی بن جاتم ابو معاویہ مجبول ہے، اور یہ منکر قول لایا ہے، (حافظ ذہبی علی مزید نقل) فرماتے ہیں: علی بن جاتم ابو معاویہ نے عبید اللہ بن موسی، عن اسرائیل، عن ابن الی نجیح، عن مجاہد کی سندسے "وقفو هم إنهم مسئولون" کے بارے میں مجاہد سے نقل کیا ہے کہ لوگوں سے ولایت علی ڈی الیڈ کے بارے میں پوچھا جائے گا، ذہبی علی شائل کیا ہے کہ لوگوں سے ولایت علی شائل کی خارے میں ذہبی علی شائل کیا ہے کہ اور زیر بحث سند کا راوی معاویہ) کے علاوہ کسی کو ذہبی علی منہیں کہ یہ اور (زیر بحث سند کا راوی) یہی (علی بن جاتم ابو ذکر نہیں کیا، اب معلوم نہیں کہ یہ اور (زیر بحث سند کا راوی) یہی (علی بن جاتم ابو ذکر نہیں کیا، اب معلوم نہیں کہ یہ اور (زیر بحث سند کا راوی) یہی (علی بن حاتم ابو دکر نہیں کیا، اب معلوم نہیں کہ یہ اور (زیر بحث سند کا راوی) یہی (علی بن حاتم ابو دکر نہیں کیا، اب معلوم نہیں کہ یہ اور (زیر بحث سند کا راوی) یہی (علی بن حاتم ابو معاویہ) ہے یا یہ کوئی اور راوی ہے، واللہ تعالی اعلم۔

#### اہم نوٹ:

آواضح رہے کہ اہل تشیع کی بعض کتب میں محمد بن احمد زیات، عن علی بن حاتم، عن ابن عباس ڈھائیڈیا کی بن حاتم، عن شریک، عن سالم افطس، عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس ڈھائیڈیا کی سند سے ایک مر فوع روایت مذکور ہے، جس کا مجموعی مضمون حافظ ذہبی ویڈالڈ کے ذکر کر دہ راوی علی بن حاتم ابو معاویہ سے استیناس رکھتا ہے، نیز ہماری زیر بحث روایت بھی اہل تشیع کی ذکر کر دہ سند کے موافق ہے، اس لئے قرین قیاس بحث روایت بھی اہل تشیع کی ذکر کر دہ سند کے موافق ہے، اس لئے قرین قیاس بھی ہے کہ ہماری زیر بحث سند میں موجود راوی علی بن حاتم، حافظ ذہبی ویڈالڈ کا کے ذکر کر دہ راوی علی بن حاتم، حافظ ذہبی ویڈالڈ کا کے ذکر کر دہ راوی علی بن حاتم، حافظ ذہبی ویڈالڈ کا کے ذکر کر دہ راوی علی بن حاتم، حافظ ذہبی ویڈالڈ کا کے ذکر کر دہ راوی علی بن حاتم، حافظ ذہبی ویڈالڈ کا کے ذکر کر دہ راوی ہو دور راوی علی بن حاتم، حافظ دہبی ویڈالڈ کا کے د

له اہل تشیع کی ذکر کردہ روایت ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بن بابویہ فمی نے ''امالی الصدوق'' میں ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو: ''حدثنا أحمد بن الحسن القطان، قال: حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسني، قال: أخبرنا أحمد بن عيسى بن أجمد بن عبد الله بن زياد العرزمي، قال: أخبرنا على بن حاتم

سندمیں موجو دراوی محمد بن احمد بن زیاد زیات کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجو د کتب رجال میں نہیں مل سکا<sup>ل</sup>۔

## روايت بطريق عبد الله بن عباس والنفئ كاحكم

علامہ ابن عراق عندیہ کا کلام گرر چکاہے کہ علی بن حاتم نامی راوی پر حافظ ذہبی عنیہ نے شدید جرح فرمائی ہے، اور اس سند میں بھی علی بن حاتم موجود ہے، اگر چہ یہ تعیین نہیں ہو سکی کہ یہ ایک ہی راوی ہے، یا الگ الگ، تاہم سند میں علی بن حاتم جیسے راوی کا موجود ہونازیر بحث روایت کو شدید ضعف سے نکالنے علی بن حاتم جیسے راوی کا موجود ہونازیر بحث روایت کو شدید ضعف سے نکالنے کے لئے ہر گرکافی نہیں ہے، خصوصاً جبکہ بعض ائمہ حدیث اس حدیث اس حدیث کم متن کو دمکر، من گھڑت " بھی کہہ چکے ہیں، اور یہ بات بھی گرر چکی ہے کہ علی بن حاتم سے نقل کرنے والے راوی محمد بن احمد بن زیاد کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں مات، ان تمام امور کے پیش نظر اس سند سے بھی اسے رسول اللہ صَالِقَائِمٌ کی جانب منسوب کرنا در ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

المنقري، قال: حدثنا شريك، عن سالم الأفطس، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لعلي عليه السلام: يا علي! شيعتك هم الفائزون يوم القيامة، فمن أهان واحدا منهم فقد أهانك، ومن أهانك فقد أهانني، ومن أهانني أدخله الله نار جهنم خالدا فيها وبئس المصير، يا علي! أنت مني وأنا منك، روحك من روحي وطينتك من طينتي، وشيعتك خلقوا من فضل طينتنا، فمن أحبهم فقد أحبنا، ومن أبغضهم فقد أبغضنا، ومن عاداهم فقد عادانا، ومن ودهم فقد ودنا، يا علي! إن شيعتك مغفور لهم على ما كان فيهم من ذنوب وعيوب، يا علي! أنا الشفيع لشيعتك غدا إذا قمت المقام المحمود فبشرهم بذلك، عاعلي! شيعتك شيعة الله، وأنصارك أنصار الله، وأوليائك أولياء الله، وحزبك حزب الله، يا علي! سعد من تولاك، وشقي من عاداك، يا علي! لك كنز في الجنة، وأنت ذو قرنيها" (أمالي الصدوق: ص: ٢٣، رقم: ٨، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

له تاہم اہل تشیع کی بعض کتب میں ان کا ترجمہ ملتاہے، چنانچہ ابوالقاسم موسوی خوئی شیعی نے "مجم رجال الحدیث" میں محمہ بن عبداللہ بن زیاد زیات کو"مجہول" کہاہے (معجم رجال الحدیث: ٢٣٤/١٧، معجم رجال الحدیث: ٢٣٤/١٧) رقم: ١١٠٧٣، مكتبة الإمام الخوئي \_النجف).

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

الحاصل اسے رسول اللہ صَلَّالِيَّا لِمُّم كى جانب منسوب كرنا درست نہيں ہے، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر (۱۱)

روایت: "آپ مَنْ اللّه الله الله الله علی النعمة أمان لزوالها" كسى نعمت پر الله تعالى كى حمد كرنا اس نعمت كرائل موجانے سے حفاظت ہے"۔ اس نعمت كرائل موجانے سے حفاظت ہے"۔ حکم: شديد ضعيف، بيان نہيں كرسكتے۔

روايت كامصدر

ما فظ ابن حجر عسقلاني تعليه "الغرائب الملتقطة "له مين فرماتي بين:

"قال: أخبرنا حمد بن نصر، أخبرنا أبو مسلم عبد الرحمن بن غزو، حدثنا الحسين بن محمد بن أحمد التميمي، حدثنا محمد بن الحسن النَّقاش، حدثنا الحسين بن منصور بن أحمد، حدثنا يزيد بن سليمان، حدثنا بكير بن مسعدة، عن عاصم بن مرة، عن أبي سعد، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الحمد على النعمة أمان لزوالها".

عمر بن خطاب وٹالٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَالِقَیْمِ نے ارشاد فرمایا:کسی نعمت پر حمد کرنااس نعمت کے زائل ہو جانے سے حفاظت ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

علامه غماری میشیه کا قول

علامه غمارى وعنية "المداوي "كم مين لكهة بين: "قلت: في بعض النسخ

له الغرائب الملتقطة: ٢٥٤/٤، رقم: ١١٤١١، ت: إيروان سفيان، جمعية دار البر \_دبئ، الطبعة الأولى ٢٣٩ هـ. كه المداوي: ٢٥٥/٣، وقم: ٣٨٣٦، دار الكتبي \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء. المطبوعة رمز لهذا الحديث بعلامة الحسن، وذلك بعيد، فإنه من رواية محمد بن الحسن النَّقّاش.

ثنا الحسين بن منصور بن أحمد، ثنا يزيد بن سليمان، ثنا بكير بن مسعدة، عن عاصم بن مرة، عن أبي سعد، عن عمر بن الخطاب به، ومحمد بن الحسن النَّقّاش متهم بالكذب، وأبو سعد لاأدري من هو الآن، فيجب الكشف عنه".

میں کہتا ہوں کہ بعض مطبوعہ نسخوں میں اس حدیث پر "حسن" کی علامت لگائی گئی ہے، اور یہ بعید ہے، کیونکہ یہ حدیث محمد بن حسن نقاش کی روایت سے ہے۔۔۔اور محمد بن حسن نقاش متہم بالکذب ہے، اور (سند میں موجو دراوی) ابو سعد اب تک مجھے معلوم نہیں ہے کہ یہ کون ہے، چنانچہ اس کی وضاحت بھی ضروری ہے۔۔

سند میں موجود راوی محد بن حسن بن محد بن زیاد بن ہارون بن جعفر بن سند ابو بکر نَقَاش مقری مَوصلی (البتوفی ۱۵۱ه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابو بكر برُ قَانَى عِيدَ فرماتے ہيں: "كل حديثه منكر "ك. نَقَاش كى تمام احاديث منكر ہيں۔

حافظ دار قطنی عثیر نے اسے ''واہی'' قرار دیاہے <sup>س</sup>ے۔

حافظ خطيب بغدادى عن تاريخ بغداد "من مين لكست بين: "وفي أحاديثه مناكير بأسانيد مشهورة". نَقَاش كي احاديث مين مشهور سندول سے مناكير موجو د بين مناكير بأسانيد مشهورة ".

له تاريخ بغداد: ٧٦ - ٦، رقم: ٥٨٤، ت: بشارعو ادمعروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه لسان الميزان: ٧٩/٧، رقم: ١٦٦٧، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تاريخ بغداد: ٢٠٣/٢، رقم: ٥٨٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ابن نجار عن تخار من الله "ديل تاريخ بغداد" مين ايك دوسرى روايت ك تحت فرماتي بين: "والنقاش مشهور برواية الغرائب والمنكرات". نقاش "غرائب اور منكرات كي روايت مين مشهور "م-

حافظ ابن جوزی عنی "المنتظم" میں فرماتے ہیں: "وفی حدیثه مناکیر باسانید مشهورة، وقد کان یتوهم الشیء فیرویه". اس کی احادیث میں مشہور سندول کے ساتھ منا کیر موجود ہیں، اور اسے سی چیز کاوہم بھی ہوتو بھی اسے روایت کر دیتا ہے۔

حافظ ابن جوزی عثید نے "الموضوعات " میں نقاش کو "متہم" قرار دیا

عافظ البوالحسن على بن محمد ابن القطان فاسى عند "بيان الوهم والإيهام" ميل فرمات بين: "وأبو بكر محمد بن الحسن المقرئ هو النقاش صاحب التفسير، هو أيضا كذلك ممن رمي بالكذب في حديثه". اور البو بكر محمد بن مقرى وه نقاش صاحب تفسير ہے، يہ مجمى ان لوگوں ميں سے ہے جو حديث ميں مجموع بولنے ميں متهم بين۔

مافظ ابن عبر الهادي عني "تنقيح التحقيق "ه مين محمد بن حسن نقاش كے

كه ذيل تاريخ بغداد:١٣٦/١٧،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ٢٥ ١هـ.

كاه المنتظم: ١٤٨/١٤، رقم: ٢٦٢٣، ت: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

تك كتاب الموضوعات:١٧٣/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٣٨٦هـ.

م بيان الوهم والايهام:٥٥٨٣، ت:الحسين آيت سعيد، دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ٤١٧هـ.

<sup>🕰</sup> تنقيح التحقيق: ٥٣١/٢، ت:سامي بن محمد بن جاد الله،دار أضواء السلف \_ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

بارے میں فرماتے ہیں: "فإنه لا یعتمد علیه، وهو ضعیف عندهم، وقد اتهمه بعضهم بالکذب". بلاشبه اس پراعتاد نہیں کیا جاسکتا، اور یہ محد ثین کے نزدیک ضعیف ہے، اور بعض نے اسے متہم بالکذب قرار دیا ہے۔

حافظ ابوالحسن على بن عثمان ابن تركمانى عن الجوهر النقي "له ميل نقاش كالمانى عن المتهمين بالكذب". اوربيران لوكول ميل كي بارك مين فرمات بين: "وهو من المتهمين بالكذب". اوربيران لوكول مين كي بارك مين فرمات بين -

مافظ ذبي عن المعتدال "مين من الاعتدال وقال طلحة من من من المن فرمات بين وقال طلحة بن محمد الشاهد: كان النقاش يكذب في الحديث، والغالب عليه القصص ". طلحه بن محمد الشاهد كا كهنا مع : نَقّاش مديث مين جموط بولتا تقاء اور اس پر قصول كا غلبه تقال

عافظ فرجمي عن المخالط "مين فرماتي بين: "ومع جلالته ونبله فهو متروك الحديث، وحاله في القراءات أمثل، قال أبو عمرو الداني: النقّاش مقبول الشهادة". نَقَاش باجود جليل القدر اور ذكى مونے كه "متروك الحديث" ہے، اور اس كى حالت قراء توں ميں نسبتًا بہتر ہے، ابو عمرو دانى عمله فرماتے ہيں كه نَقَاش كى شهادت مقبول ہے۔

مافظ فر مبى عن مريد فرمات بين: "وقال اللالكائي: تفسيره إشفاء الصدور، لا شفاء الصدور. قلت: يعني مما فيه من الموضوعات "ك. اور

له الجوهر النقي على سنن البيهقي: ١٣٤/١، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ. كه ميزان الاعتدال: ٥٢٠/٣، وقم: ٧٤٠٤، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

ت تذكرة الحفاظ: ۸۳/۳، رقم: ۸۷۷، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ. عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ. كم تذكرة الحفاظ: ۸۳/۳، رقم: ۸۷۷، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.

لالکائی عثید ہے، یہ سینوں کی تفسیر سینوں میں حجید ہے، یہ سینوں کی شفاء نہیں ہے، رہائے کہ اس میں من ہے، رہافظ ذہبی عثید فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں: ان کی مرادیہ ہے کہ اس میں من گھڑت روایات ہیں۔

حافظ فر مبى عثير "سير أعلام النبلاء" مين فرمات بين: "قلت: قد اعتمد الداني في التيسير على رواياته للقراءات، فالله أعلم، فإن قلبي لا يسكن إليه، وهو عندى متهم، عفا الله عنه".

میں کہتاہوں: دانی عثیبہ نے تیسیر میں روایاتِ قراءات میں نقاش پر اعتماد کیا ہے، فاللہ اعلم، بلاشبہ میر ادل اس سے مطمئن نہیں ہے، اور نقاش میرے نز دیک متہم ہے، اللہ ان کو معاف فرمائے۔

حافظ فرمبی و مصنف شفاء الصدور في التفسير، وقد أتى فيه بالعجائب والموضوعات، وهو مع شفاء الصدور في التفسير، وقد أتى فيه بالعجائب والموضوعات، وهو مع علمه وجلالته ليس بثقة" نقاش كتاب" شفاء الصدور في التفسير" كامصنف به، اوراس مين عجائبات اور من گهرت اشياء لا يا به، اور بير اپني علم وجلالت كے باوجود" ليس بثقة " ميں عجائبات اور من گهرت اشياء لا يا به، اور بير اپني علم وجلالت كے باوجود" ليس بثقة " ميں عجائبات اور من گهرت اشياء لا يا به، اور بير اپني علم وجلالت كے باوجود" ليس بثقة "

حافظ فرج من وعلى المعنى "على مين فرمات بين: "اتهم بالكذب، وقد أتى في تفسيره بطامات و فضائح، وهو في القراءات أمثل". متهم بالكذب ب، اور تفسير مين طامات اور فضائح لايا ب، اورية قراءات مين امثل ب-

له سير أعلام النبلاء: ٥٧٦/١ ، رقم: ٣٤٨، ت: إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ. كم معرفة القراء الكبار: ٢٩٥/١، رقم: ٢٠٥، ت: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٨هـ. كما المغني في الضعفاء: ٢٨٦٧، رقم: ٥٤٣١، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

نیز حافظ فرہبی عثیب نے "دیوان الضعفاء "لمیں بھی اسے "متہم بالکذب" قرار دیاہے۔

علامه تان الدين سكى عَشَالله "طبقات الشافعية" من نقاش كي بارك ميل فرمات بين الله ومن تصانيفه: كتاب شفاء الصدور في التفسير، وفيه موضوعات كثيرة، وثقه أبو عمرو الداني وقبله وزكاه، وضعفه قوم مع الاتفاق على جلالته في العلم".

اور اس کی تصانیف میں تفسیر میں کتاب ''شفاء الصدور''ہے، اور اس میں بہت زیادہ من گھڑت اشیاء ہیں، اور ابو عمرو دانی عثیب نے اس کی توثیق کی ہے اور اسے قبول کیاہے اور اس کا تزکیہ کیاہے، اور ایک قوم نے ان کی جلالت فی العلم پر انفاق کے باوجود ان کوضعیف قرار دیاہے۔

عافظ ابن کثیر و البدایة والنهایة "میں نقاش کے بارے میں فرماتے این: "و تفرد بأشیاء منکرة، وقد وثقه الدار قطنی علی کثیر من خطئه، ثم رجع عن ذلك، وصرح بعضهم بتكذیبه، والله أعلم، وله كتاب التفسیر الذي سماه شفاء الصدور، وقال بعضهم: بل هو سقام الصدور، وقد كان رجلا صالحا فی نفسه عابدا ناسكا".

اور بیہ اشیاءِ منکرہ میں متفرد ہے، اور دار قطنی عنی سے اس کی بہت سی غلطیوں کے باوجوداس کی توثیق کی، پھر اس سے رجوع کر لیا، اور بعض نے اس کے غلطیوں کے باوجوداس کی توثیق کی، پھر اس سے رجوع کر لیا، اور بعض نے اس کے

له ديوان الضعفاء:ص:٣٤٧، رقم:٣٦٧٦، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية ـ مكة المكرمة .

كه طبقات الشافعية الكبرى: ١٤٧٣، رقم: ١٣٠، ت: محمو د محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ١٤٣٣هـ.

تلك البداية والنهاية: ٢٤٢/١١، مكتبة المعارف \_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

اس کے جھوٹا ہونے کی صراحت کی ہے، واللہ اعلم، اور اس کی تفسیر میں ایک کتاب ہے جس کانام اس نے "شفاء الصدور" رکھا، اور بعض نے کہا: بلکہ بیہ "سقام الصدور" ہے، اور بیہ بذاتِ خود نیک صالح، عابد پر ہیز گار تھا۔

حافظ ابن ملقن و البدر المنير "لمين ايك روايت كے تحت فرمات اين: "أما أبو بكر محمد بن الحسن المقرئ: فهو النقاش صاحب التفسير، وهو كذاب". بهر حال ابو بكر محمد بن حسن مقرى وه نقاش صاحب تفسير ہے، اور وه كذاب ". بهر حال ابو بكر محمد بن حسن مقرى وه نقاش صاحب تفسير ہے، اور وه كذاب ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثین "تلخیص الحبیر" میں اور "لسان" میں ایک دوسری روایت کے تحت نقاش مفسر کو" واہی" قرار دیاہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عثیبیت "لسان" میں ایک دوسرے مقام پر نقاش کو"ذاک التالف" کہاہے۔

حافظ بدر الدین عینی و تالیه "مغانی الأخیار" همیں نقاش کے بارے میں فرماتے ہیں: "صنف فی التفسیر کتابا سماہ: شفاء الصدور، و کان رحالا جوالا، فی حدیثه مناکیر". اس نے تفسیر میں ایک کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام اس نے "شفاء الصدور" رکھا ہے، اور بیر بہت زیادہ سفر کرنے والا اور دور دراز

له البدر المنير: ٤٧٣/٩، ت: ابو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٦٥هـ. كة تلخيص الحبير: ١٣٨٧، رقم: ٦٢٤، ت: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. مع لسان الميزان: ٦١٨/١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م لسان الميزان:٦٧١/٦،ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. هـ. همغاني الأخيار:٤٧٥/٣،رقم:١١٨،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

مقامات طے کرنے والا تھا، اس کی حدیث میں منا کیر ہیں۔

علامہ ابن عراق عن اللہ فی اللہ اللہ علیہ علامہ ابن عراق علیہ اللہ فی اللہ اللہ علیہ علیہ محمد بن حسن نقاش مفسر کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

## تخقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجود راوی محمد بن حسن نَقَاش کے بارے میں متعد دائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، مکرر ملاحظہ ہو: " بیہ واہی ہے" (امام دار قطنی عیلیہ)، " نَقَاش کی تمام احادیث منکر ہیں" (حافظ ابو بكربر تَانَى عِنْ بي)، " نَقَاش حديث مين جموط بولتا تها، اوراس يرقصول كاغلبه تھا" (علامہ طلحہ بن محمد الشاہد)، '' نَقَاش کی احادیث میں مشہور سندوں سے منا کیر موجود ہیں" (حافظ خطیب بغدادی عثیب )،"نقاش غرائب اور منکرات کی روایت میں مشہور ہے" (حافظ ابن نحار عشیب)، ''اس کی احادیث میں مشہور سندوں کے ساتھ منا کیر موجود ہیں، اور اسے کسی چیز کا وہم بھی ہو تو بھی اسے روایت کر دیتا ہے" (حافظ ابن جوزی ﷺ)، "بہ بھی ان لوگوں میں سے ہے جو حدیث میں جھوٹ بولنے میں متہم ہیں" (حافظ ابن القطان فاسی عثیبی)، ''اس پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا، اور یہ محد ثین کے نزدیک ضعیف ہے، اور بعض نے اسے متہم بالکذب قرار دیا ہے" (حافظ ابن تر کمانی عثیب)، ''لالکائی عثیبه کا کہناہے کہ نقاش کی تفسیر سینوں میں حجیبہ ہے، یہ سینوں کی شفاء نہیں ہے، میں (یعنی حافظ ذہبی عبیب) کہتاہوں:ان کی مرادیہ

له تنزيه الشريعة: ١٠٣/١، رقم: ٨١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ہے اس میں من گھڑت روایات ہیں "۔ "متہم بالکذب ہے، نقاش کتاب "شفاء الصدور فی التفسیر" کامصنف ہے، اور اس میں عجائبات اور من گھڑت اشیاءلایا ہے، اور اس میں عجائبات اور من گھڑت اشیاءلایا ہے، اور من گھڑت اشیاء لایا ہے، اور یہ بیا نبخت میں کتاب "شفاء الصدور" ہے، اور اس میں بہت زیادہ من گھڑت اشیاء ہیں" (علامہ تان الدین سبکی عیالتہ )، "یہ اشیاءِ منکرہ میں متفر د ہے، اور دار قطنی عیالتہ نے اس کی بہت سی غلطیوں کے باوجو د اس کی توثیق کی، پھر اس سے رجوع کر لیا، اور بعض کی بہت سی غلطیوں کے باوجو د اس کی توثیق کی، پھر اس سے رجوع کر لیا، اور بعض نے اس کے جھوٹا ہونے کی صراحت کی ہے" (حافظ ابن کثیر عیالتہ)،" یہ کذاب ہے" (حافظ ابن کثیر عیالتہ )،" داک التالف، واہی " (حافظ ابن حجر عسقلانی عیالتہ )، "ذاک التالف، واہی " (حافظ ابن حجر عسقلانی عیالتہ )

نیزعلامہ غماری عینیہ نے نقل روایت کے بعد سند میں موجود محمہ بن حسن فقاش کو متہم بالکذب قرار دے کر اس حدیث کے "ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے، اور زیر بحث حدیث خاص اس تناظر میں کہ محمہ بن حسن نقاش اسے روایت کرنے میں متفر د بھی ہے، کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، چنانچہ اسے رسول اللہ مَنَّ اللہ مَنْ اللہ مَن اللہ مَنْ اللہ اللہ مَن اللہ مَ



#### روایت نمبر (۱۰)

روایت: "آپ مَنَّالِیْمُنِمُ نے فرمایا:الذکر نعمة من الله فأدوا شکر ها. ذکر الله کی نعمتوں میں سے ایک نعمت ہے، لہذااس کا شکر اداکرو"۔ عم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

#### روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ ابن حجر عسقلانی عشیر نے "الغرائب الملتقطة" فی میں ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"قال:أخبرنا الحداد، أخبرنا أبو نعيم، حدثنا أبو جعفر محمد بن إبراهيم المكي، حدثنا أحمد بن إسحاق بن نبيط بن شريط، عن أبيه إبراهيم، عن أبيه نبيط قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الذكر نعمة من الله عزوجل، فأدوا شكرها".

ر سول الله صَلَّى عَلَيْهِم نِے فرمایا: ذکر الله کی نعمتوں میں سے ایک نعمت ہے، لہذا اس کا شکر اداکر و۔

كه الغرائب الملتقطة: ٥٤٩/٤، رقم: ١٥٩٢، ت: إيروان سفيان، جميعة دار البر \_دبي، الطبعة الاولى ٤٣٩ هـ.

ك الزيادات على الموضوعات: ٧٨٤/١، رقم ٩٩٦، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الاولي ١٤٣١هـ.

علامه سيوطى عين الريان المصري، حدثنا أبو الحسن أحمد بن القاسم بن الريان المصري، حدثنا أحمد بن القاسم بن الريان المصري، حدثنا أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط أبو جعفر الأشجعي، حدثني أبي إسحاق بن إبراهيم، حدثني أبي إبراهيم بن نبيط، عن جده نبيط بن شريط، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الذكر نعمة من الله تعالى، فأدوا شكرها".

#### روایت پرائمه کاکلام

## حافظ سيوطى عثيات كا قول

حافظ سیوطی میشید "الزیادات" میں نسخہ نبیط بن شریط کاعنوان قائم کرکے لکھتے ہیں:

"قال الذهبي في الميزان: أحمد بن إسحاق بن نبيط بن شريط حدث عن أبيه، عن جده بنسخة فيها بلايا، لايحل الاحتجاج به، فإنه كذاب ". في أبيه عن جده بنسخة فيها بلايا، لايحل الاحتجاج به، فإنه كذاب أو بهي عن ميزان مين كهام: احمد بن اسحاق بن نبيط بن شريط نے ابيه عن جده كى سند سے ايك نسخه نقل كيا ہے جس ميں بلايا بين، اس سے احتجاج حلال نہيں ہے، كيونكه بيه جھوٹا ہے۔

اس کے بعد حافظ سیوطی تو اللہ نے احمد بن اسحاق کی سند سے چند احادیث نقل کیں، جن میں زیر بحث روایت بھی ہے۔

اسی طرح علامہ ابن عراق علیہ نے اس روایت کو" تنزیه الشریعة "ک میں نقل کرکے حافظ سیوطی عشیہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

## علامه مناوى عينية كاكلام

علامہ عبد الرؤف مناوی عثیب نے "فیض القدیر "میں زیر بحث روایت کو نبیط بن شریط کی سند سے نقل کیا ہے اور کوئی کلام ذکر نہیں کیا، تاہم علامہ

له الزيادات على الموضوعات: ٧٨٣/١ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الاولي ١٤٣١هـ. لم تنزيه الشريعة: ٢/٢٠ ٤، رقم: ٣٢، رقم: ٨٨، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

تل فيض القدير:٥٦٩/٣، وقم:٧٤٤٧، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

مناوی عثیری نے "التیسیر" میں زیر بحث روایت کو نبیط بن شریط کی سندسے نقل کرنے کے بعد "و إسناده حسن" کہا ہے۔

#### علامه غماری عثیه کا قول

"قلت: بل واه، شبه الموضوع أو هو موضوع، وكيف يتصور نبيط أن يكون حديثه صحيحا؟ وهو من نسخته التي رواها حفيده أحمد بن إسحاق، وهو كذاب، ورموز المتن لا يغتر بها".

میں کہتاہوں: بلکہ یہ حدیث واہی، من گھڑت روایت کے مشابہ یامن گھڑت ہے، اور نبیط کے بارے میں یہ کیسے تصور کیا جا سکتا ہے کہ اس کی حدیث صحیح ہوگی؟ اور یہ روایت اس کے اسی نسخہ میں ہے جس کو اس کے بچت احمد بن اسحاق نے روایت کیا ہے، اور وہ کذاب ہے، اور متن کے رموز سے دھوکہ نہ کھایا جائے۔ سند میں موجود راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نمین میں موجود راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نمین میں موجود راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نمین میں مربط اشجی (المتوفی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

مافظ ذهبى عثيرة "تاريخ الإسلام" مين فرمات بين: "صاحب النسخة المشهورة الموضوعة". السفايك مشهور نسخه كلا الم

نيز حافظ ذبهي عشاية "ميزان الاعتدال" مين لكت بين: "عن أبيه، عن

ك التيسير بشرح الجامع الصغير: ٢٢/٢،مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض.

كُّ المداوي: ٨٩/٤، رقم: ٤٣٥١، دار الكتبي \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء .

مع تاريخ الإسلام: ٦٦٨/٦، رقم: ٨، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

جدہ بنسخة فیها بلایا". احمر، عن ابیہ، عن جدہ کے طریق سے ایک نسخہ نقل کر تاہے، جس میں بلایا ہیں۔

چند سطر بعد حافظ ذہبی عثالیہ فرماتے ہیں: "لا یحل الاحتجاج به، فإنه کذاب". اس سے احتجاج حلال نہیں ہے، کیونکہ یہ کذاب ہے۔

حافظ ذہبی عشالیہ کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی عشالیہ نے "لسان المیزان" میں عامہ سیوطی عشالیہ المیزان" میں علامہ سیوطی عشالیہ المیزان " میں علامہ سیوطی عشالیہ المیزان " میں علامہ سیوطی عشالیہ نے "الزیادات " میں اور علامہ ابن عراق عقالیہ نے "تنزیه الشریعة " میں اکتفاء کیا ہے۔

نیز حافظ زہبی تو اللہ "دیوان الضعفاء " میں کھتے ہیں: "متروك، له نسخة ". بیر متروك ہے، اس كاایک نسخه ہے۔

مافظ ابن عبرالهادى ومشقى عنيه (المتوفى ٣٨٥ه)"طبقات علماء الحديث "لمين فرمات بين: "وهو صاحب النسخة الموضوعة، وكان يدعي أنه ولد سنة سبعين ومئة، لا يعتمد عليه". اس كاايك گمر اهوانسخه مه، اور

له لسان الميزان: ٤/١ ٠٤، رقم: ٣٩١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

كم مجمع الزوائد: ١/٤٦/١دار الكتاب العربي \_بيروت،الطبعة الثالثة ٤١٢هـ.

الطبعة المعارف \_ الرياض، الطبعة الموضوعات: ٧٨٣/٢، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

م تنزيه الشريعة: ٢٥/١، وقم: ٨٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد صديق، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

فه ديوان الضعفاء: ص: ٢، رقم: ٩، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية مكة المكرمة. له طبقات علماء الحديث: ٣٤٨٧، ت: أكرم البوشي، إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.

یہ اس کا دعوی کرتا تھاکہ اس کی ولادت سن ایک سوستر ہجری کی ہے،اس پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

علامہ شوکانی و الله المجموعة "لم میں فرماتے ہیں: "و منها: نسخة أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه عن جده، كلها موضوعة ". اور ان من گھڑت نسخول میں احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نبیط بن شریط كا ایک نسخه ہے جسے وہ عن ابیه، عن جده کے طریق سے نقل كرتا ہے، یہ تمام تر من گھڑت ہے۔

## تخقيق كاخلاصه اورر وايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجو دراوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم کو حافظ ذہبی عب یہ اور حافظ ابن عبدالہادی عب یہ خدیث گھڑنے میں متہم قرار دیا ہے، حافظ ذہبی عب یہ قول پر حافظ بہتی عب معلامہ سبوطی عب اور علامہ ابن عراق عبالہ نے اعتماد کیا ہے۔

نیز زیر بحث روایت کو حافظ سیوطی عثیبیانے سند میں موجود راوی احمد بن اسحاق کے بلایا کے تحت ذکر کیا ہے۔

اورخاص اس تناظر میں کہ احمد بن اسحاق بن ابر اہیم اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد بھی ہے، چنانچہ یہ روایت کسی بھی طرح "ضعف شدید" سے خالی نہیں موسکتی، اس لئے اسے رسول اللہ صَلَّی اللہ عُلَی اللہ عُلَی اللہ عُلَی اللہ عُلی اللہ علی اللہ اعلی سے واللہ اعلی سے واللہ اعلی سے واللہ اعلی سے اللہ اعلی سے اعلی سے اللہ اعلی سے اعلی سے

كه الفوائد المجموعة: ٤٢٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

روایت نمبر (۱۰)

روايت: "رسول الله صَالِينَةُم في ارشاد فرمايا:

"الدنيا حلم، وأهلها عليها مجازون ومعاقبون".

د نیاایک خواب ہے، اور اہل د نیاکواس پر جزااور سزادی جائے گی"۔

عم : حافظ عراقی عند نیا سے روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "مجھے اس حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی "، نیز حافظ تاج الدین سبکی عن پر بحث روایت کو ان روایات کوئی اصل نہیں مل سکی "، نیز حافظ تاج الدین سبکی عن پر بحث روایت کو ان روایات میں شار کیا ہے جن کی انہیں سند نہیں مل سکی ہے، اس لئے اسے رسول الله صَافِیْتُوْم کے انتشاب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

روایت کامصدر

المام غزالي وتالله إحياء علوم الدين "له مين فرمات بين:

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الدنيا حلم، وأهلها عليها مجازون ومعاقبون". رسول الله صلى الله عليه ارشاد فرمايا: دنيا ايك خواب ہے، اور اہل دنيا كواس ير جزااور سزادى جائے گی۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عراقی عن یکا قول

حافظ عراقی عنی "لمغنی" لمغنی "میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "لم أجد له أصلا". مجھے اس حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی۔

له إحياء علوم الدين:٢١٤/٣،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ٢٠٤٠هـ.

لله المغني عن حمل الأسفار: ٨٧٩/٢ ، رقم: ٣٢١٨، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

علامہ زبیدی عثیبہ نے "إتحاف" میں حافظ عراقی عثیبہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

# حافظ تاج الدين سبكي عث يه كاكلام

حافظ تاج الدین سکی و شاله نیات "الطبقات " میں زیر بحث روایت کوان روایت کوان روایت میں نیر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے۔ بعض دیگر مصادر

له إتحاف السادة المتقين: ٥٩٢/٩، دار الكتب العلمية \_ بير و ت،الطبعة الخامسة ٤٣٣ اه\_.

لله طبقات الشافعية الكبرى:٣٤٥/٦،ت:محمو دمحمدالطناحي،عبدالفتاح محمد الحلو،هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

تلم تنبيه الغافلين:ص: ٢٣٩، رقم: ٣١١، ت: يوسف على بدوى، دار ابن كثير بيروت، الطبعة الثالثة ٢١٤١هـ.

"تنميه الغافلين" كاعبارت ملاحظه مو: "وروى محمد بن المنكدر، عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما، قال: شهدت مجلسا من مجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ أتاه رجل أبيض الوجه، حسن الشعر واللون، عليه ثياب بيض، فقال: السلام عليك يا رسول الله! فقال النبي صلى الله عليه وسلم: وعليكم السلام ورحمة الله، فقال: يا رسول الله! ما الدنيا؟ قال: حلم المنام، وأهلها مجازون ومعاقبون، قال: يا رسول الله! وما الآخرة؟ قال: الأبد فريق في الجنة وفريق في السعير، فقال: يا رسول الله! وما الجنة؟ قال: بدل الدنيا لتاركها نعيمها أبدا، قال: فما جهنم؟ قال: بدل الدنيا لطالبها لا يفارقها أهلها أبدا، قال: فمن خير هذه الأمة؟ قال: الذي يعمل فيها بطاعة الله تعالى، قال: فكيف يكون الرجل فيها؟ قال: مشمرا كطالب القافلة، قال: فكم القرار بها؟ قال: كغمضة عين، قال: فذهب الرجل فلم بها؟ قال: كغمضة عين، قال: فذهب الرجل فلم ير، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا جبريل، أتاكم ليزهدكم في الدنيا ويرغبكم في الآخرة".

' تنبیه الغافلین'' کی به روایت زا کد الفاظ کے ساتھ دیگر کسی مند مصدر میں نہیں مل سکی ہے۔

م مفيد العلوم ومبيد الهموم:ص:١٧٦،دارالتقدم \_مصر،الطبعة١٣٢٣هـ.

## روايت كاحكم

آپ تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ حافظ عراقی عنیہ نے اس کے روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "مجھے اس حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی"، نیز حافظ تاج الدین سبکی عنیہ نے زیر بحث روایت کو ان روایات میں شار کیا ہے جن کی انہیں سند نہیں مل سکی ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو رسول اللہ صَالَحَیْدُوْم کے انتساب سند نہیں مل سکی ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو رسول اللہ صَالَحَیْدُوْم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت میں "دنیاایک خواب ہے" کا مضمون حافظ کی بن معین عثیات میں تو نیاایک خواب ہے "کا مضمون حافظ کی بن معین عثیات محضات حسن عثیات مسل محلیات معین عشائلہ اور بعض حکماء کے قول کے طور پر ملتاہے، تفصیل ملاحظہ ہو:

## حافظ کی بن معین من سکتانہ کے قول کے طور پر

مافظ يكى بن معين عن يقرمات بين: "وما الدنيا إلا كحلم، لقد حججت وأنا ابن أربع وعشرين سنة، خرجت راجلا من بغداد إلى مكة، هذا منذ خمسين سنة، كأنما كان أمس "ك.

د نیا توایک خواب کی طرح ہے، میں نے چوبیس سال کی عمر میں جج کیا، میں بغد ادسے مکہ کی طرف پیدل چلا، اِس وفت بچاس سال ہو چکے ہیں، ایسالگتاہے کہ

"مفيد العلوم" كي عبارت ملاحظه مو: "وجاء رجل فقال: يا رسول الله! ما الدنيا؟ قال: حلم المنام، وأهلها مجازون معاقبون، قال: فكيف يكون الرجل فيها؟ قال: بمقدار المتخلف عن القافلة، فقال: كم بين الدنيا والآخرة؟ قال: غمضة عين، فدخل فلم يره، وقال: هذا جبريل، أتاكم يزهدكم في الدنيا، فعليكم بالزهد في الدنيا". في الدنيا المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

#### کل کی بات ہے۔

## حضرت حسن عند کے قول کے طور پر

علامه ابوعمر احمد بن عبد ربه اندلسي عن المتوفى ٣٢٨ه)"العقد الفريد" لم المين لكه بين المحقط بين:

"وكتب عمر بن عبد العزيز إلى الحسن: اجمع لي أمر الدنيا، وصف لي أمر الأخرة، فكتب إليه: إنما الدنيا حلم، والآخرة يقظة، والموت متوسط، ونحن في أضغاث أحلام...".

"عمر بن عبد العزیز عشالیہ نے حسن عشالیہ کی طرف خط لکھا: میرے لئے دنیا کے معاملہ کو جمع کریں، اور مجھے آخرت کے معاملہ کے بارے میں بتائیں، چنانچہ انہوں نے عمر بن عبد العزیز کی طرف خط لکھا: بلاشبہ دنیا ایک خواب ہے، اور آخرت بیداری کی جگہ ہے، اور ان دونوں کے در میان موت ایک واسطہ ہے، اور ان میں ہیں۔۔۔"۔

# حضرت فضیل بن عیاض عن یہ کے قول کے طور پر

علامه ابو منصور عبد الملك بن محمد تُعَالَبي وَمَالِيْهِ (المتوفى ١٣٣٠هـ) "الإعجاز والإيجاز" لله مين فضيل بن عياض وَهُ الله كا قول نقل كرتے موئے لكھتے ہيں:

"الدنیا حلم، والآخرة یقظة، والموت واسطة، ونحن في أضغاث الدنیا علم، والآخرة بیداری کی جگه ہے، اور ان دونوں کے أحلام". دنیا ایک خواب ہے، اور آخرت بیداری کی جگه ہے، اور ان دونوں کے

كه العقد الفريد:٩٥/٣،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة ٢٠٤٠هـ.

كُ الإعجاز والإيجاز:ص:١٦٤،ت:إبراهيم صالح،دار البشائر \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

در میان موت ایک واسطہ ہے، اور ہم پر اگندہ خوابول میں ہیں۔

## بعض حکماء کے قول کے طور پر

حافظ ابن ابى الدنيا تحقالله "ذم الدنيا" في لكصة بين:

"حدثنا الحسين بن عبد الرحمن، عن رجل من قريش، قال: كتب بعض الحكماء إلى أخ له: أما بعد! فإن الدنيا حلم، والآخرة يقظة، والمتوسط بينهما الموت، ونحن في أضغاث، والسلام". حكماء مين عن بعض في أبيا يك بينهما الموت، ونحن في أضغاث والسلام". حكماء مين عن اور آخرت بيدارى كى جگه بهائى كى طرف خط لكها: اما بعد! بشك دنيا ايك خواب به، اور آخرت بيدارى كى جگه به اور ان دونول كے در ميان موت ايك واسطه به، اور جم پراگنده خوابول مين بين، والسلام.

\*\*\*\*

كه ذم الدنيا: ٥٤٩/٢، وقم: ٤٢٨، ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار أطلس الخضراء \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣ هـ.

#### روایت نمبر (۱)

روایت: ایک بادشاہ کا ایک عالی شان محل بنو اکر لوگوں سے اس کے بارے میں سوال کرنا، پھر ایک شخص کا بادشاہ کو محل کے دوعیبوں کی جانب متوجہ کرنا: ① بادشاہ کی موت ﴿ محل کا اجرُ جانا۔

تحکم: یہ حکایت پچھلی امت کے سی باد شاہ کے قصے کے طور پر ملتی ہے، آپ مَثَالِثُائِزُ کے ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی، اس لئے اسے حدیث یا آپ مَثَالِثُائِزُ کا ارشاد کہہ کربیان نہیں کر سکتے۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن ابی الدنیا عشیہ نے "قصر الأمل" میں اس روایت کو سلمہ بن خالد کے انتشاب سے ذکر کیا ہے:

"حدثنا عبدالله، قال: حدثني محمد بن الحسين، قال: حدثنا أبو إسحاق الطالقاني، قال: حدثنا بقية، عن سلمة بن خالد، أن ملكا من الملوك ابتنى قصرا، وقال: انظروا من عاب منه شيئا فأصلحوه، وأعطوه درهمين، وكان فيمن أتاهم رجل، فقال: في هذا القصر عيبان اثنان، قالوا: وما هما؟ قال: ما كنت أخبر بهما إلا الملك، قال: فأدخل عليه، فقال: ما هذان العيبان؟ قال: يموت الملك، ويخرب القصر، قال: صدقت، ثم أقبل على نفسه".

سلمہ بن خالد سے روایت ہے کہ بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ نے ایک محل تیار کروایا، اور کہا دیکھو جو کوئی اس میں عیب نکالے تو اس کو ٹھیک کر دو، اور

له قصر الأمل:ص:١٩٢، رقم: ٥٠٣٠ ت:محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

اس عیب نکالنے والے کو دو در ہم دے دو، ان آنے والوں میں ایک شخص تھا،
اس نے کہاکہ اس محل میں دو عیب ہیں، لوگوں نے پوچھاکہ وہ کون سے ہیں؟ اس
نے جواب دیا کہ میں وہ دونوں عیب بادشاہ کے علاوہ کسی کو نہیں بتاؤں گا، راوی
کہتے ہیں کہ اس کو باشاہ کے سامنے پیش کیا گیا، پھر بادشاہ نے پوچھاکہ وہ دو عیب
کون سے ہیں؟ اس نے کہا کہ بادشاہ کی موت ہو جائے گی اور محل اجڑ جائے گا،
بادشاہ نے جواب دیا: تونے سے کہا، پھر وہ اپنی ذات کی طرف متوجہ ہو گیا۔

یہ حکایت امام بیہ قی تو اللہ نے "شعب الإیمان" میں عون بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن معوذ ہذلی (المتوفی ۱۲۰ھ) کے انتشاب سے دوسرے الفاظ کے ساتھ ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، حدثنا العباس بن محمد، حدثنا سعيد بن عامر، عن جويرية بن أسماء، عن أبي معدان، قال سعيد بن عامر: وقد رأيت أبا معدان، عن عون بن عبد الله، أن ملكا ابتنى مدينته، فتنوق في بنائها، وصنع طعاما، ودعا الناس، فأقعد ناسا على أبوابها، يسألون كل من مر بهم: هل رأيتم عيبا؟ فيقولون: لا، حتى كان آخر من مر بهم شباب عليهم أكسية، فقال لهم: هل رأيتم عيبا؟ فقالوا: رأينا عيبين اثنين، فحبسوهم ودخلوا على الملك، فذكروا له ذلك، فقال: ما كنت أرضى بواحدة، فأدخلوهم عليه، قال: رأيتم عيبا؟ قالوا: رأينا عيبين اثنين، قال: ما كنت أرضى بواحدة فما هما؟ قالوا: تخرب ويموت صاحبها.

كه شعب الإيمان:٢٤٢/١٣، وقم:١٠٢٦٨، ت:مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى 12٢٣هـ.

قال: فتعلمون دارالا تخرب ولا يموت صاحبها؟ قالوا: نعم، الجنة، قال: فدعوه فاستجاب، فقال: إن خرجت معكم علانية لم يدعني أهل مملكتي، فواعدهم ميعادا فتنكر و خرج معهم، وكان يتعبد معهم.

قال: فبينا هو ذات يوم إذ قال: عليكم السلام، قالوا: ما لك؟ رأيت منا شيئا تكرهه؟ قال: لا، ولكن أنتم تعرفون حالي التي كنت عليها، فأنتم تكرمونني، لذلك أنطلق، فأكون مع قوم لا يعرفون حالتي التي كنت عليها فأتعبد معهم".

عون بن عبد الله سے روایت ہے کہ ایک بادشاہ نے اپنا ایک شہر بنایا، اور اس کے بنانے میں خوب نفاست اختیار کی، اور کھانا تیا کر وایا، اور لوگوں کو دعوت دی، پھر لوگوں کو اس کے دروازوں کے پاس بٹھا دیا، پھر وہ ہر گزر نے والے سے پوچھے کہ کیا ہم نے اس میں کوئی عیب دیکھا ہے؟ تو وہ کہتے نہیں، یہاں تک کہ سب سے آخر میں چند نوجوان ان کے پاس سے گزرے جن پر چادریں تھیں، چنانچہ ان سے بھی سوال کیا گیا کہ کیا تم نے کوئی عیب دیکھا ہے؟ تو انہوں نے کہا کہ ہم نے دو عیب دیکھا ہے؟ تو انہوں نے کہا کہ ہم فورویہ دو عیب دیکھے ہیں، تو دربانوں نے انہیں روک لیا، پھر وہ بادشاہ کے پاس پہنچہ، اور یہ سب قصہ ذکر کیا، بادشاہ نے کہا کہ میں تو ایک عیب پر بھی راضی نہیں ہوں، چنانچہ ان کوباد شاہ کے سامنے پیش کیا گیا، بادشاہ نے پوچھا کہ کیا تم نے کوئی عیب پایا ہیں، بادشاہ نے کہا کہ میں تو ایک پر چائے انہوں نے کہا کہ میں تو ایک پر بھی راضی نہیں ہوں، وہ کون سے دو عیب ہیں؟ انہوں نے کہا کہ میں تو ایک پر بھی راضی نہیں ہوں، وہ کون سے دو عیب ہیں؟ انہوں نے کہا کہ میں تو ایک پر کھی راضی نہیں ہوں، وہ کون سے دو عیب ہیں؟ انہوں نے کہا کہ میہ خل اجڑ جائے گا ور اس کامالک مر جائے گا۔

باد شاہ نے بوچھا: کیاتم ایسے گھر کو جانتے ہو جونہ اجڑے اور نہ ہی اس کے مالک کی موت ہو، تو انہوں نے جواب دیا: جی ہاں، جنت ہے، راوی کہتے ہیں کہ

انہوں نے باد شاہ کو دعوت دی، تواس نے ان کی دعوت قبول کر لی، پھر کہا: اگر میں آپ لوگوں کے ساتھ علانیہ نکل پڑوں تو مجھے میری رعایا نہیں جھوڑے گی، چنانچہ انہوں نے آپس میں ایک وقت طے کر لیا، پھر باد شاہ نے تجیس بدلا اور ان کے ساتھ نکل پڑا، اور ان کے ساتھ عبادت میں مشغول رہا۔

راوی کہتے ہیں کہ اسی طرح اس نے ایک دن اچانک اجازت چاہتے ہوئے سلام
کیا، انہوں نے بوچھا کہ کیا معاملہ ہے ؟ کیا آپ نے ہم میں کوئی الیمی بات پائی ہے جو
آپ کوناگوار گزری ہو، اس نے کہا: ہر گزنہیں، لیکن تم لوگ میری سابقہ حالت کے
بارے میں جانتے ہو اسی وجہ سے تم لوگ میر ااکر ام کرتے ہو، یہی میرے جانے
کی وجہ ہے، (میں چاہتا ہوں کہ ) ایسے لوگوں سے جا ملوں جو میرے حال سے
واقف نہ ہول، پھر میں ان کے ساتھ عبادت میں مشغول ہو جاؤں۔

حافظ ابن قدامه مقدسی عثیب نے "کتاب التو ابین " میں "شعب الایمان" کی روایت کچھ اضافہ کے ساتھ ذکر کی ہے:

"وذكر محمد بن أحمد بن البراء في كتاب الروضة، قال: حدثنا أحمد بن إبراهيم، ثنا جويبر [كذا في الأصل، والصحيح: جويرية] بن أسماء، عن أبي معدان، عن عون بن عبد الله بن عتبة، قال: حدثت عمر بن عبد العزيز بحديث، فكأن معناه وقع منه، حدثته: أن ملكا ممن كان قبلنا ابتنى بنية، فتنوق في بنائها...".

"عون بن عبد الله بن عتبہ کہتے ہیں کہ میں نے عمر بن عبد العزیز ومثاللہ کے ساتھ پیش آیا ہے، میں نے ان سامنے ایک روایت بیان کی، گویا کہ وہ واقعہ ان کے ساتھ پیش آیا ہے، میں نے ان

له كتاب التوابين:ص:٥٤،ت:عبد القادر الأرناؤوط،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة٧٠٤١هـ.

کو بتایا کہ ہم سے پہلے ایک بادشاہ تھا، اس نے ایک عظیم الشان گھر تعمیر کیا۔۔۔"۔

اس کے بعد "شعب الایمان" کے موافق روایت کے الفاظ ہیں،البتہ آخر میں حافظ ابن قد امہ مقدسی وعیشیہ نے کچھ اضافی کلمات ذکر کئے ہیں،ملاحظہ ہوں:

"قال: فكأن معناه وقع من عمر موقعا، فذهبت إلى مسلمة فأخبرته، قال: فقال: فال: فدخل مسلمة على عمر وقد كان حدثه بهذا الحديث، قال: فقال: ويحك يا مسلمة! أرأيت رجلا حمل مالا يطيق ففر إلى ربه عز و جل، فهل ترى عليه بذلك بأسا؟ قال: فاتق الله يا أمير المؤمنين! في أمة محمد صلى الله عليه و سلم، فوالله لئن فعلت ليقتتلن بأسيافهم، قال: ويحك يا مسلمة! حملت مالا أطيق، فرددها وجعل مسلمة يناشده حتى سكن "ك.

راوی کہتے ہیں کہ عمر بن عبد العزیز عیانیہ کی حالت الی ہوگئ گویا کہ یہ واقعہ ان کے ساتھ پیش آیا ہے، چنانچہ میں مسلمہ (یعنی مسلمہ بن عبد الملک بن مروان بن عمم اموی) کے پاس گیا اور ان کو صورت حال سے آگاہ کیا، راوی کہتے ہیں کہ عمر بن عبد العزیز عیان کی خدمت میں مسلمہ حاضر ہوئے اور انہیں یہ واقعہ بتایا، راوی کہتے ہیں کہ عمر بن عبد العزیز عیان کہ خص کسی عبد العزیز عیان کہ ایک شخص کسی عبد العزیز عیان کہ طاقت نہ رکھتا ہو، جس کی وجہ سے وہ اپنے رب کی طرف دوڑ پڑے، تو بوجھ کو اٹھانے کی طاقت نہ رکھتا ہو، جس کی وجہ سے وہ اپنے رب کی طرف دوڑ پڑے، تو کیا تم اس معاملہ میں کچھ حرج سمجھتے ہو؟ مسلمہ نے عرض کیا: اے امیر المؤمنین! امتِ محمد یہ متابعہ اللہ کی قسم! اگر آپ نے ایساکیا تولوگ اپنی تم اس معاملہ میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عیانیہ نے فرمایا: مسلمہ تیر اناس تا کواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عیانیہ نے فرمایا: مسلمہ تیر اناس تا کواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عیانیہ نے فرمایا: مسلمہ تیر اناس تا کواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عیانیہ نے فرمایا: مسلمہ تیر اناس تا کواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عیانیہ نے فرمایا: مسلمہ تیر اناس تا کواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، عمر بن عبد العزیز عیانیہ نے فرمایا: مسلمہ تیر اناس

له كتاب التوابين:ص:٤٦،ت:عبد القادر الأرناؤوط،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة ١٤٠٧هـ.

ہو! میں نے وہ بوجھ اٹھایا ہے جس کی میں طاقت نہیں رکھتا، پھر اسی بات کو دہر ایا، اور مسلمہ نے قشم دے کر ان سے پھر مطالبہ کیا، یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گئے۔

نيز علامه سبط ابن جوزى عنه كل "مرآة الزمان" ميل بهى يجم اضافه هيز علامه سبط ابن جوزى عنه أله أله المرية عبد العزيز هذا، قام وخرج إلى البرية، وترك الخلافة، فجاءه مسلمة بن عبد الملك وقال له: اتق الله في أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فوالله! لئن فعلت ليقتتلن بأسيافهم، فسكن ".

"۔۔۔جب عمر بن عبد العزیز عینیہ نے اس بات کو سناتو وہ جنگل کی طرف نکل گئے، اور خلافت جھوڑ دی، چنانچہ مسلمہ بن عبد الملک ان کے پاس آئے اور اُن سے کئے، اور خلافت جھوڑ دی، چنانچہ مسلمہ بن عبد الملک ان کے پاس آئے اور اُن سے کہا: امتِ محمد یہ صنگی اللہ علیہ میں اللہ سے ڈریئے، اللہ کی قسم! اگر آپ نے ایساکیاتو لوگ اپنی تلواروں سے آپس میں لڑ پڑیں گے، یہ سن کر عمر بن عبد العزیز عینیہ خاموش ہو گئے"۔

## روایت کا حکم

سابقہ تفصیل کے مطابق یہ حکایت پچھلی امت کے سی بادشاہ کے قصے کے طور پر ملتی ہے، آپ منگالٹیٹر کے ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی، اس لئے اسے حدیث یا آپ منگالٹیٹر کا ارشاد کہہ کربیان نہیں کرسکتے، واللہ اعلم۔

₩₩

له مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: ١٠/٢٦٩، ت: محمد رضوان عرقسوسي وعمارر يحاوي، دار الرسالة العالمية \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

#### روایت نمبر 🕲

روایت: "کان یقول رسول الله صلی الله علیه وسلم إذا أصابه مرض أوهم: اشتدی أزمة! تنفرجی ". جب آپ مَلَّالِیْم کوکوکی مصیبت یاغم پنچاتو آپ مَلَّالِیْم فرمات: الله مصیبت! توسخت به وجا، مُل جائے گی۔ مصیبت! توسخت به وجا، مُل جائے گی۔ حکم: باطل، من گھڑت ہے۔

#### روایت کامصدر

قاضی محسن ابو علی تنوخی عثید (التوفی ۱۳۸۴ه) این کتاب "الفرج بعد الشدة "لیس تخریخ فرماتی بین:

"أخبرني أبي، قال كتب إلي عبد الله بن مبشر، حدثنا أبو الأشعث، قال: حدثنا أمية بن خالد، عن الحسين بن عبد الله بن ضميرة، عن أبيه، عن جده، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اشتدي ازمة! تنفرجي ".

حضرت على طَى طَى اللّهُ فرمات على طَى اللهُ عَلَيْهُ فرمات على طَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَل

#### بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت علامه قضاعي عن يمثير في الشهاب " علمين اور حافظ

كه الفرج بعد الشدة: ١٣/١ ١، رقم: ٢١ ت: عبود الشالجي، دار صادر بيروت، الطبعة ١٣٩٨هـ.

كم مسند الشهاب: ٤٣٧١، رقم: ٧٤٨ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

دیلمی عثر نے "مسند الفردوس" میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی ابوالا شعث احمد بن مقدام پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

## روایت پرائمه کاکلام

## حافظ ابن قيسر اني عن يه كا قول

حافظ ابن قیسر انی تو الله "أطراف الغرائب" میں زیر بحث روایت ذکر کرے فرماتے ہیں: "غریب من حدیث علی، عن النبی صلی الله علیه وسلم، تفرد به حسین بن عبد الله بن ضمیرة، عن أبیه، عن جده " علی و الله بن ضمیره، عن النبی صَالِقَیْ الله بن ضمیره، عن النبی صَالِقی الله بن ضمیره، عن النبی صَالِقی الله بن ضمیره، عن النبی صَالِقی الله بن صمیره، عن البی عن جده کے طریق سے متفرد ہے۔ اس میں حسین بن عبد الله بن صمیره، عن ابیه، عن جده کے طریق سے متفرد ہے۔

## حافظ ابوموسى مديني عنية كاكلام

حافظ ابو موسی مدینی عثیب "المجموع المغیث " میں زیر بحث روایت فرماتے ہیں:

"الازمة: السنة الجدبة، وأصله: الإمساك وضم الفم، يقال: إن الشدة إذا تتابعت انفرجت، وإذا تقيظت انقضت، وإذا جلت تجلت، وإذا توالت تولت، وذكر بعض الجاهلين: أن ازمة اسم امرأة، أخذها الطلق فقيل لها: اصبري و تشددي، تنفرجي عن قريب، وهذا باطل، لا أصل له".

له انظر الغرائب الملتقطة: ۸۷/۲ ، رقم: ٤٧٨، ت: محمد مرتضى سليمان يونس، جمعية دار البر \_ دبيئ الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

كُه أطراف الغرائب والأفراد: ٢٢٠/١، رقم: ٣١٢، ت: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

تلكه المجموع المغيث: ٦٦٧، ت:عبد الكريم الغرباوي، دار المدني \_جدة، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.

ازمہ: خشک سالی، اور اس کی اصل رکنا اور منہ بند کرنا ہے، کہا جاتا ہے:

بے شک جب سختی مسلسل ہو جائے تو کھل جاتی ہے، اور جب سختی جھک جاتی ہے تو کھٹ جاتی ہے، اور جب سختی اور جب سختی لوٹ ٹوٹ جاتی ہے، اور جب سختی بڑھ جاتی ہے تو کھٹ جاتی ہے، اور جب سختی لوٹ لوٹ کر آتی ہے تو لوٹ جاتی ہے، اور بعض جاہلوں نے ذکر کیا کہ ازمہ کسی عورت کا نام ہے، جسے دردِزہ ہورہاتھا، چنانچہ اس سے کہا گیا: تو صبر کر اور سخت ہو جا، تو جلد ہی کشادگی یا لے گی، اور یہ باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

## حافظ ابن حجر عسقلانی عند کا قول

ما فظ ابن حجر عسقلاني وعليه "الإصابة" في فرمات بين:

"إزمة: بكسر أوله وسكون المعجمة، ذكرها أبو موسى المديني في ذيل العرنيين [كذا في الأصل] للهروي من جمعه: أن المراد بقولهم في المثل: اشتدي إزمة! تنفرجي امرأة اسمها إزمة، أخذها الطلق فقيل لها ذلك، أي: تصبري يا إزمة! حتى تنفرجي عن قريب بالوضع، نقلت ذلك من خط مغلطاي في حاشية أسد الغابة، وراجعت الذيل، فلم أر فيه التصريح بما يدل على صحبتها، فإنه قال فيه عقب هذا: ذكره بعض الجهال، وهذا باطل، وزاد بعضهم أن الذي قال لها ذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم".

له الإصابة:٨٠٠٨، رقم:١٠٧٩٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نيز ما فظ ابن حجر عسقلانى عن "تبصير" من فرمات مين: "أزمة: بفتح الهمزة وإسكان الزاي، رأيت بخط مغلطاي نقلا عن غيره أنه اسم امرأة من الصحابة، أخذها الطلق، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم: اشتدي أزمة! تنفر جي، وهذا ذكره أبو موسى المديني في غريب الحديث له، وتعقبه بأنه باطل" (تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: ص: ١٢، تمحمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة).

ازمہ: پہلے حرف کے کسرہ اور زاء کے سکون کے ساتھ ہے، اسے ابوموسی مدینی علیہ نے اپنے مجموعہ "ذیل الغریبین للمروی" میں ذکر کیا ہے کہ اس مثل میں لوگوں کے قول" اشتدی ازمہ تفرجی" سے مراد ایک عورت ہے جس کانام ازمہ ہے، جسے درد زہ شروع ہوا تو اسے یہ کہا گیا: یعنی توصیر کر اے ازمہ! یہاں تک کہ تو جلد وضع حمل کے ساتھ کشادگی پالے، (حافظ ابن حجر عسقلانی عید فرماتے ہیں) میں نے "اسد الغابہ" کے حاشیہ پر موجود مغلطائی عیدی تحریر سے اسے نقل کیا ہے، اور میں نے ذیل میں مراجعت کی تو میں نے اس بات کی کوئی تصر کے نہیں دیکھی جو اس کے صحابیہ ہونے پر دلالت کرے، بلکہ انہوں (ابوموسی مدینی عید اس نے اس کے بعد کہا ہے: اس کو بعض جہال نے ذکر کیا ہے اور یہ باطل ہے، اور بعض نے اس بات کا اضافہ کیا کہ جس نے اس عورت سے یہ بات کہی تھی وہ نبی عنگا النہ المحمد خافظ سخاوی عید ہاکہ اس عورت سے یہ بات کہی تھی وہ نبی عنگا النہ المحمد خافظ سخاوی عید ہاکہ اس عورت سے یہ بات کہی تھی وہ نبی عنگا النہ المحمد خافظ سخاوی عید ہاکہ الم

# حافظ سخاوی عثیر "المقاصد الحسنة "لمیں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "والحسین کذاب". اور حسین کذاب ہے۔

له المقاصد الحسنة: ص:١٥٥ مرقم: ١٦٤ ت: محمد عثمان الخت، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. عافظ عاوى عن الأمثال، والديلمي، والقضاعي، عافظ عاوى عن الأمثال، والديلمي، والقضاعي، كافظ عاوى عن المية بن خالد، حدثنا الحسين بن عبد الله بن ضميرة عن أبيه عن جده عن علي، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول، وذكره، والحسين كذاب، والمراد: ابلغي في الشدة النهاية، حتى تنفرجي، وذلك أن العرب كانت تقول: إن الشدة إذا تناهت انفرجت، قلت: وقد عمل أبو الفضل يوسف بن محمد الأنصاري عرف بابن النحوي لفظ هذا الحديث مطلع قصيدة في الفرج بديعة في معناها، وشرحها بعض المغاربة في مجلد حافل، ولخص منه غير واحد من العصريين شرحا، وعارضها الأديب الجليل أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم التجاني، ولكن إنما إبتدئها بقوله:

لابدلضيق من فرج بخواطر علمك لا تهج. وذكر أبو موسى المديني....". چند سطر بعد حافظ سخاوى عنه في المديني في ذيل الغريبين من جمعه أن المراد بقولهم في هذا المثل: (أزمة) امرأة اسمها أزمة، أخذها الطلق فقيل لها ذلك، أي تصبري ياأزمة! حتى تنفرجي عن قريب بالوضع، قاله مغلطاي أي: في حاشية أسد الغابة. انتهى، وليس في الذيل التصريح بما يدل على صحبتها، بل قال فيه عقب هذا: ذكره بعض الجهال، وهذا باطل، زاد بعضهم أن الذي قال لها ذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم".

ابوموسی مدینی اپنے مجموعہ "ذیل الغریبین" میں ذکر کرتے ہیں کہ اس مثل میں لوگوں کے قول "ازمہ" سے مراد ایک عورت کا نام ہے، جسے درد زہ شروع موا تواسے بیہ کہا گیا: یعنی تو صبر کر اے ازمہ! یہاں تک کہ تو جلد وضع حمل کے ساتھ کشادگی پالے، مغلطائی عربی نے اسے "اسد الغابہ" کے حاشیہ میں ذکر کیا ہے، انہی، اور ذیل میں اس بات کی کوئی تصر سے نہیں ہے جو اس کے صحابیہ ہونے پر دلالت کرے، بلکہ انہوں (ابو موسی مدینی عربی نے اس کے بعد کہا ہے: اس کو بعض جہال نے ذکر کیا ہے اور یہ باطل ہے، اور بعض نے اس بات کا اضافہ کیا کہ جس نے اس عورت سے یہ بات کہی تھی وہ نبی صافیاتی اللہ شے۔

#### علامه نور الدين سمهودي عنييه كاقول

علامه نور الدين سمهودي عشيه "الغماز" مين فرمات بين: "في

له تمييز الطيب:ص:٢٨، رقم: ١٣٨، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كم الشذرة: ٧٩/١، وم: ١٠١ت:كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى١٤١٣هـ.

الغماز على اللمازفي الموضوعات المشهورات:ص:٤١،رقم:٢٤،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب

سنده الحسين بن ضمرة، وهو كذاب". ال كى سندمين حسين بن ضمره ه، اوروه كذاب عبد الله الماده الحسين بن ضمره م

## علامه مجم الدين غزى عينيه كاكلام

علامہ نجم الدین غزی عثید" إتقان "لمیں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وسنده ضعيف، والأزمة: الشدة، وكذب من قال: إنه اسم امرأة، أخذها الطلق، فقيل لها ذلك، نقله أبو موسى المديني في (ذيل الفرس) عن بعض الجهال، وقال: هذا باطل، قال السخاوي: زاد بعضهم: إن الذي قال لها هو النبي صلى الله عليه وسلم. قلت: وهذا باطل بلا شك، لا يجوز ذكره إلا للتنبيه على أنه باطل موضوع".

اور اس کی سند ضعیف ہے، اور ازمہ: شدت ہے، اور کہنے والے کا یہ قول جمعوث ہے کہ ازمہ کسی عورت کا نام ہے، جسے در دِزہ ہورہا تھا، سواسے یہ جملہ کہا گیا ہے، یہ بات ابو موسی مدینی عرب ہے بعض جہال کے حوالے سے «ذیل الفرس» میں نقل کی ہے، اور کہا ہے: یہ باطل ہے، سخاوی عرب فرماتے ہیں: بعض نے یہ اضافہ بھی کیا ہے کہ اسے بنی سُلُی عُلِیُوم ہی نے ارشاد فرمایا ہے، (علامہ مجم الدین غری عرب اور فرمایا ہے کہ اسے بنی سُلُی عُلِیُوم ہی نے ارشاد فرمایا ہے، (علامہ مجم الدین غری عرب اور فرمایا ہے، اور کہا ہوں اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ باطل ہے، اور اس کا ذکر کرنا جائز نہیں ہے سوائے اس بات پر تنبیہ کرنے کے لئے کہ یہ باطل، من گھڑت ہے۔

العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

لما تقان ما يحسن:ص:٥٩، رقم:١٨٨، ت: يحيي مراد، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

علامہ عجلونی عینیہ نے '' کشف الخفاء '' لیمیں حافظ سخاوی عینیہ اور علامہ نجم الدین غزی عینیہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

#### علامه عبد الرؤف مناوى عينية كاقول

علامہ مناوی عثیر "التیسیر" میں زیر بحث روایت ذکر کر کے فرماتے ہیں: "و فیہ نکارة و ضعف". اس میں نکارت اور ضعف ہے۔

علامہ غماری عن یہ "المداوی "ت میں علامہ مناوی عن کا کلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: بل هو موضوع، انفرد به الحسين بن عبد الله بن ضميرة وهو كذاب، كذلك أخرجه القضاعي، وأبو أحمد العسكري، كلاهما من رواية أمية بن خالد، عن حسين بن عبد الله بن ضميرة، عن أبيه، عن جده، عن علي، ومن طريق العسكري رواه الديلمي في مسند الفردوس".

میں کہتا ہوں: بلکہ بیہ من گھڑت ہے، اس میں حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ متفر دہے، اور بیہ کذاب ہے، اسی طرح اس روایت کی تخریخ قضاعی عثر اللہ اور ابو احمد عسکری عثر یہ کذاب ہے، اسی طرح اس روایت کی تخریخ قضاعی عشری مسین بن احمد عسکری عثر یہ تھی کی ہے، ان دونوں نے اسے امیہ بن خالد، عن حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ، عن ابیہ، عن جدہ، عن علی وٹی عنی کی اللہ عن سے روایت کیا ہے، اور عسکری عثر یہ کے طریق سے دوایت کیا ہے، اور عسکری عثر یہ کے طریق سے دیامی عثر اللہ عن حدد الفر دوس میں روایت کیا ہے۔

له كشف الخفاء: ١٢٧/١، رقم:٣٦٦، مكتبة القدسية \_القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

ك التيسير بشرح الجامع الصغير: ٥٥/١، مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض.

مع المداوي: ٥٦٠/١، وقم: ٥١٤، دار الكتب \_القاهرة، الطبعة الأُولي ١٩٩٦ .

## علامه زر قانی میشد کا کلام

علامه زر قانی عثین مختصر المقاصد "لمین فرماتے ہیں: "باطل، لا أصل نه ". بي باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

## علامه طرابلسي وشاللة كاقول

علامه محمر بن محمد طرابلسي عن "الكشف الإلهي "كميس فرماتي بين: "شديد الضعف". بيه شديد ضعيف ہے۔

## علامه محدين محد الحوت وشاللة كاكلام

علامه محربن محرورويش حوت محية السنى المطالب "ميس فرماتي بين المطالب "ميس فرماتي بين المعالب "ميس فرماتي بين أسنى المطالب "ميس فرماتي بين عبد الله بن حمزة [كذا في الأصل]، وهو كذاب باتفاق "في سنده الحسين بن عبد الله بن حمزه ميء اوروه بالاتفاق جمولام مين مسين بن عبد الله بن حمزه ميء اوروه بالاتفاق جمولام مين المعديث كي سند مين حسين بن عبد الله بن حمزه ميء اوروه بالاتفاق حمولام مين عبد الله بن عبد الله

## علامه محمد امير مالكي ومشايع كا قول

علامه محدامير مالكي عن يه "النخبة البهية" علامه محدامير مالكي عن يه "النخبة البهية" على المالكي عن النخبة البهية الله المالكي عن النخبة الله المالكي عن النخبة البهية "كامين فرماتي بين الله المالكي عن النخبة النهية "كامين فرماتي بين المالكي عن النخبة النهية "كامين فرماتي بين المالكي عن النخبة النهية "كامين في النخبة النهية "كامين في النخبة النخبة النهية "كامين في النخبة النهية النهية النهية "كامين في النخبة النهية "كامين في النهية النهية النهية النهية "كامين في النهية "كامين في النهية النهية

سند میں موجود راوی حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ بن ابی ضمیرہ سعد حمیری مدنی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

فقيه عبرالله بن مطرف عشية فرمات بين "سمعت مالكا يقول: إن ها هنا

ك مختصر المقاصد:ص:٦٦، رقم: ١٠٠، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الرابعة الرابعة 1٤٠٩هـ.

لله الكشف الإلهي: ص: ٨١ رقم: 23، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام \_القاهره، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. و أسنى المطالب: ص: ٥٥، رقم: ١٩٢، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. و النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية: ص: ٣٢، رقم: ٢٢، ت: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي \_بيروت.

قوما یحدثون فی هذا المسجد یعنی مسجد النبی صلی الله علیه وسلم یکذبون، منهم: حسین بن ضمیرة "له میں نے مالک عشائلہ کو فرماتے ہوئے سناکہ یہاں مسجد نبوی صلّی اللہ کے میں کچھ ایسے لوگ ہیں جو مسجد میں حدیث بیان کرتے ہوئے جھوٹ بولتے ہیں، ان میں ایک حسین بن ضمیرہ بھی ہے۔

امام عبد العزیز اولی عثر فرماتے ہیں: "لما خرج إسماعیل بن أبي أویس إلى حسین بن ضمیرة، فبلغ مالكا فهجره أربعین یوما " علی جب اسماعیل بن ابی اویس نکل کر حسین بن ضمیره کے پاس گئے، یہ خبر مالک و اللہ کو پہنچی توانہوں نے ان سے چالیس دن تک ترک تعلق رکھا۔

حافظ ابن افي اويس عثير فرماتي بين: "كان يتهم بالزندقة "". يرزنديق بهون منهم هي-

حافظ یجی بن معین عث بین عسین بن عبداللد حمیری کو 'لیس بشیء "کہا سے سمو

حافظ یجی بن معین عثیب نے ایک دوسرے مقام پر حسین بن عبر اللہ حمیری کو" لیس بثقة و لا مأمون" کہاہے ه۔

حافظ ابن معين عثيبا يك اور مقام بر فرمات بين: "كذاب، ليس حديثه

له الضعفاء الكبير: ٢٤٦/١، وم: ٢٩٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

ك الجرح والتعديل:٥٨/٣، رقم: ٢٥٩، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

مع السان الميزان:١٧٣/٣، وقم:٢٥٤٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م الله تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي:ص: ٩١، رقم: ٢٣٨، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المامون للتراث بيروت.

<sup>🕰</sup> انظر الكامل:٢٢٧٣، رقم: ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت.

بشیء " لی کذاب ہے،اس کی حدیث لیس بثیء ہے۔

الم احد بن حنبل عثيد في السع "متروك الحديث" كهام عد

نيز امام احمد بن حنبل عثيد" العلل "على فرمات بين "حسين بن عبد الله

بن ضمیرة و کثیر بن عبد الله بن عمرو بن عوف لا یسویان شیئا جمیعا متقاربان، لیس بشیء " می حسین بن عبد الله بن عمر و بن عوف دونول لا یسوی شیء بین ، دونول متقارب، لیس بشیء بین ـ

حافظ عمروبن على فلاس عثيب نے حسين بن عبد الله بن ضميره كو"متروك الحديث "كہاہے هـ-

امام بخاری عثیر نے "التاریخ الکبیر" نیس اسے "منکر الحدیث" کہا ہے۔ حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی سعدی عثیر فرماتے ہیں: "ما ینبغی أن یحدث عنه "کے اس سے حدیث نقل کرنامناسب نہیں ہے۔

حافظ ابوحاتم عن يفرمات بين "ترك الناس حديث الحسين بن ضميرة، وهو عندي متروك الحديث، كذاب "ك. لوگول في حسين بن ضميره كى حديث وهو عندي متروك الحديث، كذاب

كانظر الكامل:٢٢٦/٣، رقم: ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

كُ الجرح والتعديل:٥٨/٣، وقم: ٢٥٩، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

العلل ومعرفة الرجال:٢١٣/٣،رقم:٤٩٢٢،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني \_الرياض،الطبعة الثانية الثانية

م انظر الكامل: ٢٢٦٧٣، رقم: ٤٨٨، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

<sup>🕰</sup> الكامل:٢٢٦/٣، رقم: ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلى محمد معوض ، دار الكتب العلمية \_بيروت.

ل التاريخ الكبير:٢٧٧/٢، وقم:٢٨٧٣، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤ هـ

كه أحوال الرجال: ص:٢١٦، رقم: ٢١٤، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي فيصل آباد.

كه الجرح و التعديل: ٥٨/٣، رقم: ٢٥٩، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

#### ترک کر دی تھی،اور وہ میرے نز دیک متر وک الحدیث، کذاب ہے۔

حافظ ابوزرعه عنية فرماتے بين: "ليس بشيء، ضعيف الحديث، اضرب على حديثه "له بيلس بشيء، ضعيف الحديث كردو۔ على حديثه "له بيل بتىء، ضعيف الحديث منالكردو۔ حافظ ابن جارود عني بين بن عبد الله كو" كذاب، ليس بشيء "كهاہے كے۔

امام نسائی عثیب حسین حمیری کو "متروك الحدیث "كهام علی و المام نسائی عثیب الضعفاء الكبیر " الصین الکیت این "ویکثر ما یخالف فیه حافظ عقیلی عثیب "الضعفاء الكبیر " الضعفاء الكبیر " میں الکیت این الفیال میں وہم الوهم والنكارة ". اس شیخی کر ت سے خالفت کی جاتی ہے، اس کی حدیثوں میں وہم اور نکارت غالب ہوتی ہے۔

عافظ ابن حبان عنه المجروحين "هميل فرماتي بين: "يروي عن أبيه، عن جده بنسخة موضوعة، روى عنه إسماعيل بن أبي أويس، وكان ينزل بينبع في مال له خارج المدينة، فلما خرج إليه إسماعيل بن أبي أويس وسمع منه، ورجع إلى المدينة هجره مالك بن أنس أربعين يوما، وكان حسين رجلا صالحا، أقلب عليه نسخة أبيه، عن جده، فحدث بها ولم يعلم".

حسین بن عبد الله بن ضمیره نے اپنے والد اور داداکے انتشاب سے من گھڑت نسخہ روایت کیا ہے، اس سے اساعیل بن ابی اویس نے روایت کی ہے، یہ مدینہ سے

له الجرح والتعديل:٥٨/٣، رقم: ٢٥٩، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لله الميزان:١٧٣/٣، وقم:٢٥٤٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. على الميزان:٢٧٣/٣، وقم: ٢٨٥٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت. عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى.

<sup>₾</sup>هالمجروحين: ٢٤٤/١،ت: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

باہر '' ینبع'' میں اپنی جائیداد میں رہتا تھا، چنانچہ جب اساعیل بن ابی اویس نے ان کے پاس جاکر ان سے ساعت کی، اور مدینہ لوٹ آئے تومالک بن انس میں ہنا تھا۔ چالیس دن ان کو چھوڑ ہے رکھا، اور حسین ایک نیک شخص تھا، اس پر نسخہ ابیہ، عن جدہ قلب کیا گیا تھا، پھر وہ انجانے میں اس سے حدیث بیان کرتا تھا۔

مافظ ابن عدى و الكامل "لمين فرمات بين: "وللحسين بن عبد الله بن ضميرة من الحديث غير ما ذكرت، وهو ضعيف منكر الحديث، وضعفه بين على حديثه". حسين بن عبد الله بن ضميره كي ميرى ذكر كر ده احاديث كے علاوه بين على حديثه". منكر الحديث الحديث منكر الحديث من الحديث منكر الحديث الحد

امام دار قطنی عنیه فرماتی بین: "متروك، لایحدث إلا عن أبیه عن جده" بی حسین بن عبدالله متروك ہے، یہ صرف عن ابیه، عن جده کی سند سے روایت کرتا ہے۔ حافظ ابن حزم اندلسی عنیه "المحلی " میں ایک روایت کے تحت فرماتے بین: "حسین بن عبد الله فی غایة السقوط والاطراح باتفاق أهل النقل". حسین بن عبد الله فی غایة السقوط والاطراح باتفاق أهل النقل". حسین بن عبد الله فی غایة السقوط والاطراح باتفاق الهل النقل". حسین بن عبد الله فی غایة السقوط والاطراح باتفاق الهل النقل".

حافظ ابن عبد البرعث التمهيد "مم مين ايك روايت كے تحت حسين

كه الكامل: ٢٣١/٣، رقم: ٤٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض ، دار الكتب العلمية بيروت.

لله سؤالات البرقاني للدارقطني:ص: ٢٢، رقم: ٨٧، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي \_لاهور، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

مع المحلى بالآثار:٤٩٥/٧،ت:عبد الغفار سليمان البنداري،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. المحلى بالآثار:٤٩٥/٧،ت:بشار عواد معروف، سليم محمد عامر، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

بن عبراللدبن ضميره كو"متروك الحديث" كهاي-

حافظ ابن عبد الهادى عنه "تنقيح التحقيق" فرمات بين: "وقد أجمعوا على تكذيبه". اسك جموع الهون يراجماع ب-

حافظ ذہبی عشیہ "المغنی" میں فرماتے ہیں: "ترکه غیر واحد". السے ایک سے زائد نے ترک کردیا ہے۔

نیز حافظ فرہبی عید اللہ بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن ضمیر ہ کو "هالك" كہاہے۔

حافظ ہیمی عثریت نے "مجمع الزوائد" میں ایک روایت کے تحت اسے "متروك، كذاب" كہا ہے۔

علامه ابن عراق عن الله الله الشريعة هم ميل حسين بن عبرالله بن ضميره كو وضاعين ومتهمين كى فهرست ميل شمار كرك فرمات بين: "قال أبو حاتم وابن الجارود: كذاب". ابوحاتم ويتالله الرابن جارود ويتالله فرمات بين كه كذاب

ہے۔

له تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق:١٩١/٢،ت:سامي بن محمد بن جاد الله وعبد العزيز بن ناصر الخباني، أضواء السلف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

كُّه المغني في الضعفاء: ٢٦٤/١،رقم: ١٥٣٥،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ت تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: ١٥٠/١،ت:مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

مجمع الزوائد: ٧/٤ ا،دار الكتاب العربي ـبيروت.

<sup>€</sup> تنزيه الشريعة: ٥٢/١، وقم: ١٤، ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

علامہ نجم الدین غری عشید، علامہ زر قانی عشید اور علامہ امیر مالکی عشید علامہ امیر مالکی عشید نے زیر بحث روایت کو "باطل" کہاہے، اور علامہ غماری عشید نے "من گھڑت" کہاہے، اور علامہ غماری عشید نے "من گھڑت" کہاہے، اس کہاہے، ایس عشید نے اسے "شدید ضعیف" کہاہے، اس لیے اسے تشدید ضعیف" کہاہے، اس لیے اسے رسول اللہ صَلَّا اللّٰهِ عُمْ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



#### روایت نمبر 🕦

روایت: آپ مَنَّا اللَّهُ کَا بَحِینِ مِیں گم ہونا، پھر حضرت حلیمہ سعدیہ کا پریشان ہونا، اور آپ ہونا، اور آپ ہونا، اور آب ہونا، اور آب مِنَّاللَّهُ کَا اَنْ مُنْ کَا اَنْ مُنْ کَرِبْتُوں کَا گَرْجَانا۔

تحکم: عنوان میں ذکر کر دہ سیاقی خاص کے ساتھ اس روایت کے بارے میں حافظ ابن عساکر عنیہ فرماتے ہیں: "یہ حدیث غریب جدائے، اور اس میں رکیک الفاظ ہیں، جو در سکی کے مشابہ نہیں ہیں"، نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عندیہ نے بھی اسے در سکی کے مشابہ نہیں ہیں "، نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عندیہ نے بھی اسے "مر دودوباطل کے مشابہ" قرار دیاہے، اس لئے اس حکایت کور سول الله صالی الله صالی جانب منسوب کرنادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### روايت كامصدر

امام بيهقى وعيلية "دلائل النبوة "لمين تخريج فرمات بين

"أخبرنا أبو عبد الله: محمد بن عبد الله الحافظ، قال: حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف العماني، قال: حدثنا محمد بن زكريا الغلابي، حدثنا يعقوب بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس، قال: حدثني أبي، عن أبيه: سليمان بن علي، عن أبيه: علي بن عبد الله بن عباس، عباس، عن عبد الله بن عباس، قال: كانت حليمة بنت أبي ذؤيب التي أرضعت عن عبد الله بن عباس، قال: كانت حليمة بنت أبي ذؤيب التي أرضعت النبي صلى الله عليه وسلم، تحدث أنها لما فطمت رسول الله صلى الله عليه وسلم، تكلم، قالت: سمعته يقول: كلاما عجيبا، سمعته يقول: الله أكبر كبيرا،

له دلائل النبوة: ١٣٩/١،ت:عبد المعطي قلعجي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثالثة ٢٩ ١هـ.

والحمد لله كثيرا، وسبحان الله بكرة وأصيلا، فلما ترعرع كان يخرج فينظر إلى الصبيان يلعبون فيجتنبهم، فقال لي يوما من الأيام: يا أماه! مالي لا أرى إخوتي بالنهار؟ قلت: فدتك نفسي، يرعون غنما لنا فيروحون من ليل إلى ليل، فأسبل عينيه فبكى، فقال: يا أماه، فما أصنع ههنا وحدي؟ ابعثيني معهم، قلت: أو تحب ذلك؟ قال: نعم، قالت: فلما أصبح دهنته، وكحلته، وقمصته، وعمدت إلى خرزة جزع يمانية فعلقت في عنقه من العين، وأخذ عصا وخرج مع إخوته، فكان يخرج مسرورا ويرجع مسرورا.

فلما كان يوما من ذلك خرجوا يرعون بُهْما لنا حول بيوتنا، فلما انتصف النهار إذا أنا بابني ضمرة يعدو فزعا، وجبينه يرشح، قد علاه البهر باكيا ينادى: يا أبت! يا أبه! ويا أمه! الحقا أخى محمدا، فما تلحقاه إلا ميتا، قلت: وما قصته؟ قال: بينا نحن قيام نترامي ونلعب، إذ أتاه رجل فاختطفه من أوساطنا، وعلا به ذروة الجبل ونحن ننظر إليه حتى شق من صدره إلى عانته، ولا أدري ما فعل به، ولا أظنكما تلحقاه أبدا إلا ميتا، قالت: فأقبلت أنا و أبوه \_ تعنى زوجها \_نسعى سعيا، فإذا نحن به قاعدا على ذروة الجبل، شاخصا ببصره إلى السماء، يتبسم ويضحك، فأكببت عليه، وقبلت بين عينيه، وقلت: فدتك نفسي، ما الذي دهاك؟ قال: خيرا يا أماه، بينا أنا الساعة قائم على إخوتي، إذ أتاني رهط ثلاثة، بيد أحدهم إبريق فضة، وفي يد الثاني طست من زمردة خضراء ملؤها ثلج، فأخذوني، فانطلقوا بي إلى ذروة الجبل، فأضجعوني على الجبل إضجاعا لطيفا، ثم شق من صدري إلى عانتي، وأنا أنظر إليه، فلم أجد لذلك حسا ولا ألما، ثم أدخل

يده في جوفي، فأخرج أحشاء بطني، فغسلها بذلك الثلج فأنعم غسلها، ثم أعادها، وقام الثاني فقال للأول: تنح! فقد أنجزت ما أمرك الله [به] فدنا مني، فأدخل يده في جوفي، فانتزع قلبي وشقه، فأخرج منه نكتة سوداء مملوءة بالدم، فرمى بها، فقال: هذا حظ الشيطان منك يا حبيب الله! ثم حشاه بشيء كان معه، ورده مكانه، ثم ختمه بخاتم من نور، فأنا الساعة أجد برد الخاتم في عروقي ومفاصلي، وقام الثالث فقال: تنحيا، فقد أنجز تما ما أمر الله فيه، ثم دنا الثالث مني، فأمر يده ما بين مفرق صدري إلى منتهى عانتي، قال الملك: زنوه بعشرة من أمته، فوزنوني فرجحتهم، ثم قال: دعوه، فلو وزنتموه بأمته كلها لرجح بهم، ثم أخذ بيدي فأنهضني إنهاضا لطيفا، فأكبوا على، وقبلوا رأسى وما بين عيني، وقالوا: يا حبيب الله! إنك لن تراع، ولو تدري ما يراد بك من الخير لقرت عيناك، وتركوني قاعدا في مكاني هذا، ثم جعلوا يطيرون حتى دخلوا حيال السماء، وأنا أنظر إليهما، ولو شئت لأريتك موضع دخولهما.

قالت: فاحتملته فأتيت به منزلا من منازل بني سعد بن بكر، فقال لي الناس: اذهبي به إلى الكاهن حتى ينظر إليه ويداويه، فقال: ما بي شيء مما تذكرون، وإني أرى نفسي سليمة، وفؤادي صحيح بحمد الله، فقال الناس: أصابه لمم أو طائف من الجن، قالت: فغلبوني على رأيي، فانطلقت به إلى الكاهن، فقصصت عليه القصة، قال: دعيني أنا أسمع منه، فإن الغلام أبصر بأمره منكم، تكلم يا غلام! قالت حليمة: فقص ابني محمد قصته ما بين أولها إلى آخرها، فوثب الكاهن قائما على قدميه، فضمه إلى صدره،

ونادى بأعلى صوته: يا آل العرب! يا آل العرب! من شر قد اقترب، اقتلوا هذا الغلام واقتلوني معه، فإنكم إن تركتموه وأدرك مدرك الرجال ليسفهن أحلامكم، وليكذبن أديانكم، وليدعونكم إلى رب لا تعرفونه، ودين تنكرونه.

قالت: فلما سمعت مقالته انتزعته من يده، وقلت: لأنت أعته منه وأجن، ولو علمت أن هذا يكون من قولك ما أتيتك به، اطلب لنفسك من يقتلك، فإنا لا نقتل محمدا، فاحتملته فأتيت به منزلي، فما أتيت يعلم الله \_منزلا من منازل بني سعد بن بكر إلا وقد شممنا منه ريح المسك الأذفر، وكان في كل يوم ينزل عليه رجلان أبيضان، فيغيبان في ثيابه ولا يظهران، فقال الناس: رديه يا حليمة! على جده عبد المطلب، وأخرجيه من أمانتك.

قالت: فعزمت على ذلك، فسمعت مناديا ينادي: هنيئا لك يا بطحاء مكة! اليوم يرد عليك النور، والدين، والبهاء، والكمال، فقد أمنت أن تخذلين أو تحزنين أبد الآبدين و دهر الداهرين، قالت: فركبت أتاني، وحملت النبي صلى الله عليه وسلم بين يدي، أسير حتى أتيت الباب الأعظم من أبواب مكة وعليه جماعة، فوضعته لأقضي حاجة وأصلح شأني، فسمعت هدة شديدة، فالتفت فلم أره، فقلت: معاشر الناس، أين الصبي؟ قالوا: أي الصبيان؟ قلت: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الذي نضر الله به وجهي، وأغنى عيلتي، وأشبع جوعتي، ربيته حتى إذا أدركت به سروري وأملي، أتيت به أرده وأخرج من أمانتي، فاختلس من يدي من غير أن تمس قدميه الأرض، واللات والعزى! لئن لم أره لأرمين بنفسي من شاهق هذا الجبل، الأرض، واللات والعزى! لئن لم أره لأرمين بنفسي من شاهق هذا الجبل،

ولأتقطعن إربا إربا، فقال الناس [إنا] لنراك غائبة عن الركبان، ما معك محمد، قالت: قلت: الساعة كان بين أيديكم.

قالوا: ما رأينا شيئا، فلما آيسوني وضعت يدي على رأسي، فقلت: وا محمداه وا ولداه! أبكيت الجواري الأبكار لبكائي، وضج الناس معي بالبكاء حرقة لي، فإذا أنا بشيخ كالفاني متوكئا على عكاز له، قالت: فقال لي: مالي أراك أيها السعدية! تبكين و تضجين؟ قالت: فقلت: فقدت ابني محمدا، قال: لا تبكين، أنا أدلك على من يعلم علمه، وإن شاء أن يرده عليك فعل؟ قالت: قلت: دلني عليه.

قال: الصنم الأعظم، قالت: ثكلتك أمك؟ كأنك لم تر ما نزل باللات والعزى [في] الليلة التي ولد فيها محمد صلى الله عليه وسلم، قال: إنك لتهذين ولا تدرين ما تقولين، أنا أدخل عليه وأسأله أن يرده عليك، قالت حليمة: فدخل وأنا أنظر، فطاف بهبل أسبوعا وقبل رأسه، ونادى: يا سيداه! لم تزل منعما على قريش، وهذه السعدية تزعم أن محمدا قد ضل، قال: فانكب هبل على وجهه، فتساقطت الأصنام بعضها على بعض، ونطقت فانكب هبل على وجهه، فتساقطت الأصنام بعضها على يدي محمد، أو نطق منها وقالت: إليك عنا أيها الشيخ، إنما هلاكنا على يدي محمد، قالت: فأقبل الشيخ لأسنانه اصتكاك، ولركبتيه ارتعادا، وقد ألقى عكازه من يده وهو يبكي ويقول: يا حليمة لا تبكي، فإن لابنك ربا لا يضيعه، فاطلبيه على مهل.

قالت: فخفت أن يبلغ الخبر عبد المطلب قبلي، فقصدت قصده، فلما نظر إلى قال: أسعد نزل بك أم نحوس؟ قالت: قلت: بل نحس الأكبر، ففهمها مني، وقال: لعل ابنك قد ضل منك قالت: قلت: نعم، بعض قريش اغتاله فقتله، فسل عبد المطلب سيفه وغضب \_وكان إذا غضب لم يثبت له أحد من شدة غضبه \_فنادى بأعلى صوته: يا يسيل! \_وكانت دعوتهم في الجاهلية \_[قال]: فأجابته قريش بأجمعها، فقالت: ما قصتك يا أبا الحارث؟

فقال: فقد ابني محمد فقالت قريش: اركب نركب معك، فإن سبقت خيلا سبقنا معك، وإن خضت بحرا خضنا معك، قال: فركب، وركبت معه قريش، فأخذ على أعلى مكة، وانحدر على أسفلها، فلما أن لم ير شيئا ترك الناس واتشح بثوب، وارتدى بآخر، وأقبل إلى البيت الحرام فطاف أسبوعا، ثم أنشأ يقول:

يا رب إن محمدا لم يوجد فجميع قومي كلهم متردد

فسمعنا مناديا ينادي من جو الهواء: معاشر القوم، لا تصيحوا، فإن لمحمد ربا لا يخذله و لا يضيعه، فقال عبد المطلب: يا أيها الهاتف! من لنا به؟ قالوا: بوادي تهامة عند شجرة اليمنى، فأقبل عبد المطلب، فلما صار في بعض الطريق تلقاه ورقة بن نوفل، فصارا جميعا يسيران، فبينما هم كذلك إذا النبي صلى الله عليه وسلم، قائم تحت شجرة يجذب أغصانها، ويعبث بالورق، فقال عبد المطلب: من أنت يا غلام؟ فقال: أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب.

قال عبد المطلب: فدتك نفسي، وأنا جدك عبد المطلب، ثم احتمله، وعانقه، ولثمه، وضمه إلى صدره، وجعل يبكي، ثم حمله على قربوس سرجه،

ورده إلى مكة، فاطمأنت قريش، فلما اطمأن الناس نحر عبد المطلب عشرين جزورا، وذبح الشاء والبقر، وجعل طعاما، وأطعم أهل مكة، قالت حليمة: ثم جهزني عبد المطلب بأحسن الجهاز وصرفني، فانصرفت إلى منزلي وأنا بكل خير دنيا، لا أحسن وصف كنه خيري وصار محمد عند جده، قالت حليمة: وحدثت عبد المطلب بحديثه كله، فضمه إلى صدره وبكى، وقال: يا حليمة! إن لابني شأنا، وددت أنى أدرك ذلك الزمان".

عبد الله بن عباس والتي فرمات مين: حليمه بنت ذويب جنهول نے نبي ا کرم صَلَّالْتَیْمِ کو دو دھ بلایاہے وہ بیان کرتی ہیں کہ انہوں نے جب رسول اللہ صَلَّاتَیْمِ ا کا دودھ حیمٹر ایاتو آپ صَلَّاللَّیْمِ نے گفتگو فرمائی، وہ فرماتی ہیں کہ میں نے نبی ا كرم صَلَّاللَّيْمَا كُو عجيب بات كهتے ہوئے سنا، وہ فرمار ہے تھے: اللّٰہ اكبر كبير ا، والحمد للله كثيرا، وسبحان الله بكرة واصيلا، پھر جب آب بڑے ہوئے تو نكل كر بچوں كو كھيلتے ہوئے دیکھتے، لیکن ان سے دور رہتے تھے، آپ صلَّاللَّائِمْ نے ایک دن مجھ سے کہا: اے میری ماں! یہ کیا بات ہے کہ میرے بھائی مجھے دن میں نظر نہیں آتے، میں نے کہاکہ میری جان تجھ پر قربان!وہ ہماری مکریاں چراتے ہیں، سووہ شب تاشب آتے جاتے ہیں، یہ دیکھ کر آپ مَنَّالِیْ اِللّٰمِ کی آئکھیں ڈبڈبا گئی اور آپ رویڑے اور فرمایاکہ اے میری ماں! میں اکیلا یہاں پر کیا کروں گا؟ مجھے بھی ان کے ساتھ بھیج دیں، میں نے کہا: آپ کو بیہ کام پسند ہے؟ آپ مَتَّا لِنْدَیِّمْ نے فرمایا: جی ہاں، پھر جب صبح ہوئی، میں نے ان کو تیل لگایا، آئکھوں میں سرمہ لگایا، کرتہ پہنایا، اور نظر کے اندیشہ سے بیمنی مہرے کا منکالے کر اس کی گر دن میں لٹکایا، آپ صَالِیْلَیْم نے عصا لیااور اپنے بھائیوں کے ساتھ روانہ ہو گئے، اور آپ صَلَّالِیَّامِّ خوشی خوشی جاتے اور

### خوشی خوشی لوٹتے تھے۔

ایک دن کی بات ہے کہ وہ ہمارے گھروں کے اردگر د جانوروں کو چرانے کے لئے نکلے ہوئے تھے، سوجب نصف نہار ہواتواجانک میں نے اپنے بیٹے ضمرہ کو دیکھاکہ وہ گھبر ایا ہوا دوڑا آر ہاہے، دیکھاکہ اس کی پیشانی پریسینہ بہہ رہاہے،اور وہ تیز تیز ہانپ رہا تھا، اس نے روتے ہوئے کہا: اے میرے ابو! اے میرے ابو! اے میری ماں! تم دونوں میرے بھائی محمہ کے پاس پہنچو، تم اسے مر دہ ہی یاؤگے، میں نے کہاکہ بات کیاہے؟ اس نے کہاکہ ہم کھڑے تیر اندازی اور کھیل کو دمیں مشغول تھے کہ اسی دوران ایک آدمی آیا اس نے محمد صَالَ عَلَيْهِم کو ہمارے سے ا چک لیا، اور وہ ان کولے کر پہاڑ کی چوٹی پرچڑھ گیا، اور ہم اس کی طرف دیکھ رہے تھے یہاں تک کہ اس نے محمد مَثَّاتِیْمٌ کے سینے کو ناف تک جاک کر دیااور نہ جانے ان کے ساتھ کیا کیا؟ اور میر اگمان یہ ہے کہ آپ ان کو مردہ ہی یائیں گے، حلیمہ کہتی ہیں کہ پس میں اور میرے اس لڑکے کے والد (یعنی حلیمہ کے شوہر) تیزی سے اس جانب بڑھے، دیکھاکہ آپ صَلَّاللَّهُمْ بہاڑ کی چوٹی پر بیٹھے تھے اور اپنی آئکھیں آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے تھے، بنتے مسکر ارہے تھے۔

میں ان سے لیٹ گئ اور ان کی دونوں آنکھوں کے در میان کا بوسہ لیا، اور میں نے کہا: میری جان تجھ پر فدا! تجھ پر کیا مصیبت آپڑی ہے؟ آپ صُلَّا اللّٰہ ہُم نے فرمایا: اے میری والدہ! خیریت ہے، جب میں اپنے بھائیوں کے ساتھ کھڑ اہوا تھا، اچانک تین آدمی آئے، ایک کے ہاتھ میں چاندی کالوٹا تھا، دوسرے کے ہاتھ میں بیاندی کالوٹا تھا، دوسرے کے ہاتھ میں بین برف سے بھر اہوا سبز زمر دکا طشت تھا، وہ مجھے پکڑ کر پہاڑ کی چوٹی پر لے میں برف سے بہاڑ پر لٹایا، پھر میرے سینے کوناف تک چیاک کر دیا، اور میں گئے، مجھے آرام سے بہاڑ پر لٹایا، پھر میرے سینے کوناف تک چیاک کر دیا، اور میں

ان کی طرف دیچه رہاتھا، اور مجھے اس کا کوئی احساس اور درد محسوس نہیں ہورہاتھا، پھر اس نے اپناہاتھ میرے پیٹ میں داخل کر کے میری انتزیاں نکال کر ان کو اس برف سے دھویا، اور اسے خوب دھو کر واپس رکھ دیا، اور پھر دوسرا کھڑا ہوا اور اوراس نے پہلے سے کہا: ایک طرف ہٹ جاؤ، تم کو اللہ تعالی نے جس بات کا محم دیا تم نے اسے پورا کر دیا ہے، اور دوسرا میرے قریب ہوا، اس نے میرے محم دیا تم نے اسے پورا کر دیا ہے، اور دوسرا میرے قریب ہوا، اس نے میرے بیٹ میں ہاتھ ڈال کر دل کو نکالا اور اس کو چاک کر دیا، اور اس میں سے ایک سیاہ نقطہ نکالا جو کہ خون سے لت بت تھا اور اس کو جھینک دیا، اور فرمایا: اے حبیب اللہ! بیت تم میں شیطان کا حصہ تھا، پھر اس نے دل کو اپنے پاس کی سی چیز سے بھر دیا، اور دوبارہ دل کو اس کی جگہ پر رکھ دیا، پھر اس پر نور کی مہر لگادی، میں اب تک اپنی رگوں اور جوڑوں میں اس کی جھنوں کر رہا ہوں۔

اور تیسر اکھڑ اہوا اس نے کہا: تم دونوں ہٹ جاؤتم دونوں کو اللہ پاک نے جس بات کا تھم دیا تھا وہ تم نے کر دیا، اس نے اپنے ہاتھ کو میرے سینے سے ناف کے نیچے تک پھیرا، اور فرشتے نے کہا: ان کو ان کی امت میں سے دس آدمیوں کے مقابلے میں تولو، انہوں نے میر اوزن کیا تو میں ان سے بڑھ گیا، پھر انہوں نے کہا کہ ان کو چھوڑ دو کیونکہ اگر تم پوری امت کے مقابلے میں بھی وزن کروگ تو یہ بڑھ جائے گا، پھر اس نے مجھے میرے ہاتھ سے پکڑ کر آرام سے اٹھایا، اور تینوں بڑھ جائے گا، پھر اس نے مجھے میرے ہاتھ سے پکڑ کر آرام سے اٹھایا، اور تینوں مجھ سے لیٹ گئے، مر اور آئھوں کے در میان کا بوسہ لیا، اور انہوں نے کہا: اے حبیب اللہ! آپ کو ہر گز ڈرایا نہیں جارہا، اور آپ کے ساتھ جس خیر کا ارادہ ہے اگر آپ کو معلوم ہو جائے تو آپ کی آئھیں مختل کی ہو جائیں، پھر مجھے اسی جگہ بیٹا گر آپ کو معلوم ہو جائے تو آپ کی آئھیں مختل کی ہو جائیں، پھر مجھے اسی جگہ بیٹا جبوڑ دیا، اور میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ اڑ کر آسان کے نیچ میں داخل ہو گئے، اور

اگر آپ چاہیں تومیں ان کے داخل ہونے کی جگہ آپ کو د کھلا دوں۔

حضرت حلیمہ نے فرمایا: میں نے حضور صَلَّالْیَٰتُیْمٌ کو اٹھایااور سعد بن بکر کے گھروں میں سے کسی گھر میں لے آئی، مجھ سے لوگوں نے کہا: ان کو کا ہن کے پاس لے جاؤ، تاکہ وہ ان کو دیکھیں اور ان کا علاج کریں، آپ صَلَّىٰ عَیْثِمْ نے فرمایا: جو کچھ تم لوگ کہہ رہے ہو مجھے ایسااس میں سے کچھ بھی نہیں ہے، اور میں اپنے آپ کو سیجے وسالم محسوس کر رہاہوں،اور میر ادل بھی اللہ کے فضل سے صحیح ہے۔ لوگوں نے کہا: اسے جنون ہو گیاہے یا جن چیٹ گئے ہیں، حضرت حلیمہ نے فرمایا: وہ میری رائے پر غالب آ گئے، اور میں آپ صَلَّالِیْمِ کو لے کر کا ہن کے پاس گئی، اور اس کو میں نے واقعہ سنایا، اس نے کہا: میں خو د اس سے سنوں گا کیو نکہ بیہ لڑ کا اپنے معاملہ کی تم سے زیادہ بصیرت رکھتاہے اے لڑکے! بتاؤ، حلیمہ نے فرمایا: میرے بیٹے محمد نے نثر وع سے لے کر آخر تک قصہ سنادیا، یہ سن کر کا ہن اچھل كر كھٹرا ہو گيا، آپ صَلَّاللَّيْمَ كواس نے سينے سے جِمٹاليا، اور اونچی آواز سے کہا: اے عرب کی اولا د! اے عرب کی اولا د! اس شرسے بچوجو قریب آگیاہے ، اس لڑکے کو قتل کر دواور مجھے بھی اس کے ساتھ قتل کر دو، اور اگر تم نے اسے جھوڑ دیا، اور یہ بڑا ہو گیاتو یہ تمہارے سمجھدار لوگوں کو بے وقوف بتائے گا، اور تمہارے دینوں کو حبطلائے گا،اور تمہیں ایسے رب کی طرف بلائے گا جسے تم نہیں جانتے، اور ایسے دین کی طرف بلائے گاجو تمہارے لئے اجنبی ہو گا۔

حلیمہ فرماتی ہیں: جب میں نے اس کا بہن کی بات سن لی تو میں نے محمد صَلَّیْ اللَّیْرِ مِّم کو اس کے ہاتھ سے چھین لیاہے، اور کہا کہ تو اس بچے سے زیادہ بو قوف اور جنون میں مبتلاہے، اگر مجھے معلوم ہو تاکہ تم یہ بات کروگے تو میں اسے تمہارے پاس نہیں لاتی، تم اپنے لئے کسی کو تلاش کرلوجو تہہیں قبل کر دے، ہم محمد کو قبل نہیں کریں گے، پھر میں نے ان کو اٹھا یا اور اپنے گھر چلی آئی، اور اللہ ہی جانتا ہے کہ بنو سعد بن بکر کا کوئی گھر ایسانہ تھا کہ جس سے ہم نے تیز مشک کی خو شبونہ سو تگھی ہو، اور ہر روز دو سفید آدمی ان کے پاس آتے پھر ان کے کپڑوں میں جیپ جاتے اور ظاہر نہ ہوتے تھے، لوگوں نے کہا: اے حلیمہ! اس کو ان کے دادا عبد المطلب کے حوالے کر دو، اور ان کو اپنی ذمہ داری سے زکال دو۔

حلیمہ نے فرمایا کہ میں نے اس کا پختہ ارادہ کرلیا، پھر میں نے ایک یکارنے والے کو سناوہ کہہ رہاتھا کہ اے بطحائے مکہ! تمہیں مبارک ہو، آج کے دن تمہاری طرف نور، دین، رونق اور کمال لوٹا یا جائے گا، اور تو ابد الآباد ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ذلیل ور سوا ہونے اور غمز دہ ہونے سے محفوظ ہوگئی ہے، حلیمہ بیان فرماتی ہیں کہ میں اپنی گدھی پر سوار ہوئی، نبی کریم صَلَّالَتْنَامُ کو میں نے اپنے سامنے بٹھایا، اور جلنا شر وع کیا، بہاں تک کہ میں مکہ کے دروازوں میں سے سب سے بڑے دروازے یر بہنچ گئ، وہاں بہت سارے لوگ موجو دیتھ، میں نے محمد صَالَائِیْا مُم کو نیجے اتارا، تاکه اپنی حاجت یوری کرلوں، اور اپنی حالت درست کرلوں، پھر انتہائی گرج دار آواز سنی، میں متوجہ ہوئی، تو میں نے آپ صَلَّالِیْکِمْ کو نہیں یایا، میں نے کہا: اے لوگو! بجيه كهال ہے؟ انہول نے كهاكه كون سابجيه؟ ميں نے كها: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، جس کے ذریعے اللہ تعالی نے میرے چہرے کو سر سبز کر دیا، اور میرے خاندان کو غنی کر دیا، اور میری بھوک کو ختم کر دیا، میں نے اس کی پرورش کی، یہاں تک کہ جب میں نے اپنی خوشی اور امید کو پالیا تو میں اس کو لے کر آئی تھی تاکہ اس کولوٹا دوں، اور اپنی ذمہ داری سے بری ہو جاؤں، ان کے قدموں کے

زمین پر گئے سے پہلے ہی انہیں میرے ہاتھوں سے اُچک لیا گیاہے، لات وعزی کی فتسم! اگر وہ مجھے نظر نہ آیا تو میں پہاڑ کی چوٹی سے کو دیڑوں گی، اور ٹکڑے ٹکڑے ہوجاؤں گی، لوگوں نے کہا: ہم نے تمہیں سواروں کے بغیر دیکھاتھا، تمہارے ساتھ محمد نہیں تھے، حلیمہ نے کہا: وہ ابھی تو تمہارے سامنے ہی تھے۔

انہوں نے کہا: ہم نے کچھ نہیں دیکھا، جب انہوں نے مجھے ناامید کر دیا، تو میں نے اپنے دونوں ہاتھوں کو سریر رکھااور کہا: وامحمداہ! واولداہ! میں نے نوجوان لڑ کیوں کو بھی اپنے رونے کی وجہ سے رلا دیا، اور لوگ میرے درد میں میرے ساتھ بلند آواز سے رونے لگے، اچانک ایک بوڑھا شخص لاکھی ٹیکے سامنے آیا، حلیمہ کہتی ہیں کہ اس بوڑھے نے مجھ سے کہا:اے سعدیہ! کیوں رور ہی ہواور جیخ رہی ہو؟ حلیمہ فرماتی ہیں: میں نے کہا: مجھ سے میر ابیٹا محمد کم ہو گیا ہے، اس نے کہا: رومت، میں شہیں اس کے بارے میں بتلاؤں گاجس کو ان کاعلم ہو گا، اور اگر وہ جاہے گاتو تمہارے پاس محمد کولوٹا دے گا، میں نے کہا: اس کے بارے میں بتاؤ۔ بوڑھے نے کہا: بڑا ہت، میں نے کہا: تیری ماں تجھ کو گم کرے، شاید تونے وہ نہیں دیکھا جو لات اور عزی کے ساتھ اس رات کو ہوا تھا جب محمد صَلَّى عَیْنُوم پیدا ہوئے تھے، اس بوڑھے نے کہا: تو بیہو دہ بکتی ہے، تمہیں نہیں معلوم کہ تم کیا کہہ ر ہی ہو ، میں اس کے پاس جاؤں گا اور اس سے مانگوں گا کہ وہ تنہمیں محمد صَلَّاتَاتُهُمُّ اوٹا دے، حلیمہ فرماتی ہیں کہ وہ داخل ہوااور میں اسے دیکھ رہی تھی، اس نے ہبل کے گر د سات چکر لگائے، اور اس کے سر کو چوما، اور بکارا: اے میرے سر دار! تو نے قریش پر ہمیشہ نعتیں برسائی ہیں، اور بیہ سعدیہ کہتی ہے کہ محد صَالَاتُهُم مُم ہو گئے ہیں، فرمایا: پس ہبل اپنے منہ کے بل گریڑا، اور دوسرے بت بھی ایک دوسرے

پر گر گئے، ہبل یاان میں سے کوئی بولا: اے بوڑھے! ہم سے دور ہو جا، بے شک ہماری ہلاکت محمد مُثَلَّا اللَّهِمِّ کے ہاتھوں سے ہے، حلیمہ فرماتی ہیں: بوڑھے کے دانت بجنے لگے، ٹائلیں کا نینے لگیں، اور اس نے اپنے ہاتھوں سے لاکھی بچینک کرروتے ہوئے کہنے لگا: اے حلیمہ! تم مت رو، کیونکہ تمہارے بیٹے کا ایسارب ہے جو اسے ضائع نہیں کرے گا،اس کو صبر سے تلاش کرو۔

حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں گھر ائی کہ ایسانہ ہو کہ عبد المطلب کو یہ بات مجھ سے پہلے پہنچ جائے، پس میں نے عبد المطلب کے پاس جانے کا ارداہ کیا، جب عبد المطلب نے میر ی طرف دیکھا تواس نے بوچھا: کیا تہ ہیں کوئی خوشخری ملی ہے یا نحوست، میں نے کہا: بلکہ بہت بڑی نخوست کی بات پیش آئی ہے، وہ میری بات سمجھ گئے، شاید تیر ابیٹا تجھ سے گم ہو گیا ہے، میں نے کہا: ہال کسی قریش نے اس کو اغواء شاید تیر ابیٹا تجھ سے گم ہو گیا ہے، میں نے کہا: ہال کسی قریش نے اس کو اغواء کرکے قتل کر دیا ہے، پس عبد المطلب نے اپنی تلوار کو سونتا اور غضب ناک ہوگئے، اور جب وہ غصہ ہوتے توشد سے غصہ کی وجہ سے کوئی ان کے سامنے نہیں ہوگئے، اور جب وہ غصہ ہوتے توشد سے خصہ کی وجہ سے کوئی ان کے سامنے نہیں عظم سکتا تھا، اور اس نے انتہائی بلند آواز سے کہا: اے بسیل! اور یہ ان کے زمانہ جا بلیت کا نعرہ تھا، تو قریش کے تمام لوگوں نے لبیک کہا، اور کہا: اے ابو الحارث! کیا ہوا ہے؟

فرمایا: میر ابیٹا گم ہوگیا ہے، قریش نے کہا: تم سوار ہوجاؤ، ہم تمہارے ساتھ سوار ہوجاؤ، ہم تمہارے ساتھ سوار ہول گے، اگر تم گھوڑا دوڑاؤگ تو ہم تمہارے ساتھ گوڑیں گے، اور اگر تم سمندر میں کو د جاؤگ تو ہم تمہارے ساتھ کو د پڑیں گے، فرمایا کہ وہ سوار ہوئے اور قریش ان کے ساتھ سوار ہوئے، مکہ کے بالائی حصہ تک چڑھ گئے، جب ان کو کچھ نظر نہ آیا تو عبد المطلب نے پھر مکہ کے نشیبی حصہ تک چہنچ گئے، جب ان کو کچھ نظر نہ آیا تو عبد المطلب نے

لوگول کو چھوڑ دیا، اور ایک کپڑااوپر لپیٹ لیااور ایک ینچے باندھ لیا، اور بیت الحرام آگر سات چکر لگائے، پھریہ اشعار کیے:

اے رب! محد نہیں مل رہے، میری ساری قوم پریشان ہے۔

ہم نے ایک پکار نے والے کو سناجو فضاسے پکار رہاتھا، اے قوم والو! چیخے و پکار مہت کرو، پس بے شک محمد کارب ہے، جو اسے رسوااور ضائع نہیں کرے گا، پس عبد المطلب نے کہا: اے غیبی آواز! ہماری اس تک پہنچنے میں کون مدد کرے گا، انہوں نے کہا: وہ وادی تہامہ میں وائیں درخت کے پاس ہے، پس عبد المطلب اس طرف چلے، ان کی راستے میں ورقہ بن نوفل سے ملا قات ہوئی، دونوں اکٹھے چلنا فروع ہو گئے، ولئے ولئے انہوں نے دیکھا کہ حضور مُنگاٹیڈی درخت کے نیچ کھڑے ہوکر مٹہنیوں کو کھینچ رہے تھے، اور پتوں کے ساتھ کھیل رہے تھے، عبد المطلب ہوک کے کہا: اے لڑے! تم کون ہو؟ آپ مُنگاٹیڈی نے جو اب میں کہا: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ہوں۔

عبد المطلب نے کہا کہ میری جان تم پر فدا ہو، میں تمہارا داداعبد المطلب ہوں، پھر آپ صَلَّا عَلَیْ اور گلے لگایا، اور بوسہ لیا اور سینے سے لگایا، اور رونا شروع کر دیا، پھر ان کو زین کی ایک جانب بٹھایا، اور مکہ لوٹ آئے، قریش مطمئن ہوگئے تو عبد المطلب نے بیس اونٹ ذیج کئے، اور بکریاں اور گائے ذیج کیں، کھانا تیار کیا اور اہل مکہ کو کھلایا۔

حلیمہ فرماتی ہیں: پھر مجھے خوب عمدہ سامان سے نواز کر رخصت کیا، چنانچہ میں اس حالت میں گھر واپس آگئ کہ میرے یاس دنیا کی ساری چیزیں تھی، اور میں ا پنی اس خیر کی حقیقت بیان نہیں کر سکتی، اور محمد صَلَّاتِیْاَیِّم اپنے دادا کے پاس رہ گئے، حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں نے عبد المطلب کو ساری بات بتائی، انہوں نے محمد صَلَّاتِیْاً کُئے، حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں نے عبد المطلب کو ساری بات بتائی، انہوں نے محمد صَلَّاتِیْاً کُئے کہ میں اس زمانے کو پالوں۔ ہوگی، اور میری تمناہے کہ میں اس زمانے کو پالوں۔

## بعض دیگر مصادر

### اہم نوٹ:

عارف بالله مولانا جلال الدين محد رومي وشيد في "مثنوي "في مين يهي

له تاريخ دمشق: ٤٧٣/٣، ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٥١٥هـ. لله مثنوي مولوي معنوي: ٩٨/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني \_لاهور. "مثنوى شريف" كى كمل عبارت ملاحظه فرماكين:

قصہ کر رازِ حلیمہ سے سلیمہ کے راز کا قصہ کہتا ہوں تاکہ اس کی داستاں تیرے غم کو دور کرے مصطفیٰ را چوں زشیر اُو باز کرد بر کفش بر داشت چوں ریحان و ورد مصطفیٰ را چوں زشیر اُو باز کرد بر کفش بر داشت چوں ریحان و ورد (حضرت) مصطفیٰ سکا تا ہے اُنھوں نے دو دھ چُھڑا یا ان کوریحان اور گلاب کی طرح ہتھیلی پر رکھا کی گریز انیدش از ہر نیک و بد تا سُپار دائں شہنشہ را بجد وہ ان کو ہر ایجھے برے سے بچاتی تھی تاکہ ان شہنشاہ کو دادا کے سُپر دکر دے

چوں ہمی آوردامانت راز ہیم شد بکعبہ آمد اُو اندر حطیم جبوہ خوف کی وجہ سے امانت کولائی ،کعبہ میں پینچی اور وہ حطیم میں آئی

از ہوا شنید بانگ کاے عظیم تافت بر تو آفتا ہے بس عظیم ہواکی جانب سے آواز سُنی کہ اے عظیم! تجھ پر بہت بڑاسور ج ج کا ہے

اے حطیم اِمروز آید بر تو زود صد ہزاراں نور از خورشد جود اے حطیم! آج تجھ پر بہت جلد آئیں گے لاکھوں نور سخادت کے سورج سے

اے حطیم اِمروز آرد در تو رخت مختشم شاہے کہ پیکِ اُوست بخت اے حطیم اِن تجھ میں سامان لارہاہے وہ باحشمت شاہ، نصیبہ جس کا قاصدہے

اے حطیم! اِمروز بے شک از نوی منزل جا نہائے بالامی شوی اے حطیم! بے شک آج از سر نو توبالائی روحوں کی منزل بنے گا

جانِ پاکاں طلب طلب و مجوق مجوق سے مست ہو کر ہر جانب سے تیرے اندر آئیں گ

گشتہ جیراں آل حلیمہ زال صدا نے کسے در پیش نے سوی قفا علیمہ اس آواز سے جیران ہو گئی نہ کوئی سامنے تھانہ گدی کی جانب

شش جہت خالی ز صورت ویں ندا شد پیاپے آل ندا را جال فدا چھووک جانب انسان سے خالی اور بیہ آواز پے در پے آئی، اُس آواز پر جان قربان ہے

مصطفی رابر زمیں بنہاد اُو تا کند آل بانگ خوش را جستجوُ اس نے (حضرت) مصطفی مَثَالِثَائِمَ کوزمین پر بٹھادیا تاکہ وہ اس اچھی آواز کی جستجو کرے

چیثم می انداخت آل دم سُو بسُو کہ کجا است آل شَیهِ اسرار گوُ وہ اس وقت ہر جانب نظر ڈال رہی تھی کہ وہ رازوں کو بتانے والا شاہ کہاں ہے؟

کاینچنیں بانگ ِ بُلند از چپ و راست می رسد یارب رسانِند ہ گجاست کہ ایسی بلند آواز دائیں اور بائیں سے آرہی ہے اے خدا! پہنچانے والا کہاں ہے؟

چوں ندید او خیرہ و نومید شد جسم لرزاں ہمچو شاخِ بید شد جب انہوں نے نہ دیکھا جیران اور نااُمید ہو گئیں بدن بید کی شاخ کی طرح لرزنے والا ہو گیا

باز آمد سوئے آل طفلِ رشید مصطفی او بر مکانِ خود نه دید وهاس بھلے بیچ کی طرف لوٹ آئیں مصطفی کواپنی جگہ نه دیکھا

حیرت اندر حیرت آمد بردلش گشت بس تاریک از غم منزلش اُس کے دل پر حیرانی در حیرانی آگئی غم سے اُس کی جگه بہت تاریک ہوگئی

سوی منزلها دو ید و بانگ داشت که بر در دانه ام غارت گماشت مکانات کی جانب دوڑی اور چینی که میرے موتی کی کس نے لوٹ مچائی ہے؟

مّیاں گفتند مارا علم نیست ماندا نستیم کا نجا کو دکے ست مکہ والوںنے کہاہمیں معلوم نہیں ہے ہمیں یہ (بھی) معلوم نہ تھاکہ وہاں کوئی بچہہے

ریخت چندال اثنگ و کرد اوبس فغال که از وگریال شدند آل دیگرال اُس نے اِس قدر آنسو بہائے اور فریاد کی که اُس سے دوسرے رونے گ

سینہ کو بال آنچنال بگریست خوش کآخر ال گریال شدند از گریہ اش چھاتی پیٹتے ہوئے اتنازیادہ رونی کہ اُس کے رونے سے دوسرے رونے گلے

پیر مردے پشیش آمد باعصا کاے علیمہ چپہ فتاد آخر تُرا ایک بوڑھا شخص لاکھی تھامے سامنے آیا کہ اے علیمہ اُ آخر تجھے کیا ہواہے ؟

کہ چنیں آتش ز دل افروختی ویں جگر ہا را ز ماتم سوختی کہ تھیں آتش ز دل سے الیمی آگ بھڑ کائی ہے اور ماتم سے جگروں کو جَلادیا ہے

گفت احمدٌ را رَضیعم معتمد کپن بیا وردم که بسپارم بجد اُس نے کہامیں احمد گی معتمد دایہ ہوں میں اُن کولائی تھی کہ دادا کے سپر دکر دوں چوں رسیدم در حطیم آواز ہا می رسید و می شنیدم از ہَوا جب میں حطیم میں پہنچی بہت ہی آوازیں آئیں اور میں نے ہوامیں سے شنیں

من چوں آل الحال شنیدم از ہَوا طفل را بنہا دم آنجازال صدا جب میں نے ہوا میں ہے وہ آوازیں سنیں اُس آواز کی وجہ سے میں نے بچھے کو (زمین پر) بھادیا

تابہ بینم ایں ندا آوازِ کیست کہ ندائے بس لطیف و بس شہی ست تاکہ میں دیکھوں کہ یہ کس کی آواز ہے؟ کیوں کہ بڑی لطیف اور بہت پیندیدہ آواز ہے

نِز کسے دیدم بگرد خود نشاں نہ ندای منقطع شد یک زماں نہ ندای منقطع شد یک زماں نہ ندای منقطع شد یک زماں نہ میں نے اپنے چارول طرف کسی کانشان پایانہ ایک لمحہ کے لئے آواز بند ہوئی

چو نکہ واگشتم زجیر تہائے دل طفل را آنجا ندیدم وائے دل جب میں دلی حیرانیوں کے ساتھ واپس لوٹی میں نے بیچے کو وہال نہ دیکھا، ہائے دل

گفتش اے فرزند تو آندُہ مدار کہ نُمایم مر تُرا ایک شہر یار اُس نے اُس سے کہااے بیٹا! غم نہ کرمیں تجھے ایک شاہ کا پیتہ بتا تاہوں

کہ بگوید گر بخواہد حال طفل اُو بداند منزل وتر حال دل اگروہ چاہے گاتو بچے کاحال بتادے گاکیوں کہ وہ بچے کی منزل اور سفر کو جانتا ہے

پس حلیمہ ؓ گفت اے جانم فدا مر ترا اے شخ خوبِ خوش ندا تو حلیمہ ؓ نوازوالے بزرگ! تو حلیمہ ؓ نے کہا:میری جان قربان ہو تجھ پر،اے بہتر اور اچھی آوازوالے بزرگ!

ہیں مرا بنای آل شاہ نظر کو مجھے دکھادے جس کو میرے بچیے کے حال کی خبر ہو

بُرد اُو را پیش عربی کایں صنم ہست در اخبار غیبی مغتنم وہاُس کوعربی کے سامنے لے گیاکہ بیبت غیبی خبریں دینے میں غنیمت ہے ما ہزاراں گم شدہ زو یافتیم چوں بخدمت سُوی اُو بشتافتیم ہم نے ہزاروں گم شدہ اُس کی وجہ سے پالئے ہیں جب ہم عقیدت سے اُس کی طرف دوڑ ہے ہیں ہیں کرد اُو را سجود و گفت زود اے خدا وندِ عرب وے بحر جود

بوڑھے نے اُس کو سجدہ کہااور فوراً کہااے عرب کے خدا،اے سخاوت کے دریا

گفت اے عربی تو بس اکرامہا کردہ تا رستہ ایم از دا مہا اُس نے کہااے عربی تو بہت سے کرم کئے ہیں، حتی کہ ہم نے جالوں سے رہائی پائی ہے

بر عرب حق ست از اکرام تو فرض گشته تا عرب شد رام تو تیری مهربانی کاعرب پرحق ہے جو فرض بن گیاہے حتی کہ عرب تیر افرمانبر دار ہو گیاہے

اے علیمہ سعدی از امید تو آمد اندر ظلی شاخِ بیدِ تو مید علیمہ سعدیہ تیری امید پر تیرے بید کی شاخ کے سایہ میں آئی ہے

کہ از و فرزند طفلے گم شدہ ست نامِ آل کو دک محمر آمدہ ست کہ اُل کا ایک چھوٹا بچے گم ہو گیاہے اُس بچے گانام محمر ہے

چوں محمر گفت آں مجملہ بتاں سرنگوں گشتند و ساجد آل زماں جب اُس نے محمر کہا، وہ سب بت فوراً اوندھے منہ اور سجدہ کرنے والے ہو گئے

کہ بر و اے پیر ایں چہ جنتجو ست آل محمد الکہ عزلِ مااز و ست کہ اس کو ایک معزول ہے کہ اس کی وجہ سے ہماری معزول ہے

مانگون وسنگسار اینم ازُو ماکسا دوبے عیار اینم ازُو ہم اُس کی وجہ سے اوندھے اور سنگسار ہیں ہم اُس کی وجہ سے کھوٹے اور بے رونق ہیں

آل خیالاتے کہ دیدندے زما وقت فترت گاہ گاہ اہل ہوا وقت فترت کے دمانہ میں کبھی کبھی میں دوہ خیالی بائل ہوانے فترت کے زمانہ میں کبھی کبھی

گم شود چوں بارگاہِ او رسید آب آمد مر تیم را درید گم ہوجائیں گی کیونکہ اُن کا دربار (کاوقت) آگیاہے یانی آگیا، اُس نے تیم کو توڑدیاہے

دور شو اے پیر ، فتنہ کم فروز ہیں زر شک احمدیؓ مارا مسوز اُوبوڑھے دور ہو جافتنہ نہ بھڑ کاخبر دار!احمدیؓ رشک سے ہمیں نہ جلا

دُور شَو بہرِ خدا اے پیر تُو تا نسوزی ز آتشِ تقدیر تُو اُوبوڑھے!خداکے لئے تود فع ہو، تاکہ تو تقدیر کی آگ سے نہ جل جائے

اینچ وُمِّم اژدہا افشر دن است نیچ دانی چه خبر آوردن است میچ دانی چه خبر آوردن است میکیااژد ھے کی وُم وَباناہے؟

زیں خبر خوں شد ول دریا وکاں نیس خبر لرزاں شودہفت آساں اِس خبر سے دریااور کان کادل خون ہو گیاہے اِس خبر سے ساتوں آسان لرز جائیں گے

چوں شنید از سنگہا پیر ایں سخن پس عصا انداخت آل پیر کہن جول شنید از سنگہا پیر ایں سخن جب بوڑھے نے لاٹھی چینک دی

پس زلرز و خوف و بیم آل ندے پیر دندانها بہم بری زدے اور خوف اور ڈرسے بوڑھے کے دانت بجنے گئے

آنچناں کاند ر زمستاں مردِ عُور اُو ہمی لرزید و می گفت اے شبور جسطرے کہ جاڑوں میں نگاانسان وہ کانپ رہاتھا اور کہتاتھا ہائے ہلاکت!

چوں در آل حالت بدید آل پیرا زال عجب گم کرد زن تدبیر را جب اُس کرد زن تدبیر کو گم کردیا جب اُس (حلیمه) نے بوڑھے کواِس حالت میں دیکھااُس عجب (بات) سے عورت نے تدبیر کو گم کردیا گفت پیرا گرچه من در محنتم جیرت اندر جیرت اندر جیرت بندر جیرت بول اے بول اے بوڑھے!اگر چه میں مصیبت میں ہول (لیکن) جیرت در جیرت در جیرت میں ہول

ساعتے بادم خطیبی می کند ساعتے سنگم ادیبی می کند کند کند کسی وقت ہوا مجھے سے ہاتیں کرتی ہے کسی وقت پیھر مجھے ادب سِکھاتے ہیں

باد باحر فم سخنهای دہد سنگ و کوہم فنهم آشای دہد ہوا، حروف کے ذریعے مجھ سے باتیں کرتی ہے مجھے پقر اور پہاڑ چیزیں سمجھاتے ہیں

گاہ طفلم را رَبودہ غیبیاں غیبیانِ سبز بوش آساں کے سبز پوش فیبی کے جاتے ہیں آسان کے سبز پوش فیبی

از کہ نالم با کہ گویم ایں گلیہ من شُدم عودائی اکنوں صددلہ کسسے فریاد کروں، کسسے شکوہ کروں؟ میں اب دیوانی اور پریشان ہوگئی ہوں

غیر تش از شرحِ غییم لب به بَست این قدر گویم که طفلم گم شُدست اُس کی غیرت نے غیب کی تشریج کرنے سے میرے ہونٹ بند کردیئے ہیں (بس) اتنا کہتی ہوں کہ میر ایجیہ گم ہو گیاہے

گر بگویم چیز دیگر من کنوں خلق بَندندم بزنجیرِ مجنوں اباگر میں کوئی دوسری بات کہوں لوگ مجھے پاگل پن کی زنجیر میں باندھ دیں گے

گفت پیرش اے حلیمہ شادباش سجدہ شکر آرو رو را کم خراش بوڑھےنے اُن سے کہااے حلیمہ!خوش ہوجاشکر کا سجدہ کر اور چیرے کونہ نوچ

تو مخور غم که نگر دَدیاوه اُو بلکه عالم یاوَه گردد اندرُو تو فکرنه کر کیوں که وه گم نه ہو گابلکه عالم اُس میں گم ہوجائے گا

ہر زمال از رشک و غیرت پیش و پس صَد ہزارال پاسبانست و حَرِس ہر وقت رشک اور غیرت کی وجہ سے اس کے آگے اور پیچھے لا کھول نگہبان اور محافظ ہیں

آں ندیدی کاں بُتانِ ذو فنون چوں شدند از نامِ طفلت سَر نگوں تونے بیے نہیں دیکھاوہ ہنر مند بت تیرے بیج ؒ کے نام سے کس طرح سر نگوں ہو گئے ایں عجب قرنے ست بر روئے زمیں پیر گشتم من نہ دیدم جِنس ایں پیروئے زمین پر عجب زمانہ ہے میں بوڑھاہو گیامیں نے ایسانہ دیکھا تھا

زیں رسالت سنگہا چوں نالہ داشت تاچہ خواہد بر گناہگارال گماشت اس رسالت سے جبکہ پیٹر فریاد کرنے لگے گناہگاروں پر کیاچیز مُسلّط کرے گی؟

سَنگ بے جُرم ست دَر معبودیش تو نه مُضطر که بَنده بُودیش ایخ معبود ہونے میں پھر بے قصور ہیں تو مجبور نہیں ہے کہ اُس کا ہندہ ہے

آنکه مُضطر اینچنیں ترسال شدست تاکه بر مُجرم چہا خواہند بست جو مجبور ہے وہ ایباخو فزدہ ہے تو مجرم پر کس قدر بند شیں ہوں گی؟

چوں خبر یا بید عَبِرِ مُصطفیٰ از حلیمہ ؓ وز فُغانش بَر مَلا جب مُصطفیٰ کے دادانے خبریائی حلیمہ ؓ اوران کے بر ملارونے کی

وز چُناں بانگِ 'بلند و نُعربا کہ بہ میلے می رسید از وے صدا اورالیے زور کی آواز اور نعروں سے کہ جن کی آواز ایک میل تک پہنچ رہی تھی

زود عبدالمطلب دانست چیست وَست بر سینه ہمی ز دمی گریست فوراً عبدالمطلب سمجھ گئے کیا ہوا ہے سینہ کوئی کرتے تھے اور روتے تھے

آمد از غُم بر درِ تعبّہ بسوز کاے خبیر از سرّ شب وز رازِ روز رنج سے کعبہ کے دروازے پر سوزش کیساتھ آئے کہ اے رات کے راز اور دن کے بھید کے جا نکار

خویشتن را من نمی بینم ننے تا بُوَد ہمرازِ تو ہمچوں منے میں اپنے لئے کوئی ایساہنر نہیں دیکھاہوں کہ (جس میں) مجھ جیساتیر اہمراز بنے

خویشتن را من نمی ببینم ہنر تا شَوم مقبولِ ایں مسعود دَر میں اینے آپ میں کوئی ہنر نہیں دیکھتا ہوں کہ اس مبارک دروازہ پر میں مقبول ہنوں یا سر و سجده مرا قدرے بُوَد یا باشکم دولتے خندال شَود یامیرے سراور سجدے کی کوئی قدر ہویامیرے آنسؤوں سے قسمت جاگ اٹھے

لیک در سیمائے آل درِّ یتیم دیدہ اَم آثارِ لُطفت اے کریم الکین اُس دُرِّ یکتاکی پیشانی میں اے کریم! میں نے تیری مہر بانی کے بڑے آثار دیکھے

کہ نمی ماند بما گر چپہ زماست ماہمہ مسیم و احمر کیمیا ست کہ جو ہم جیسانہیں ہے، اگر چپہ ہم میں سے ہے ہم سب تانبہ ہیں اور احمد کیمیا ہیں

آں عجائیا کہ من دیدم دَرُو من نہ دیدم بَر ولی وبَر عَدُو وہ عَالَی وبَر عَدُو وہ عَالَی وبَر عَدُو وہ عَالَی وبر عَدُو وہ عَالِب جو میں نے اس میں دیکھے ہیں اور دشمن میں نہیں دیکھے ہیں

انچہ فضلِ تو دریں طفلیش داد کس نشاں ند ہد بَصد سالہ جہاد تیری مہربانی نے جواس کو بجین میں عطاکیا ہے کسی نے سوسال کے مجاہدے کے بعد بھی اُس کی مثال پیش نہیں کی

چوں یقیں دیدم عنایتہائے تو بر وَے اُو دُرِّیت از دریائے تو جب میں نے یقینی طور پر تیری عنایتیں دیکھی ہیں اس پر، تووہ تیرے دریاکا ایک موتی ہے من ہمو را می شفیع آرم بتو حال اُو اے حال داں باما بگو میں اُسی کو تیرے پاس سفار شی لایا ہوں اے حال کے جانے والے اُس کا حال ہمیں بتادے از درونِ کعبہ آمد بانگ زؤد کہ ہم اکنوں رُخ بتو خواہد نمود

بادو صد اقبال اُو محفوظ ماست بادو صد طلب ملک محفوظ ماست وہ دوسوا قبال مندیوں کی ساتھ ہماری جانب سے نصیبہ در ہے دوسوفر شتوں کی جماعت کے ذریعے وہ ہمارے پاس محفوظ ہے فاہرش را شہر ہُ گیہاں سکنیم باطنش را از ہمہ پنہاں سکنیم ہم اس کے ظاہر کو عالم میں مشہور کریں گے اُس کے باطن کوسب سے یوشیدہ رکھیں گے۔

فوراً عبہ کے اندر سے آواز آئی کہ وہ انجھی اپنا چیرہ تجھے د کھادے گا

۔۔۔ گفت عبد النظلب كايندم كُاست اے عليمُ السِر نشان دہ راہ راست (خواجه)عبد المطلب نے کہااس وقت کہاں ہے؟ اے راز کو جاننے والے! سیدھے راستہ کا پیتہ بتادے از درون کعبہ آوازش رَسید گفت اے جویندہ طفل رَشید كعبه كے اندرسے أن كو آواز آئى أس نے كہا، اے راہ ياب بيے كے تلاش كرنے والے ماتِفش گفتا مخور هم كاي زمان باتو زان شاهِ جہاں بدہم نشان غيبي آوازنے اُن سے کہاغم نہ کر ابھی میں تجھے اُس شاہ جہاں کا پیۃ بتا تاہوں دَر فلال وادبیت زیرآل درخت پی روال شُد زود پیر نیک بخت فلال میدان میں، درخت کے نیچے ہے تووہ نیک نصیب بڑے میاں فوراً روانہ ہو گئے در رِکاب اُو امیران قریش زانکه که جَدّش بود ز اعیان قریش قریش کے سر داراُن کی ہمراہی میں تھے کیوں کہ اُن کے دادا قریش کے سَر داروں میں سے تھے ا تابه پشت آدمٌ اَسلافش همه مهتران رَزم و بَزم و مَلحَمه اُن کے تمام بزرگ (حضرت) آدم عالیما کی پشت تک رزم و بزم اور میدان جنگ کے سر دار ہوئے ہیں این نسب خود یوست أو را بوده است کر شهنشاهان مه یالوده است یہ نسب بھی اُن کے لئے چھلکا ہے کیوں کہ (وہ)عظیم باد شاہوں سے بھی بر گزیدہ ہیں مغز اُو خود از نسب دو رست و یاک نیست جنسش از سمک کس تا ساک اُن کاجوہر خود نسب سے دور اور پاک ہے سمک سے ساک تک کوئی اُن جیسانہیں ہے نور حق را کس نجوید زاد و بُود خلعَتِ حق را چه حاجت تارو پور الله کے نور کے لئے کوئی پیدائش اور وجو د نہیں ڈھونڈ تاہے اللہ کی خلعت کو تانے بانے کی کیاضر ورت ہے؟ كمترين خلَعت كه بديد دَر ثواب بر فزايد بر طراز آفتاب وہ جوادنی درجہ کی خلعت ثواب میں دیتاہے وہ سورج کے نقش و نگارہے بڑھ جاتی ہے

(مثنوی مولوی معنوی:۱۰۷/٤، مترجم:قاضی سجاد حسین، حامد ایند کمبنی ـ لاهور).

واقعہ بلا سند ذکر کیا ہے، جس میں رسول الله صَلَّىٰ عَلَیْمُ کا گم ہونا، بوڑھے کا حضرت طلیمہ کو بنوں کے پاس لے جاناوغیرہ مذکور ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

امام بيهقى عن يكا قول

امام بیہقی عنی اللہ النبوۃ "میں عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے طریق سے ایک حدیث "جید اساد" سے تخریج کی ہے، جس میں آپ صلَّی اللہ عِلَمْ کو فقط رضاعت کے لئے لے جانا، دورانِ رضاعت برکات کا ظہور، شق صدر اور آپ صلَّی اللہ عِلَیْ اللہ علیہ کی والدہ کے حوالے کرنے کا ذکر ہے ہے۔

ك دلائل النبوة: ١٣٢/١،ت:عبد المعطى قلعجي،دار الكتب العلمية \_بير وت،الطبعة الثالثة ٢٩ ١٤٣هـ. "ولاكل النبوه"كي عبارت ملاحظه بو: "و أخبرنا أبو عبد الله [الحافظ]، قال: حدثنا أبو العباس، قال: حدثنا أحمد بن عبد الجبار، قال: حدثنا يونس بن بكير، قال: حدثنا ابن إسحاق، قال: حدثني جهم بن أبي جهم مولى لامرأة من بني تميم، كانت عند الحارث بن حاطب، فكان يقال: مولى الحارث بن حاطب قال: حدثني من سمع عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، يقول: حدثت عن حليمة بنت الحارث أم رسول الله، صلى الله عليه وسلم، التي أرضعته، أنها قالت: قدمت مكة في نسوة من بني سعد بن بكر، ألتمس بها الرضعاء وفي سنة شهباء، فقدمت على أتان لي قمراء كانت أذمت بالركب، ومعى صبى لنا، وشارف لنا، والله ما تبض بقطرة، وما ننام ليلنا ذلك أجمع مع صبينا ذاك، ما يجد في ثديي ما يغنيه، ولا في شارفنا ما يغذيه، فقدمنا مكة، فو الله ما علمت منا امرأة إلا وقد عرض عليها رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فتأباه، إذا قيل: إنه يتيم تركناه، قلنا: ماذا عسى أن تصنع إلينا أمه؟ إنما نرجو المعروف من أب الوليد، وأما أمه فماذا عسى أن تصنع إلينا، فو الله ما بقى من صواحبي امرأة إلا أخذت رضيعا غيري. فلما لم أجد رضيعا غيره قلت لزوجي الحارث بن عبد العزى: والله إني لأكره أن أرجع من بين صواحبي ليس معي رضيع، لأنطلقن إلى ذلك اليتيم فلآخذنه. فقال: لا عليك. فذهبت فأخذته، فو الله ما أخذته إلا أني لم أجد غيره، فما هو إلا أن أخذته فجئت به إلى رحلي، فأقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن، فشرب حتى روي، وشرب أخوه حتى روي، وقام صاحبي إلى شارفنا تلك، فإذا إنها لحافل، فحلب ما شرب، وشربت حتى روينا، فبتنا بخير ليلة، فقال صاحبي: يا حليمة! والله إني لأراك قد أخذت نسمة مباركة، ألم تري ما بتنا بـ الليلـة من الخير والبركة حين أخذناه؟ فلم يزل الله عز وجل يزيدنا خيرا حتى خرجنا راجعين إلى بلادنا، فو الله! لقطعت

### اس کے بعد امام بیہقی عثیبہ تحریر فرماتے ہیں:

"قلت: وقد روى محمد بن زكريا الغلابي بإسناده عن ابن عباس، عن حليمة، هذه القصة بزيادات كثيرة، وهي لي مسموعة، إلا أن محمد بن

أتاني بالركب حتى ما يتعلق بها حمار، حتى إن صواحباتي يقلن: ويلك يا ابنة أبي ذؤيب! أهذه أتانك التي خرجت عليها معنا؟ فأقول: نعم، والله إنها لهي، فيقلن: والله إن لها لشأنا، حتى قدمنا أرض بني سعد، وما أعلم أرضا من أرض الله تعالى أجدب منها، فإن كانت غنمي لتسرح، ثم تروح شباعا لبنا، فنحلب ما شئنا، وما حولنا أحد تبض له شاة بقطرة لبن، وإن أغنامهم لتروح جياعا، حتى إنهم ليقولون لرعيانهم: ويحكم! انظروا حيث تسرح غنم ابنة أبي ذؤيب، فاسرحوا معهم. فيسرحون مع غنمي حيث تسرح، فيريحون أغنامهم جياعا ما فيها قطرة لبن، و تروح غنمي شباعا لبنا نحلب ما شئنا.

فلم يزل الله تعالى يرينا البركة ونتعرفها حتى بلغ سنتيه، فكان يشب شبابا لا يشبه الغلمان، فو الله ما بلغ السنتين حتى كان غلاما جفرا، فقدمنا به على أمه ونحن أضن شيء به مما رأينا فيه من البركة، فلما رأته أمه، قلنا لها: يا ظئر، دعينا نرجع ببنينا هذه السنة الأخرى، فإنا نخشى عليه وباء مكة، فو الله ما زلنا بها حتى قالت: فنعم، فسرحته معنا، فأقمنا به شهرين أو ثلاثة، فبينا هو خلف بيوتنا مع أخ له من الرضاعة في بهم لنا، جاءنا أخوه ذلك يشتد، فقال: ذاك أخي القرشي، قد جاءه رجلان عليهما ثياب بياض، فأضجعاه، فشقا بطنه، فخرجت أنا وأبوه نشتد نحوه، فنجده قائما متقعا لونه، فاعتنقه أبوه، فقال: أي بني! ما شأنك؟ فقال: جاءني رجلان عليهما ثياب بياض، فأضجعانى، فرجعنا به معنا.

فقال أبوه: يا حليمة، لقد خشيت أن يكون ابني قد أصيب، فانطلقي بنا، فلنرده إلى أهله قبل أن يظهر فيه ما نتخوف. قالت حليمة: فاحتملناه، فلم ترع أمه إلا به قد قدمنا به عليها، فقالت: ما ردكما به؟ فقد كتما عليه حريصين، فقلنا لها: لا والله يا ظئر! إلا أن الله تعالى قد أدى عنا، وقضينا الذي علينا، فقلنا نخشى الإتلاف والأحداث نرده على أهله، قالت: ما ذاك بكما، فاصدقاني شأنكما، فلم تدعنا حتى أخبرناها خبره. قالت: أخشيتما عليه الشيطان؟ كلا، والله ما للشيطان عليه سبيل، وإنه لكائن لا بني هذا شأن، ألا أخبر كما خبره؟ قلنا: بلى، قالت: مملت به، فما حملت حملاقط أخف منه، فأريت في المنام حين حملت به كأنه خرج مني نور أضاءت له قصور الشام، ثم وقع حين ولدته وقوعا ما يقعه المولود، معتمدا على يديه، رافعا رأسه إلى السماء، فدعاه عنكما".

نيزير روايت السياق كساته حافظ ابن حبان عن يرفي ين يربير روايت السياق كساته حافظ ابن حبان ٢٤٣/١٤، رقم: ٦٣٣٥، و ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ).

حافظ و بهي عينية "تاريخ الاسلام" مين عبد الله بن جعفر كي روايت وكركرنے كے بعد فرماتے بين: "هذا حديث جيد الإسناد" (تاريخ الإسلام: ٤٩٨١هـ).

زكريا هذا متهم [بالوضع] فالاقتصار على ما هو معروف عند أهل المغازي أولى، والله أعلم، ثم إني استخرت الله تعالى في إيرادها، فوقعت الخيرة على إلحاقه بما تقدمه من نقل أهل المغازي، لشهرته بين المذكورين "ك.

میں کہتا ہوں: اس واقعہ کو محمد بن زکریا غلابی نے اپنی اسناد سے عن ابن عباس ڈلٹٹٹٹ عن حلیمہ کی سند سے کئی اضافوں کے ساتھ نقل کیا ہے، اور مجھے اس قصہ کی ساعت حاصل ہے، تاہم محمد بن زکریا متہم بالوضع ہے، چنانچہ جو اہل مغازی کے ہاں معروف ہے اسی پر اکتفاء اولی ہے، واللہ اعلم، پھر میں نے اس قصہ کو لانے کے لئے استخارہ کیا، مجھے گزشتہ اہل مغازی کی نقل کے ساتھ اس کو ملحق کرنے میں خیر محسوس ہوئی، کیونکہ یہ مذکورہ لوگوں میں شہرت یافتہ ہے۔

# حافظ ابن عساكر عيشية كاكلام

حافظ ابن عساكر مِثَالِيْةِ "تاريخ دمشق "عمين تخر تَجُروايت كے بعد فرماتے ہيں:

"هذا حديث غريب جدا، وفيه ألفاظ ركيكة لا تشبه الصواب، ويعقوب بن جعفر غير مشهور في الرواية، والمحفوظ من حديث حليمة ما تقدم قبل من رواية عبد الله بن جعفر".

یہ حدیث ''غریب جداً'' ہے ، اس میں رکیک الفاظ ہیں جو در سکی کے مشابہ نہیں ہیں ، اور یعقوب بن جعفر روایت میں غیر مشہور ہے ، اور حلیمہ کی حدیث میں

له دلائل النبوة: ١٣٩/١،ت:عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ. كم تاريخ دمشق:٤٧٩/٣،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

محفوظ وہی ہے جو پہلے عبد اللہ بن جعفر کی روایت میں گزر چکاہے کے حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عین یہ کا قول حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عین یہ کا قول

حافظ ابن ناصر الدين دمشقى عثية "جامع الآتار" مي البني متصل سندسے نقل كرتے ہيں:

"عن سعيد بن المسيب وعن غيره: أن عبد المطلب لما فرغ من أمر بنيه ونذره، وذكر القصة مطولة من الزواج والحمل والرضاع وغير ذلك بألفاظ منكرة ووقائع مفتعلة، أضربنا عن ذكرها لاطراحها وبطلانها، ومن نمط ذلك وشكله: ما قال الإمام أبو بكر البيهقي رحمه الله في كتابه دلائل النبوة".

سعید بن مسیب عثیرہ سے منقول ہے کہ عبد المطلب جب اپنی اولاد اور نذر کے معاملہ سے فارغ ہو گئے، اور شادی، حمل اور رضاع وغیرہ سے متعلق ایک لمباقصہ ذکر کیا ہے جو کہ الفاظِ منکرہ اور من گھڑت واقعات پرشتمل ہے، ہم نے اس کے فرکر نے سے اعراض کیا ہے، اسی طرح کا ایک و قعہ امام ابو بکر بیہ قی عین پرشائی ہے۔ اس کے ذکر کرنے سے اعراض کیا ہے، اسی طرح کا ایک واقعہ امام ابو بکر بیہ قی عین پرشائی ہے۔ اس کے ذکر کرنے سے اعراض کیا ہے۔ اسی میں ذکر کریا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عیبیہ نے امام بیہقی عیبیہ کے مفصل کلام کو ذکر کیاہے، جو پہلے گزر چکاہے سے۔

لے واضح رہے کہ عبد اللہ بن جعفر کے مذکورہ طریق کو حافظ ابن عساکر عیلیہ نے "تاریخ دمشق" (۹۱/۳) میں تخریج کیاہے، یہ وہی طریق ہے جسے امام بیہقی عیلیہ نے محمد بن ذکر یاغلابی کے طریق سے سے پہلے نقل کیا تھا۔

كم جامع الآثار:٢٦٩/٣،ت:أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

سم حافظ ابن ناصر الدين ومشقى عن يكمل عبارت ملاحظه بو"وقد روى الأموي أبو عثمان سعيد بن يحيى بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص حديث الرضاع عن أبي الهيثم سعيد بن قطن العامري، حدثنا عثمان بن عبد الرحمن بن عمر

سند میں موجود راوی ابو جعفر محمد بن زکریا بن دینار غلابی ضبی بصری (التوفی ۱۳۰۰هه) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

محمد بن زکریا غلابی کے بارے میں امام بیہ قی عثید کا کلام روایت کے تحت گزر چکاہے،ان کے علاوہ دیگر ائمہ کے اقوال ملاحظہ فرمائیں:

عافظ عبد الباقى بن قائع و الساجي عن الساجي عن حديث إسرائيل أبي موسى، عن الحسن، عن عبد الرحمن بن سمرة، لا تسأل الإمارة، فقلت: سمعته من الصلت بن مسعود؟ فقال: هذا حديث وضعه زكريا، فسرقه منه زكريا، أراد بزكريا الأول موسى بن زكريا التستري، وبالثاني محمد بن زكريا الغلابي "ك.

میں نے ابو یجی ساجی و اللہ سے حدیث: اسر ائیل بن موسی، عن الحسن، عن عبد الرحمن بن سمرہ "لا تسال الامارہ" کے بارے میں پوچھتے ہوئے کہا: یہ آپ نے صلت بن مسعود سے سنی ہے؟ ابو یجی ساجی و اللہ نے فرمایا کہ اس حدیث کو زکریانے گھڑا ہے، اور اس سے زکریانے سرقہ کیا ہے، (حافظ ابو یعلی خلیلی و شاہدی اللہ عن اللہ ع

بن سعد بن أبي وقاص، حدثني محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري، عن سعيد بن المسيب وعن غيره: أن عبد المطلب لما فرغ من أمر بنيه ونذره، وذكر القصة مطولة من الزواج والحمل والرضاع وغير ذلك بألفاظ منكرة ووقائع مفتعلة، أضربنا عن ذكرها لاطراحها وبطلانها، ومن نمط ذلك وشكله ما قال الإمام أبو بكر البيهقي رحمه الله في كتابه دلائل النبوة، وقد روى محمد بن زكريا الغلابي بإسناده عن ابن عباس عن حليمة هذه القصة بزيادات كثيرة، وهي لي مسموعة، إلا أن محمد بن زكريا هذا متهم، والاقتصار على ما هو معروف عند أهل المغازي أولى، والله اعلم، ثم إني استخرت الله تعالى في إيراده، فوقعت الخيرة على إلحاقه بما تقدمه. ثم ساقه البيهقي بإسناده إلى محمد بن زكريا الغلابي، وهو في الأول من الأحاديث الهاشميات جمع محمد بن زكريا بن دينار الغلابي المذكور، فقال ....". (جامع الآثار: ٢٦٩/٣)، ت:أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ).

كه الإرشاد: ٥٢٧/٢، وقم: ٢٣٥، ٢٣٦، ٥٠٠٠ ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

فرماتے ہیں) ابو یحی زکریاساجی عثیبہ نے پہلے زکریاسے زکریا تُسْتَرِی مرادلیاہے، اور دوسرے سے محمد بن زکریاغلابی مرادلیاہے۔

حافظ ابن حبان عملية في محد بن ذكر ياغلاني كو "قات "له مين ان الفاظ سے ذكر كيا ہے، فرماتے ہيں: "كان صاحب حكايات وأخبار، يعتبر حديثه إذا روى عن الثقات، لأنه في روايته عن المجاهيل بعض المناكير". غلاني حكايات اور خبرين بيان كرتا تھا، اور اس كى حديث كا اعتبار اس وقت كيا جائے گاجب به ثقه سے روايت كرے، كيونكه اس كى روايت ميں مجا تيل سے بعض منا كير منقول ہيں كور وايت ميں مجا تيل سے بعض منا كير منقول ہيں كور وايت ميں فرماتے ہيں: "يضع [الحديث]". غلاني حديث گھر تا تھا۔

له الثقات: ٥٤/٩ ١، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

لله زیر بحث روایت میں بھی محمد بن زکریا غلابی سند کے راوی ایعقوب بن جعفر بن سلیمان بن علی سے نقل کر رہاہے، اس ایعقوب کو حافظ ابن عساکر علیہ نے تھی اسمیین کی ایک سند کو حافظ ابن عساکر علیہ نے تھی ہا تھی بین کی ایک سند کو "لیسوا بمعتمدین" کہاہے، جس میں بہ یعقوب بن جعفر بھی موجو دہے، واللہ اعلم (انظر تلخیص المستدرك للذهبي علی ذیل المستدرك: ۲۳۳۲/۳، ت: یوسف عبد الرحمن المرعشلی، دار المعرفة بیروت).

مع الضعفاء والمتروكون: ص: ٣٥٠، رقم: ٤٨٣، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤.

➡ المغنى:١٩٦/٢، وقم:١٩٥٥، ت:نور الدين عتر،إدارة إحياء التراث الإسلامي \_قطر.

له ديوان الضعفاء:ص: ٣٥١، رقم: ٣٧١٢، ت: حماد بن محمدالانصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كه الزيادات على الموضوعات:ص:٢٨٦، رقم: ٣٢٤، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

میں، اور علامہ ابن عراق عثید نے "تنزیه الشریعة "له میں امام دار قطنی و میالید کے قول کو نقل کرنے اللہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن مندہ عشاہ فرماتے ہیں: "صاحب أخبار تكلم فيه" علائی خراب غلائی خبریں بیان كرنے والا تھا، اس كے بارے میں كلام كيا گياہے۔

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن اين "تاريخ" مين ايك حديث كى تخريج كرنے كي بعد فرماتے ہيں: "رواته ثقات، إلا محمد بن زكريا، وهو الغلابي المذكور، فهو آفته "". اس روایت كے تمام راوى ثقه ہيں، سوائے محمد بن زكريا غلابي عن زكريا غلابي كے، اور وہ مذكورہ غلابي ہے، تووہى اس كى آفت ہے۔

كه تنزيه الشريعة: ١/ ١٠٥، رقم: ١٨، ٥، عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ. -

كُّ انظر لسان الميزان:٧/٠٤١، رقم: ٦٧٩١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ت انظر لسان الميزان:٧/٠٤١، رقم: ٦٧٩١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

<sup>&</sup>quot;لمان الميزان" كى عبارت ملاحظه مو: "وقال الحاكم في تاريخه: حدثنا الحسن بن محمد، حدثنا محمد بن زكريا، حدثنا إبراهيم بن بشار، حدثنا سفيان، عن ابن المنكدر، عن جابر رضي الله عنه، رفعه: لا تسبوا ربيعة ومضر، فإنهما كانا مسلمين، ولا تسبوا ضبة من أد، ولا تيم بن مرة، ولا أسد بن خزيمة، فإنهم كانوا على دين إسماعيل. رواته ثقات إلا محمد بن زكريا وهو الغلابي المذكور فهو آفته".

م الإرشاد: ٥٢٨٧، وقم: ٢٣٥، ٢٣٥، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

حافظ سمعانی عثیر "الأنساب" میں فرماتے ہیں: "وسمعت بعض الحفاظ ینسبه إلی التشیع". میں نے بعض حفاظ کوسناوہ اسے تشیع کی طرف منسوب کرتے تھے۔

حافظ عراقی عثیت نے "المغنی" میں ایک حدیث کے تحت غلابی کو "أحد الضعفاء" کہاہے۔

حافظ ابن عساكر وَمُثَالِلَةُ "تاريخ دمشق "مِنْ مِن مِرَاحَم بن عبدالوارث كے ترجمہ میں ایک حدیث کی تخریک کرے فرماتے ہیں: "غریب جدا، والغلابي ضعیف". یہ حدیث غریب جداً ہے، اور غلابی ضعیف ہے۔

حافظ فرہبی عثیبہ نے "میزان الاعتدال" میں محد بن زکریا غلابی کے ترجمہ میں اسے "ضعیف" کہا ہے، پھر غلابی کی ایک حدیث نقل کرکے فرماتے ہیں: "فهذا کذب من الغلابی ". یہ غلابی کی طرف سے جھوٹ ہے۔

حافظ فرہبی عید "میزان الاعتدال" فی میں بشر بن مہران خصاف کے

أه الأنساب: ٩٥/١٠، وقم: ٢٩٣٩، مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن \_الهند، الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ. أو المغني عن حمل الأسفار: ٧٧٢/٢، وقم: ٢٨٣٩، ت: أبو محمد أشرف، مكتبة طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ته تاريخ دمشق: ٣٧٣/٥٧، وقم: ٣٧٣، ت: عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

"ميزان الاعتدال" كي عبارت ملاحظه بو:" الصولى، حدثنا الغلابى، حدثنا إبراهيم بن بشار، عن سفيان، عن أبي الزبير، قال: كنا عند جابر، فدخل على بن الحسين، فقال جابر: دخل الحسين، فضمه النبي صلى الله عليه وسلم إليه وقال: يولد لابنى هذا ابن يقال له على، إذا كان يوم القيامة نادى مناد: ليقم سيد العابدين، فيقوم هذا، ويولد له [ولد، يقال له] محمد، إذا رأيته يا جابر! فاقرأ عليه منى السلام. فهذا كذب من الغلابى".

 $\Delta$ ه ميزان الاعتدال: ٣٢٥/١، رقم: ٢٢٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

ترجمه میں فرماتے ہیں: "قد روی عنه محمد بن زکریا الغلابي [لکن الغلابي] متهم". اس سے محمد بن زکریاغلابی نے روایت کیا ہے، لیکن غلابی متہم ہے۔

نیز حافظ ذہبی عثیب نے "تلخیص الموضوعات" میں ایک حدیث کے تحت غلافی کو"متهم" کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید فی التلخیص الحبیر "فی میں محمد بن زکریا علاقی کو بن زکریا عکانی کو دون میں محمد بن زکریا عکانی کو دون خدا "کہا ہے۔

علامہ ابن عراق عن اللہ عن "تنزیه الشریعة "ت میں محمد بن زکر یاغلابی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

### الهم نوك:

ان عبار تول کے ساتھ ساتھ ہے اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہونا ضروری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

# تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

عنوان میں ذکر کر دہ سیاقِ خاص کے ساتھ زیرِ بحث روایت کی تفصیل گزر چکی ہے، جس کا خلاصہ بیر ہے کہ حافظ ابن عساکر چھٹالیڈ فرماتے ہیں: "بیر حدیث

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:١٤٧، رقم: ٣٢٠،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم تلخيص الحبير: ٨٤/٤ تنافل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. مع تنزيه الشريعة: ١٠٥/١، رقم: ١٨٠٨، تنافل محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

غریب جداً ہے، اور اس میں رکیک الفاظ ہیں، جو در سکی کے مشابہ نہیں ہیں"، نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عن یہ نے بھی اسے" مر دود وباطل کے مشابہ" قرار دیا ہے، اس کے مشابہ" قرار دیا ہے، اس کے اس حکایت کور سول اللہ صَالَّا لَیْدُمْ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

#### تتميه:

اور علامہ ابن ہشام عثیہ کے ذکر کر دہ اس مضمون کی تائید اس واقعہ سے کھی ہوتی ہے جس کو حافظ ابن سعد نے ''الطبقات الکبری '' کے میں ذکر کیا ہے،

له السيرة النبوية لابن هشام: ١٦٧١، ت:مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده مصر، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.

"السيرة النبوبي" كاعبارت ملاحظه مو: "قال ابن إسحاق: وزعم الناس فيما يتحدثون، والله أعلم: أن أمه السعدية لما قدمت به مكة أضلها في الناس وهي مقبلة به نحو أهله، فالتمسته فلم تجده، فأتت عبد المطلب، فقالت له: إني قد قدمت بمحمد هذه الليلة، فلما كنت بأعلى مكة أضلني، فو الله! ما أدري أين هو؟ فقام عبد المطلب عند الكعبة يدعو الله أن يرده، فيزعمون أنه وجده ورقة بن نوفل بن أسد ورجل آخر من قريش، فأتيا به عبد المطلب، فقالا له: هذا ابنك وجدناه بأعلى مكة، فأخذه عبد المطلب، فجعله على عنقه وهو يطوف بالكعبة يعوذه و يدعو له، ثم أرسل به إلى أمه آمنة".

ك الطبقات الكبري: ١/٩٠، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

جس میں رسول اللہ مُنگی ﷺ کا گم ہونا، حضرت حلیمہ کا حضرت عبد المطلب کواس کی خبر دینا، اور عبد المطلب کا بیت اللہ کا طواف کر کے دعا کرنا مذکور ہے، واللہ اعلم۔



"الطبقات الكبرى" كى عبارت ملاظه بو:" قال: أخبرنا محمد بن عمر، عن أصحابه، قال: مكث عندهم ستين حتى فطم، وكأنه ابن أربع سنين، فقدموا به على أمه زائرين لها، وأخبرتها حليمة خبره، وما رأوا من بركته، فقالت آمنة: ارجعي بابني فإني أخاف عليه وباء مكة، فو الله! ليكونن له شأن، فرجعت به، ولما بلغ أربع سنين كان يغدو مع أخيه وأخته في البهم قريبا من الحي، فأتاه الملكان هناك، فشقا بطنه، واستخرجا علقة سوداء، فطرحاها وغسلا بطنه بماء الثلج في طست من ذهب، ثم وزن بألف من أمته فوزنهم، فقال أحدهما للآخر: دعه، فلو وزن بأمته كلها لوزنهم، وجاء أخوه يصيح بأمه: أدركي أخي القرشي، فخرجت أمه تعدو ومعها أبوه، فيجدان رسول الله صلى الله عليه وسلم منتقع اللون، فنزلت به إلى آمنة بنت وهب، وأخبرتها خبره، وقالت: إنا لا نرده إلا على جدع آنفنا، ثم رجعت سارت، فأفزعها ذلك أيضا من أمره، فقدمت به إلى أمه لترده وهو ابن خمس سنين، فأضلها في الناس، فالتمسته فلم تجده، فأت عبد المطلب فأحبرته، فالتمسه عبد المطلب فلم يجده، فقام عند الكعبة، فقال:

لاهم أد راكبي محمدا أده إلي واصطنع عندي يدا أنت الذي جعلته لي عضدا لا يبعد الدهر به فيبعدا

أنت الذي سميته محمدا".

#### روایت نمبر 🎱

روایت: "إن الشیطان یجری من ابن آدم مجری الدم، فضیقوا مجاریه بالجوع". شیطان ابن آدم کیرگول میں خون کی طرح چلاہے، مجاریه بالجوع کے ذریعے شیطان کی گزر گاہوں کو تنگ کردو۔

علم : علامہ تاج الدین سبکی و اللہ یک تصریح کے مطابق صحیحین میں یہ الفاظ فہ کور ہیں:
شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چاہے ، لیکن غزالی و اللہ نے اس میں "جوک
کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو"کے اضافی کلمات نقل کئے ہیں، اور یہ
اضافہ معروف نہیں ہے، اور حافظ عراتی و اللہ یک تصریح کے مطابق روایت کا جزء
اول ( یعنی شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چاہے ) متفق علیہ ہے ان اضافی
اول ( یعنی شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چاہے ) متفق علیہ ہے ان اضافی
قاری و اللہ یہ و کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو، اور ملاعلی
قاری و اللہ یہ اور علامہ عجلونی و و اللہ یہ فرماتے ہیں کہ یہ اضافی الفاظ بعض صوفیہ کی طرف
سے مدرج ہیں، لہذاان ااضافی کلمات ( بھوک کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ
کردو) کو آپ ما اللہ یک کلمات ( بھوک کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ

### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حدیث کا جزء ٹانی (بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کردو) زیر بحث ہے، جبکہ جزء اول (شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چلتا ہے) صحیح حدیث سے ثابت ہے۔

#### روايت كامصدر

## المام غزالي عِنْ يَهِ إحياء "له مين تحرير فرمات بين:

"وفی خبر مرسل: إن الشیطان لیجری من ابن آدم مجری الدم، فضیقوا مجاریه بالجوع والعطش". خبر مرسل میں ہے: شیطان ابن آدم کی رگول میں خون کی طرح چاتا ہے، بھوک اور پیاس کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو۔

امام غزالی عنی "إحیاء" تلمیں ایک دوسری جگه تحریر فرماتے ہیں:

"قال صلی الله علیه وسلم: إن الشیطان لیجري من ابن آدم مجری الله، فضیقوا مجاریه بالجوع" نبی صُلَّالِیَّیْ مِن فِی فرمایا: شیطان ابن آدم کی رگول میں خون کی طرح چاتا ہے، بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو۔

## روایت کے بعض دیگر غیر مسند مر فوع مصادر

زیر بحث روایت علامہ ابوطالب می عثید نے قوت القلوب "میں، قاضی ابو یعلی ابن فراء عشید نے "التو کل" میں، امام فخر الدین رازی عشید نے "تفسیر کیر "همیں علامہ علی بن اساعیل ابیاری عشید نے "التحقیق والبیان "لمیں، علامہ کیر "همیں علامہ علی بن اساعیل ابیاری عشید نے "التحقیق والبیان "لمیں، علامہ

له إحياء علوم الدين:ص:٩٦٦هدار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٦هـ.

ك إحياء علوم الدين:ص: ٢٧٤،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى ٢٦٤١هـ.

لله قوت القلوب:٣/٠/٣٠،ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

م كتاب التوكل:ص: ٥٩، ت: يوسف بن على الطريف، دار الميمان \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.

ه التفسير الكبير: ٩٠/١، ١٥ دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

له التحقيق والبيان في شرح البرهان:٦١٢/٣،ت:علي بن عبد الرحمن الجزائري،إدارة شؤون الإسلامية \_دولة قطر،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

ابن العربي عشيريت "لفتوحات المكية" لعين، حافظ قطب الدين قسطلاني عشيرية المديدة "مدارك المرام" على علامه قرطبي عشيرية في المفهم "مين علامه يجي فعاري عشيرية مدارك المرام "عمين، علامه قرطبي عشيرية في المباب "هي مين، علامه البو حفص ابن عادل ومشقى عشيريت "اللباب" هي مين، علامه طبي عشيرية الكاشف "له مين اور علامه اساعيل استنبولي حقى عشيرة مين، علامه طبي عشيرية في الكاشف "له مين اور علامه اساعيل استنبولي حقى عشاته كي ساته و ذكر فضيقوا مجارية بالجوع" كي اضافه كي ساته و ذكر كي ساته و كي سهد

# روایت پرائمه کاکلام علامه تاج الدین سبکی عشید کا قول

علامه تاج الدين سكى عث يه الطبقات " كم مين تحرير فرمات بين:

"إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم. في الصحيحين، لكن زاد فيه: فضيقوا مجاريه بالجوع. وذلك لا يعرف". شيطان ابن آدم كى رگول مين خون

ك الفتوحات المكية:٢٨٢/٣،ت:أحمد شمس الدين،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ٢٤١هـ.

كم مدارك المرام في مسالك الصيام: ص: ٤.

مع المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: ١٣٧/٣، ت: محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد، دار ابن كثير \_بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

الثقافية القلوب من أدران الأوزار والذنوب:ص:٢٧،ت:حسن محمد مقبولي الأهدل،مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤١٥هـ.

ل الكاشف عن حقائق السنن:٤٨٥/٢:عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزارمصطفى الباز \_ الرياض،الطبعة لأولى ١٤١٧هـ.

که روح البيان:٥٥/٦،دار احياء التراث العربي ـ بيروت.

كه طبقات الشافعية:٢٩٩/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

کی طرح چلتاہے، صحیحین میں بیہ الفاظ مذکور ہیں، لیکن غزالی عن یہ اس میں "فضیقوا مجاریہ بالجوع" کے اضافی کلمات نقل کئے ہیں، اور بیہ (اضافہ) معروف نہیں ہے۔ مافظ عراقی عن یہ کاکلام

حافظ عراقی عشیہ "المغنی " میں کتاب "اسرار الصوم "میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"متفق علیه من حدیث صفیة دون قوله: فضیقوا مجاریه بالجوع". یه حدیث (یعنی شیطان ابن آدم کی رگول میں خون کی طرح چلتا ہے) صفیہ رہا ہے محدیث ہے، متفق علیہ ہے، اس قول کے بغیر کہ بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو۔

# حافظ عراقی عشیہی "المغنی" عمیں فرماتے ہیں:

"إن الشيطان ليجري من ابن آدم مجرى الديم... الحديث، تقدم في الصيام دون الزيادة التي في آخره، وذكر المصنف هنا أنه مرسل، والمرسل رواه ابن أبي الدنيا في مكايد الشيطان من حديث علي بن الحسين دون الزيادة أيضاً". شيطان ابن آدم كي رگول مين خون كي طرح چاتا ہے الحديث، يه روايت "كتاب الصوم" مين گزر چكي ہے اس اضافے كے بغير جو اس كے آخر ميں ہے (يعنی فضيقوا مجاربه بالجوع)، اور مصنف عثية وہال ذكر كيا تقاكه به مرسل ہے، اور ابن ابي

له المغني عن حمل الأسفار: ١٨٣/١، رقم: ٧٣١، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

له المغني عن حمل الأسفار:٧٥١/٢، وم:٢٧٥٤، ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

الدنیا عن سین کی حدیث کے اللہ بیان میں اس روایت کو علی بن حسین کی حدیث کے تخت مرسلاً بغیر کسی اضافے کے روایت کیا ہے ۔

### ملاعلى قارى عيشالة قول

ملاعلی قاری مشیر الأسرار المرفوعة "مین حافظ عراقی مینی قول: "متنق علیه من حدیث صفیه دون قوله: فضیقوا مجاریه بالجوع" نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "یعنی یه (فضیقوا مجاریه فرماتے ہیں: "یعنی یه (فضیقوا مجاریه بالجوع) بعض صوفیه کے کلام سے مدرج ہوگیا ہے۔

علامہ عجلونی عثیب نے ''کشف الخفاء'' میں ملاعلی قاری عثیب کی مثل علی مثل علی مثل علی تاری عثیب کی مثل عبارت نقل کی ہے۔

# علامه مرتضى زبيدى عثييكا كلام

علامه مرتضى زبيرى عنه، وأما الجملة الأولى منه فأخر جها الشيخان، وأبو داود، فالحقابة وأبو والودكر على المحلة الزيادة المحلة الأولى منه فأخر جها الشيخان، وأبو داود، وأبو داود،

له موسوعة الإمام ابن أبي الدنيا: ٤٩/٤، رقم: ٧٤، المكتبة العصرية \_بيروت، الطبعة ١٤٢٩هـ.

حافظ ابن الى الله نيائي الله عليه على الله عليه وسلم: إنا الشيطان على على بن الحسين قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنا الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم".

ك الأسرار المرفوعة:ص:١٢٢، رقم: ٧٨، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة \_ بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

م كشف الخفاء: ٢٢١/١، رقم: ٦٧١، مكتبة القدسي \_القاهرة، الطعبة ١٣٥١هـ.

مم إتحاف السادة المتقين:ص:٣٢٦/٤، دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الخامسة ٢٣٣هـ.

وابن ماجه، وأول الحديث أنه صلى الله عليه وسلم انطلق مع صفية فمر به رجلان من الأنصار فدعاهما، فقال: إنها صفية، قالا: فسبحان الله، فذكره".

مصنف عن اس اصافے کے ساتھ مرسلاً بھی ذکر کیا ہے، اور وہ "کتاب الشریعہ" میں ان الفاظ کے ساتھ ہے: شیطان کی گزرگاہ کو بھوک اور پیاس کے ذریعے بند کر دو، اور میر الگمان بیہ ہے کہ بیہ اضافہ حدیث کی تفسیر کے طور پر بعض راویوں کی جانب سے واقع ہوا ہے، پھر اس اضافہ حدیث کی تفسیر کے طور پر بعض راویوں کی جانب سے واقع ہوا ہے، پھر اس اضافہ کرنے والے سے نقل کرنے والے راوی نے اس اضافہ کے ساتھ اسے نقل کردیا ہے، پہلے جملے کی شیخین و کو اللہ ابو داود و کو اللہ اور ابن ماجہ و کو اللہ تخری کی ہے، اور اس حدیث کے شروع میں ہے: حضور صَالَ اللّٰہ اُلٰم حضرت صفیہ و اُلٰہ کی ساتھ جارہے تھے، ان کے پاس سے دو آدمی گزرے، حضور صَالَ اللّٰہ عَلٰم نے دونوں کو بلا کر فرمایا: یہ صفیہ ہے، دونوں نے کہا: سبحان اللّٰد، اس پر آپ صَالَ اللّٰہ عَلٰم نے یہ ارشاد فرمایا: یہ صفیہ ہے، دونوں نے کہا: سبحان اللّٰد، اس پر آپ صَالَ اللّٰہ عَلٰم نے یہ ارشاد

# تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

علامہ تاج الدین سبکی عثیہ کی تصریح کے مطابق صحیحین میں یہ الفاظ مذکور ہیں: شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چلتا ہے، لیکن غزالی عثیہ نے اس میں "مجوک کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کر دو"کے اضافی کلمات نقل کئے ہیں، اور یہ اضافہ معروف نہیں ہے۔

اور حافظ عراقی عینیہ کی تصریح کے مطابق روایت کا جزءاول (یعنی شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چاتا ہے) متفق علیہ ہے ان اضافی الفاظ کے

بغیر: بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو)۔

اور ملاعلی قاری عثید اور علامہ عجلونی عثید فرماتے ہیں کہ یہ اضافی الفاظ بعض صوفیہ کی طرف سے مدرج ہیں، الہذاان ااضافی کلمات (بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہ کو تنگ کر دو)کو آپ منگانگیر می انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، والتّداعلم۔



#### روایت نمبر 🕼

روایت: "الله تعالی ارشاد فرماتے بیں: "ابن آدم خلقتك لعبادتي فلا تلعب، و تكفلت بر زقك فلا تتعب، فاطلبني تجدني، فإن وجدتني و جدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء ".اكابن آدم! تجهيم ميں ناپئى عبادت كي بيد اكيا، لهذا تو كلي كود ميں مت لگ، اور تيرى روزى كاذمه ميں نلا ليا ہهذا تو ميں أو مجهي باليا تو ليا ہهذا تو ميں مقلب كر، تو مجھي بالے گا، اگر تو نے مجھے باليا تو تو نے ہر چيز كو باليا، اور اگر ميں تجھے نہ ملا تو تجھے كوئى شئن نه ملى، اور ميں تير كلي تو نياده محبوب ہوں "۔

علم: حافظ ابن تيميه ويشائير في زير بحث روايت كو "حديث اسرائيلي" اور حافظ ابن قيم الجوزيه ويشائير في الإثار" اورعلامه الجوزيه ويشائير في الآثار" اورعلامه فيروزآ بادى ويشائير في الآثار" كهه كر نقل كياب، اسى طرح علامه ابوالفتح ابشهى ويشائير في الأثر" كهه كر نقل كياب، اسى طرح علامه ابوالفتح ابشهى ويشائير في فرمات بين كه "كعب احبار ويشائير في السية ورات مين لكها بواباياب"، الحاصل زير بحث وايت كو حضور منافي في في اعتبال كرنادرست نهيس، البنة اسر ائيلي روايت كهه كر وايت كو حضور منافي في في المنافي كرسكتے بين، والله اعلم ـ

#### روايت كامصدر

حافظ ابن کثیر و الله نے اپنی "تفسیر" میں بیر روایت بعض کتب اللی کے حوالہ سے نقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

له تفسير ابن كثير:٣٩٧/٧،ت:محمد حسين شمس الدين،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

"وقد ورد في بعض الكتب الإلهية: يقول الله تعالى: ابن آدم خلقتك لعبادتي فلا تلعب، وتكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني تجدني فإن وجدتني وجدت كل شيء وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء".

بعض کتب اللی میں وارد ہے، اللہ تعالی ارشاد فرماتے ہیں: اے ابن آدم! تجھے میں نے اپنی عبادت کے لئے پید اکیا، لہذاتو کھیل کو د میں مت لگ، اور تیری روزی کا ذمہ میں نے لیا ہے، لہذاتو مت تھک، تو مجھے طلب کر، تو مجھے پالے گا، اگر تونے مجھے پالیا تو تونے ہر چیز کو پالیا، اور اگر میں تجھے نہ ملا تو تجھے کوئی شی نہ ملی، اور میں تیرے لئے ہر شی سے زیادہ محبوب ہوں۔

### بعض دیگر مصادر

له مجموع الفتاوى: ٥٢/٨، ت:عبد الرحمن بن محمد قاسم، مجمع الملك فهد المدينة المنورة، الطبعة ١٤٢٥هـ. «مجموع الفتاوى» كرعبارت ملاخطه بو: "وفي حديث إسرائيلي: يا ابن آدم! خلقتك لعبادتي فلا تلعب، وتكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل ... "

لله الداء والدواء: ص: ٦٦ ٤، ت: محمد أجمل الإصلاحي، دار عالم الفوائد مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ. المجمع العلوم والحكم: ٢٣٨٧، ت: شعيب الأرناؤوط وإبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ. "جامع العلوم والحكم" كاعبارت ملاحظه مو: "وفي بعض الآثار يقول الله عز وجل: ابن آدم اطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء."

م. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز:٢٢٦/٥: عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي \_\_\_\_\_\_\_. \_مصر، الطبعة الثالثة ١٦٤١هـ.

اسی طرح علامہ ابوالفتح ابشہی عن یہ المستطرف "میں اسے یہ کہہ کر نقل کیا ہے کہ ہر کر نقل کیا ہے کہ ہر کا نقل کیا ہے کہ یہ کہ المستطرف کیا ہے ہیں، نیز علامہ ابوالفتح ابشہی عن یہ نقل کر دہ الفاظ میں زائد الفاظ بھی ہیں۔

### روايت كاحكم

### حافظ ابن تیمیہ عن یا نے زیر بحث روایت کو "حدیث اسر ائیلی" اور حافظ

"بِسَارُوْوَى التّبِيزِ"كَى عبارت ملاحظه بو: "كما في الأثر: اطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء".

ك المستطرف: ص: ٨٤، ت: سعد حسن محمد، مكتبة الصفا \_ القاهرة، الطبعة الأولى ٢٦٦ اه\_.

"المتطرف" كالفاظيم إلى: "وروي: أن هذه الكلمات وجدها كعب الأحبار مكتوبة في التوراة فكتبها، وهي: يا ابن آدم! لا تخافن من ذي سلطان ما دام سلطاني باقيا، وسلطاني لا ينفد أبدا، يا ابن آدم! لا تخش من ضيق الرزق ما دامت خزائني ملاّنة، وخزائني لا تنفد أبدا، يا ابن آدم! لا تأنس بغيري، وأنا لك فإن طلبتني وجدتني، وإن أنست بغيرك فتك وفاتك الخير كله، يا ابن آدم! خلقتك لعبادتي فلا تلعب، وقسمت رزقك فلا تتعب، وفي أكثر منه فلا تطمع، ومن أقل منه فلا تجزع، فإن أنت رضيت بما قسمته لك أرحت قلبك وبدنك، وكنت عندي محمودا وإن لم ترض بما قسمته لك، فوعزتي وجلالي! لأسلطن عليك الدنيا تركض فيها ركض الوحوش في البر، ولا ينالك منها إلا ما قد قسمته لك، وكنت عندي مذموما، يا ابن آدم! خلقت السموات السبع والأرضين السبع ولم أعي بخلقهن، أيعييني رغيف أسوقه لك من غير تعب، يا ابن آدم! أنا لك محب فبحقي عليك كن لي محبا، يا ابن آدم! لا تطالبني برزق غد كما لا أطالبك بعمل غد، فإني لم أنس من عصاني فكيف من أطاعني، وأنا على كل شيء قدير، وبكل شيء محبط".

علامه حقى استنبولي عن التوراة البيان "مين" ومن الكلمات التي كتبها كعب الأحبار عن التوراة "كه كر نقل كياب، "روح البيان" كي عبارت ملاحظه بو:

"يا ابن آدم! خلقتك لعبادتى فلا تلعب، وقسمت رزقك فلا تتعب، وفى أكثر منه لا تطمع، ومن أقل منه لا تجزع، فإن أنت رضيت بما قسمته لك أرحت قلبك وبدنك وكنت عندى محمودا، و،إن كنت لم ترض به، وعزتى وجلالى! لأسلطن عليك الدنيا تركض فيها ركض الوحش فى البر، ولا ينالك منها الا ما قسمته لك وكنت عندى مذموما، يا ابن آدم! خلقت لك السموات والأرضين، ولم اعي بخلقهن أيعييني رغيف أسوقه إليك من غير تعب، يا ابن آدم! أنا لك محب فبحبى عليك كن لى محبا، يا ابن آدم لا تطالبنى برزق غد كمالا أطالبك بعمل غد، فإنى لم أنس من عصانى فكيف من أطاعني "(روح البيان: ٥٧/٥، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت).

ابن قیم الجوزیه عنیه نے "اثر الهی"، حافظ ابن رجب حنبلی و الله "وفی بعض الآثار" اور علامه فیروزآبادی و الله الله الله الاثر" کهه کر نقل کیاہے، اسی طرح علامه ابوالفتح ابشہی و الله الله و الله الله و الله و

الحاصل زیر بحث روایت کو حضور صُلَّاللَّهُ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،البتہ "اسرائیلی روایت" کہہ کر بیان کر سکتے ہیں، واللّٰد اعلم۔



#### روایت نمبر 🕦

روایت: "رسول الله مَنَّالِیْمُ کِمُ نِے ارشاد فرمایا: علم کا صرف الله تعالی کے لئے سیکھنا الله تعالی کے خوف کے حکم میں ہے، اور اس کی طلب ( یعنی تلاش کے لئے کہیں جانا) عبادت ہے، اور اس کا یاد کرنا تنبیج ہے، اور اس کی حقیقات میں بحث کرنا جہاد ہے، اور اس کا پڑھنا صدقہ ہے، اور اس کا اہل پر تحقیقات میں بحث کرنا اہلہ تعالی کے یہاں قربت ہے"۔

علم: حافظ منذری عند فرماتے ہیں: "اس کامر فوع ہوناغریب جداً ہے"، حافظ ابن قیم الجوزیہ عند قرماتے ہیں: "اس کامر فوع ہونا ثابت نہیں ہے، اور موقوف ہونا اصح ہے"، حافظ سیوطی عند فرماتے ہیں: "محمد بن تمیم حدیث گھڑنے والے مشہورلوگوں میں سے ایک ہے"، حافظ عراقی عند فرماتے ہیں: "بظاہر یہ حدیث محمد بن تمیم کے ہاتھوں کی ایجاد ہے"، حافظ عراقی عند فرماتے ہیں: "بظاہر یہ حدیث محمد بن تمیم کے ہاتھوں کی ایجاد ہے"، لہذازیر بحث روایت کور سول اللہ منافیاتی کے انتشاب سے بیان کرنادر ست ایجاد ہے"، لہذازیر بحث روایت کور سول اللہ منافیاتی کے انتشاب سے بیان کرنادر ست

زیر بحث روایت تین طرق سے منقول ہے: ﴿ طریق معاذ بن جبل طَالِمُنَّهُ ﴾ ﴿ طریق معاذ بن جبل طَالِمُنَّهُ ﴾ ﴿ طریق اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ الل

نیز طریق انس بن مالک رفتانی دو سند ول سے منقول ہے: (() بسند محمد بن تمیم بسند مسیب بن شریک۔

ذیل میں ہرایک طریق کی تفصیل ملاحظہ ہو:

لے واضح رہے کہ ائمہ کرام کے کلام میں مذکور مو قوف طریق کاذکر آگے آرہاہے۔

#### 🛈 طریق معاذبن جبل والایئر بسند موسی بن محمد بلقاوی

حافظ ابن عبد البر عثالة في "جامع بيان العلم" في زير بحث روايت النافاظ سے تخر تنج كى ہے:

"حدثنا أبو عبد الله عبيد بن محمد، ثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد القاضي القلزمي، [نا] محمد بن أيوب بن يحيي القلزمي، [ثنا] [عبيد الله] بن محمد بن [خنيس] الكلاعي بدمياط، [حدثنا] موسى بن محمد بن عطاء القرشي، نا عبد الرحيم بن زيد العمي، عن أبيه، عن الحسن، عن معاذ بن جبل [قال]: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا العلم، فإن تعليمه [لله] خشية، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل أهل الجنة، وهو الأنس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة، وأئمة يقتص آثارهم، ويقتدي بأفعالهم، وينتهي إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، يستغفر لهم كل رطب ويابس، وحيتان البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه، لأن العلم حياة القلوب من الجهل، ومصابيح الأبصار من الظلم، يبلغ العبد بالعلم منازل الأخيار والدرجات العلا في الدنيا والآخرة، والتفكر فيه يعدل الصيام، ومدارسته تعدل القيام، به توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال من الحرام، هو إمام العمل، والعمل تابعه، يلهمه السعداء و يحرمه الأشقياء".

له جامع بيان العلم وفضله: ٢٣٨/١، رقم: ٢٦٨، ت: أبو الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

حضرت معاذبن جبل طالعين فرمات بي كهرسول الله صَالَايَة م ن فرمايا: علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خشیت کا ذریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگناعبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنانشبیج ہے، اور اس کے بارے میں جستجو کرنا جہاد ہے، اور نہ جاننے والوں کو اس کا سکھاناصد قہ ہے، اور اس کو اس کے اہل پر خرچ کرنااللہ تعالی کی قربت کا ذریعہ ہے، اس لئے کہ بیہ حلال وحرام کی نشانی ہے، اور جنت کے راستوں کا نشان ہے، اور وحشت میں جی بہلانے کی چیز ہے، اور سفر کا ساتھی ہے، اور خلوت میں بات چیت کرنے والا ہے، اور خوشحالی اور تنگ دستی میں رہنمائی کرنے والا ہے، اور دشمنوں پر اسلحہ ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت سی قوموں کو بلند کرتے ہیں اور ان کو خیر کا امام بنا دیتے ہیں، جن کے نشانِ قدم پر چلا جاتا ہے، اور ان کے افعال کی اقتداء کی جاتی ہے، ان کی رائے پر رُکا جاتا ہے، ان سے ملا ککہ دوستی کی رغبت رکھتے ہیں، اور اپنے پروں کو ان پر ملتے ہیں، اور ہر رطب ویابس، سمندر کی محیلیاں اور اس کے کیڑے، خشکی کے در ندے اور چویائے ان کے لئے بخشش کی دعاء کرتے ہیں،اس لئے کہ علم جہالت سے دلوں کو زندگی بخشنے والاہے،اور تاریکی میں آنکھوں کا چراغ ہے، علم کے ذریعے آدمی نیک لوگوں کے مرتبہ کو پہنچاہے، اور د نیاوآ خرت میں بلند مقامات یا تاہے، علم میں غور و فکر کرناروزوں کے برابر ہے، اور اس کا تکر ار کرنا قیام کے برابر ہے، اور اسی کے ذریعے صلہ رحمی کی جاتی ہے، اور اس علم کے ذریعے ہی حلال وحرام میں فرق کیا جاتا ہے، وہ عمل کا امام ہے، اور عمل اس کے تابع ہے، نیک بخت کو اس کا الہام کیا جا تاہے، اور بدبخت کو اس سے محروم رکھا جاتا ہے۔

# روایت بطریق معاذبن جبل دالین بسند موسی بن محد بلقاوی پر ائمه کاکلام حافظ ابن عبد البر عظیمی کا قول

حافظ ابن عبد البر وعالية "جامع بيان العلم" في تخريج روايت كي بعد فرمات بين:

"هكذا حدثنيه أبو عبد الله عبيد بن محمد رحمه الله مرفوعا بالإسناد المذكور، وهو حديث حسن جدا، ولكن ليس له إسناد قوي، ورويناه من طرق شتى موقوفا".

ابوعبداللہ عبید بن محمد عثیبینے اس روایت کو ایسے ہی اسنادِ مذکور کے ساتھ مرفوعاً مجھے بیان کیا، اور یہ حدیث "حسن جداً" ہے، لیکن "اس کی سند قوی نہیں ہے"۔ ہے"، اور یہ روایت ہمیں کئی طرق سے موقوفاً بھی روایت کی گئی ہے تا۔

له جامع بيان العلم وفضله: ٢٣٨/١، رقم: ٢٦٨، ت:أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

کے واضح رہے کہ زیر بحث روایت معاذبن جبل طالعی موقوفاً دوطرق سے مروی ہے: ( ) موقوف طریق بسند ابن ابی عصمه ک موقوف طریق بسند کنانه بن جبله۔

① موقوف طريق بستدابن الي عصمه: الله موقوف طريق كوعافظ ابن عبدالبر ويلي في النافظ عنه الله بن محمد بن خالد، زيد عبد الرحمن بن يحيى، نا أحمد بن مطرف، نا سعيد بن عثمان الأعناقي، ثنا عبد الله بن محمد بن خالد، ثنا علي بن معبد، قال: حدثني موسى، قال: سمعت هاشم بن مخلد، قال: سمعت أبا عصمة نوح بن أبي مريم، يحدث عن رجاء بن حيوة، عن معاذ بن جبل، قال: تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية. وذكر الحديث بحاله سواء موقوفا على معاذ "(جامع بيان العلم وفضله: ٢٤٠/، رقم: ٢٦٩، ت: أبو الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي – الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ).

 ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلم صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار أهل الجنة، والأنس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والدين عند الأجلاء، يرفع الله تعالى به أقواما، ويجعلهم في الخير قادة وأئمة، تقتبس آثارهم، ويقتدى بفعالهم، وينتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، يستغفر لهم كل رطب ويابس، حتى الحيتان في البحر وهوامه، وسباع الطير وأنعامه، لأن العلم حياة القلوب من الجهل، ومصباح الأبصار من الظلم، يبلغ بالعلم منازل الأخيار، والدرجة العليا في الدنيا والآخرة، والتفكر فيه يعدل بالصيام، ومدارسته بالقيام، به توصل الأرحام، ويعرف الحلال من الحرام، إمام العمال، والعمل تابعه، يلهمه السعداء، ويحرمه الأشقياء "(حلية الأولياء:٢٣٨/١،دار الفكر \_بيروت،الطبعة العمال، والعمل تابعه، يلهمه السعداء، ويحرمه الأشقياء "(حلية الأولياء:٢٣٨/١،دار الفكر \_بيروت،الطبعة).

علامه ابن عراق عن "تزيه الشريع" مين موقوف طريق بسند ابن الى عصمه ك بارك مين فرمات بين: "قال: ورويناه موقوفا على معاذ، فذكره من طريق أبي عصمة، عن رجاء بن حيوة، عن معاذ، وأبو عصمة أحد الكذابين، ورجاء لم يسمع من معاذ".

ابن عبد البر عنية فرماتے بين: اور بير حديث جمين حضرت معافر طلعين سے موقوفاً بھى روايت كى گئى ہے، (علامہ ابن عراق عنية فرماتے بين) پھر حافظ ابن عبد البر عنية نے اسے ابوعصمہ، عن رجاء بن حيوہ، عن معافر طلعين كے طريق سے ذكر كيا، اور ابوعصمہ "جموٹوں ميں سے ايك ہے"، اور (سند كے راوى) رجاء نے معافر طلعين سے نہيں سنا (تنزيه الشريعة المرفوعة: ٢٨٢/١، وقم: ١١١، ت:عبد البوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ).

⑦ **مو قوف طریق بسند کنانه بن جبله:** بیه مو قوف طریق حافظ ابوالقاسم عبد الملک بن محمد بن عبد الله بن بشر ان عشید نے"امالی" میں ان الفاظ سے تخریج کیا ہے:

"أخبرنا أبو الحسن أحمد بن إسحاق بن نيخاب الطيبي، ثنا محمد بن نصر، ثنا محمد بن عبيد بن عبد الملك، عن عبد الرحمن بن عبد الله السعدي، عن كنانة بن جبلة، عن رجاء بن حيوة، عن عبد الرحمن بن غنم، عن معاذ بن جبل، قال: تعلموا العلم، فإن تعلمه لله خشية، وطلبه عبادة، ومذاكر ته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلم صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبيل الجنة، والأنس في الوحدة، والمحدث في الخلوة، والصاحب في الغربة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والزين عند الأخلاء، والقريب عند الغرباء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة، هداة يهتدى بهم، وأئمة في الخير تقتص آثارهم، وترمق أعمالهم، ويقتدى بفعالهم، وينتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في وأئمة في الخير تقتص آثارهم، وفي صلاتها تستغفر لهم، حتى حيتان البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه، والسماء ونجومها، لأن العلم حياة القلوب من العمى، ونور الأبصار من الظلم، وقوة الأبدان من الضعف، يبلغ بالعبد منازل الأبرار، ومجالس الملوك، والدرجات العلى في الدنيا والآخرة، والفكرة فيه تعدل بالصيام، ومدارسته بالقيام، به يطاع ويعبد، وبه يعمل ونحفد، وبه يتورع ويدع، وبه توصل الأرحام، ويعرف الحلال من الحرام، إمام العلم والعلم (كذا في الأصل) تابعه، يلهمه السعداء، ويحرمه الأشقياء" (الأمالي لابن بشران:٢١/٢) رقم: ٩٩٩،ت:أحمد بن سليمان،دار الوطن حال ياض،الطبعة الأولى ١٤٤٠ه.).

عافظ سيوطى عن يعادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد. خط في المتفق والمفترق عن معاذ، وفيه كنانة بن خشية، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد. خط في المتفق والمفترق عن معاذ، وفيه كنانة بن جبلة، قال ابن معين: كذاب، وقال أبو حاتم: محله الصدق، وقال السعدى: ضعيف جدا، ورواه الديلمي وزاد: وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبيل الجنة، والأنيس في الوحشة، والصاحب في الوحدة، والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء والزين عند الأخلاء، والقرب عند الغرباء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الجنة قادة. و رواه بطوله ابن لال، وأبو نعيم عن معاذ موقوفا".

علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خثیت کا ذریعہ ہے ، اور اس کی طلب میں لگناعبادت ہے ، اور اس کا مذاکرہ کرناتیج ہے ، اور اس کے بارے میں جشجو کرنا جہاد ہے۔

اسے خطیب عین ہے۔ اور البوحاتم عین المنقق والمفترق" میں معافر خلائی سے روایت کیا ہے، اور اس میں کنانہ بن جبلہ ہے، این معین عین عین ہے۔ کہ یہ کذاب ہے، اور ابوحاتم عین ہے۔ اور ابوحاتم عین ہے۔ اور ابوحاتم عین ہے۔ اور ابوحاتم عین ہے۔ اور اسے دیلمی عین ہے۔ اور نہ جانے والوں کو اس کا سکھانا صدقہ ہے، اور اس کی طلب میں لگنا عبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنا تشہیج ہے، اور اس کے بارے میں جستجو کرنا جہاد ہے، اور نہ جانے والوں کو اس کا سکھانا صدقہ ہے، اور اس کو اس کا مذاکرہ کرنا اللہ تعالی کی قربت کا ذریعہ ہے، اس لئے کہ یہ حلال و حرام کی نشانی ہے، اور جنت کے راستوں کا نشان ہے، اور وحشت میں جی بہلانے کی چیز ہے، اور سفر کا ساتھی ہے، اور خلوت میں بات چیت کرنے والا ہے، اور خوشحالی اور نشان ہے، اور وحشت میں جینائی کرنے والا ہے، اور دشتوں پر اسلحہ ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اور مسافروں میں قربت کی چیز ہے، اور دستوں میں زینت کی چیز ہے، اور مسافروں میں قربت کی چیز ہے، اور دستوں میں زینت کی چیز ہے، اور مسافروں میں قربت کی چیز ہے، اور دستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دستوں میں خوبت میں امام بنادیتے ہیں۔

اور ابن لال عن اور ابو نعيم عن يه في اس طوالت كرساته حضرت معاذ طَّلَيْنَ سے موقوفاً روايت كيا ہے (جمع الجو امع: ٣٩٣/٤، وقم: ٢٧٨٦، دار السعادة -الأزهر، الطبعة ٢٦٦هـ).

اہم نوٹ:حافظ سیوطی عیبات کی عبارت میں گزراکہ حافظ خطیب عیبات کی کتاب" المتقق والمفترق" میں موجود طریق میں کنانہ بن جبلہ موجو دہے، تاہم حافظ خطیب عیبات کی کتاب" المتفق والمفترق" میں بیر روایت اس طور پر تخریج کی گئی ہے:

"أخبرني الحسن بن محمد الخلال والحسين بن علي الطناجيري، عن إبراهيم بن الهيثم الثقفي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا العلم، فإن تعليمه لله خشية، وطلبه عبادة، ومذاكراته تسبيح، والبحث عنه جهاد" (المتفق والمفترق:٣٢٦/١، وقم:١٥٦، ت:محمد صادق آيدن الحامدي، دارالقاري \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

اس عبارت میں کنانہ بن جبلہ موجو د نہیں ہے ،بظاہر معلوم ہو تاہے کہ سند میں سقط ہے ، نیز اس میں بیے روایت مر فوعاًذ کر کی گئ ہے ،بظاہر یہال تصحیف ہوئی ہے ،واللّٰداعلم۔

یہ بھی واضح رہے کہ " المتقق والمفترق" کی سند میں موجو دراوی ابراہیم بن ہیٹم ثقفی کار جمہ تلاش بسیار کے باوجو دکتب رجال میں نہیں مل سکا۔

### حافظ عراقي عنية كاقول

حافظ عراقی عثید "لتقیید" میں حافظ ابن عبد البر عثید کا کلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"فأراد بالحسن: حسن اللفظ قطعا، فإنه من رواية موسى بن محمد البلقاوي، عن عبد الرحيم بن زيد العمي، والبلقاوي هذا كذاب، كذبه أبو زرعة، وأبو حاتم، ونسبه ابن حبان والعقيلي إلى وضع الحديث، والظاهر أن هذا الحديث مماصنعت يداه، وعبد الرحيم بن زيد العمى متروك الحديث أيضا".

ابن عبد البر ومثالثہ نے حسن سے "حسن لفظی" کا ارادہ کیا ہے کہ کیونکہ بیہ موسی بن محمد بلقاوی عن عبد الرحیم بن زید عمی کی سند سے ہے، اور بیہ بلقاوی جھوٹا ہے، ابوزر عہ ومثالثہ نے بھی اسے جھوٹا کہا ہے، اور ابن حبان ومثالثہ اور عقیلی ومثالثہ نے اسے حدیث اس کے نے اسے حدیث اس کے اسے حدیث اس کے ہاتھوں کیا ہے، اور بظاہر بیہ حدیث اس کے ہاتھوں کی ایجاد ہے، اور عبد الرحیم بن زید عمی بھی "متر وک الحدیث" ہے۔

علامه بربان الدين ابناسي عيني في الشذا الفياح "مل مين، حافظ سخاوي عينية

ك التقييد والإيضاح:ص: ٦٠، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.

ک ایم فائده: واضح رہے کہ اہل اندلس کے ہاں حسن کا اطلاق مستطرف (پیندیده) غریب کے معنی میں بھی ہوتا ہے، چنانچہ علامه غماری عیب یہ المغیر "میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و هذا من اطلاق لفظ الحسن علی المستطرف الغریب، ولو کان باطلا، و ذلك كان معروفا بين أهل الأندلس، وأنهم لا يقصدون الحسن الاصطلاحی ".

حضرت شخ عبدالفتاح الوغده عني في التعليقات الحافلة " مين علامه غمارى عني كلام پراعماد كيا عهد (التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: ص:١٣٧، دار السلام القاهرة، الطبعة الخامسة ١٤٢٨هـ).

تلك الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: ١٢٥/١،ت:صلاح فتحي هلل،مكتبة الرشد\_الرياض،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

نے "فتح المغیث" له میں، علامه برہان الدین ابراہیم بن عمر بقاعی عبیہ نے "النکت الوفیة" له میں اور علامه سیوطی عشیہ نے "تدریب الراوی" میں حافظ عراقی عشیہ کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

### حافظ منذرى عنية كاكلام

حافظ منذری عضیه "الترغیب والترهیب" میں حافظ ابن عبدالبر عشیه کاکلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ورفعه غریب جدا، والله أعلم "اوراس حدیث کامر فوع ہونا بہت زیادہ غریب ہے، واللہ اعلم۔

# حافظ ابن قيم عثيد كاكلام

حافظ ابن قیم الجوزیه عثیر "مفتاح دار السعادة "كمیس زیر بحث روایت كو

له فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: ١٢١/١، ت:علي حسين علي، مكتبة السنة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

<sup>🏲</sup> النكت الوفية بما في شرح الألفية: ٢٩٤/١،ت:ماهر ياسين الفحل،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

مر تعدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: ١٧٧/١،ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

م الترغيب والترهيب: ٥٢/١ه، رقم: ٨، ت: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤ هـ.

<sup>€</sup> مدارج السالكين:٢٤٦/٣،رقم:٢٦٨،ت:محمد المعتصم بالله البغدادي،دار الكتاب العربي \_ بيروت،الطبعة السابعة٤٢٣هـ.

له مفتاح دار السعادة: ١/٣٣٧،ت:عبد الرحمن بن حسن بن قائد،دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع،الطبعة الأولى 12٣٢هـ.

موقوفاً نقل کرکے فرماتے ہیں: "هذا الأثر معروف عن معاذ، ورواه أبو نعیم في المعجم من حدیث معاذ مرفوعا إلى النبي، ولا یثبت، وحسبه أن یصل الى معاذ ". به اثر معاذ ولا الله علی مشهور ہے، اور ابونعیم عند بیا بین "مجم" میں حدیث معاذ کو نبی صَالِی یُو می کرکے روایت کیا ہے، اور به ثابت نہیں ہے، اس روایت کا معاذ ولی یہ نہناکا فی ہے۔

حافظ ابن قیم الجوزید رویسی مفتاح دار السعادة "اسیس ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و فی حدیث معاذ مر فوعا و موقو فا: تعلموا العلم، فان تعلمه لله خشیة، و طلبه عبادة، و مذاکر ته تسبیح. و قد تقدم، و الصواب أنه موقوف". حدیثِ معاذر و الله عبادة ما مواصل کرو، کیونکه الله تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خشیت کا فریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگنا عبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنا تشبیح ہے، یہ فریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگنا عبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنا تشبیح ہے، یہ مرفوعاً بھی ہے اور موقوفاً بھی، اور یہ بات پہلے گزر چکی ہے، اور درست یہ ہے کہ یہ موقوف ہے۔

### علامه امير صنعاني وهالله كا قول

علامه امير صنعانى عنه توضيح الأفكار "مين فرمات بين: "ولا يخفى أن عليه حلاوة الكلام النبوي وطلاوته، ولفصوله شواهد في شرف العلم والأحاديث كثيرة". اور بير بات مخفى نهيں ہے كه اس روايت بين كلام نبوى كى مطاس اور خوبصورتى ہے، اور اس روايت كے مضامين كے لئے شر افت علم ميں بہت مطاس اور خوبصورتى ہے، اور اس روايت كے مضامين كے لئے شر افت علم ميں بہت

له مفتاح دار السعادة: ٥٠٨١، ٥٠٠٠:عبد الرحمن بن حسن بن قائد،دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

كم توضيح الأفكار: ١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

سی احادیث اور شواہد ہیں۔

سند میں موجود راوی ابو طاہر موسی بن محمد بن عطاء بلقاوی مقدسی دمیاطی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ موسی بن سہل رملی عند فرماتے ہیں: "أشهد علیه أنه كان يكذب". ميں اس بات كى گواہى ديتا ہوں كہ بيہ جھوٹ بولتا ہے۔

حافظ ابوزرعه عِنَّ فرمات بين: "أتيته، فحدث عن الهيثم بن حميد، و فلان، و كان يكذب "ك. ميں ابوطام مقدس كے پاس گياتووه بيثم بن حميد اور فلال فلال كے انتساب سے حدیث بیان كرنے لگا، اور وہ جھوٹ بولتا تھا۔

حافظ البوعثمان سعيد بن عمروبر ذعى عَمِيْنِية فرمات بين: "وقال لي أبو زرعة: أتينا رجلا بالشام، فحدث عن الهيثم بن حميد، وفلان، وفلان، وكان يكذب، قلت: أي شيء اسمه؟ قال: كان يقال له: أبو طاهر المقدسي، فذكر أشياء رآها منه، وينسبه إلى الكذب "على مجھ سے البوزرعہ عَمِيْنِية نے كہا: ہم شام ميں ايك شخص منه، وينسبه إلى الكذب "على مجھ سے البوزرعہ عَمِيْنَات نے كہا: ہم شام ميں ايك شخص كے پاس كئے، تواس نے ہيتم بن حميد اور فلال فلال كے انتشاب سے روايت بيان كى، اور وہ جھوٹ بولتا تھا، ميں نے كہا: اس كانام كيا ہے؟ البوزرعہ عَمِيْنَات نے فرمايا: اس كانام كيا ہے؟ البوزرعہ عَمِيْنَات فرمايا: اسے البوطاہر مقدسی كہا جاتا ہے، چنانچہ البوزرعہ عَمِيْنَات نے چند اشياء كو ذكر كيا جو اس ميں و كيمی تھيں، اور اسے جھوٹ كی طرف منسوب كيا۔

له الجرح التعديل:١٦١/٨، رقم: ٧١٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١ه\_.

كُه الجرح التعديل:١٦١/٨، رقم: ٧١٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لله سؤالات البرذعي لأبي زرعة:ص:٢١٢، رقم:٣٦٥، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية ــ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

امام نسائی عث بنے ابوطاہر مقدسی کو" نیس بثقة" کہاہے کے۔

حافظ عقیلی عثیر "الضعفاء الكبیر "سیس فرماتی بین: "یحدث عن الثقات، بالبواطیل فی الموضوعات " به تقدلوگول کے انتشاب سے باطل اور من گھڑت حدیثیں بیان کرتا ہے۔

حافظ ابن حبان عن المجروحين "كمين فرماتي بين" وكان يدور بالشام، ويضع الحديث على الثقات، ويروي ما لا أصل له عن الأثبات، لا تحل الرواية عنه ولا كتابة حديثه إلا على سبيل الاعتبار للخواص". ييشام مين هومتاتها، ثقه راويول كانتساب سے حديث هر تا تها، اور ثقه راويول كانتساب سے اليى احاديث روايت كرنا اور اس كى احديث كوئى اصل نہيں ہے، اس سے روايت كرنا اور اس كى حديث كوكھنا حلال نہيں ہے مگر اعتبار كے طور يرخواص كے لئے۔

حافظ ابن يونس من الله عن مالك موضوعات، وهو

له الجرح التعديل:١٦١/٨، رقم: ٧١٥، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كُ انظر لسان الميزان:٨٠٧٨،رقم: ٨٠٣٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سل الضعفاء الكبير: ١٩/٤، رقم: ١٧٤٣، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

م المجروحين:٢٤٣/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

متروك الحديث "ك. اس نے مالك و الله يك انتساب سے من گھڑت روايات بيان كى وين، اور بيد متر وك الحديث ہے ۔

حافظ عبد الغنى بن سعيد عني ني ابوطابر مقدى كو "ضعيف" كها ب كلي قاضى منصور بن اساعيل عني فرمات بين: "كان يضع الحديث على مالك والمُوقِّرِي " كل مالك عني اور موقرى كانتساب ساحاديث كمر تاتفاد مالك والمُوقِرِي " مالك عني الكامل " منار الكامل " منكر الحديث، حافظ ابن عدى عني "الكامل " من منكر الحديث، ويسرق الحديث بي منكر الحديث بي اور حديث من سرقه كرتا ب امام دار قطنى عن النه عني ترافع عفاء " مناس ابوطابر مقدسى كو "ضعيف" كها منام دار قطنى عن الله عن "الضعفاء " مناس ابوطابر مقدسى كو "ضعيف" كها منام دار قطنى عن الله عنه المنام المناس ال

نيزامام دار قطني عثيين "العلل الواردة" لل مين اسے "متروك الحديث" كها ہے۔

# حافظ ابو نعيم اصبهاني عن يسني "المسند المستخرج" كم مين ابوطاهر

له انظر لسان الميزان:٨٠٨٨،رقم: ٨٠٣٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.

كه انظر لسان الميزان: ٢١٨/٨، رقم: ٨٠٣٠، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

الطبعة الطرفي الميزان:٨٠٨٨، وقم: ٨٠٣٠، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م الكامل في الضعفاء:٨٤٨، رقم:١٨٢٩، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

🕰 الضعفاء والمتركون: ٣٦٩، رقم: ٥٢٤، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

كالعلل الواردة: ١٢٢/١،ت:محفوظ الرحمن زين الله السلفي،دار طيبة \_الرياض،الطبعة الأولى ٤٠٥هـ.

كه المسند المستخرج على صحيح مسلم: ٧٩/١، وقم: ٢٠٨، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مقدس کو" لاشیء "کہاہے۔

امام بیہقی عثیب نے ''السنن الکبری ''لمیں ایک روایت کے تحت موسی بن محمد بلقاوی کو ''منکر الحدیث، ضعیف'' کہا ہے۔

حافظ سمعانی علی "الأنساب" موسی بن محد بن عطاء کے بارے میں فرماتے ہیں: "کان کذابا، مهجو دا".

حافظ فر ہمی عثبیت فی المعنی "میں ابوطاہر مقدسی کو" کذاب، متھم" کہاہے۔

حافظ فرہبی عثیبہ نے "میزان الاعتدال" میں موسی بن محمد بلقاوی کو "أحد التلفي "كہاہے۔

نیز حافظ ذہبی عثیہ "میزان الاعتدال" همیں موسی بن محمد قرشی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "الظاهر أنه البلقاوي الكذاب". بظاہر بیہ بلقاوی ہے جو كذاب بے۔

حافظ عراقی عن "التقیید" فرماتی بین فرماتی بین قرابلقاوی هذا کذاب". اور بیباقاوی کذاب بین اور بیباقاوی کذاب بین التقاوی کذاب بین التقایی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقایی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقاوی التقایی التقاوی التقایی التقاوی التقاو

له السنن الكبرى للبيهقي:٣٩٥/٣، وقم: ٦١٣١، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

ك الأنساب: ٣٩١/١٢،مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن،الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ.

مع المغني في الضعفاء:٢/٢٤، وم: ٦٥٢١، ت:أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢١٩/٤، رقم: ٨٩١٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

**<sup>△</sup>** ميزان الاعتدال: ٢٢١/٤، رقم: ٨٩٢٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

لـ التقييد والإيضاح:ص: ٦٠، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عیشیه "جامع الآثار" میں ایک روایت کے تخت موسی بن محمد بلقاوی کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان و اهیا". اور بیہ واہی تھا۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عید "جامع الآثار" میں ایک دوسرے مقام پر ایک روایت کے تخت موسی بن محمد بلقاوی کے بارے میں فرماتے ہیں: "أحد المترو کین، رمی بالوضع والسرقة". متروکین میں سے ایک ہے، اس پر حدیث گھڑنے اور سرقه کرنے کا انہام ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عین "لسان المیزان" میں عبد الجلیل مدنی کے ترجمہ میں ایک روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وقال ابن عساکر: هذا منکر، وأبو طاهر هو موسی بن محمد بن عطاء کذاب، وعبد الجلیل مجھول". ابن عساکر عین فرماتے ہیں: یہ روایت منکر ہے، اور ابو طاہر موسی بن محمد بن عطاء کذاب کذاب ہے، اور ابو طاہر موسی بن محمد بن عطاء کذاب ہے، اور عبد الجلیل مجھول ہے۔

له جامع الآثار في السير و مولد المختار: ٣٠٥٤، ت:أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ لله جامع الآثار في السير و مولد المختار: ٩٥/٣، ت:أبو يعقوب نشأت كمال، دار الفلاح الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ مع السان الميزان: ٢٥٠٥، ومناه و مولد المختار: ٤٥٥٦، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ "لمان الميزان" كي ممل عبارت ملاحظم و "ز عبد الجليل المدني، عن حبة العرني، وعنه: أبو طاهر المقدسي بخبر باطل، أورده ابن عساكر في ترجمة أبي بكر الصديق، وفيه: أن عليا قال: لما حضر أبو بكر قال لي: إذا مت [فاغسلوني] واذهبوا بي إلى البيت الذي فيه النبي صلى الله عليه وسلم، فإن رأيتم الباب يفتح فأدخلوني، وإلا ردوني إلى مقابر المسلمين، قال علي: فبادرت فقلت: يا رسول الله! هذا أبو بكر يستأذن، فرأيت الباب قد فتح، وسمعت قائلا يقول: أدخلوا الحبيب علي: فبادرت فقلت: يا رسول الله! هذا أبو بكر يستأذن، فرأيت الباب قد فتح، وسمعت قائلا يقول: أدخلوا الحبيب الى حبيبه، فإن الحبيب مشتاق. وقال ابن عساكر: هذا منكر، وأبو طاهر هو موسى بن محمد بن عطاء كذاب، وعبد الجليل مجهول".

حافظ سيوطى عن يتالله في الجوامع " من حافظ ابن عساكر عن كا يهى قول نقل كياب (انظر جمع الجوامع:٣٦٩/١٤ ، وقد: ١٤٦٩، دار السعاده، الطبعة ١٤٢٦هـ).

علامه ابن عراق و الشريعة "تنزيه الشريعة" مين موسى بن محر بن عطاء ومياطى بلقاوى كووضاعين ومتهمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "عن مالك، كذبه أبو زرعة وأبو حاتم، وقال ابن حبان: كان يضع الحديث، وقال ابن عدي: كان يسرق الحديث "مالك و التها يه كان يسرق الحديث كرتا هم ابوزرعه و التها المال و التها المال و التها المال و المال و التها المال و التها المال و المال و التها المال و التها المال و المال و المال و المال و المال و المال المال و ال

سند میں موجود راوی ابوزید عبد الرحیم بن زید عمی حواری بصری (الہتو فی ۱۸۴ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ محربن متنى عن الله فرماتے ہیں: "ما سمعت عبد الرحمن یحدث عن عبد الرحمن ریعدث عن عبد الرحیم بن زید العمي شیئا قط "لم. میں نے عبد الرحمن (یعنی ابن مهدی عنی الله عبد الرحیم بن زید العمی شیئا قط "لم. میں نے عبد الرحیم بن زید عمی سے حدیث نقل کرتے نہیں سنا۔ حافظ یجی بن معین عن و عبد الرحیم بن زید کو "نیس بشیء" کہا ہے "د مام علی بن مدین و عبد الرحیم بن زید کو "ضعیف" کہا ہے "د الم علی بن مدین و عبد الرحیم بن زید کو "ضعیف" کہا ہے "د الم علی بن مدین و عبد الرحیم بن زید کو "ضعیف" کہا ہے "د الم علی بن مدین و عبد الرحیم بن زید کو "ضعیف" کہا ہے "د الم علی بن مدین و عبد الرحیم بن زید کو "ضعیف" کہا ہے "د الم علی بن مدین و عبد الرحیم بن زید کو "ضعیف" کہا ہے "

له تنزيه الشريعة:١٢١/١،رقم: ٣٩٠،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

مع الضعفاء الكبير: ١٨٧٨ رقم: ١٠٤٥ ، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. مع تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١٧١/٢، رقم: ٢٣٩ ، ت: عبد الله أحمد حسن، دار القلم بيروت . "تاريخ يحى بن معين برواية الدورى" مين عبد الرحيم كى جبّه عبد الرحن لكهاج، جبّه ويكركت: "الكامل"، "الجرح والتعديل" وارتخ يحى بن معين برواية الدورى" مين عبد الرحيم" مذكور ب-(انظر الكامل في الضعفاء: ٤٩٣٨، ومن ١٤٢٠، ت: عادل اور "اضعفاء الكبير" مين بطريق عباس دورى "عبد الرحيم" مذكور ب-(انظر الكامل في الضعفاء الكبير: ١٤٢٠، ومن ١٤٠٥، تنافل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت . وانظر الضعفاء الكبير: ١٩٣٨، رقم: ١٦٠٥، المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. وانظر الجرح والتعديل: ١٩٣٥، ومن ١٦٠٣، والكتب العلمية وبيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٧هـ.

م انظر تاريخ بغداد:٣٦٧/١٢،رقم:٥٧١٧،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

امام بخاری عن یعبد الرحیم بن زید کے بارے میں "التاریخ الکبیر" فی التاریخ الکبیر" "
"التاریخ الصغیر" اور "الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "ترکوه". محدثین نے اسے ترک کردیا تھا۔

حافظ جوز جانی و علی سے ''أحوال الرجال '' میں عبد الرجیم بن زید کو ''غیر ثقة ''کہاہے۔

حافظ ابوزرعه عثيب في است و اهي، ضعيف الحديث "قرار ديا ہے هـ امام ابوداؤد عثيب في عبد الرحيم بن زيدكو "ضعيف" كہا ہے كئے۔

نیز امام ابو داؤد عین ایک دوسری جگه ارشاد فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه" کے اس کی حدیث کو نہیں لکھاجائے گا۔

امام نسائی عث یہ نے "الضعفاء" میں عبد الرحیم بن زید کو "متروك" کہاہے۔

ك التاريخ الكبير: ١٨٧٨، وقم: ٧٩١٥، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كُ التاريخ الصغير: ٢٣١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

تلكه الضعفاء للبخاري:ص:٨١،رقم:٢٣٥،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ .

م أحوال الرجال:ص: ٣٣٤، رقم: ٣٦٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوى، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ .

ها الجرح التعديل: ٧٥٠ ٣٤٠/ قم: ١٦٠٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

له سؤ الات أبي عبيد الأجري: ٣٩٣/١، رقم: ٧٦١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كه سؤ الات أبي عبيد الأجري: ٣٩٣/١، رقم: ٧٦٠، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

<sup>♦</sup> الضعفاء والمتروكين:ص:١٦١،رقم:٣٨٩،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

امام نسائی عین ایک دوسرے مقام پر عبد الرحیم بن زید کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه "لی تقد نہیں ہے، اور اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ ابن جارود وَمُوالله نَهِ عَبِد الرحيم بن زيد كو"ليس بشيء "كهام لل-حافظ ساجی وَمُوالله فرمات بين: "عنده مناكير "لله السك بإس مناكير بين-حافظ ابو القاسم عبر الله بن احمد بلخی و مُوالله ني الأخبار "مي مين عبد الرحيم بن زيد كو"ليس بشيء "كهام-

حافظ عقیلی عنی "الضعفاء الکبیر" همیں عبد الرحیم بن زید عمی کی ایک حدیث تخریج کرکے فرماتے ہیں: "لا یتابع علیه، ولا علی کثیر من حدیثه". اس حدیث میں اس کی متابعت نہیں ہوئی ہے، اور اس کی بہت سی احادیث میں متابعت نہیں ہوئی ہے۔

مافظ البوحاتم عن يفرمات بين: "عبد الرحيم بن زيد العمى ترك حديثه، كان يفسد أباه، يحدث عنه بالطامات "ك. عبدالرجيم بن زيد كاحديث كوترك

له إكمال تهذيب الكمال:٢٦٠/٨، قم:٣٢٨٣، ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

لله انظر إكمال تهذيب الكمال:٢٦٠/٨. وقم:٣٢٨٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ت انظر إكمال تهذيب الكمال:٢٦٠/٨، رقم:٣٢٨٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مم قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٢٩٤/٢، وم: ٦٤٦، ت: أبي عمرو الحسيني بن عمر، دارالكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

<sup>△</sup> الضعفاء الكبير: ٧٨٧، رقم: ١٠٤٥، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. ـ الجرح والتعديل: ٧/٥٠، وقم: ١٦٠٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كردياً كياب، وه اپنوالدك انتساب سے طامات روايت كرك ان كوخراب كرتا تھا۔ حافظ ابوحاتم عثيب ايك دوسرے مقام پر فرماتے ہيں: "عبد الرحيم بن زيد متروك الحديث، وزيد العمي ضعيف الحديث "لم. عبدالرجيم بن زيد متروك الحديث ہے، اور زيد عمی ضعیف الحدیث ہے۔

ما فظ ابن حبان عن المجروحين "كمين فرماتي إلى: "يروي عن أبيه العجائب، لا يشك من الحديث صناعته أنها معمولة أو مقلوبة كلها، يروي عن أبيه، روى عنه العراقيون، فأما ما روى عن أبيه فالجرح ملزق بأحدهما أو بهما، وهذا لا سبيل إلى معرفته، إذ الضعيفان إذا انفرد أحدهما عن الآخر بخبر لا يتهيأ حكم القدح في أحدهما دون الآخر، وإن كان وجود المناكير في حديث منهما معا أو من أحدهما استحق الترك".

عبد الرحيم اپنے والد سے عجائب روایت کرتا ہے، اہل صناعت کو اس میں شک نہیں ہے کہ وہ تمام روایات بنائی گئی ہیں یا مقلوب ہیں، یہ اپنے والد سے روایت کرتا ہے، اور اس سے اہل عراق روایت کرتے ہیں، تاہم جو اس نے اپنے والد سے والد سے روایت کی ہے اس میں جرح دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ یا دونوں کے ساتھ جڑی ہوئی ہے، اور اس کی معرفت کا کوئی طریقہ نہیں ہے، کیونکہ دو ضعیف راویوں میں سے ایک دوسر سے سے خبر کوروایت کرنے میں متفر دہوجائے تو ایک کو چھوڑ کر دوسر سے پر جرح کا حکم لگانا ممکن نہیں ہوتا، اور اگر منا کیر دونوں کی

له علل الحديث لابن أبي حاتم: ٥٥١/١، قم: ١٠٠، ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك الفهد \_الرياض، الطبعة ٤٢٧هـ.

كاه المجروحين:١٦١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

احادیث میں ایک ساتھ موجود ہوں یاان میں سے کسی ایک کی احادیث میں موجود ہوں تاہے۔ ہوں تووہ ترک کا مستحق ہو تاہے۔

حافظ ابن عدی و الکامل "میں عبد الرحیم بن زید کی بعض احادیث تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وعبد الرحیم بن زید یروی عن أبیه، عن شقیق، عن عبد الله غیر حدیث منکر، وله أحادیث غیر ماذکرت کلها ما لا بتابعه الثقات عن عبد الله غیر حدیث منکر، وله أحادیث غیر ماذکرت کلها ما لا بتابعه الثقات علیها". اور عبد الرحیم بن زید نے اپنے والدسے شقیق، عن عبد الله کے طریق سے ایک سے زائد منکر احادیث روایت کی ہیں، اور میرک ذکر کردہ احادیث کے علاوہ اس کی اور بھی ایس احادیث ہیں جن میں ثقہ راویوں نے اس کی متابعت نہیں کی ہے۔ کی اور بھی ایس احدیث ہیں جن میں ثقہ راویوں نے اس کی متابعت نہیں کی ہے۔ امام ابو عبد الله حاکم نیشا پوری و الله یا المدخل "کے میں فرماتے ہیں: "روی عن أبیه أحادیث علیه الحمل فیها، لا علی أبیه "السنے الله الدسے الی احادیث روایت کی ہیں جن میں حمل اسی پر ہے، اس کے والد پر نہیں ہے۔

حافظ ابونعیم اصبهانی عن المسند المستخرج "عمین فرماتی بین: "عن أبیه أحادیث منكرة". بیرانیخ والد كے انتشاب سے منكر احادیث روایت كرتا ہے۔ أبیه أحادیث منكرة " شعب الإیمان " من میں ایک روایت كے تحت عبدالرجیم امام بیری عن میں ایک روایت كے تحت عبدالرجیم

له الكامل في ضعفاء الرجال:٤٩٥/٦، وقم: ١٤٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_ بيروت.

كُ المدخل إلى الصحيح:ص:١٧٧، رقم:٤٣، ١٠ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

تك المسند المستخرج على صحيح مسلم: ١٢٥١، وقم: ١٤٥، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م شعب الإيمان: ٢٩٧٥، رقم: ٣٤٥٥، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كو" ليس بالقوي "كهاي-

امام بيهق عن شعب الإيمان "لم مين ايك دوسر مقام بر فرمات بين: "عبد الرحيم بن زيد العمي ضعيف، يأتي بما لا يتابعه الثقات عليه، والله أعلم "عبد الرحيم بن زيد العمي ضعيف، يأتي بما لا يتابعه الثقات عليه، والله أعلم "عبد الرحيم بن زيد ضعيف مي اليي اشياء لا تاميم جس مين ثقات اس كي متابعت نهين كرتے، والله اعلم -

حافظ ابن عبد البر عثالة "التمهيد" عبد الرحيم بن زيد العمي وأبيه، "وليس يشتغل أهل العلم بالنقل بمثل حديث عبد الرحيم بن زيد العمي وأبيه، وقد أجمعوا على تركهما ". اور المل علم بالنقل عبد الرحيم بن زيد اور اس كوالد جيم بن زيد اور اس كوالد جيمول كي حديث مين مشغول نهين هوتي، اور ان دونول كر ترك پر محد ثين نيد اجماع كيا ہے۔

حافظ ابن سمعانی عثید فرماتے ہیں: "كان ضعیفا" بی ضعیف تھا۔ حافظ ابن قیسر انی عثید نے "ذخیرة الحفاظ" میں ایک روایت کے تحت عبد الرحیم کو "ضعیف" کہا ہے۔

حافظ ابن عساكر ومثاللة في "معجم الشيوخ "ه مين ايك روايت ك تحت عبد الرحيم بن زيد عمى كو" متروك الحديث "كهام-

ك شعب الإيمان:٥/٦ كارقم:٣٨٥٣، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد،مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كم التمهيد:١٠٥/١٣: بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ

مع انظر إكمال تهذيب الكمال:٨/٢٦٠، رقم:٣٢٨٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م فضيرة الحفاظ: ص:١٨٣٨، رقم: ٤٢٢٠، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

<sup>₾</sup> معجم الشيوخ:١٣٣/٣،رقم:١٤٧٥،ت:وفاء تقي الدين،دارالبشائر\_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

حافظ ذہبی عثیر "سیر أعلام النبلاء" في عبد الرحيم بن زيد كے بارے ميں فرماتے ہيں: "أحد المتروكين" بير متروكين ميں سے ایک ہے۔

نیز حافظ ذہبی عظیم "الکاشف" میں فرماتے ہیں: "ترکوہ". محدثین نے اسے ترک کردیا ہے۔

حافظ ابن ملقن ومتاللة "البدر المنير" مين ايك روايت كے تحت فرماتے ہيں: "فهو متروك، واه". بير متروك، واہى ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عن التلخيص " التلخيص " مين ايک روايت كے تحت عبد الرحيم بن زيد کوايک مقام پر "متروك "اور دوسرے مقام پر "كذاب " کہاہے هو عبد الرحيم بن زيد کوايک مقام پر "مجمع الزوائد " لم ميں ایک حدیث كے تحت عبد الرحيم بن زيد کو "متروك " کہاہے۔

علامہ ابن عراق عثید" "تنزیه الشریعة" میں عبد الرحیم بن زید کو وضاعین و منہمین کی فہرست میں شار کر کے فرماتے ہیں: "قال یحیی: کذاب". کی عثید فرماتے ہیں کہ بید کذاب ہے۔

ك سير أعلام النبلاء:٣٥٨/٨، رقم:٩٠١، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بير وت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.

كاهالكاشف: ١/٠٥٠، رقم: ٣٣٥٥، ت:محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلاميه \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

تل البدر المنير: ١٣٣/٢، ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م تلخيص الحبير: ٢٦٦٧،ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

<sup>△</sup> تلخيص الحبير: ٤٦٣/٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم مجمع الزوائد: ٢٥٢/٤،دار الكتاب العربي \_بيروت.

كه تنزيه الشريعة: ٧٩/١رقم: ٦٦٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_ بير وت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

### روایت بطریق معاذبن جبل طالعی بسندموسی بن محمد بلقاوی کا تھم

حافظ ابن عبد البر وَ الله فرمات بین: "اس کی سند قوی نهیں ہے،اور بیہ روایت ہمیں کئی طرق سے موقوفاً بھی روایت کی گئی ہے"، حافظ منذری و والله فرمات ہیں: "اس کا مر فوع ہونا غریب جداً" ہے، حافظ ابن قیم و والله فرمات ہیں: "اب کا مر فوع ہونا غریب جداً" ہے، حافظ ابن قیم و والله فرمات ہیں: "ابو نعیم و والله ابن میں حدیث معاذ کو مر فوعاً روایت کیا ہے،اور بیہ ثابت نہیں ہے، اس روایت کا معاذ و الله و ال

الحاصل زیر بحث روایت کو اس طریق سے رسول اللہ مُتَّا عَلَیْمِ مَا انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

### روایت بطریق انس طالنی بسند محمد بن خمیم سعدی

امام سيوطي ومات "الزيادات" فين فرمات بين:

"المرهبي [كذا في الأصل] (العلم): حدثنا الحسن بن مهران بن الوليد الأصبهاني، حدثني يعقوب بن عمير اليماني، حدثني أحمد بن سعيد، عن محمد بن تميم السعدي الفريابي، عن موسى بن عبيدة الربذي، عن يزيد الرقاشي، عن أنس مرفوعا: (تعلموا العلم، فإن في [تعلمه] لله حسنة، وطلبه عبادة، ومدارسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، و تعليمه من لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل الجنة، والأنس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على

له الزيادات على الموضوعات:١٩٧/١، رقم: ٢٣٠، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

الأعداء، والقرب عند الغرباء، والزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة يقتدى بهم، وأئمة في الخير تقتص آثارهم وترمق أعمالهم وينتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلتهم وبأجنحتها تمسحهم، وفي صلاتها تستغفر لهم، حتى الحيتان في البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه، والسماء و نجومها.

إن العلم حياة القلوب من الجهل، ومصابيح الأبصار في الظلم، وقوة الأبدان من الضعف، يبلغ به العبد منازل الأحرار ومجالس الملوك والدرجات العلى في الدنيا والآخرة، والفكر فيه يعدل بالصيام ومدارسته بالقيام، به يطاع وبه يعبد، وبه يعمل الخير، وبه توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال والحرام. يلهمه السعداء و يحرمه الأشقياء)".

حضرت انس ر گائی مرفوعاً روایت فرماتے ہیں کہ علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا خشیت کا ذریعہ ہے، اور اس کی طلب میں لگناعبادت ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنا تھیج ہے، اور اس کا تکرار کرنا جہاد ہے، اور نہ جانے والوں کو سکھانا صدقہ ہے، اور اس کے اہل پر اسے خرچ کرنا اللہ تعالی کی قربت کا ذریعہ ہے، کیونکہ بیہ حلال وحرام کی نشانی ہے، اور جنت کے راستوں کا نشان ہے، اور وحشت میں انسیت کی چیز ہے، اور سفر کاساتھی ہے، اور مسافروں میں قربت کی چیز ہے، اور دشمنوں پر کی چیز ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اور دوستوں میں زینت کی چیز ہے، اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت ہی قوموں کو بلند کرتے ہیں اور خیر کا مقتداء بنا دیتے ہیں، جن کے نشانِ قدم پر چلا جا تا ہے، اور ان کو خیر کا امام بنا دیتے ہیں جن حیث ہیں، جن کے نشانِ قدم پر چلا جا تا ہے، اور ان کو خیر کا امام بنا دیتے ہیں جن

کے افعال کی اقتداء کی جاتی ہے، ان کے اعمال کو دیکھا جاتا ہے، ان کی رائے پر رُکا جاتا ہے، ان سے ملائکہ دوستی کی رغبت رکھتے ہیں، اپنے پروں کو ان پر ملتے ہیں اور اپنی نماز میں ان کے لئے استغفار کرتے ہیں، اور ہر رطب ویابس، سمندر کی محیلیاں اور اس کے کیڑے، خشکی کے درندے، چویائے، آسمان اور اس کے ستارے ان کے لئے بخشش کی دعاء کرتے ہیں، اس لئے کہ علم جہالت سے دلوں کو زندگی بخشنے والا ہے، اور تاریکی میں آئکھوں کا چراغ ہے، اور کمزوری میں بدن کے لئے قوت ہے،علم کے ذریعے شریف لوگوں کے مرتبہ اور باد شاہوں کی مجلس تک پہنچتاہے،اور دنیاوآخرت میں بلند مقامات یا تاہے،علم میں غور و فکر کرناروزوں کے برابرہے، اور اس کا تکر ار کرنا قیام کے برابرہے، اسی کے ذریعے اطاعت کی جاتی ہے اور اسی کے ذریعے عبادت کی جاتی ہے، اور اسی کے ذریعے خیریر عمل کیا جاتا ہے، اور اسی کے ذریعے صلہ رحمی کی جاتی ہے، اور اس علم کے ذریعے ہی حلال وحرام کو پیجانا جاتا ہے، نیک بخت کو اس کا الہام کیا جاتا ہے، اور بدبخت کو اس سے محروم رکھا جاتا ہے۔

# روایت بطریق انس والله بسند محمد بن تمیم سعدی پر ائمه کاکلام امام سبوطی عندیه کا قول

امام سیوطی و الزیادات "له میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "محمد بن تمیم أحد المشهورین بوضع الحدیث". محمد بن تمیم حدیث گھڑ نے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے۔

له الزيادات على الموضوعات:١٩٨/١، رقم: ٢٣٠، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

### علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامہ ابن عراق عنیہ "تنزیه الشریعة" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وفیه محمد بن تمیم السعدی، وهو آفته". اور اس میں محمد بن تمیم سعدی ہے، اور یہی اس میں آفت ہے۔ سند میں موجود راوی محمد بن تمیم سعدی فریابی کے بارے میں اتمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين "مين محمد بن تميم كرتم مين فرمات المجروحين "مين محمد بن كرام برجله، وتشبث بالجويباري في كتابه [كذا في الأصل]، فأكثروا روايته عنهما، وجميعا كانا ضعيفين في الحديث، ليس عند أصحابنا عنهما شيء، إنما ذكرناهما لئلا يتوهم أحداث أصحابنا أن شيو خنا تركوهم للإرجاء فقط، وإنما كان السبب في تركهم إياهما أنهما كانا يضعان الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعا "ك.

محد بن تمیم حدیث گھڑ تاہے، محد بن کر ام، محد بن تمیم کے پاؤل سے لڑکار ہتا تھا، اور جو یباری کو بھی چمٹار ہتا تھا، محد بن کر ام کی اکثر روایات ان دونول سے ہیں، اور یہ دونول حدیث میں ضعیف ہیں، ہمارے اصحاب کے پاس ان کے انتساب سے کچھ بچھ نہیں ہم نے ان دونول کو صرف اس کئے ذکر کیا تاکہ ہمارے نئے اصحاب کو یہ وہم نہ ہوکہ ہمارے شیوخ نے ان کو صرف مرجی ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا ہے،

كُ المجروحين: ٣٠٦/٢، ت:محمود إبراهيم زايد دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ان کو چھوڑنے کا سبب صرف یہی تھا کہ بیہ دونوں رسول اللہ صلَّاللَّہُ مِنْ کے انتشاب سے خوب حدیثیں گھڑتے تھے۔

حافظ ابن حبان عثالیہ کے کلام پر علامہ سمعانی عثابہ نے "الأنساب" میں، حافظ ابن جوزی عثالہ نے "الضعفاء والمتروكين "ئے ميں، حافظ ذہبی عثالہ نے "الضعفاء والمتروكين "ئے ميں، حافظ ذہبی عثالہ نے "ميزان الاعتدال" اور "المغني "ميں علامہ سبطابن العجمی عثالہ نے "الكشف الحثيث "شعن اور علامہ ابن عراق عثالہ نے "تنزیه الشریعة" نے میں اور علامہ ابن عراق عثالہ نے "تنزیه الشریعة" نے میں اعتماد كیا

حافظ ابن حبان عنه کا مذکورہ قول تلاش بسیار کے باوجود" صحیح ابن حبان"، "مجر و حین"،" ثقات" اور" روضة العقلاء" میں نہیں مل سکا۔

له الأنساب: ٢٠٧/١، وقم: ٣٠٤٣، مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن \_الهند، الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ. كه الضعفاء والمتروكين: ٤٤/٣، رقم: ٢٩٠٤، ت: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كم ميزان الاعتدال: ٤٩٤/٣، رقم: ٧٢٩٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

م المغني في الضعفاء:٢٧٢/٢، رقم: ٥٣٤٢، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

الكشف الحثيث: ص: ٢٢١، رقم: ٦٣٢، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كاهد تنزيه الشريعة: ٢/١، رقم: ٦٣٠، ت: عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية الشريعة الثانية بيروت، الطبعة الثانية الشريعة المحمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية الشريعة المحمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية المحمد العدم المحمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية المحمد الصديق الفريقة الفريقة المحمد الصديق المحمد الم

كه انظر تاريخ الإسلام:١٩٠/٦، رقم:٤٩٢، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

امام ابوعبد الله حاكم نيشا بورى عن فرمات بين "محمد بن تميم الفاريابي قد وضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة آلاف حديث، وهو قريب من الجوباري "عم. محربن تميم فاريابي نے رسول الله صلى الله عليه وسلم انتساب سے دس بر ارسے زائد احادیث گھری، اور وہ جوباری کے قریب ہے۔

له لسان الميزان: ٢١/٧، وقم: ٣٥، ٦٥، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كه لسان الميزان: ٢١/٧، رقم: ٢٥، ٦٥، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم سؤالات مسعود السجزي للحاكم: ص: ١٣٩، رقم: ١٣٧، ت: موفق بن عبد الله، دار الغرب الإسلامي بيرت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

م تاريخ مدينة دمشق:٢٣٤/٥٤، رقم:٦٧٥٨، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

### سے زائد احادیث گھڑی ہیں۔

حافظ ابونعيم اصبهاني عشيه في "المسند المستخرج" له ميل محمد بن متمد بن متميم فاريابي كو" كذاب، وضاع" كها هم-

حافظ خطیب بغدادی عثیر ناریخ بغداد " میں محدین تمیم فاریابی کو " "غیر ثقة " کہاہے۔

# روایت بطریق انس دالنی بسند محدین تمیم سعدی فریابی کا حکم

### روایت بطریق انس والله به بسند مسیب بن شریک

امام تعلی عثیر نے ''الکشف والبیان '' میں زیر بحث روایت ان الفاظ سے نقل کی ہے:

له المستخرج على صحيح مسلم: ٨٢/١، رقم: ٢٣٢، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ك تاريخ بغداد:٥ ١/٥٨٨، رقم: ٧٢٥٢، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مع الكشف والبيان:٣٣/٣، رقم: ٣٦، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي \_ بير ت، الطبعة الأولى 12٢٢هـ.

"المسيب بن شريك، عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا العلم، فإن تعلمه لله حسنة، ومدارسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه من لا يعلمه صدقة، وتذكره لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل الجنة والنار، والأنيس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والميراث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والقرب عند الغرباء، يرفع الله به أقواما ويجعلهم في الخير قادة يقتدى بهم، ويبين أثارهم، ويرموا [كذا في الأصل] أعمالهم، وينهى الى رأيهم، وترغب الملائكة في خلتهم، وبأجنحتها تمسحهم، وفي صلواتهم تستغفر لهم، وكل رطب ويابس يستغفر لهم حتى حيتان البحر، وسباع الأرض وأنعامها، والسماء ونجومها، ألا! فإن العلم خير أنقاب عن الصمى [كذا في الأصل]، ونور الأبصار من الظلم، وقوة الأبدان من الضعف، يبلغ بالعبد منازل الأحرار، ومجالس الملوك، والفكر فيه يعدل بالصيام ومدارسته بالقيام، به يعرف الحلال والحرام، وبه توصل الأرحام، إمام العمل والعقل تابعه، يلهم السعد أو يحرم إذا شقى". حضرت انس ڈیاٹیڈ فرماتے ہیں کہ علم حاصل کرو، کیونکہ اللہ تعالی کے لئے علم حاصل کرنا نیکی ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنانشیجے ہے، اور اس کا تکر ار کرنا جہاد ہے، اور نہ جاننے والوں کو سکھانا صدقہ ہے، اور اس کے اہل سے اس کا تذکرہ کرنا الله تعالی کی قربت کا ذریعہ ہے، کیونکہ بیہ حلال وحرام کی نشانی ہے، اور جنت وجہنم کے راستوں کانشان ہے، اور وحشت میں جی بہلانے کی چیز ہے، اور سفر کاسا تھی ہے، اور خلوت میں اثاثہ ہے ، اور خوشحالی اور تنگ دستی میں رہنمائی کرنے والا ہے ، اور

د شمنوں پر ہتھیار ہے، اور سفر کا ساتھی اور مسافروں میں قربت کی چیز ہے، اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت سی قوموں کو بلند کرتے ہیں اور خیر کا امام بنا دیتے ہیں جن کی اقتداء کی جاتی ہے، جن کے نشان قدم کو واضح کیا جاتا ہے، اور ان کے اعمال کو دیکھا جاتا ہے، اور ان کی رائے پر اکتفاء کیا جاتا ہے، ان سے ملا نکہ دوستی کی رغبت ر کھتے ہیں، اپنے پروں کو ان پر ملتے ہیں، اور اپنی نمازوں میں ان کے لئے استغفار کرتے ہیں، اور ہر رطب ویابس، حتی کہ سمندر کی محیلیاں اور خشکی کے در ندے اور چویائے آسان اور اس کے ستارہے اپنی دعاؤں میں ان کے لئے مغفرت طلب کرتے ہیں، خوب غور سے سنو! بے شک علم اندھے بن کا بہترین علاج ہے، اور تاریکی میں آئکھوں کا نور ہے، اور کمزوری میں بدن کے لئے قوت ہے، علم کے ذریعے آدمی شریف لوگوں کے مرتبہ اور بادشاہوں کی مجلس تک پہنچاہے، علم میں غور و فکر کرناروزوں کے برابرہے،اور اس کا تکر ار کرنا قیام کے برابرہے،اور اس علم کے ذریعے ہی حلال و حرام کو پہچانا جاتا ہے ، اور اسی کے ذریعے صلہ رحمی کی جاتی ہے، اور وہ عمل کا امام ہے، اور عقل اس کے تابع ہے، نیک بخت کو اس کا الہام کیاجا تاہے،اور بدبخت کواس سے محروم رکھا جاتا ہے۔

سند میں موجود راوی ابوسعید مسیب بن شریک تنہی شَقَرَی کوفی (المتوفی ۱۸۷ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن سعد ومثالثة "الطبقات الكبرى" لمين مسيب بن شريك ك بارك مين فرمات بين "وكان ضعيفا في الحديث، لا يحتج به". اوربه حديث

أه الطبقات الكبرى:٢٣٩/٧، وقم: ٣٤٩٠،ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

#### میں ضعیف ہے،اس سے احتجاج نہ کیا جائے۔

حافظ ابن محرز عن من شریك "سمعت یحیی، وذكر المسیب بن شریك فقال أبو خیشمة: لم یكن یكذب، فقال یحیی: ولكنه كان مغفلا، ضعیف "ك یكی عن یست میری ساعت کے دوران مسیب بن شریک كانذ كره موا، توابو خیشمه و قالله میل و توالله مسیب بن شریک كانذ كره موا، توابو خیشمه و قالله كی و توالله مسیب بن شریک مجموط نهیس بولتا تها، تو یکی بن معین عن مین عن قرمایا: لیکن وه مغفل، ضعیف ہے۔

حافظ بیمی بن معین عظیم ایک دوسرے مقام پر مسیب بن نثر یک کو "لیس بشیء"کہاہے <sup>س</sup>۔

امام على بن مدين عن مفرات بين "المسيب بن شريك كتبت عنه كتابا كثيرا، ولم أترك عندي عنه إلا ثلاثة أحاديث "عن مين في مسيب بن شريك كثيرا، ولم أترك عندي عنه إلا ثلاثة أحاديث "عن مديثين تركى بين- سع بهت زياده لكها، اور مين في اس كي صرف تين حديثين تركى بين-

حافظ ابن الی مریم عنی فرماتے ہیں: "قال لی غیر یحیی بن معین: أجمع الناس علی طرح هؤلاء النفر، لیس بذاكر لحدیثهم، فلا یعتد بهم، منهم: مسیب بن شریك، كان ببغداد "مجھے یحی بن معین عنی عنی علاوہ نے كها: محد ثین نے اس جیسے لوگوں كے ترك كرنہیں كرتے، وہ ان كی حدیثوں كاذكر نہیں كرتے، وہ

له معرفة الرجال برواية ابن محرز: ١٧/١، رقم: ١٣٠، ت:محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية \_ دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.

لله تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: ص: ٢١٤، رقم: ٧٩٦، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث دمشق. مع تاريخ بغداد: ١٤٧٥، رقم: ٧٠٧، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. معوض، دار الكتب الكامل في ضعفاء الرجال: ١٢٢/٨، رقم: ١٨٧٣، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

ان كومعتدبه نهيس سمجھتے تھے،ان ميں ايك مسيب بن شريك ہے، يه بغداد ميں رہتا تھا۔

حافظ عبدالله بن احمد بن حنبل عن فرمات بين: "سألت أبي عن المسيب بن شريك، فقال: ثقة، فقلت: أيش أنكر عليه؟ فقال: حديث رواه عن الأعمش "ك. مين في والدس مسيب بن شريك ك بارے مين بوچها، تو فرمايا الله كه تقه ہے، مين نے والد سے مسيب بن شريك ك بارے مين بوچها، تو فرمايا: اس كه تقه ہے، مين نے كها: اس پر كس وجه سے انكار كياجا تا ہے؟ تو والد نے فرمايا: اس حديث كى وجه سے جس كويه اعمش سے روايت كرتا ہے۔

حافظ عبد الله بن احمد بن حنبل عنه "العلل" من ايك سوال كے سياق ميں ايخ ميں ايک سوال كے سياق ميں ايخ والدسے مسيب بن شريک كے بارے ميں بوچھتے ہيں: "ترى المسيب بن شريك كان يكذب، قال: معاذ الله! ولكنه كان يخطىء ". آپكاخيال بن شريك كان يك جموط بولتا تھا، والد نے فرمايا: الله كى پناه! ليكن وه خطاء كرتا تھا۔

امام احمد بن حنبل عثیرایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "تر ک الناس حدیثه "" وگوں نے اس کی حدیث کوترک کردیا ہے۔

المام بخارى عشاية في "التاريخ الكبير"، "التاريخ الصغير "هاور

ل تاريخ بغداد: ١٧٦/١، وقم: ٧٠٧٥، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كالعلل ومعرفة الرجال: ٧٥٨/٢، وقم: ٣٦٣٨، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية 1٤٢٢هـ.

مع انظر الجرح التعديل: ٢٩٤/٨، رقم: ١٣٥٣، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. عم التاريخ الكبير: ٢٨٦/٧، رقم: ١١٢٧، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

<sup>€</sup> التاريخ الصغير: ٢١٩/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

"الضعفاء الصغير" للم ميں مسيب بن شريك كے بارے ميں "سكتوا عنه" كہاہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی عید "أحوال الرجال" میں فرماتے بین: "سکت الناس عن حدیثه". لوگول نے اس کی حدیث سے سکوت اختیار کیا ہے۔ الناس عن حدیثه "لوگول نے اس کی حدیث سے سکوت اختیار کیا ہے۔ امام مسلم عید یہ الکنی "میں مسیب بن شریک کو "متروك الحدیث" کہا ہے۔

امام فلاس ومثالثة فرمات بين "والمسيب بن شريك متروك الحديث، قد اجتمع أهل العلم على ترك حديثه" مسيب بن شريك متروك على العلم على ترك برمتفق بين منال علم ال كى حديث كر ترك برمتفق بين -

حافظ ابوحاتم علية فرمات بين: "ضعيف الحديث، كأنه متروك" في ضعيف الحديث، كأنه متروك" في ضعيف الحديث من وك هـ من وك هـ من وك هـ من وك من وك

الم نسائى عِثِ يَنْ الضعفاء "له مين مسيب بن شريك كو "متروك الحديث" كهاه-

كه الضعفاء الصغير:ص:١٥٥، وقم: ٣٦١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.

كُ أحوال الرجال:ص:٣٣٢، رقم: ٣٦٠، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

مع الكنى و الأسماء: ص:٣٦٣، رقم: ١٣٢٧، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م تاريخ بغداد: ١٧٧/٥، رقم: ٧٠٧٥، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه الجرح التعديل: ٢٩٤/٨، رقم: ١٣٥٣، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كالضعفاء والمتروكين:ص: ٢٣٨، رقم: ٥٧١، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ حسین بن ادریس عثیر نے مسیب بن شریک کو "متروک" کہاہے کے عثیر میں فرماتے ہیں:
حافظ زکریابن کی ساجی عثیر مسیب بن شریک کے بارے میں فرماتے ہیں:
"متروک الحدیث، یحدث بمناکیر "کے متروک الحدیث ہے، مناکیر بیان کرتا ہے۔

حافظ ابن حبان عنها "المجروحين "كميل فرماتي بين: "وكان شيخا صالحا، كثير الغفلة، لم تكن صناعة الحديث من شأنه، يروي فيخطأ [كذا في الأصل]، ويحدث فيهم من حيث لا يعلم، فظهر من حديثه المعضلات التي يرويها عن الأثبات، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه، إلا على سبيل التعجب". مسيب بن شريك نيك شخص، كثير الغفله تها، صناعت حديث ان كافن نه تها، روايت بيان كرتا تو خطاء كرتا تها، اور حديث بيان كرتي بوئ ان كووتم به وجاتا تها جس كا اس كو علم بهي نهيس بوتا تها، چنانچه ان كي احاديث مين اليي معضل روايات ظاهر بهوئيس جن كووه اثبات سے روايت كرتا تها، اس سے احتجاج اور روايت نقل كرناجائز نهيں ہي، مگر تعجب كے طور ير۔

حافظ ابو احمد حاكم عن يه "الأسامي " مين فرمات بين: "ليس بالقوي عندهم". محدثين كے نزديك ليس بالقوى ہے۔

ك تاريخ بغداد: ٥ ١٧٨/١، رقم: ٧٠٧٥، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٢ ١٤٨هـ.

ك تاريخ بغداد:٥ ١٧٨/١، رقم: ٧٠٧٥، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٢١هـ.

مع المجروحين:٢٤/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

م الأسامي والكنى: ٤٠٩/٣، قم: ٢٧٤٥، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

حافظ دار قطنی عث یہ نے "الضعفاء" میں مسیب بن شریک کو "ضعیف" کہاہے۔

حافظ دار قطنی عنی سنن "میں ایک روایت کے تحت مسیب بن شریک کو "متروك" کہاہے۔

حافظ فر ہمی عب " المقتنی " المقتنی " میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندهم". محد ثین کے نزدیک لیس بالقوی ہے۔

حافظ ذہبی عثیر "المغنی " المغنی " اور "دیوان " میں فرماتے ہیں: "ترکوه ". محد ثین نے اسے ترک کر دیا ہے۔

## روایت بطریق انس دالنی بسند مسیب بن شریک کا تھم

سندمیں موجو دراوی مسیب بن شریک کے بارے میں ائمہ نے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں، جیسے:

"لیس بنیء" (حافظ کیجی بن معین عن پی)، "سکتواعنه" (امام بخاری عن پی)، "سکتواعنه" (امام بخاری عن پی)، "سکتواعنه" (امام مسلم عن پیه امام نسائی عن پیه)، "لوگوں نے اس کی حدیث کو "متر وک الحدیث" (امام مسلم عن پیه الله عن پیه عن پیه الله عن پیه الله عن پیه الله عن پیه الله عن پیه عن پیه الله عن پیه الله عن پیه عن پیه عن پیه عن پیه الله عن پیه عن پیه الله عن پیه عند پیه عن پیه عن پیه عن پیه عن پیه عن پیه عن پیه عند پیه عن پیه عن پیه عن پیه عند پیه عن پیه عند پیه عند پیه عن پیه عند پیه عن پیه عند پیم عند پیم عند پیه عند پیم عند پ

ك الضعفاء والمتروكون:ص: ٣٦٠، رقم: ٥٠٨، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لم سنن الدار قطني:٥٠٧/٥، رقم:٤٧٤٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. مع سنن الدار قطني: ٢٧٠/١، وقم:٢٦٠٢، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي \_ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

كُوالمغني في الضعفاء: ٧٧/٢ كارقم: ٦٢٥٣،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى

هديوان الضعفاء:ص:٣٨٧، رقم:٤١٢، ت:حماد بن محمدالانصاري، مكتبة النهضة الحديثية \_ مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

ترک کردیا تھا" (امام احمد بن حنبل عندید، حافظ ذہبی عندید)، "متروک الحدیث ہے، اہل علم اس کی حدیث کے ترک پر متفق ہیں" (امام فلاس عندید)، "ضعیف الحدیث ہے، اہل علم اس کی حدیث کے ترک پر متفق ہیں" (امام فلاس عندید)، "ضعیف الحدیث ہے، گویا کہ وہ متروک ہے" (حافظ ابوحاتم عندید)، "متروک ہے" (حافظ حسین بن ادریس عندید، حافظ دار قطنی عندید)، "متروک الحدیث ہے، مناکیر بیان کر تاہے" (حافظ ساجی عندید)، "اس سے احتجاج اور روایت کرناجائز نہیں ہے، مگر تعجب کے طوریر" (حافظ ابن حبان عندید)۔

چنانچہ زیر بحث روایت اس طریق سے کسی بھی طرح ''ضعف شدید'' سے خالی نہیں ہو سکتی، اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ صَالَّا عَلَیْا ہِمَ کَ انتشاب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## طريق ابو ہريره طالاي بسند على بن محمد بن عبد الله بن بيثم

ما فظ خطيب بغدادى"الفقيه والمتفقة "مين تحرير فرماتے بين:

"أنا أبو القاسم علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم الأصبهاني بها، نا سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، نا يحيى بن عثمان بن صالح المصري، حدثنا نعيم بن حماد، نا عبد العزيز الدراوردي، عن العلاء بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: تعلموا العلم، فإن تعلمه حسنة، ودراسته تسبيح، والبحث عنه جهاد، و تعلمه ممن يعلمه [كذا في الأصل، والصحيح: لا يعلمه] صدقة، وبذله لأهله قربة،

له الفقيه والمتفقة: ١٠٠/١، رقم: ٥٠،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف العزازي، دار ابن الجوزي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

وهو منار سبيل [أهل] الجنة، والآنس في الوحدة، والصاحب في الغربة، والدليل في الظلمة، والمحدث في الخلوة، والسلاح على الأعداء، يرفع الله به أقواما فيجعلهم في الخير قادة، وفي الهدى أئمة يقتدى بهم، وترمق أعمالهم، وترغب الملائكة في إخائهم فبأجنحتها تمسحهم، وكل رطب ويابس يستغفر لهم، حتى حيتان البحر، وهوام الأرض، وسباع الرمل، ونجوم السماء، ألا! إن العلم حياة القلوب من العمى، ونور البصر من الظلم، به يطاع الله، وبه يعبد الله، وبه يحمد الله، وبه توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال من الحرام، هو إمام العقل والعمل تابعه، يلهمه الله السعداء، ويحرمه الأشقياء، ولا خير في عبادة بغير تفقه، ولا خير في قراءة بغير تعبد وتدبر، والقليل من التفقه خير من كثير عبادة، ولمجلس ساعة في تفقه خير من عبادة سنة". حضرت ابو ہریرہ رضی عُنْهُ فرماتے ہیں کہ نبی صَلَّاللَّیْمِ نے فرمایا: علم حاصل کرو، کیونکہ اس کا سکیصنا نیکی ہے، اور اس کا مذاکرہ کرنانشبیج ہے، اور اس کے بارے میں جستجو کرناجہادہے،اورنہ جاننے والوں کو سکھاناصد قہ ہے،اور اس کے اہل پر اسے خرج کر نااللہ تعالی کی قربت کا ذریعہ ہے، اور یہ جنت کے راستوں کا نشان ہے، اور تنہائی میں جی بہلانے کی چیز ہے، اور سفر کا ساتھی ہے، اور تاریکی میں رہنمائی کرنے والا ہے، اور خلوت میں بات چیت کرنے والا ہے، اور دستمنوں پر ہتھیار ہے، اس کے ذریعے اللہ تعالی بہت سی قوموں کوبلند کرتے ہیں اور خیر کا قائد اور ہدایت کا امام بنا دیتے ہیں، جن کی اقتداء کی جاتی ہے، ان کے اعمال کو دیکھا جاتا ہے، ان سے ملا نکه دوستی کی رغبت رکھتے ہیں، چنانچہ وہ اپنے پرول کو ان پر ملتے ہیں، اور ہر رطب ویابس، حتی کہ سمندر کی محیلیاں، زمین کے کیڑے، ریت کے درندے اور آسان

کے ستارے ان کے لئے بخشش کی دعاء کرتے ہیں، خوب غورسے سنواعلم اندھے پن

سے دلوں کو زندگی بخشنے والا ہے، اور تاریکی میں آئھوں کا چراغ ہے، علم کے ذریعے ہی اللہ تعالی کی اطاعت کی جاتی ہے، اور اسی کے ذریعے ہی اللہ تعالی کی عبادت کی جاتی ہے، اور اسی کے ذریعے مالہ رحمی کی جاتی ہے، اور اس علم کے ذریعے عبادت کی جاتی ہے، اور اس علم کے ذریعے مالہ وحرام میں فرق کیا جاتا ہے، اور وہ عقل کا امام ہے، اور عمل اس کے تابع ہے، نیک بخت کو اس سے محروم رکھا جاتا ہے، اور بد بخت کو اس سے محروم رکھا جاتا ہے، بغیر تفقہ کے عبادت کرنے میں کوئی بھلائی نہیں ہے، اور تھوڑا تفقہ بہتر ہے کثیر عبادت اور غور و فکر کے قر اُت کرنے میں کوئی بھلائی نہیں ہے، اور تھوڑا تفقہ بہتر ہے کثیر عبادت سے، ایک گھڑی مجلس تفقہ میں گزار نا ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ ایک گھڑی مجلس تفقہ میں گزار نا ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ موایت بطریق ابو ہریرہ ڈالٹی بسند علی بن محمد بن عبد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام موایت بطریق ابو ہریرہ ڈالٹی بسند علی بن محمد بن عبد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام علامہ ابن عراق محمد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام علامہ ابن عراق محمد بن عبد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام علامہ ابن عراق محمد بن عبد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام علامہ ابن عراق محمد بن عبد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام علامہ ابن عراق محمد بن عبد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام علامہ ابن عراق محمد بن عبد اللہ بن بیشم پر ائمہ کا کلام

علامہ ابن عراق عنیہ "تنزیه الشریعة " میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "بإسناد ضعیف ".

سند میں موجود راوی علی بن محمد بن عبد الله بن ہیشم اصبہانی طبر انی من اجداد سِیْنان کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

موصوف کے بارے میں تلاشِ بسیار کے باوجو دائمہ رجال کاکلام نہیں مل سکا، تاہم حافظ ابن ماکولا و مشالہ نے "الإحمال" میں، حافظ ابن ناصر الدین

له تنزيه الشريعة: ٢٨٢/١، رقم: ١١١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. كه الإكمال في رفع الإرتياب: ١٥/٤، الفاروق الحديثية القاهرة.

<sup>&</sup>quot;الاكمال"كي عبارت ملافظه بو: "وأما سينان: بكسر السين المهملة، وبعد الياء نون، فهو محمد بن المغيرة بن سينان

دمشقی عنی بین خرصت المشتبه "لمين اور حافظ ابن حجر عسقلانی عن بین نه و مشقی و مشقی و مشتبه "له مین موصوف کااسی طرح یعنی علی بن محد کے الفاط سے تذکره کیا ہے، البتہ کسی نے جرح یا تعدیل کی حیثیت سے کوئی کلام نہیں کیا۔

نیز علامہ جمال الدین علی بن یوسف تفطی عید نے "إنباه الرواة" میں موصوف کا ترجمہ ان الفاظ سے قائم کیا ہے:

"علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن بختيار بن خرزاد بن سنين بن سينات بن الهيثم، المعروف بأبي القاسم بن أبي جعفر الأديب الأصبهاني المديني، راوية لكتب اللغة، يروي كتب أبي عبيد القاسم بن سلام، سمعها من الطبراني، ومات بأصبهان في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وأربعمائة".

علی بن محمد بن عبد الله بن مبتم بن بختیار بن خرزاد بن سنین بن سینات بن

الهمذاني، روى: عن مكي بن إبراهيم، روى عنه: حامد بن محمد الرفاء الهروي، وأبو القاسم علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن بختيار بن خرزاذ بن سين بن سينان، أصبهاني يعرف بابن أبي السري، روى عن سليمان بن أحمد الطبراني وحدث ".

له توضيح المشتبة: ٥/٠٤، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة \_بيروت.

"توضيح المشتب" كاعبارت ملاحظه بو: "وسينان: قرية بمرو، قلت: هي بكسر المهملة، ثم مثناة تحت ساكنة، ثم نون مفتوحة تليها ألف، قال: ومحمد بن المغيرة بن سينان الهمذاني، عن مكي بن إبراهيم. وعلي بن محمد بن عبيد الله بن الهيثم الأصبهاني صاحب الطبراني، من أجداده سينان، قلت: الهيثم هو ابن بختيار بن خرزاذ بن سينان، وكنية على المذكور أبو القاسم، وهو ابن أبي السري ".

كم تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: ٧١٠/٢: على محمد البجاوي، المؤسسة المصرية العامة.

م إنباه الرواة على أنباه النحاة: ٣١٠/٣، وقم: ٤٩١، ت، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي \_ القاهرة، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

<sup>&</sup>quot; تبصير المنتب كعبارت ملاحظه مو: "سين، بلفظ الحرف: محمد بن عبد الله بن سين أبو عبد الله الأصبهاني، عن مطين. وأبو القاسم على بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن سين، روى عن الطبراني ".

ہیثم، جو ابو القاسم بن ابو جعفر ادیب اصبہانی مدینی کے نام سے مشہور ہیں، لغت کی کتب روایت کرتے ہیں، جس کو کتب روایت کرتے ہیں، جس کو طبر انی عثید سے سناہے، ذی القعدہ ۲۲۷ ھے کو اصبہان میں وفات یائی۔

### اہم نوٹ:

له جزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني:ص: ٥١، ت: أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير ،مؤسسة الريان \_بير وت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.

"بجزء" مذكور كي عبارت ملاحظه بهو: "وأما ما قال أبو العباس بن عقدة الحافظ الكوفي: لأبي القاسم الطبراني من فضائله وشمائله، فقد رأيت بخط معروف، قال: سمعت أبا القاسم عمر بن محمد بن عبد الله بن الهيثم الوراق، قال: سمعت أبا جعفر بن أبي السري الديميري، واسمه: محمد بن عبد الله بن الهيثم، قال: لقيت أبا العباس بن عقدة الكوفة في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة، فسألته أن يعيد ما فاتني من المجلس، فامتنع وشددت عليه، فقال: من أي البلد أنت؟ قلت: من أهل أصبهان، فقال: لماذا تضمرون العداوة لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقلت له: لا تقل هذا يا شيخ! الآن أهل أصبهان فيهم متفقهة ومتقون وفاضلون ومتشيعة، فقال: شيعة معاوية؟ قلت: لا، والله! إلا شيعة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وما فيهم أحد إلا وعلي أعز عليه من عينه وأهله وولده، فأعاد علي ما فاتني، ثم قال لي: سمعت من سليمان بن أحمد الطبراني، فقلت: لا أعرفه، فقال: يا سبحان الله! أبو القاسم ببلدكم، وأنت لا تسمع منه، و سمع مني، و سمعنا من مشايخنا".

على الطبعة الأولى ١٤٠٧ه العالم الكوفة، ما أعرف لأبي القاسم نظير، سمعت منه، وسمع مني، وسمعنا من مشايخنا". الطبعة الأولى ١٤٠٧ه الكرفة، قال الطبعة الأولى ١٤٠٧ه الكتب الرياض،

تل تاريخ دمشق:١٦٧/٢٢،ت:محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة،دار الفكر\_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

## طريق ابو ہريره واللين بسند على بن محمد بن عبد الله بن ہيثم كا تحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجو دراوی علی بن محمد بن عبد اللہ بن ہیثم بن بیثم بن بختیار کے بارے میں ائمہ جرح و تعدیل کا کلام نہیں مل سکا، اور آپ یہ بھی جان چکے ہیں کہ ائمہ کرام نے اس کے علاوہ دیگر سندوں سے اس متن کے مر فوع جان چکے ہیں کہ ائمہ کرام نے اس کے علاوہ دیگر سندوں سے اس متن کے مر فوع (آپ صَلَّا اللَّهِ مِنَّا اللَّهِ مِنَّا اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَ

"اس کا مرفوع ہونا غریب جداً ہے" (حافظ منذری عندیا)، "نبی منگانایا میا سے مرفوعاً بھی روایت کیا گیا ہے، لیکن اس کا موقوف ہونا اصح ہے" (حافظ ابن قیم الجوزیہ عندیا ہے، این سمجم" میں حدیث معاذکو مرفوعاً روایت کیا ہے، اور یہ نابت نہیں ہے، اس روایت کا معاذ رفاعی شد تابت نہیں ہے، اس روایت کا معاذ رفاعی شد نابت نہیں ہے، اس روایت کا معاذ رفاعی شد نے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے" الجوزیہ عن ترواید عن بی شمیم حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے" (حافظ سیوطی عندیا کا قی ہے " رحافظ عراقی عدیث محمد بن تمیم کے ہاتھوں کی ایجاد ہے" (حافظ عراقی عندیا کی ایجاد ہے" (حافظ عراقی عندیا کی ایجاد ہے" رحافظ عراقی عندیا کی ایجاد ہے" رحافظ عراقی عندیا کی ایجاد ہے" رحافظ عراقی عندیا کی ایجاد ہے" (حافظ عراقی عندیات کی ایجاد ہے" رحافظ عراقی عندیات کی ایجاد ہے" رحافظ عراقی عندیات کی ایجاد ہے" رحافظ عراقی عندیات کی ایجاد ہے " رحافظ عراقی عندیات کی ایجاد ہے" رحافظ عراقی عندیات کی ایجاد ہے " رحافظ عراقی عندیات کی ایکاد ہے " رحافظ سیوطی عندیات کی ایکاد ہے " رحافظ سیوطی عندیات کی ایکاد ہے " رحافظ سیوطی عندیات کی ایکاد ہے تو ایکاد کی ایکاد ہے " رحافظ سیوطی عندیات کی ایکاد ہے تو ایکاد ہو تو ایکاد کی ایکاد ہو تو ایکاد کی ایکاد ہو تو ایکاد کی ایکاد کی

حاصل بیہ ہے کہ ائمہ حدیث نے اس متن کے مرفوع (آپ صَالَیْ اَیْ اِسْ کَ قُول)

ہونے کو "غیر ثابت" اور "غریب جداً" کہا ہے، اور موقوف ہونے کو "اصح" کہا
ہے، نیز زیر بحث طریق بھی ایک ایسے راوی پر شمل ہے جس کے راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال نہیں ملتے، لہذا اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ صَالَا اللّٰهِ مَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مَا اللّٰهِ مَا اللّٰهِ مَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰهِ ا

## تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

آپ سابقہ تفصیل میں دیکھ جکے ہیں کہ زیر بحث روایت کے مرفوع (آپ صَلَّا اللّٰہُ عِنَّالُمْ عَلَيْهُمُ

کے قول) ہونے پر مختلف طرق سے ائمہ حدیث نے شدید کلام کیا ہے، مکرر ملاحظہ ہو:

حافظ منذری عید فرماتے ہیں: "اس کامر فوع ہوناغریب جداً ہے"۔ حافظ ابن قیم الجوزیہ عید فرماتے ہیں: "اس کا مر فوع ہونا ثابت نہیں ہے، اور مو قوف ہوناا سے ہے "ل۔

حافظ سیوطی عنیہ فرماتے ہیں: "مجمد بن تمیم حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں سے ایک ہے"۔

حافظ عراقی عظیہ فرماتے ہیں:"بظاہر یہ حدیث محمد بن تمیم کے ہاتھوں کی ایجاد ہے"۔

لہذازیر بحث روایت کور سول اللہ صَلَّاتِیْتِمْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔



ل ائمہ کرام کے کلام میں مذکور مو قوف طرق کے بارے میں کلام طریق معاذبن جبل ڈاٹٹیڈ کے تحت گزرچکاہے۔

# فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "آپِمَالِیْنَیْمُ کاارشادہے: اگر جھک جانے (بعنی عاجزی اختیار کرنے) سے تمہاری عزت گھٹ جائے تو قیامت کے دن مجھ سے لے لینا"۔

"ایک بارنی منگالیا یہ منگالیا یہ شخص آیا، اور کہنے لگا: اللہ کے نبی منگالیا یہ معاف کر دو، دوبارہ شخص نے میری بڑی توبین کی ہے، اللہ کے نبی منگالیا یہ نے فرمایا: معاف کر دوبارہ آیا کہ اللہ کے نبی منگالیا یہ میں نے اسے معاف کر دیا تھا اس نے پھر میری توبین کی ہے، اللہ کے نبی منگالیا یہ اللہ کے نبی منگالیا یہ اللہ کے نبی منگالیا یہ اللہ کے نبی منگالیا یہ معاف کر دو، اور اسے معاف ہو کر مجھے ذکیل کیا ہے، اللہ کے نبی منگالیا یہ فرمایا: معاف کر دو، اور اسے معاف کر نبی منگالیا یہ تو میں محمد منگالیا یہ قیامت والے دن تمہیں کر نبی سائلہ کے نبی منگالیا یہ تو میں محمد منگالیا یہ قیامت والے دن تمہیں دو عزت دلاؤں گا"۔

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْنَیِّم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیو نکہ آپ صَلَّا لَیْنِیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، والتداعلم۔

### اہم فائدہ:

اسی موضوع سے متعلق ایک روایت امام مسلم نے عظیمی این "صحیح" میں تخریج کی ہے، ملاحظہ فرمائیں:

"حدثنا يحيى بن أيوب، وقتيبة، وابن حجر، قالوا: حدثنا إسماعيل وهو ابن جعفر، عن العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله".

حضرت ابو ہریرہ وظالیہ سے روایت ہے کہ رسول منگانی اور معانی اللہ اللہ تعالی بندہ کی صدقہ کرنے سے مال میں کمی نہیں ہوتی ،اور معاف کرنے سے اللہ تعالی بندہ کی عزت ہی باور جو کوئی بھی اللہ کے لئے تواضع اختیار کرتا ہے اللہ پاک اس کو بلند کر دیتے ہیں۔



\_

لهالصحيح المسلم: ٢٠٠١/١، رقم: ٢٥٨٨، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلميه \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

### روایت نمبر 🕈

روایت: "جوشخص ادب میں ستی کرے گاتواسے سنت سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جوشخص سنت میں ستی کرے گاتواسے فرائض سے محرومی کی سزادی جائے گی، اور جوشخص فرائض میں ستی کرے گاتواسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی، اور جوشخص فرائض میں ستی کرے گاتواسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی"۔

#### روايت كامصدر

زیر بحث روایت کو امام بیہقی عث یہ نشعب الإیمان " میں امام عبد اللہ بن مبارک عث یہ تول کے طور پر ذکر کیا ہے ، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبو عبد الرحمن السلمي، يقول: سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان، يقول: سمعت عبد الرحمن بن أبي حاتم، يقول: سمعت الحسن بن عرفة، يقول: سمعت ابن المبارك، يقول: من تهاون بالأدب عوقب بحرمان السنن، و من تهاون بالسنن عوقب بحرمان الفرائض، و من تهاون بالمعرفة".

ابن مبارک عنیه فرماتے ہیں: جو شخص ادب میں ستی کرے گا تواسے سنن سب مجرومی کی سزادی جائے گی، اور جو شخص سنن میں سستی کرے گا تواسے فرائض سے محرومی کی سزادی جائے گی، اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گا تو اسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی، اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گا تو اسے معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی۔

زير بحث روايت حافظ ابو اساعيل عبدالله بن محمد بن على هروى عثيلية

له شعب الإيمان: ٥٩/٤٥، رقم: ٧٠ ٣٠، ت: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

(التوفی ۱۸۲ه) نے بھی "ذم الکلام" میں امام ابن مبارک عث یے قول کے طور پر تخریج کی ہے۔

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں آپ منگانی کے قول کے طور پر نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگانی کی کے است آپ منگانی کی کے است آپ منگانی کی کے است میں اور جب صرف انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ منگانی کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، البتہ زیر بحث روایت امام عبد اللہ بن مبارک عین یہ قول کے طور پر ملتی ہے، اس لئے اسے امام عبد اللہ بن مبارک عین انتساب سے بیان کرناچا ہے، واللہ اعلم۔

**₩** 

له ذم الكلام وأهله: ٢١٧/٥، وم: ١٠١٥، ت:عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل ممكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة .

### روایت نمبر (۳

روایت: "رسول الله مَنَّالَّیْمِ نے جبر ائیل امین عَالِیَّا سے بِو چھا: آپ کی سب
سے زیادہ طافت کہاں استعال ہوئی؟ جبر ائیل امین عَالِیَّا نے فرمایا: تین
موقعوں پر: () جنت سے مینڈ ھالاتے وقت () جب یوسف عَالِیَّا کو کنویں
میں ڈالا گیا () اور جب آپ مَنَّ اللَّیْمِ کے دندان مبارک شہید ہوئے"۔
روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلَّی اللّٰہ اِللّٰہ اللّٰ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلَّی اللّٰہ اللّٰہ الله عرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



### روایت نمبر (۴

روایت: نبی اکرم منگافینی نے واقعہ افک میں صحابہ اکرام دی گذائے سے مشورہ کیا، حضرت عمر دیا تینی نے فرمایا: مجھے منافقین کے جموٹا ہونے کا بقین ہے، کیونکہ اللہ تعالی نے آپ منگافینی کے جسم اطہر پر مکھی کو نہیں بیٹھنے دیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاشی سے ملوث عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائے، حضرت عثمان دلیا تینی نے فرمایا: اللہ تعالی نے آپ منگافینی کم کاسایہ مبارک زمین پر نہیں پر نہیں پر نے دیا تاکہ کسی کا قدم اس پر نہ پڑے، حضرت علی دلیا تینی نے فرمایا: حضرت برائیل مالیا ہے کہ وقوں میں جبر ائیل مالیا ہے، کہ آپ منگافینی کو خبر دی تھی کہ آپ منگافینی کے جو توں میں گذرگی لگی ہوئی ہے، اور آپ منگافینی کو حکم دیا کہ اسے اتار دیں، تواب یہ کیسے ہوسکتا ہے، کہ آپ منگافینی کی گھر والی ذرہ برابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہواور ہوسکتا ہے، کہ آپ منگافینی کی گھر والی ذرہ برابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہواور اللہ تعالی آپ منگافینی کو اسے جدا کرنے کا حکم نہ دے۔

#### روايت كامصدر

امام فقیہ ابوالبر کات عبد اللہ بن احمد نسفی عنیہ (المتوفی \* اصص) نے "مدار ک التنزیل" فی سورہ نور کی "آیات افک" کی تفسیر میں، مذکورہ روایت بلاسند نقل کی ہے:

"يروى: أن عمر رضى الله عنه قال لرسول الله عليه الصلاة والسلام: أنا قاطع بكذب المنافقين، لأن الله عصمك من وقوع الذباب على جلدك، لأنه يقع على النجاسات فيتلطخ بها، فلما عصمك الله من ذلك القدر

ك تفسير النسفي: ٤٩٢/٢: يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.

من القَذر، فكيف لا يعصمك عن صحبة من تكون متلطخة بمثل هذه الفاحشة؟ وقال عثمان: إن الله ما أوقع ظلك على الأرض لئلا يضع إنسان قدمه على ذلك الظل، فلما لم يمكن أحدا من وضع القدم على ظلك، كيف يمكن أحدا من تلويث عرض زوجتك؟ وكذا قال علي رضى الله عنه: إن جبريل أخبرك أن على نعليك قَذرا، وأمرك بإخراج النعل عن رجلك، بسبب ما التصق به من القذر، فكيف لا يأمرك باخراجها بتقدير أن تكون متلطخة بشيء من الفواحش؟".

حضرت عمر رشی اللہ کے رسول علیہ الصلاۃ والسلام سے عرض کیا: مجھے منافقین کے جھوٹا ہونے کا یقین ہے ، اس کی وجہ بیہ ہے کہ اللہ تعالی نے آپ سٹی اللہ فی کی حفاظت فرمائی کہ جسم اطہر پر مکھی کو نہیں بیٹھے دیا کیونکہ وہ نجاست پر بیٹھ کر ملوث ہوجاتی ہے، جب گندگی کی اتنی سی مقد ارسے بھی اللہ نے آپ کی حفاظت فرمائی ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاشی سے ملوث عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائی ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاشی سے ملوث عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائی ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاش سے ملوث عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائی۔

حضرت عثمان وٹی ٹیٹیڈ نے فرمایا: اللہ تعالی نے آپ مگی ٹیٹیڈ کا کاسا یہ مبارک زمین پر نہیں پڑنے دیا تاکہ کسی کا قدم اس پر نہ پڑے، جب اللہ تعالی نے کسی کو یہ اختیار نہیں دیا کہ وہ آپ مگی ٹیٹیڈ کے سایہ مبارک پر قدم رکھ سکے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کسی کو یہ اختیار دے دے کہ وہ آپ مگی ٹیٹیڈ کی گھر والی کی ناموس کو خراب کر دے، حضرت علی وٹیٹیڈ نے فرمایا: حضرت جبر ائیل عالیہ لیانے آپ مگی ٹیٹیڈ کی کو خبر دی تھی کہ آپ مگی ٹیٹیڈ کی کی ہوئی ہے، اور آپ مگی ٹیٹیڈ کی کو جو توں کی اس گندگی کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ مگی ٹیٹیڈ کی اسے اتار دیں، تواب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ گذرگی کی وجہ سے حکم دیا کہ آپ مگی ٹیٹیڈ کی اسے اتار دیں، تواب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ

آپِ صَلَّىٰ اللَّيْظِمِّ كَى گھر والى اگر بالفرض ذره برابر بھى سى برائى ميں مبتلا ہو اور اللّه تعالى آپ صَلَّىٰ لِلْيُنِمِّمِ كَى كُواسے جدا كرنے كا حكم نه ديں۔

زیر بحث روایت علامہ عبد الرحمن صفوری عنیہ نے "نزهة المجالس" میں اختصار کے ساتھ بلاسند ذکر کی ہے، نیز علامہ حسین بن محمد حسن دیار بکری عنیہ میں اختصار کے ساتھ بلاسند ذکر کی ہے۔ نیز علامہ کی بلاسند فرکر کی ہے۔ نیز علامہ کی ہے ہے ہی ہے۔ نیز علامہ کی ہے ہے۔ نیز علامہ کی ہے ہے ہے ہے۔ نیز علامہ کی ہ

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللائی کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگاللی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

\*\*\*\*

له نزهة المجالس: ١٧/٢ ،المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

<sup>&</sup>quot; نزمة المجالس" كي عبارت ملاحظه مو: "قال عمر: أنا قاطع بكذب المنافقين، لأن الله تعالى عصمك عن وقع الذباب على جلدك لأنه يقع على النجاسة، فكيف لا يعصمك عن صحبة من هو ملطخ بمثل هذه الفاحشة". كم تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: ٤٧٦/١، المطبعة الوهبية \_ مصر، الطبعة ١٢٨٣هـ.

### روایت نمبر 🕲

روایت: ایک مر تبه به درود پر هنادس بزار مر تبه درود نثر یف پر صف کے برابر ہے: "اللهم صل علی محمد السابق للخلق نوره والرحمة للعالمین ظهوره، عدد من مضی من خلقك، ومن بقی ومن سعد منهم ومن شقی، صلاة تستغرق العد، و تحیط بالحد، صلاة لاغایة لها ولا انتهاء ولا أمد لها ولا انقضاء صلواتك التی صلیت علیه صلاة دائمة بدوامك، وعلی آله وصحبه كذلك والحمد لله علیه صلاة دائمة بدوامك، وعلی آله وصحبه كذلك والحمد لله علی ذلك".

## تحكم: سندأنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركها جائے۔

### روايت كامصدر

عارف بالله شيخ عبد القاور جيلاني عن "الأوراد القادرية" له ميس مذكور ب:

"اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره، ورحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك ومن بقي ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق العد، وتحيط بالحد، صلاة لاغاية لها ولا منتهى ولا انقضاء، صلاة دائمة بدوامك وعلى آله وصحبه وسلم تسليما مثل ذلك [روي: أن الصلاة الواحد منها تعدل بعشرة آلاف صلاة]، [وروي: أن من ذكرها عشر مرات في الصباح، ومثلها في المساء استوجب الرضا الأكبر من الله، والأمان من السخط ببركتها]. انتهى ..".

ك الأوراد القادرية:ص: ٣١،ت:محمد سالم بواب،دار الأبواب \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

روایت کیا گیاہے کہ اس درود (بعنی زیر بحث درود) کا ایک دفعہ پڑھنادس ہزار درود پڑھنے کے برابرہے، نیزیہ بھی مروی ہے کہ جو شخص صبح وشام دس مرتبہ یہ درود پڑھے گاتو وہ اللہ تعالی کی بڑی خوشنو دی حاصل کرے گا، اور اس کی برکت سے اللہ تعالی کی ناراضگی سے امن میں رہے گا، انہی۔

نیز علامہ ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان جزولی عنیہ نے ''دلائل الخیرات ''<sup>لے</sup> میں یہی درود نقل کیا ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوی عن یک قول حافظ سخاوی و تفالله

حافظ سخاوى عني " القول البديع " من تحرير فرمات بين:

"ثم وقفت على كيفية أخرى أفاد بعض المعتمدين من شيوخنا أن لها قصة، تفيد أن كل مرة منها بعشرة الآف صلاة، إلا أنه لم يبين القصة المذكورة، وصفتها: اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره، ورحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك ومن بقي، ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق العد، وتحيط بالحد، صلاة لا غاية لها ولا إنتهاء ولا أمد لها ولا إنقضاء، صلاة دائمة بدوامك، وعلى آله وصحبه كذلك، والحمد لله على ذلك".

## پھر میں ایک دوسری کیفیت پر واقف ہوا، ہمارے بعض معتمد شیوخ نے

له دلائل الخيرات وشوارق الأنوار:ص:٧٦،مطبعة مصطفى البابي الحلبي \_مصر،الطبعة ١٣٥٦هـ. كما القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص: ١٣١،ت:محمد عوامة،دار اليسر \_المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ. به فائده ذکر کیا ہے کہ اس درود کا ایک قصہ ہے، جس سے به فائده حاصل ہوتا ہے کہ به درود ایک دفعہ پڑھنادس ہزار درود پڑھنے کے برابر ہے، تاہم انہوں نے فذکوره قصہ بیان نہیں کیا، اور اس درود کے الفاظ بہ بیل: "اللهم صل علی سیدنا محمد السابق للخلق نوره، ورحمة للعالمین ظهوره، عدد من مضی من خلقك ومن بقي، ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق العد، و تحیط بالحد، صلاة لا غایة لها ولا إنتهاء ولا أمد لها ولا إنقضاء، صلاة دائمة بدوامك، وعلی آله و صحبه كذلك، و الحمد لله علی ذلك".

## علامه محمد مبدى فاسى عنية كاكلام

علامه محمد مهدى فاسى وعقالية (المتوفى ١٠٠١ه)"مطالع المسرات" عيل تحرير فرمات بين:

"هذه الصلاة ختم سيدي شيخ الإسلام عبد القادر الجيلاني \_رضي الله عنه ونفعنا به \_حزبه، ونسبها بعضهم للشيخ أبي محمد عبد الحق بن سبعين رضي الله عنه، وهو متأخر عن سيدي عبد القادر، ولم أجدها لابن سبعين، لا في حزب الفتح والنور، ولا في حزب الحفظ والصون، ولا في حزب الفرج والخلاص، وهي ثابتة في حزب سيدي عبد القادر، وهذه الصلاة إحدى الصلوات العشر ذات الخيرات والبركات التي رتبها الإمام محيي الدين عرف

له الدر المنضود: ص: ٩٦، دار المنهاج \_ جده، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

كم مطالع المسرات:ص:٢٢٨،مطبعة وادي النيل،الطبعة ٢٨٩هـ.

بجنيد اليمن رضي الله عنه، وهي مأثورة، قال رضي الله تعالى عنه: تستعمل وترتب من صلى بها عشر مرات صباحا ومساء استوجب رضى الله الأكبر، والأمان من سخطه، وتواتر عليه الرحمة والحفظ الإلهي من الاسواء، وتسهل عليه الأمور، قال: وهي كذلك بلاشك، وذكر السخاوي هذه الصلاة وهي الأخيرة منها مع نقص في بعض ألفاظها، ثم قال: أفاد بعض معتمدي شيوخنا أن لها قصة، تفيد أن كل مرة منها بعشرة آلاف صلاة، إلا أنه لم يبين القصة المذكورة، وقوله: "اللهم صل على سيدنا محمد"، هكذا أيضا عند السخاوي، ولفظ سيدي عبد القادر: "وصلى الله على سيدنا محمد السابق للخلق نوره".

اس درود پر عبد القادر جیلانی، اللہ ان سے راضی ہو اور ہم ان سے نفع بخش ہوں، نے اپنے حزب کا اختتام کیا ہے، بعض حضرات نے اس درود کو عبد الحق بن سبعین وَمُواللہ کی اللہ کی الفرح والخلاص النور "میں، اور نہ ہی "حزب الفرح والخلاص "میں، بلکہ یہ ثابت ہے عبد القادر جیلانی وَمُواللہ کے حزب میں، اور نہ ہی شحر وار کہت پر مشتمل ان دس درودوں میں سے ایک ہے جن کو امام محمی الدین المحروف بجنید مشتمل ان دس درودوں میں سے ایک ہے جن کو امام محمی الدین المحروف بجنید المین وَمُواللہ کی اللہ تعالی ان سے راضی ہو، فرماتے ہیں۔۔۔ جو ان دس درودوں کو صبح وشام پڑھے گا وہ اللہ کی بڑی خوشنو دی حاصل کرے گا، اور اللہ کی نار ضگی سے امن میں رہے گا، اور اس پر اللہ کی رحمت مسلسل نازل ہوگی، اور برے کاموں سے اللہ کی پناہ میں رہے گا، اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ اسی طرح ہے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ یہ سے سال میں میں رہے گا، اور اس کے کام آسان ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں کہ بے شک یہ یہ سے سال طرح ہے،

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



### روایت نمبر(۲

## روایت:روٹی کے چار کھڑے کرناسنت ہے۔

## روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْنَیِّم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْنِیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، والتّداعلم۔

## اہم نوٹ:

زائد فائدہ کے طور پر پیش خدمت ہے: "صحیح مسلم" کی ایک حدیث میں آتا ہے کہ آپ مَنْ اللّٰهُ عِنْ اللّٰهِ عَلَیْ ایک جدیث میں آتا ہے کہ آپ مَنْ اللّٰهُ عَلَیْ اللّٰہِ خود ایک چیاتی ایپ اور ایک چیاتی مہمان کے سامنے رکھی، اور تیسری چیاتی کے دو مُکڑے کرکے آدھی اپنے سامنے اور آدھی مہمان کے سامنے رکھ دی، روایت ملاحظہ ہو:

"وحدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا حجاج بن أبي زينب، حدثني أبو سفيان طلحة بن نافع، قال: سمعت جابر بن عبد الله، قال: كنت جالسا في داري، فمر بي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأشار إلي، فقمت إليه، فأخذ بيدي، فانطلقنا حتى أتى بعض حجر نسائه، فدخل ثم أذن لي، فدخلت الحجاب عليها، فقال: هل من غداء؟ فقالوا: نعم، فأتى بثلاثة أقرصة، فوضعن على نبي.

فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قرصا، فوضعه بين يديه،

وأخذ قرصا آخر، فوضعه بين يدي، ثم أخذ الثالث، فكسره باثنين، فجعل نصفه بين يديه، ونصفه بين يدي، ثم قال: هل من أدم؟ قالوا: لا إلا شيء من خل، قال: هاتوه، فنعم الأدم هو"ك.

حضرت جابر بن عبد الله و الله فرات ہیں: میں اپنے گھر میں بیٹے اہوا تھا کہ رسول الله منگا تا تیا ہے۔ کا میرے پاس سے گزر ہوا، آپ منگا تا تیا ہے کہ اشارہ کیا، میں کھڑا ہو کر حاضرِ خدمت ہوا، آپ منگا تا تیا ہے کہ ایا تھے بکڑا، پھر ہم چلتے رہے بہال تک کہ آپ منگا تا تیا ہے کہ ازواج میں سے کسی ایک کے پاس پہنچ، آپ منگا تا تیا ہے کہ ازواج میں سے کسی ایک کے پاس پہنچ، آپ منگا تا تیا ہے کہ ازواج میں گھر تشریف لے گئے، پھر مجھے آنے کی اجازت دی، میں پردے میں گھر میں داخل ہوا، آپ منگا تا تیا تیا کہ انہ جو ازواج نے بی منگا تا تیا گھر والوں نے کہا: جی ہاں، چنا نے ہو تین جو ازواج نے بی منگا تا تیا کہ خدمت میں پیش کردیں۔

رسول الله مُلَّىٰ لَيْنَا نِيْم نِه ايك چِپاتی لے كر اپنے سامنے ركھی، اور دوسری لے كر مير ہے سامنے ركھ دی، چر تيسری لے كر دو ٹکڑے كر ديئے، جس ميں آدھی اپنے سامنے ركھی اور آدھی مير ہے سامنے ركھ دی، چر فرمايا: سالن ہے؟ گھر والوں نے كہا: صرف سركہ ہے، آپ مُلَّالِيْنَا ہِم نَے فرمايا: لے آؤ، سركہ كتنا ہی اچھاسالن ہے۔



\_\_\_\_

ك الصحيح لمسلم:١٦٢٢/٣، وم: ١٦٩، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

### روایت نمبر 🎱

روایت: ایک صحابی واللین کانبی منگالیا کی اتباع میں مانگ نکالنے کی چاہت کرنا، بال گھنگھر یالے ہونے کی وجہ سے مانگ نہ نکلنا، پھر صحابی واللین کا مانگ نکالے کے لئے اپنے سرکے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا نکالنے کے لئے اپنے سرکے در میان گرم سلاخ کا پھیرنا

روایت: ایک صحابی ر الله الله کو حبشہ کے رہنے والے سے ان کے بال گفتگھریالے سے، وہ نہانے کے بعد اپنے بالوں میں کتھی کیا کرتے سے، چونکہ ان کے بال سخت سے اس لئے ان کی مانگ در میان سے نہیں نکلی تھی، انہیں کر وزانہ یہ افسوس ہو تاکہ میر کی مانگ کیوں نہیں نکلی، ان کو اپنا سر اچھا نہیں لگا تھا، کیو نکہ وہ سوچتے سے کہ میرے آتا تو مانگ نکا لئے ہیں اور میرے بالوں میں تو مانگ نہیں نکلی، ان کے دل میں بڑی مدت تک یہ حسرت اور تمنار ہی، ایک مرتبہ انہوں نے لوے کی سلاخ اٹھائی اور اسے آگ کے اندر اچھی طرح گرم کیا اور پھر انہوں نے لوے کی سلاخ اٹھائی اور اسے آگ کے اندر اچھی طرح گرم کیا اور پھر کی جبد جل گئی، لوگوں نے کہا: یہ آپ نے کیا کیا؟ وہ کہنے گئے مجھے یہ تکلیف تو بھول کی جلد جل گئی، لوگوں نے کہا: یہ آپ نے کیا کیا؟ وہ کہنے گئے مجھے یہ تکلیف تو بھول جائے گی اور زخم بھی بھر جائے گا، لیکن اس جگہ کے جلنے کی وجہ سے وہاں بال محبوب میں اپنے سر کو دیکھوں گا تو مجھے اپنا سر اپنے مرکو دیکھوں گا تو مجھے اپنا سر اپنے کی مبارک سرکی مائند نظر آئے گا۔

## روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص اس سیاق سے سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

### روایت نمبر 🕥

روایت: ایک صحابی دالی نیم کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کران سے کہناکہ جو تم مانگوگی میں ضرور دول گا، اس پر بیوی کا طلاق کا مطالبہ کرنا، الحاصل پر بیثان ہو کر صحابی دالی نیم کا بیوی کے ساتھ نبی کریم صالحی نیم کی مشورہ کرنے گئے، راستے میں صحابی دالی نیم کو مصور کی تو بیوی نے یہ کہہ کر طلاق کا مطالبہ چھوڑ دیا: اب تک تنہیں کوئی مصیبت نہیں پہنچی تھی، اس لئے میں تنہیں ممہیں منافق سمجھ رہی تھی، اور اب میں مطمئن ہوگئ ہوں۔

## حكم: سندائهيں ملتى، اس كوبيان نه كياجائے۔

ایک صحابیہ ڈلائٹیڈا کا عجیب واقعہ لکھاہے کہ ان کی شادی ہوئی،اللہ تعالی نے ان کو حسن و جمال بھی عجیب دیا تھا اور شادی بھی ایک بڑے امیر کبیر صحابی ڈلائٹیڈ سے ہوئی کہ جن کے پاس رزق کی فراخی تھی، ہر طرح کے عیش وآرام کے سامان تھے، میال بیوی میں خوب محبت تھی اور اچھا وقت گزر رہا تھا، حتی کہ بیوی اپنے خاوندگی خدمت بھی کرتی اور انھیں خوش بھی رکھتی، دونوں میاں بیوی خوشی خوشی زندگی گزار رہے تھے۔

ایک رات صحابی و اللین کے بیاس محسوس ہوئی، اس نے بیوی سے کہا: مجھے پانی دو، بیوی اٹھی اور پانی لے آئی، جب پانی لے کر واپس آئی تو خاوند سوچکا تھا، وہ پانی لے کر واپس آئی تو خاوند سوچکا تھا، وہ پانی لے کا پیالہ لے کر کھڑی رہی حتی کہ جب ان کی دوبارہ آئکھ کھلی تو دیکھا کہ بیوی پانی لے کر کھڑی ہے، وہ بڑے خوش ہوئے، انھوں نے اٹھ کر پانی پیا اور بیوی سے کہا:
میں آج اتنا خوش ہوں کہ تم اتنی دیر پانی کا پیالہ لے کر میرے انتظار میں کھڑی

رہی، آج تم جو کہوگی میں تمہاری فرمائش پوری کروں گا، جب صحابی و النائی نے یہ کہا تو صحابیہ و النائی نے نہ کہا تو صحابیہ و النائی کہ کیا آپ اپنی بات میں پلے ہیں کہ میں جو کہوں گی آپ میری خواہش بوری کریں گے؟ صحابی و النائی کہنے گئے: ہاں بورا کر کے دکھاؤں گا، صحابیہ و النائی کہنے لگے: ہاں بورا کر کے دکھاؤں گا، صحابیہ و النائی کہنے لگی کہ اجھا پھر آپ مجھے طلاق دے کرفارغ کرد سجئے۔

اب جب طلاق کی بات ہوئی تو وہ صحابی ڈالٹی بڑے پریشان ہوئے کہ اتنی خوب صورت ،خوب سیرت ،ا تنی و فا دار اور خدمت گاربیوی کہہ رہی ہے کہ آپ مجھے طلاق دے دیجئے، صحابی طاللہ؛ یو جھنے لگے: کیا آپ کو مجھ سے کوئی تکلیف پہنچی ہے؟ بیوی کہنے لگی: بالکل نہیں، صحابی ڈالٹیا نے کہا: کیا میں نے آپ کی بے قدری کی ہے؟ ہر گزنہیں، کوئی آپ کی امیدوں کو توڑاہے؟ کوئی آپ کی بات یوری نہیں گی؟ نہیں ایسی بھی کوئی بات نہیں، صحابی طالتہ نے کہا: کیا آپ مجھ سے خفاہیں؟ بیوی کہنے لگی: ہر گزنہیں، صحابی طالبیہ نے کہا: تو پھر مجھ سے طلاق کیوں جاہتی ہو؟ کیا تم مجھے بیند نہیں کرتی ؟ بیوی کہنے لگی: یہ بات بھی نہیں، بیند بھی بہت کرتی ہوں، محبت کرتی ہوں اسی لئے توخد مت کرتی ہوں، آپ نے کہا تھاکہ میں آپ کی بات کو یورا کروں لگا،لہذا آپ مجھے طلاق دے کر فارغ کر دیں،وہ صحابی ڈالٹیئ جیران ہیں کہ قول بھی دے بیٹے، صحابی شالٹیڈ کہنے گے اچھا صبح ہوگی تو نبی عالیہ ایک خدمت میں جائیں گے اور آپ مَنَّالِقَائِمُ سے جاکر فیصلہ کروالیں گے، بیوی کہنے لگی بہت اچھا، چنانچہ میاں ہیوی رات کو سو گئے۔

صبح ہوئی تو بیوی کہنے لگی کہ چلو جلدی چلتے ہیں، چنانچہ دونوں میاں بیوی گھر سے نکلے اور چاہتے تھے کہ نبی عَالِیَّلاً کی خدمت میں حاضر ہو کر اس مسکلہ کاحل دریافت کریں، ابھی راستے میں ہی تھے کہ صحابی ڈالٹیڈ کاسی وجہ سے پاؤں اٹکا اور وہ نیچ گرے اور ان کے جسم سے خون نکلنے لگا، بیوی نے فوراً اپنا دو پٹا پھاڑا اور خاوند کے زخم پر پٹی باند ھی، اس کے بعد اس کو سہارا دیا اور کہنے لگی کہ چلو گھر واپس چلتے ہیں، میں آپ سے طلاق نہیں لیتی، صحابی وٹالٹی جیران ہوئے کہ جب تم نے طلاق کا مطالبہ کیا تو مجھے اس وقت سمجھ نہیں آئی، اور اب کہتی ہو کہ طلاق نہیں چاہئے تو مجھے اس کی بھی سمجھ نہیں آرہی، صحابیہ وٹالٹی کھر تشریف لے چلیں وہاں جاکر میں آپ کو بتا دوں گی۔

جب گھر حاکر بیٹے تو کہنے لگے: مجھے بتاؤ توسہی کیابات ہے؟ صحابیہ طالعینانے کہا: میں دل میں سوچتی رہی ہوں کہ میں نے آپ کے گھر میں کوئی پریشانی نہیں د کیھی، کوئی غم نہیں دیکھا، کوئی مصیبت نہیں دیکھی، تومیرے دل میں خیال آیا کہ کہیں ایبا تو نہیں کہ میرے خاوند کے ایمان میں فرق ہو، میرے خاوند کے اعمال میں فرق ہو،میرے خاوند سے اگریرورد گار کو محبت نہیں تو میں اس بندے کی کیا خدمت کروں گی،اس لئے جب آپ نے کہاکہ میں تمہاری بات بوری کروں گا تو میں نے کہا کہ میں اس بندے سے طلاق جاہتی ہوں جس سے میرے يرورد گار محبت نهيس كرتے، پھر جب ہم حضور صَالَّا اللّٰهِ عَلَيْهِم كَي خدمت ميں علم حاصل کرنے کے لئے جارہے تھے، یہ اللہ کاراستہ تھا، آپ گرے اور خون نکلاتو میں فوراً سمجھ گئ کہ آپ کو اللہ کے راستے کا غم پہنچا، مصیبت بہنچی، تکلیف بہنچی، یقیناً اللہ تعالی کو آپ سے پیار ہے اور یہ اللہ تعالی نے آپ کو اپنی ناراضگی کی وجہ سے خوشیاں نہیں دی ہوئیں بلکہ اللہ تعالی کو آپ سے محبت ہے، اب مجھے طلاق لینے کی کوئی ضرورت نہیں، اس لئے میں ساری زندگی آپ کی خادمہ بن کر آپ کی خدمت کرول گی۔

### روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص اس سیاق سے سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

### اہم فائدہ

پہلے گزر چکاہے کہ زیر بحث حکایت سنداً نہیں ملتی، تاہم اسی مضمون کی بعض دوسر می روایات کتب احادیث میں موجو دہیں،ان کو بیان کرناچا ہیے۔

امام ابوعبر الله حاكم عنية "المستدرك" في تنخر بج فرمات بين:

"أخبرنا عبد الله بن الحسين القاضي بمرو، حدثنا الحارث بن أبي السامة، حدثنا سعيد بن عامر، نا محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لأعرابي: هل أخذتك أم مِلْدَم قط؟ قال: و ما أم مِلْدَم؟ قال: حربين الجلد واللحم، قال: فما وجدت هذا قط، قال: فهل أخذك الصداع قط؟ قال: وما الصداع؟ قال: عرق يضرب على الإنسان في رأسه، قال: ما وجدت هذا قط، فلما ولى، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من سره أن ينظر إلى رجل من أهل النار فلينظر إلى هذا".

حضرت ابو ہریرہ رٹی گئی ہے روایت ہے کہ رسول اللہ مُنگی گئی ہے ایک دیہاتی شخص سے فرمایا: کیا تمہیں کبھی ام ملِدَم ہواہے؟ اس نے جو اب دیا کہ یہ ام ملِدَم کیا ہے؟ آپ مُنگی گئی ہے کہ رمیان ہوتی ہے؟ آپ مُنگی گئی ہے کہ رمیان ہوتی

كه المستدرك على الصحيحين: ١٨٣١هـ، وم: ١٢٨٣ ت:عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

ہے، اس دیہاتی نے کہا: نہیں، مجھے کبھی ایسانہیں ہوا، آپ مَلَّی اللّٰہ کُٹِم نے فرمایا: پھر کیا متمہیں کبھی صُدَاع ہواہے؟ دیہاتی نے پوچھاصُدَاع کیا ہو تاہے؟ آپ مَلَّا لَٰلِّہِ مِنَّا اللّٰہ کَا اللّٰہ ایک رگ ہے جو انسان کے سر میں پھڑ کتی ہے، اس دیہاتی نے کہا: نہیں، مجھے کبھی ایسانہیں ہوا، پھر جب وہ چلا گیاتور سول اللّٰہ مَلَّا لِلْلَّهُ مِنَّا اللّٰهُ مِنَّا لِللّٰهُ مِنَّا اللّٰهِ مَلَّا لِللّٰهُ مِنَّا اللّٰهُ مِنَّا اللّٰهُ مِنَّا اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ وَ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ

امام ابو عبد الله حاكم ومقاللة "المستدرك" في مين روايت كى تخر تى كرنے كے بعد فرماتے بين: "هذا حديث صحيح على شرط مسلم، ولم يخرجاه" بير مسلم كى شرط پر صحيح حديث ہے، اور بخارى ومشلم كى شرط پر صحيح حديث ہے، اور بخارى ومقاللة ومسلم ومقاللة نے اس كى تخر تا نہيں كى۔

حافظ ذہبی عث تلخیص " میں اسے "علی شرط مسلم" قرار دیا ہے۔

\*==

له المستدرك على الصحيحين: ١٨٨٦،رقم:١٢٨٣ ت:عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢ه

كم تلخيص المستدرك بذيل المستدرك: ٣٤٧/١،ت:يوسف عبدالرحمن المرعشلي،دار المعرفة ـ بيروت.

### روایت نمبر 🌘

## روایت: '' آپ مَلَّاتُلَیْمُ کاارشادہے: کھانے کے مکڑے اٹھاناحوروں کامہرہے''۔

#### روايت كامصدر

امام غزالی عنی سند کے ان الفاظ سیں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"ویقال: إن التقاط الفتات مهور الحور العین "کهاجاتا ہے: بشک کھانے کے چھوٹے گھڑے کا دستر خوان سے اٹھانا حوروں کا مہر ہے۔ بعض دیگر مصادر

نیز زیر بحث روایت امام ابو بکر خوارز می عثیب نے "مفید العلوم" میں، علامہ ابوالقاسم حسین بن محمد المعروف راغب اصبهانی عشیب نے "المحاضرات" علامہ ابوالقاسم

له إحياء علوم الدين:٦/٢،دارالمعرفة \_بيروت،الطبعة ٢٠٤١هـ.

ك قوت القلوب:١٤٢٤/٣،ت:محمود إبراهيم محمد رضواني، دار التراث \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مل روح البيان:٣٩٢/٧،دار إحياء التراث العربي \_بيروت.

م مفيد العلوم ومبيد الهموم:ص:٦٠١،دار التقدم \_مصر،الطبعة١٣٢٣هـ.

<sup>&</sup>quot;مفير العلوم" كي عبارت ملاحظه بو: "ويلتقط الفتات وكسيرات الخبز، ففي الخبر: من فعل ذلك يطيب عيشه، وتسلم أولاده من الآفات، ويكون مهور الحور العين".

همحاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: ٧٣٧/١ت:عمر الطباع، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

میں ذکر کی ہے، نیز حافظ ابن العدیم عثیب نے سالم بن منصور کے ترجمہ میں قاضی ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ قضاعی عثیب کے حوالہ سے "بغیة الطلب" المین، اور علامہ کمال الدین عبد الرزاق بن احمد المعروف ابن فوطی شیبانی عشیبانی عشیباتی عشیب

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّیٰ یُلِیّ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی اللّیٰ یُلِیّ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

له بغية الطلب في تاريخ حلب:ص:٧٦٧،ت:سهيل زكار،دارالفكر \_بيروت.

"بغية الطلب" كى ممل عبارت ملاحظه بو: "سالم بن منصور: أبو الغنائم الشاعر الحلبي، ويعرف بالفاخر، روى عن أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي حكاية، سمعها منه، وكتبها، عنه أبو شجاع فارس بن الحسين الشهرزوري.

أنبأنا أبو أحمد عبد الوهاب بن علي الأمين، عن سعيد بن أحمد بن الحسين الفقيه، عن أبي شجاع فارس بن الحسين، قال: حدثني أبو الغنائم سالم بن منصور الشاعر المعروف بالفاخر من أهل حلب، قال: سمعت القاضي أبا عبد الله القضاعي بمصر، يقول: إنه حضر قسطنطينية رسولا أنفذه صاحب مصر، فذكر أنه حضر الطعام مع الملك، فلما رفع تساقط شيء من فتات الخبز، قال: فتتبعته لقطا وأكلته، قال: فأشار الملك الى الحشم برد الطبق، وقال: كل، قلت: ما بي حاجة إليه، فقال: وما حاجتك في لقط الفتات؟ قلت: نحن نروي عن نبينا وصاحب شريعتنا أن ذلك مهور الحور العين، وأمان من الفقر في الدنيا، فقال: مليح واستحسنه، وأمر بجائزة سنية، وضعت بين يدي من عين، وثياب، قال: فقال القضاعي: أيها الملك! وهذا أيضا من بركة النبي صلى الله عليه وسلم، فكاشرني كالكاره لما قلت، ولولا ذلك لزادني صلة".

لم مجمع الآداب في معجم الألقاب: ٤٧٥/٢، وقم: ١٨٣٢، ت: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي \_طهران، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

### اہم نوٹ:

واضح رہے کہ کسی عمل خاص پر نواب خاص صرف نبی مَثَلَّا اللّٰهِ عَلَى جانب سے ہی ہو سکتا ہے، اس لئے اسے حدیث یا آپ مَثَلَّا لَٰہُ کِمِّ کاار شادنہ بھی کہا جائے تو بھی یہ حکماً مر فوع (آپ مَثَاللَّٰہُ کِمِّ کاار شاد) ہی کہلائے گا، اس لئے سند ملنے تک اسے موقوف رکھا جائے گا۔



ل بمارے ذکر کر وہ اصل کو حافظ ابن حجر عسقلانی عث نظم النظر" میں ان الفاظ سے نقل کیا ہے:

"ومثال المرفوع من القول حكما لا تصريحا: أن يقول الصحابي \_الذي لم يأخذ عن الإسرائيليات \_ما لا مجال الاجتهاد فيه، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب، كالإخبار عن الأمور الماضية: من بدء الخلق وأخبار الأنبياء، أو الآتية: كالملاحم، والفتن، وأحوال يوم القيامة، وكذا الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص.

وإنما كان له حكم المرفوع، لأن إخباره بذلك يقتضي مخبرا له، و ما لا مجال للاجتهاد فيه يقتضي موقفا للقائل به، ولا موقف للصحابة إلا النبي صلى الله عليه وسلم، أو بعض من يخبر عن الكتب القديمة، فلهذا وقع الاحتراز عن القسم الثاني ".

قول میں مر فوع محکمی کی مثال جو تصریحی نہ ہو: ایساصحابی طالغیّہ جو اسر ائیلیات سے (روایات) نہ لیتا ہو، ایسی بت القال کرے جس میں اجتہاد کی کوئی گنجائش نہ ہو، اور نہ ہی اس قول کا کسی لغت کے بیان سے تعلق ہو، یاسی غریب لفظ کی شرح سے تعلق ہو، جیسے: گزشتہ اممور کی خبر دینا، جیسے: بدءالخلق، اور انبیاء علیہ اللہ کی خبریں، یا آنے والے امور کی خبر دینا، جیسے: ملاحم اور فتن اور قیامت کے دن کے احوال، اور اسی طرح ایسے امرکی خبر دینا جس کے کرنے میں کوئی مخصوص ثواب ماتا ہویا مخصوص سز املتی ہو۔

اورایسے امور مرفوع کے حکم میں صرف اس لئے ہیں کہ صحابی رفائقۂ کا ایسے امور کی خبر دینا اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ صحابی رفائقۂ کو کی ان امور کی خبر دینے والا ہے ، اور جن چیز وں میں اجتہاد کی کوئی گنجا کش نہ ہو وہ تقاضا کرتی ہیں کہ اس خبر کا قائل واقف کیا گیاہے ، اور صحابہ رفنائٹۂ کو واقف بنانے والے صرف نبی صفائٹۂ ہیں ، یا وہ بعض لوگ جو قدیم کتب سے خبر دیتے تھے ، سویہی وجہ ہے کہ دوسری قسم سے احتراز کیا گیاہے (نز ھة النظر فی توضیح نخبة الفکر فی مصطلح أهل الأثر :ص:۲۳٥، ت: عبد الله بن ضیف الله الرحیلی ، مطبعة سفیر ۔ الریاض ، الطبعة الأولی ۱٤۲۲ھ ) .

### روایت نمبر 🛈

روایت: "ایک د فعه حضرت عبدالرحمن بن عوف والاین نے سارے مدینے والول كى دعوت كى، اسى دوران اجانك رسول الله صَلَّى عَلَيْهِم كى نظر أيك صحابی ڈالٹی پر بڑی جو کسی گہری سوچ میں تھے، آپ منافظیوم نے یو چھا: عبد الرحمن بن عوف والله ني في مدين والول كي دعوت كي ہے اور تم يہال بيشے كيا غور و فکر کررہے ہو؟ تووہ صحابی رہائٹیئ کہنے لگے: بیار سول اللہ! میں بہاں اسی فکر میں بیٹھاہوں کہ کیسے آپ منگافیوم کا ایک ایک امتی جہنم سے پچ کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آب مَنْ اللَّهُمُ نے ارشاد فرمایا: اگر عبد الرحمن ہز ار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو تمہارے نواب کو نہیں یاسکتا"۔

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّیْمِ کے انتساب سے بیان نہ کیا جائے، کیونکہ آپ سکی علیم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جومعتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

### روایت نمبر 🕕

## روایت: مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھرسے چلے جانا

"آپ منگالیا آپ منگالیا آپ نیک عورت اپنشوہر کی شکایت لیکر آئی کہ میرے شوہر لوگوں کی بہت دعو تیں کرتے ہیں، میں پکا پکا کر تھک جاتی ہوں، آپ منگالیا آپا میں نے اس عورت کا شوہر نبی منگالیا آپا کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ منگالیا آپا نے فرمایا کہ میں آج تمہارا مہمان ہوں، تواس کی بیوی نے خوب پر تکلف کھانے بنائے، آپ منگالیا آپا نے اس عورت کے شوہر سے فرمایا: لبنی بیوی خوب پر تکلف کھانے بنائے، آپ منگالیا آپا نے اس عورت کے شوہر سے فرمایا: لبنی بیوی عورت نے دیکھا کہ آپ منگالیا آپا کے تواس کو تو ہو کہ تو ہو اس کی تواس کی تواس کو تواس کو تواس کی تواس مورت نے دیکھا کہ آپ منگالیا آپا کے تواس مولی نے ہوش ہوگئی، پھر جب وہ رسول اللہ منگالیا آپا کے پاس آئی تو دیکھ کر وہ عورت بے ہوش ہوگئی، پھر جب وہ رسول اللہ منگالیا آپا کے پاس آئی تو تو وہ اپنے ساتھ حشرات کو بھی لے جاتا ہے تو وہ اپنے ساتھ حشرات کو بھی لے جاتا ہے "

## روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللی اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللی اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ منگاللی اس کی کوئی منسوب کیا رکھا جائے ، کیونکہ آپ منگی لی گئی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

## روایت نمبر (۱۰)

روایت: "رسول الله منگافیه کاار شادید: "من ترك سنتی لم ینل شفاعتی". جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت نہیں پائے گا"۔ جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت نہیں پائے گا"۔ حکم: سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

## الهم نوك:

نیز ضمنی طور پراس سے ملتی جلتی ایک مسندروایت کی بھی تحقیق کی گئے ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: "وہ فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقرر ہے، وہ روزانہ ندا کر تا ہے: جس نے محمد صُلَّا اللَّهِ عَلَیْ اللّٰ مَا اللّٰ مَسَانِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ عَلَیْ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الله الله الله اللله الللّٰ الله الله الله الله الله الله اللله الله اللله الله الله الله اللله اللله اللله اللله اللله اللله اللله الله الله اللله اللله الله الله الله اللله اللله الله الله

#### روایت کامصدر

زیر بحث روایت علامه عبد العزیز بخاری عثیر (المتوفی ۱۳۰۰ه) نے "کشف الأسرار" با میں بلاسند ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وقوله صلى الله عليه وسلم: من ترك سنتي لم ينل شفاعتي " آپ صَّالْعَيْنُومُ كاار شاد ہے: جس نے ميري سنت ترك كي وہ ميري شفاعت نہيں پائے گا۔

له كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي:٣٠٨/٢،مطبعة الشركة الصحافية العثمانية.

# بعض دیگر مصادر

# روایت کا حکم

# تلاش بسیار کے باوجود بیر روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور

**ل**ەالعناية شرح الهداية: ٥٠٨/٩، دار الفكر.

كم شرح التلويح على التوضيح: ١٢٦/١،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة ١٣٧٧هـ.

م فصول البدائع في أصول الشرائع: ٢٤٤/١،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل،دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧ء.

م البناية شرح الهداية: ١٢/٨/دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

ه تكملة شرح فتح القدير أي: نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار:٥٢١/٩،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

ك الدر المختار:ص: ٦٥٠،ت:عبدالمنعم خليل إبراهيم،دارالكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.

كه كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: ٩٨٣/١،ت:علي دحروج،مكتبة لبنان ناشرون ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.

<sup>△</sup> حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ٦٤/١،ت:محمد عبد العزيز الخالدي،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ .

جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتِیْتُم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْتُم کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، والتّداعلم۔

# الهم نوك (طمنی روایت):

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیرِ بحث روایت مذکورہ الفاظ سے سندا نہیں ملتی، تاہم اس سے ملتی جلتی ایک مسند روایت حافظ خطیب بغدادی و شاللہ نے "تاریخ بغداد" میں ان الفاظ سے تخریکی ہے:

"أخبرنا القاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، قال: حدثنا أبو الحسن أحمد بن جعفر بن محمد بن الفرج الخلال المقرئ، قال: حدثنا أبو حامد أحمد بن رجاء بن عبيدة قدم علينا للحج سنة عشر وثلاث مائة، قال: حدثنا محمد بن محمد بن إسحاق البصري، قال: حدثنا سويد بن نصر البلخي، قال: حدثنا ابن المبارك، قال: حدثنا سفيان الثوري، عن حماد، عن إبراهيم، عن علقمة، قال: قال عبد الله: قال رسول الله صلى الله على وسلم: لله ثلاثة أملاك: ملك موكل بالكعبة، وملك موكل بمسجدي هذا، وملك موكل بالمسجد الأقصى.

فأما الموكل بالكعبة، فينادي في كل يوم: من ترك فرائض الله خرج من أمان الله، وأما الموكل بمسجدي هذا، فينادي في كل يوم: من ترك سنة محمد صلى الله عليه وسلم لم يرد الحوض، ولم تدركه شفاعة محمد

له تاريخ بغداد:٢٥٥/٥، وم: ٢٠٩٩، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

صلى الله عليه وسلم، وأما الملك الموكل بالمسجد الأقصى، فينادي في كل يوم: من كان طعمته حراما كان عمله مضروبا به حر وجهه".

حضرت عبد الله بن مسعود رٹی گئی سے مروی ہے کہ رسول الله مَتَّالِیَّا مِنْ نَے فرمایا: الله تعالی کے تین فرشتہ ہیں، ایک فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقرر ہے، ایک فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقرر ہے۔

وہ فرشتہ جو کعبہ پر مقررہے وہ روزانہ نداکر تاہے: جس نے اللہ کے فرائض کو ترک کیا وہ اللہ کی امان سے نکل گیا، اور وہ فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقررہے، وہ روزانہ ندا کرتا ہے: جس نے محمہ صلّاً اللّٰہ کی سنت کو جھوڑا، وہ حوض کو تر پر نہیں پہنچ پائے گا اور اسے محمہ صلّاً اللّٰہ کی شفاعت حاصل نہ ہوگی، اور وہ فرشتہ جو مسجد اقصی پر مقررہے، وہ روزانہ نداکر تاہے: جس کا کھانا حرام کا ہوگا اس کا عمل اس کے چہرے پر مارا جائے گا۔

# بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی میشاند نیست الموضوعات "له اور حافظ ضیاء الدین مقدس مقدس میشاند نیست المقدس "میس حافظ خطیب بغدادی میشاند کی طریق سے تخریج کی ہے۔

روایت پر ائمہ حدیث کا کلام

حافظ خطيب بغدادي عثي<sup>لي</sup> كا قول

حافظ خطیب بغدادی عن "تاریخ بغداد" میں زیر بحث روایت تخریج

له الموضوعات: ١٧٤١، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ. كه فضائل بيت المقدس: ٤٧/١، وم: ١٦، ت:محمد مطيع الحافظ، دار الفكر \_سورية، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كم تاريخ بغداد: ٢٥٤/٥، وم: ٢٠٩٩، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

## کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث منکر، ورجال إسناده کلهم ثقات معروفون، سوی البصري و أحمد بن رجاء، فإنهما مجهولان". بیر حدیث منکر ہے، اس کی سند کے تمام راوی ثقہ اور معروف ہیں سوائے بھری اور احمد بن رجا کے، وہ دونوں مجهول ہیں۔

## حافظ ابن جوزي عن يكاكلام

حافظ ابن جوزی عن یہ نے اس ضمنی روایت کو "الموضوعات" میں حافظ خطیب بغدادی عن الله خطیب بغدادی عن الله خطیب بغدادی عن الله خطیب بغدادی عن الله عن خطیب بغدادی عن الله ع

حافظ ذہبی وَ الله الله عندال " میں احمد بن رجاکے ترجمہ میں یہ روایت نقل کرکے حافظ خطیب بغدادی ویٹ یہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے، اسی طرح حافظ ضیالدین مقدسی ویٹ یہ نے "فضائل بیت المقدس " میں حافظ خطیب بغدادی ویٹ یہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔ بغدادی ویٹ یہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ذہبی وشاللہ زیر بحث سند میں موجود راوی محمد بن محمد بن اسحاق کے

له الموضوعات: ١٤٨/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ. كم ميزان الاعتدال: ٩٨/١،رقم: ٣٧٦،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت.

مع فضائل بيت المقدس: ٤٦/١، وتم: ١٢، ت: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر \_سورية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. عم لسان الميزان: ١/٤٦٠، رقم: ٥٠٨، ت: عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت، الطبعة ١٤٢٣هـ.

ترجم ميل لكصة بين: "شيخ بصري، روى عن سويد بن نصر المروزي، أتى بخبر كذب، وعنه أحمد بن رجاء، لا يعرف أيضا "ك.

محمد بن محمد بن اسحاق، بھری شیخ ہے، یہ سوید بن نھر مروزی سے روایت کر تاہے، یہ ایک جھوٹی خبر لایا ہے، اس سے احمد بن رجانے روایت کی ہے، جو خود بھی معروف نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشید نے ''لسان المیزان'' میں حافظ ذہبی عشید کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔ علامہ سیوطی عشید کاکلام

علامہ ابن عراق عن سیوطی عن الشریعة "میں علامہ سیوطی تعقاللہ کے تقاللہ کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

ضمنی روایت کا حکم

حافظ خطیب بغد دادی عشیب نے اسے ''منکر'' کہاہے ، حافظ ابن جوزی عشیبہ

له ميزان الاعتدال: ٢٥/٤، رقم: ٨١٢١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة \_بيروت .

كُّ لسان الميزان:٧٩/٧، قم:٧٣٤٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية \_بيروت،الطبعة ١٤٢٣هـ.

سل الكلىء المصنوعة: ٨٥/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م تنزيه الشريعة المرفوعة: ١٧٠/١، وم: ٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

نے اسے "من گھڑت" روایات میں شار کیا ہے، حافظ ذہبی عثالیہ نے اس روایت کو "جواللہ نے اس روایت کو "جھوٹی خبر" کہا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عثالیہ اور علامہ سیوطی عثالیہ نے حافظ ذہبی عثالیہ کے کام پر اکتفاء کیا ہے، لہذا اس ضمنی روایت کو آپ صلّی علیہ کے انتساب فہ بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

## اہم فائدہ:

واضح رہے کہ رسول اللہ صَلَّالِیَّا کی سنت سے اعراض پر سخت و عیدیں وارد ہوئی ہیں، چنانچہ ذیل میں دوروایات نقل کی جار ہی ہیں:

امام ابو عبد الله حاكم نيشابورى عن "المستدرك" ميل ايك صحيح روايت تخريج كرتے موع فرماتے ہيں:

"حدثنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي، ثنا يعقوب بن سفيان الفارسي، وحدثنا أبو بكر بن إسحاق الفقيه، ثنا الحسن بن علي بن زياد، قالا: ثنا إسحاق بن محمد الفروي، ثنا عبد الرحمن بن أبي الموال القرشي، وأخبرني محمد بن المؤمل، ثنا الفضل بن محمد الشعراني، ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا ابن أبي الموال عبد الرحمن، ثنا عبد الله بن موهب القرشي، عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، عن عمرة، عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ستة لعنتهم، لعنهم الله، وكل نبي مجاب: المكذب بقدر الله، والزائد في كتاب الله، والمتسلط بالجبروت يذل من أعز الله و يعز من أذل الله، والمستحل لحرم الله، والمستحل من عترتي

له المستدرك على الصحيحين: ٩١/١، رقم: ٩١/١،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

ما حرم الله، والتارك لسنتي".

حضرت عائشہ ڈھی ہیں کہ رسول اللہ مگا ہیں کے فرمایا: چھ لوگوں پر میں نے لعنت کی جے، اللہ کی ان پر لعنت ہو اور ہر نبی کی دعا قبول ہوتی ہے: اللہ کی تقدیر کو جھٹلانے والا، اور اللہ کی کتاب میں اضافہ کرنے والا، اور ظلم و جبر کے ساتھ مسلط ہونے والا شخص کہ جسے اللہ نے عزت دی ہو وہ اسے ذکیل کرے اور جسے اللہ نے ذکیل کرے اور جسے اللہ نے ذکیل کر عزت دے، اور اللہ کی حرام کر دہ چیزوں کو حلال سمجھنے والا، اور میری عثرت پر اللہ کی حرام کر دہ چیزوں کو حلال سمجھنے والا، اور میری سنت کو ترک کرنے والا۔

# امام بخاری عشاری و شاید این "صحیح" میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا سعيد بن أبي مريم، أخبرنا محمد بن جعفر، أخبرنا حميد بن أبي حميد الطويل، أنه سمع أنس بن مالك رضي الله عنه، يقول: جاء ثلاث رهط إلى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه و سلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه و سلم، فلما أخبروا كأنهم تقالوها، فقالوا: وأين نحن من النبي صلى الله عليه و سلم؟ قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، قال أحدهم: أما أنا فإني أصلي الليل أبدا، وقال آخر: أنا أصوم الدهر ولا أفطر، وقال آخر: أنا أعتزل النساء فلا أتزوج أبدا، فجاء رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال: أنتم الذين قلتم كذا وكذا؟ أما والله! إني لأخشاكم لله وأتقاكم له، لكني أصوم وأفطر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني ".

له صحيح البخاري:٢/٧،ت:محمد زهير ناصر الناصر،دار طوق النجاة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢.

ازواج کے گھر،اللہ کے نبی کی عبادت کے بارے میں پوچھے آئے، جب انہیں بتایا گیا تو گویا انہوں نے اسے کم سمجھا، وہ کہنے لگے کہ ہم کہاں اللہ کے نبی منگالیا تی مقابلہ میں ؟ ان کی تواگلی اور پچھلی لغز شیں معاف کر دی گئی ہیں، ان میں سے ایک نے کہا: میں ہمیشہ رات بھر نماز پڑھا کروں گا، ایک اور نے کہا: میں روزانہ روزہ رکھوں گا اور کبھی ناغہ نہیں کروں گا، تیسر نے کہا: میں عور توں سے دورر ہوں گا اور کبھی ناغہ نہیں کروں گا، اس دوران رسول اللہ منگالیا تی تشریف لے آئے، گا اور کبھی نکاح نہیں کروں گا، اس دوران رسول اللہ منگالیا تی تشریف لے آئے، آپ منگالیا تی تشریف کے آئے، آپ منگالیا تی تشریف کے آئے، آپ منگالیا تی تشریف کی ہیں؟ اللہ کی قسم! میں تم میں سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا اور تقوی والا ہوں، لیکن میں روزہ رکھتا ہوں اور کبھی نہیں بھی رکھتا، نماز پڑھتا ہوں اور آرام بھی کرتا ہوں، اور عور توں سے نکاح بھی کرتا ہوں، اور عور توں سے نکاح بھی کرتا ہوں، وہوں، اور عور توں سے نکاح بھی کرتا ہوں، وہوں، وہوں جے۔



## روایت نمبر (۱۰)

# روایت: نماز میں بوسف مَالِیًا کی جانب توجہ چلے جانے سے حضرت لیعقوب مَالِیًا کا پریشانی میں مبتلاء ہونا

#### روايت كامصدر

الم قرطبى عن الجامع لأحكام القرآن " مين قرماتين الديه، "وقيل: إن يعقوب كان يصلي، ويوسف نائما معترضا بين يديه، فغط في نومه، فالتفت يعقوب إليه، ثم غط ثانية فالتفت إليه، ثم غط ثالثة فالتفت إليه سرورا به وبغطيطه، فأوحى الله تعالى إلى ملائكته: انظروا إلى صفيي وابن خليلي قائما في مناجاتي يلتفت إلى غيري، وعزتي وجلالي! لأنزعن الحدقتين اللتين التفت بهما، ولأفرقن بينه وبين من التفت إليه ثمانين سنة، ليعلم العاملون أن من قام بين يدي يجب عليه مراقبة نظرى".

کہا گیا ہے: یعقوب عَالِیَّا نماز پڑھ رہے سے، اور یوسف عَالِیَّا ان کے سامنے لیٹے سورہے سے، یوسف عَالِیَّا نیند میں خرائے لینے لگے، تو یعقوب عَالِیَّا کی توجہ نماز سے یوسف عَالِیَّا کی طرف ہوگئ، پھر دوبارہ خرائے کی آواز آئی، پھر دھیان نماز سے یوسف عَالِیَّا کی طرف ہوا، پھر تیسری مرتبہ خرائے لینے لگے تو یعقوب عَالِیَّا کی طرف ہوا، پھر تیسری مرتبہ خرائے لینے لگے تو یعقوب عَالِیَّا کی طرف دھیان کرکے ان کے خرالوں کی وجہ سے مسکراد ہے، اللہ تعالی نے فرشتوں کی طرف وجی نازل کی: تم دیھومیرے منتخب بندے اور میرے تعالی نے فرشتوں کی طرف وجی نازل کی: تم دیھومیرے منتخب بندے اور میرے

له الجامع لأحكام القرآن: ٤٣١/١١، عبد الله بن عبد المحسن التركي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧.

خلیل کے بیٹے کی طرف جو کہ میری مناجات میں کھڑا ہواہے ، اور اس کا دھیان میرے علاوہ کی طرف ہے ، میری عزت وجلال کی قشم! میں ضرور بضرور ان کی وہ دونوں آئکھیں لے لول گا جن سے وہ متوجہ ہوئے ، اور میں ضرور بضرور ان (یعقوب عَلَیْمِلِاً) کے اور جس کی طرف ان کا دھیان گیا تھا (یعنی یوسف عَلَیْمِلاً) کے در میان اسی (۸۰) سال تک جدائی کر دول گا، تاکہ عمل کرنے والے جان لیس کہ جو بھی میرے سامنے کھڑا ہو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ میری نظر پر نگاہ کہ جو بھی میرے سامنے کھڑا ہو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ میری نظر پر نگاہ کی جو بھی میرے سامنے کھڑا ہو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ میری نظر پر نگاہ

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّیٰ عَیْرُمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مَلَّیٰ عَیْرُمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### فائده:

واضح رہے کہ "صحیح" حدیث کے مطابق بندہ کا دوران نمازکسی دوسری جانب متوجہ ہونا شیطان کا اسے نماز سے اچک لینا ہے، چنانچہ امام بخاری عنیہ اپنی "صحیح" نے میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا مسدد، قال: حدثنا أبو الأحوص، قال: حدثنا أشعث بن سليم، عن أبيه، عن مسروق، عن عائشة، قالت: سألت رسول الله صلى لمالصحيح البخارى:١٤٠١،ت:محمد زهير ناصر الناصر،دار طوق النجاة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢.

الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة؟ فقال: هو اختلاس، يختلسه الشيطان من صلاة العبد".

حضرت عائشہ رُلِيَّ مُنَّا فرماتی ہیں کہ میں نے رسول الله صَلَّا لَیْکُوْم سے دوران نماز کسی دوسری جانب متوجہ ہونے کے بارے میں پوچھاتو آپ صَلَّا لَیْکُومْ نے فرمایا: یہ اچکنا ہے، شیطان بندہ کی نماز میں سے اسے اچک لیتا ہے۔



## روایت نمبر (۱۰)

روایت: جنت میں جنتیوں کے سامنے حضور اکرم مُنگانیوم کا سورہ یاسین پڑھنا، اور اللہ تبارک و تعالی کا سورہ کر حمن پڑھنا اور اللہ تبارک و تعالی کا سورہ کر حمن پڑھنا۔

ایک روایت کے مطابق سورہ انعام پڑھنا۔

عم: سند آنہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے گا۔

## اہم نوٹ:

حضور صَلَّا عَلَیْوَم کاسورہ یاسین اور باری تعالی کے سورہ انعام پڑھنے کا ذکر الگ بے سندروایت میں آتا ہے، اور باری تعالی کے سورہ رحمٰن پڑھنے کا ذکر الگ بے سندروایت میں آتا ہے، اور باری تعالی کے سورہ رحمٰن پڑھنے کا ذکر الگ بے سندروایت میں آتا ہے، لہذا ذیل میں بیہ دونوں مضمون الگ الگ عنوان کے تحت ذکر کئے گئے ہیں۔

جنتیوں کے سامنے حضور مُلَا لِیُمُ کاسورہ یاسین اور باری تعالی کاسورہ انعام پڑھنا

فقیہ ابواللیث سمر قندی عثبیت "قرۃ العیون" میں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"(وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا كان وقت الصبح يأتي ملك ... فيقول الله عز وجل: وعزتي وجلالي! لأسمعنكم صوتا أطيب من هذا، يا حبيبي! يا محمد! ارق المنبر، واقرأ طه ويسن، فيقرأه النبي صلى الله عليه وسلم يزيد في الحسن على صوت داود عليه السلام بسبعين ضعفا، فيطرب القوم، وتطرب الكراسي من تحتهم، وقناديل العرش، والملائكة تموج من الطرب،

**ل**ه قرة العيون ومفرح القلب المحزون:ص: ٣٠،مكتبة النصر \_مصر.

والحور العين، والغلمان، والولدان، ولا يبقى في الجنة شيء إلا طرب لحسن صوت النبي صلى الله عليه وسلم من قراءة طه ويسن، فيقول الله سبحانه و تعالى: يا أحبائي! هل سمعتم أطيب من هذا، فيقولون، ياربنا! وعزتك وجلالك! ما سمعنا منذ خلقتنا صوتا أحسن، ولا أطيب، ولا أحلى من صوت حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم، فيقول الله عز وجل: وعزتي وجلالي! لأسمعنكم أطيب من هذا، فيقر أالله سبحانه و تعالى سورة الأنعام، فإذا سمعوا كلام الحق سبحانه و تعالى عابوا من الطرب والوجد، واضطربت الأملاك، والحجب، والستور، والقصور، والأشجار، والحور، وبحور النور، وماجت الجنان، واهتزت الأشجار والأنهار طربا لكلام العزيز الغفار، و تواجدت الجنة، و دارت أركانها من الطرب، واهتز العرش والكرسي والملائكة والروحانيون، واهتزت الجنة بجميع ما فيها حيا و اشتباقا...".

" رسول الله عَلَّا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَز وجل فرمانين گے: ميں ضرور تمهين اس سے بھی زيادہ خوبصورت آواز سناؤل گا، (پھر الله تعالی فرمانین گے)، اے ميرے حبيب! اے محد! منبر پر جلوہ افروز ہو جائین، اور سورہ طہ اور یاسین پڑھین، چنانچہ نبی عَلَیْ اللّٰهِ عَضرت داؤد عَالِیّا اسے بھی ستر گنازیادہ خوبصورت آواز میں اسے پڑھین گے، جس سے لوگ اور ان کی کرسیاں اور عرش کی شمعیں وجد میں آجائیں گی، اور فرشتے، حور عیناء، جنتی لڑکے اور یہ بچ بھی خوش سے جھوم اٹھیں گے، نبی عَلَیْ اللّٰهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى فرمائین گے: اے میرے میرے ہر چیز پر وجد طاری ہو جائے گا، پھر الله سجانہ و تعالی فرمائیں گے: اے میرے محبوب بندو!کیاتم نے اس سے زیادہ خوبصورت آواز سنی ہے؟ جنتی عرض کریں گے:

اے ہمارے رب! تیری عزت وجلال کی قسم! یوم پیدائش سے اب تک ہم نے اپنے حبیب محمد منگا لیڈ علی آواز نہیں سنی، پھر اللہ جل شانہ فرمائیں گے: میری عزت وجلال کی قسم! میں تمہیں ضرور اس سے بھی زیادہ خوب صورت آواز سناول گا پھر اللہ سبحانہ و تعالی سورہ انعام پڑھیں گے، اور جنتی دیادہ خوب صورت آواز سناول گا پھر اللہ سبحانہ و تعالی سورہ انعام پڑھیں گے، اور جنتی جب اس کو سنیں گے تو وجد و سرور میں مدہوش ہوجائیں گے، اور جنت کے فرشتے، چاب، پر دے، محلات، در خت، حوریں، اور نور کے سمندر بے چین ہوجائیں گے، اور جنت کے فرشتے جاب، پر دے، محلات، در خت، حوریں، اور نور کے سمندر بے چین ہوجائیں گے، اور جنت کے ارکان خوشی سے جمعوم اٹھیں گی، اور در خت اور نہریں عزیز و غفار کے کلام کوس کر خوشی سے حجموم اٹھیں گی، اور ساری جنتوں پر وجد طاری ہو گا، اور جنت کے ارکان خوشی سے گھو منے لگیں گے، عرش، کرسی، ملائکہ، اور روحانیین ملنے لگیں گے، جنت اور اس کی تمام چیزیں محبت و شوق سے ملنے لگیں گے۔۔۔"۔

علامہ عبد الرحمن صفوری عن اللہ عن المجالس "لے میں عن انس عن النبی صَلَّا لَیْ اللّٰ عَلَیْ اللّٰہ علی عن انس عن اللّٰہ علم عن اللّٰہ علم علم اللّٰہ على اللّٰم على الل

نیز یمی سابقه مضمون امام سیوطی عیبیه کی جانب منسوب کتاب "الدرد الحسان" عیس مجی موجود ہے۔

ك نزهة المجالس:١/٢٠٥٠المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

لم الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان على هامش دقائق الأخبار للقاضي عبد الرحيم:ص:٣٧،الحرمين \_ اندونيسيا،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

الم سيوطى عبي كاعبارت ملافظه مو: "فإذا النداء من قبل الله تعالى، ياحبيبي يا محمد! ارق المنبر، واقرأ طه ويس، فيرقي المنبر، فيقرأ هما، فيزيد في الحسن على صوت داود عليه السلام سبعين ضعفا، فيطرب القوم والكراسي من تحتهم وقناديل العرش، وكذلك الملئكة تموج من الطرب، وكذلك الحور العين والولدان، ولا يبقى ذو روح إلا طرب من صوت النبى

## جنتیوں کے سامنے باری تعالی کاسورہ رحمن پڑھنا

علامه عبد الرحمن صفوری عنیه "نزهة المجالس" لمين ايک بلاسند طويل روايت نقل کرتے ہيں، جس ميں باری تعالی کاسور ورحمن پڑھنا بھی مذکورہے، ملاحظہ ہو:

"...ثم يقول الله تعالى: أتحبون كلامي مني؟ فيقولون: نعمل [كذا في الأصل، والصحيح: نعم]، جل جلالك، فيقول: أنا الرحمن الرحيم علم القرآن...". "\_\_\_ پھر الله تبارك وتعالى فرمائيں گے كه كياتم مجھ سے مير اكلام سنا پيند كروگے؟ جنتى عرض كريں گے: جى ہال، اے بارى تعالى! تواللہ تعالى فرمائيں گے: "أنا الرحمن الرحيم، علم القرآن". ميں ہى رحمن اور رحيم ہول، جس نے قرآن الرحمن الرحيم، علم القرآن". ميں ہى رحمن اور رحيم ہول، جس نے قرآن سكھايا۔۔۔"۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دزیر بحث مضمون سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکا، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْرِیِّم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْرِیِّم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#### **₩**

صلى الله عليه وسلم، ثم يقول الله تعالى: هل سمعتم قراءة أنبيائي ورسلي؟ فيقولون لهم: أتر يدون أن تسمعوا قراءة ربكم؟ فيقولون بأجمعهم ما أشوقنا إلى ذلك، قال ابن عباس رضي الله عنهما: فعند ذلك يتلو الرب جل جلاله سورة الرحمن، وفي رواية سورة الأنعام، فإذا سمعوا قراءة الحق جل جلاله غابوا عن الوجود، وطربت الأملاك والحجب والستور والقصور والأشجار، وصفقت الأوراق، وغردت الأطيار، وتماوجت الأنهار طربا لقراءة عزيز الجبار، واهتز العرش طربا، ومال الكرسي عجبا، ولم يبق في الجنة شيء الاواهتز حنينا واشتياقا إلى الله تعالى ".

ك نزهة المجالس:١/٢٠٥٠المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

## روایت نمبر 🕲

روایت: حضرت ادر ایس مَالِیًّا میں ستاروں کی جنسیت تھی وہ آٹھ سال تک زُحل سے ہم رفتار رہے، غائب رہنے کے بعد جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پر ستاروں کا درس دیتے تھے، اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے درس میں حاضر رہتے تھے۔

#### روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن (المتوفى ١٥٢هـ)"مثنوي "ك مين لكھتے ہيں:

بود جِنسیت وَر ادریس از بخوم بهشت سال اُو با زُحل بُد در قدوم حضرت ادریس علیها میں ستاروں کی جنسیت تھی وہ آٹھ سال تک زُحل سے ہم ر فتار رہے وَر مشارق در مَغارب یارِ اُو ہم حدیث و محرم اسرارِ اُو مشر قول اور مغربوں میں ان کے یار رہے اُس کے ہم شخن اور اس کے راز دال رہے بعد غیبت چونکہ آورد اُو قُدوم وَر زمیں می گفت اُو درس نُجوم عائب رہنے کے بعد جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پرستاروں کا درس دیتے سے عائب رہنے کے بعد جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پرستاروں کا درس دیتے سے میٹی اُو استار گال خوش صف زدہ اُخترال در درس اُو حاضر شُدہ اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے ہوئے تھے اُن کے درس میں ستارے حاضر ہوئے کے سامنے ستارے عمدہ صف باندھے ہوئے تھے اُن کے درس میں ستارے حاضر ہوئے اُن کے درس میں ستارے حاضر ہوئے کے سامنے ستارے عمدہ صف باند سے ہوئے تھے اُن کے درس میں ستارے حاضر ہوئے

له مثنوي مولوي معنوي:٢٨٨/٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور.

آنچنانکہ خلق آوازِ نُجوم می شندیدند اَز خصوص و از عموم انجانکہ اس طرح کے ستاروں کی آواز خواص اور عوام سنتے تھے

جذب جنسیت کشیرہ تازہ میں اخترال را پیشِ اُو کردہ مبیں جنسیت نے زمین تک تھینچ لیاستاروں کوان کے سامنے بیان کرنے والا بنادیا

ہر کیکے نام خود و اَحوالِ خود باز گفته پیشِ اُو شرحِ رَصَد ہرایک اینانام اور احوال ان کے سامنے (آلاتِ) رصد کی طرح کہہ دیتا

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لِلْیَا یُّمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاللَّیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



## روایت نمبر 🕦

# روایت: "آپ مُنگانیم نے ارشاد فرمایا: میری امت میں ایک وہ ہے جو میرے جو ہر اور میری ہمت میں میر انثریک ہوگا"۔

#### روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عثية (المتوفى ١٥٢ه) "مثنوي "ك مين لكھتے ہيں:

گفت بیغیبر کہ ہست از امتم گو بود ہم گوھر وہم ہمتم پیغیبر کے ہم ست از امتم بینیبر (صَلَّیْ اللّٰیْ ایک وہ ہے جومیر سے جو ہر اور میری ہمت میں ایک وہ ہے جومیر سے جو ہر اور میری ہمت میں میر انثریک ہوگا

مر مرا زال نور بیند جانِ شال که من ایثا را ہمی بینم بدال اُن کی جان مجھے اُس نور سے دیکھے گی جس سے میں اُن کو دیکھا ہوں۔

# روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامِ مَ است بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاتُلِمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له مثنوي مولوي معنوي: ١/٣٥٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور.

## روایت نمبر 🔑

روایت: "معرائ کے موقع پر نبی اکرم منگانگیر نے دیکھاکہ کچھ عور تیں کول کی مانند چیخ ربی ہیں، آوازیں نکال ربی ہیں، نوحہ کر ربی ہیں اور ان کابر احال ہے،

نبی اکرم منگانگیر نم نے جبریل امین عالیہ اسے پوچھا: یہ کون ہیں؟ فرمایا: یہ وہ

عور تیں ہیں جو دنیا میں اپنے خاوندوں کے ساتھ زبان درازی کرتی تھیں، آج

اللہ تعالی نے انھیں یہ سزادی کہ یہ کول کی مانند آوازیں نکال ربی ہیں"۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّى اللّٰهِ عِلَمْ کے انتساب سے بیان نہ جائے، کیونکہ آپ صَلَّا اللّٰهِ عِلْمُ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



## روایت نمبر 🕼

# روایت: "برتن دهو کر پینے سے ایک غلام آزاد کرنے کا ثواب ملے گا"۔ روایت کامصدر

امام غزالی عن یہ نے ''إحیاء '' میں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"ویقال: من لعق القصعة و غسلها و شرب ماءها کان له عتق رقبة". کهاجاتا ہے: جس نے کھانے کے برتن کو چاٹا اور اس کو دھو کر اس کا پانی پیاتواس کو ایک غلام آزاد کرنے کا ثواب ملے گا۔

# بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامہ ابوطالب کمی عثیب نے "قوت القلوب" میں نقل کی ہے، اسی طرح علامہ شہاب الدین ابن رسلان عثالہ نشرح سنن أبي داود " میں اور علامہ یعقوب بن سید علی بروسوی عثیب نے "مفاتیح الجنان" میں اور علامہ یعقوب بن سید علی بروسوی عثیب نے "مفاتیح الجنان" میں امام غزالی عثیب کے حوالہ سے نقل کی ہے۔

نیز علامہ عبد الرحمن صفوری عثیب نے "نزهة المجالس " فی میں زیر بحث روایت تھوڑ ہے فرق کے ساتھ ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

ك إحياء علوم الدين:٦/٢،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٤٠٢هـ.

لم قوت القلوب: ١٤٢٤/٣: محمود إبراهيم محمد رضواني، دار التراث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. معمد رضواني، دار الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. معمد سليمان، دار الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. معمد سليمان، دار الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. معمد سليمان، دار الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. معمد سليمان، دار الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. معمد سليمان، دار الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ الفيوم، الفلاح \_ الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٠ الفلاح \_ الفلاح \_

من مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام: ٢٦١/١،المطبعة العثمانية،الطبعة ١٣١٧هـ.

<sup>€</sup> هنزهة المجالس:٤٩٩/٢،المكتبة العصرية \_ بيروت،الطبعة ٤٣٨ هـ.

"وعن النبي صلى الله عليه وسلم: اغسلوا القصعة، واشربوها، فمن فعل ذلك كان كمن أعتق أربعين رقبة من ولد اسماعيل". نبي مَلَّاللَّيْمُ سے روایت ہے: برتن كو دهو كر اس كا پانى بي لو، جس نے ایساكیا تو گویا كه اس نے اساعیل عَالِیْهِا كى اولادسے جالیس غلام آزاد كئے۔

# روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلَّی اللّٰہ عِیْم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلَّی اللّٰہ عُلِی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

## اہم نوٹ:

واضح رہے کہ کسی عمل خاص پر تواب خاص صرف نبی مَلَّی عَلَیْمُ کی جانب سے ہی ہو سکتا ہے، اس لئے اسے حدیث یا آپ مَلَّی اللّٰیْمِ کا ارشادنہ بھی کہا جائے تو بھی یہ حکماً مر فوع (آپ مَلَّی اللّٰیمِ کا ارشاد) ہی کہلائے گا، اس لئے سند ملنے تک اسے موقوف رکھا جائے۔

ل ہمارے ذکر کر دہ اصل کو حافظ ابن حجر عسقلانی عند " نزهة النظر" میں ان الفاظسے نقل کیا ہے:

"ومثال المرفوع من القول حكما لا تصريحا: أن يقول الصحابي \_الذي لم يأخذ عن الإسرائيليات \_ما لا مجال للاجتهاد فيه، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب، كالإخبار عن الأمور الماضية: من بدء الخلق وأخبار الأنبياء، أو الآتية: كالملاحم، والفتن، وأحوال يوم القيامة، وكذا الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص.

وإنما كان له حكم المرفوع، لأن إخباره بذلك يقتضي مخبرا له، و ما لا مجال للاجتهاد فيه يقتضي موقفا للقائل به، ولا موقف للصحابة إلا النبي صلى الله عليه وسلم، أو بعض من يخبر عن الكتب القديمة، فلهذا وقع الاحتراز عن القسم الثاني ".

### اہم فائدہ:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت توسنداً نہیں ملتی، البتہ ایک روایت امام تر مذی عن ہے، جسے فضائل کے باب میں تخریج کی ہے، جسے فضائل کے باب میں بیان کیا جا سکتا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا نصر بن علي الجهضمي، قال: أخبرنا أبو اليمان المعلى بن راشد، قال: حدثتني جدتي أم عاصم، وكانت أم ولد لسنان بن سلمة، قالت: دخل علينا نبيشة الخير ونحن نأكل في قصعة، فحدثنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من أكل في قصعة ثم لحسها استغفرت له القصعة".

نبیشہ الخیر ڈالٹئۂ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَلَّالِیُّا کُم نے ارشاد فرمایا: جس نے کسی پیالے میں کھایا، پھر اسے چاٹ لیا، تو پیالہ اس کے لئے استغفار کرتا ہے۔

امام ترمذي وعلية تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں:"هذا حديث غريب،

لا نعرفه إلا من حديث المعلى بن راشد، وقد روى يزيد بن هارون، وغير

قول میں مر فوع حکمی کی مثال جو تصریحی نہ ہو: ایساصحابی و گائیّۂ جو اسرائیلیات سے (روایات) نہ لیتا ہو، ایسی بات نقل کرے جس میں اجتہاد کی کوئی گنجائش نہ ہو، اور نہ ہی اس قول کا کسی لغت کے بیان سے تعلق ہو، یاسی غریب لفظ کی شرح سے تعلق ہو، جیسے: گزشتہ اممور کی خبر دینا، جیسے: بدءالخلق، اور انبیاء عیبہ کی خبریں، یا آنے والے امور کی خبر دینا، جیسے: بلا حم اور فتن اور قیامت کے دن کے احوال، اور اسی طرح ایسے امرکی خبر دینا جس کے کرنے میں کوئی مخصوص ثواب ماتا ہویا مخصوص سز املتی ہو۔

اورایسے امور مرفوع کے حکم میں صرف اس لئے ہیں کہ صحابی رفی تھنگ کا ایسے امور کی خبر دینا اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ صحابی رفی تھنگ کو کی ان امور کی خبر دینے والا ہے ، اور جن چیز وں میں اجتہاد کی کوئی گنجا کش نہ ہو وہ تقاضا کرتی ہیں کہ اس خبر کا قائل واقف کیا گیاہے ، اور صحابہ رفی گنگر کو واقف بنانے والے صرف نبی منگا تین کی گئی گئی ہیں ، یا وہ بعض لوگ جو قدیم کتب سے خبر دیتے تھے ، سو یہی وجہ ہے کہ ووسری قسم سے احتراز کیا گیاہے (نز ھة النظر فی توضیح نخبة الفکر فی مصطلح أهل الأثر: ص: ٢٣٥، ت: عبد الله بن ضیف الله الرحیلی ، مطبعة سفیر ۔ الریاض ، الطبعة الأولی ١٤٢٢هـ) .

ك سنن الترمذي: ٢٥٩/٤، رقم: ١٨٠٤، ت: إبر اهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي \_مصر، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ.

واحد من الأئمة عن المعلى بن راشد هذا الحديث " يم غريب حديث به اسے ہم صرف معلى بن راشد كى حديث سے پہچانتے ہيں، اور يزيد بن ہارون اور ان كے علاوہ ایک سے زائد ائمہ نے معلى بن راشد سے يہ حديث روايت كى ہے۔ يہى روايت امام احمد بن حنبل و شالة نے بھى اپنى "مسند" ميں اور امام ابن ماجہ و شالة نے اپنى "مسند" ميں تخر تے كى ہے۔



له مسند أحمد: ٣٢٥/٣٤، رقم: ٢٠٧٢٤، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. كم سنن ابن ماجه: ٤٠٩/٤، رقم: ٣٢٧١، ت: شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

## روایت نمبر 📵

روایت: "جب کوئی بیوی اپنے خاوند کو دیکھ کر مسکر اتی ہے اور خاوند بیوی کی طرف دیکھ کر مسکر اتا ہے، تو اللہ تعالی دونوں کو دیکھ کر مسکر اتے ہیں "۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیے روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْکِیْم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْکِیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



## روایت نمبر 🕜

حکایت: آپ مَنْ اللّٰیٰ یُمْ کُوعرب کے قافلے کی فریاد کینجنے کاقصہ جو پانی نہ ہونے کی وجہ سے عاجز ہوگیا، اور موت کے قریب تھا، اونٹ اور لوگ پیاس سے زبانیں باہر نکالے ہوئے تھے، اس کے بعد آپ مَنْ اللّٰیٰ یُمْ کے معجز ہے سے قافلے والوں کے لئے ایک حبثی غلام کی مشک سے سارے قافلے کاسیر اب ہونا، اور پھر غلام کی مشک کا بھر جانا، نیز آپ مَنَا اللّٰہُ یَمْ کے معجز ہے۔ اس حبثی علام کا سفید ہو جانا

#### روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عثيه (المتوفى ٢٥٢هـ)"مثنوي "كمين لكھتے ہيں:

اندر آل وادی گروہے از عرب خشک شداز قحطِ بارال شال قرب اُس وادی میں عرب کے ایک گروہ کی مُشکیں بارش کے قحط کی وجہ سے خشک ہو گئیں تھیں در میانِ آل بیابال ماندہ کاروانے مرگ بر خود خواندہ اُس جنگل میں رہ گیا تھاوہ قافلہ جس نے اپنی موت کو دعوت دی تھی ناگہانے آل مغیث بر دو کون مصطفے پیدا شد از رَہ بہر عون اچانک دونوں جہان کے فریادرس مصطفے مثالی الیام مدد کے لئے راستہ سے نمودار ہو گئے

له مثنوي مولوي معنوي:٣٠٢/٣٠مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور.

دید آنجا کاروانے بَس بزرگ برتَفِ ریگ ورہِ صعب وسترگ انہوں نے وہاں ایک بڑا قافلہ دیکھا، ریت کی گرمی اور بڑے سخت راستہ پر

اُشتر ال شال را زبال آویخته خلق اندر ریگ ہر سُو ریخته اُن کے اونوں کی زبانیں لئکی ہوئی، لوگ ریت میں ہر جانب بکھرے ہوئے رخمش آمدگفت ہیں زو تر رَوید چند بارے سوئے آل کثبال دَوید ان کور حم آیا، فرمایا: آگاہ! جلد جاؤ، چند بار اِن ٹیلوں کی جانب دوڑو

کہ ساہے بر شُنر مَشک آورد سوئے میر خود بزودی می بُرد کہ ساہے بر شُنر مَشک لارہاہے، اپنے آ قاکی جانب تیزی سے لے جارہاہے آل شُنر بانِ سیہ را باشتر سوئے من آرید بافرمانِ مر اس حبثی اونٹ والے کو مع اونٹ کے سختی سے میر سے یاس لے آؤ

سوئے کثبان آمدند آل طالبال بعد یک ساعت بدیدند آنجنال وہ تلاش کرنے والے ٹیلوں کی جانب پہنچے، تھوڑی دیر بعد انہوں نے ویساہی دیکھا

بندہ می شد سیہ بااشترے راویہ پرُ آب چوں ہدیہ برے حبثی غلام مع اونٹ کے جارہاتھا، ہدیہ لے جانے والے کی طرح مشک بھرے ہوئے کیس بدو گفتند می خُواند تُرا ایں طرف فخر البشر خیر الوری انہوں نے اس سے کہا: مجھے بلاتے ہیں انسانوں کے فخر، مخلوق کے بہترین اس جانب

گفت من نشاسم اُرا کیست اُو گفت اُو آل ماہ روئے قند خو اُس نے کہا: وہ چاند جیسے چہرے، شکر اُس نے کہا: وہ چاند جیسے چہرے، شکر جیسی عادت والے ہیں

سید و سرور محمر و جال مهتر و بهتر شفیع مجرمال سید اور سر دار ، محمر جو جان کانور بیل ، سب سے بالا اور سب سے اعلی ، گناه گارول کے شفیع نوعها تعریف کر دندش که جست گفت مانا اُو مگر آل ساحر ست انہول نے اُن کی اس طرح کی تعریف کی ، جو تھی ، اس نے کہا: ہال ، وہ شاید و ہی جادوگر ہے کہ گروہے را زبول کر د او بسحر من نیایم جانبِ او نیم شبر اس نے ایک جماعت کو جادو سے مغلوب کر دیا ہے ، میں اس کی جانب آد ھی بالشت نہ حاول گا

کشکشانش آوریدند آل طرف او فغال برداشت در شنیع و تف وه اس کو کمین تان کرکے ادھر لے آئے، اس نے براکہنے اور گرم مزاجی میں شور شروع کر دیا

چوں کشید ندش بہ پیش آل عزیز گفت نوشید آب و بردارید نیز جب وہ اس کو اُن معزز کے سامنے کھینچ لائے، انہوں نے فرمایا: پانی پی لو، اور لے بھی لو جب وہ اس کو اُن معزز کے سامنے کی پیلے لائے، انہوں نے فرمایا: پانی پی لو، اور لے بھی لو جملہ رازاں مکشک اُوسیر اب کرد یا، اونٹوں اور ہر شخص نے اس سے یانی پیا انہوں نے اس مشک سے سب کوسیر اب کردیا، اونٹوں اور ہر شخص نے اس سے یانی پیا

راویه یُر کرد و مُشک از مُشک او ایر گردول خیره شد از رشک او مَثْک اور پکھال اس کی مَثْک سے بھرلی، آسان کا اَبر اس کے رشک سے جیر ان رہ گیا ۔۔۔ قافلہ جیران شدند از کارِ او یامجہ! چیست ایں ؟ اے بحر خو! اُن کے کارنامے سے قافلہ حیران ہو گیا، اے محمد!اے دریاخصلت! یہ کیاہے؟ کردهٔ رویوش مشک خور را غرقه کردی هم عرب هم گرد را آپ نے ایک حجو ٹی مشک کو آڑ بنایا، آپ نے عربوں کو بھی اور گر دوں کو بھی اس میں ڈبو دیا اے غلام! اکنوں تویر بیں مشک خود تا نگوئی در شکایت نیک و بد اے غلام! اب تواپنی مشک کو بھر اہواد مکھ لے تاکہ توشکایت میں بر ابھلانہ کے آل سیه حیران شد از بربان او می دمید از لا مکان ایمان او وہ حبشی ان کے معجزے سے حیران ہو گیاغیب سے اس کا ایمان اگنے لگا چشمئه دید از موا ریزال شده مشک او روبوش فیض آل شده اس نے ایک چشمہ دیکھاجو فضاہے بہہ رہاتھااس کی مشک اس کی آڑین گئی تھی تا معین چشمئه غیبی بدید زال نظر رو پوشها هم بر درید اس نے اس نظر سے بر دوں کو جاک کر دیا یہاں تک کہ اس نے غیبی چشمہ کا جاري ياني د مكيه ليا

چشمها پر آب کرد آل دم غلام شد فراموشش زخواجه و زمقام اس وقت وه غلام آنکھول میں آنسو بھرلایااس سے ٹھکانا،اور آقافراموش ہو گیا دست و پایش ماند از رفتن براه زلزله اقلند در جانش إله اس کے ہاتھ پاؤں راستہ چلنے سے درماندہ ہو گئے خدانے اس کی حالت میں ہلجل پیدا کر دی بازش مصلحت بازش کشید که بخولیش آ، باز روائے مستفید بازش کشید که بخولیش آ، باز روائے مستفید (آنحضور صُلَّیْ اللَّیْ اِسْ کو مصلحاً کھینچاکہ اے طالب فیض! ہوش میں آجا (اور) واپس جا

وقت حیرت نیست حیرت پیش تست این زمال در راه در آ چالاک و چست میرت نیش تست میرت پیش آنے والی ہے اب ہوشیاری اور چستی سے راہ (ہدایت) پر آ جا

دستہائے مصطفی بر رو نہاد بو سہائے عاشقانہ بس بداد

اس نے مصطفی کے ہاتھ (اپنے)چہرے پررکھے بہت سے عاشقانہ بوسے دیئے
مصطفی دست مبارک بر رخش آل زماں مالید و کرد اُو فرخش
مصطفی صَالِیٰ اللّٰیٰ اِللّٰم نے بابر کت ہاتھ اس کے چہرے پر اس وقت ملے ، اور اس کو بابر کت بنایا
شد سپید آل زنگی و پور حبش ہمچو بدر و روز روشن شد شبش
وہ زنگی حبش کی اولاد سفید ہو گیا چود ھویں کے چاند کی طرح اور اسکی رات روش دن بن گئ

یوسفے شد در جمال ودر دلال سے ششش اکنوں رو بدہ واگوئے حال
حسن اور نازواند از میں یوسف بن گیا انہوں نے اس سے فرمایا اب گاؤں چلا جاحال
بیان کردے

اوہمی شد بے سروبے یائے و مست یائے می نشاخت درر فتن زدست وه اندها د هن اور مست روانه هو گیاچلنے میں ہاتھ یاؤں میں امتیاز نه کرتاتھا پس بیامد باد و مشک بر روال سوئے خواجہ از نواحی کاروال وہ دو بھری مشکوں کے ساتھ دوڑ تاہوا آیا قافلہ کی جانب سے آ قاکی جانب خواجه بر ره منتظر بنشسته بود کال غلامش دیر می آمد نه زود آ قا،راستے پر منتظر بیٹھاتھا کیوں کہ اس کاغلام تاخیر سے آیاتھا،نہ کہ جلدی سے خواجه ازدو رش بدید وخیره ماند از نخیر ابل آل ده دا را بخواند آ قانے اس کو دور سے دیکھا، اور حیر ان رہ گیا جیر انی سے اس گاؤں والوں کو بلایا راویہ ما اشترے ماہست ایں پس کجا شد بندہ زنگی جبیں یہ ہماری پکھال اور ہماراہی اونٹ ہے تو کالے چہرے والا غلام کہاں گیا؟ آل کیے بدریست می آید ز دور میز ند بر نور روز از روش نور وہ ایک چود هویں کا چاندہے جو دورسے آرہاہے اس کے چہرے کا نور دن کے

کو غلام مامگر سرگشته شد یا بدوگر کے رسید و کشته شد ہماراغلام کہاں ہے، شاید آوارہ ہو گیاہے یااس کو بھیٹر یاملا، اور ماراگیا یا مگر اُو را بکشت ایں بد گہر اشترش آورد اینجا از قدر یاشاید اس بدرات نے اس کو قتل کیا اور تقدیر سے اس کو اونٹ یہاں لے آیا یاشاید اس بد ذات نے اس کو قتل کیا اور تقدیر سے اس کو اونٹ یہاں لے آیا

نور پر برار ہاہے

چوں بیامد پیش گفتش کیستی از یمن زادی و یا تُر کیستی جب وہ سامنے آیااس سے کہاتوکون ہے؟ تو یمن سے پیدا ہوا ہے یاتُرک ہے؟ تو غلامم را چہ کردی راست گو گر بکشتی وائمًا حیلت مجوُ میرے غلام کاتونے کیاکیا؟ سے بتااگر تونے قتل کیا ہے، صاف کہہ دے، حیلہ نہ ڈھونڈ گفت گر سُشتم بتو چوں آمدم چوں بیائے خود دریں خوں آمدم اس نے کہااگر میں نے قتل کیا ہے تو میں تیرے پاس کیوں آیا ہوں؟ اپنے پاؤں سے خود اس خود اس خون (کے معاملہ) میں کیوں حاضر ہو گیا ہوں؟

گفت نے در نگیر دہا منت راست باید گفت سرست دایں فنت راست باید گفت سرست دایں فنت اس نے کہا نہیں نہیں، تیری بات مجھے درست نہیں گئی تیج کہنا چاہئے، یہ تیر امکر برکار ہے کو غلام من بگفت اینک منم کرد دست فضل بزدال روشنم میر اغلام کہاں ہے، اس نے کہا یہ میں ہوں اللہ کی مہر بانی کے ہاتھ نے مجھے منوّر کر دیا دیدہ ام صدرے و بدرے گشتہ ام صاحب فضلے و قدرے گشتہ ام میں نے صدر کا دید ارکیا ہے اور میں بدر بن گیا ہوں مرشبہ اور بزرگی والا بن گیا ہوں من نے مدر کا دید ارکیا ہے اور میں بدر بن گیا ہوں مرشبہ اور بزرگی والا بن گیا ہوں خبر دار! توسوائے تیجی بات کے میرے ہاتھ خبر دار! توسوائے تیجی بات کے میرے ہاتھ خبر دار! توسوائے تیجی بات کے میرے ہاتھ خبر دار! توسوائے تیجی بات کے میرے ہاتھ

گفت اسرار نُرا باآل غلام جملہ واگویم یکایک من تمام اس نے کہااس غلام کے ساتھ تیرے راز میں سب ایک ایک پورے بیان کئے دیتا ہوں زال زمانے کہ خریدی تو مرا تا باکنون باز گویم ماجرا جب سے تونے مجھے خریدا ہے اب تک کا قصہ دھرائے دیتا ہوں

تا بدانی که جمانم در وجود گرچه از شدیز من صبحے کشود تاکه توجان لے که میں وجود میں وہی ہوں اگرچه میری سیابی سے صبح نمودار ہوگئ ہے

رنگ دیگر شد ولیکن جان پاک فارغ از رنگ ست وازار کانِ خاک رنگ ت بدل گئی ہے لیکن پاک جان عناصر اربعہ اور رنگت سے خالی ہے گ۔

# روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّى اللّٰیَمِیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّی اللّٰیُمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

# اہم نوٹ:

زیر بحث روایت تو تلاش بسیار کے باوجو دسنداً نہیں مل سکی، البتہ صحیح حدیث میں سے مضمون وارد ہے کہ ایک سفر میں صحابہ رضاً لَنْدُمُ نے آپ صَالَا لِمُنْ مِی سے بیاس کی

له مثنوي مولوي معنوي: ٥/٣٠متر جم:قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

شکایت کی، آپ صَلَّاللَّیْمِ نے حضرت علی طاللہ اور ایک دوسرے صحابی طاللہ کو یانی کی ا تلاش میں بھیجا،ان دونوں حضرات کو اونٹ پر سوار ایک عورت ملی، جس کے پاس دو یانی کے مشکیزے تھے، چنانچہ وہ اس عورت کو آپ صَلَّاللَّهُ اِلْمُ کَلِّ کَا خدمت میں لے کر حاضر ہوئے، آب صَلَّالِيَّةِ مِنْ الله اور لوگوں عاضر ہوئے، آب صَلَّالِیَّةِ مِن ایک برتن طلب فرمایا، جس میں کچھ یانی ڈالا، اور لوگوں میں منادی کروائی،لہذابورا قافلہ اس سے سیر اب ہو گیا،صحابہ شی ایکٹی فرماتے ہیں: ہمیں یوں لگ رہا تھا کہ وہ مشکیزے پہلے سے زیادہ بھرے ہوئے ہیں، پھر آپ صَالَّا عَیْنَا مِ مِنْ اس عورت کے لئے کچھ جمع کرنے کا حکم فرمایا، چنانچہ صحابہ رضّاً لللہ منا اس کے لئے عجوہ کھجور، آٹا اور ستو ایک کپڑے میں جمع کئے، اور اس کو اونٹ پر سوار کرکے کپڑااس کے سامنے رکھ دیا، آپ صَلَّاللَّهُمْ نے اس سے فرمایا: ہم نے تیرے یانی میں کوئی کمی نہیں کی، بلکہ اللہ تعالی نے ہمیں سیر اب کیا ہے، چنانچہ وہ عورت اپنے گھر والوں کے پاس آئی توانہوں نے اس سے یو چھاکہ کس چیز نے تمہیں روک رکھا تھا؟ عورت نے سارا قصہ بتایا اور بہرا قرار کیا کہ بلاشبہ وہ اللہ تعالی کے حقیقی رسول ہیں،اور قصہ کے آخر میں ہے کہ اس کی قوم بھی اسلام میں داخل ہو گئی <sup>ا</sup>۔

له الصحيح للبخاري: ٧٧٧،ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. "صحيح بخارى" كي عبارت ملاحظه مو: "حدثنا مسدد، قال: حدثنا أبو

رجاء، عن عمران، قال: كنا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم، وإنا أسرينا حتى كنا في آخر الليل، وقعنا وقعة .....ثم سار النبي صلى الله عليه وسلم، فاشتكى إليه الناس من العطش، فنزل فدعا فلانا كان يسميه أبو رجاء نسيه عوف ودعا عليا فقال: اذهبا، فابتغيا الماء، فانطلقا، فتلقيا امرأة بين مزادتين أو سطيحتين من ماء على بعير لها، فقالا لها: أين الماء؟ قالت: عهدي بالماء أمس هذه الساعة ونفرنا خلوف، قالا لها: انطلقي إذا، قالت: إلى أين؟ قالا: إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالت: الذي يقال له الصابئ، قالا: هو الذي تعنين، فانطلقي، فجاءا بها إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وحدثاه الحديث، قال: فاستنزلوها عن بعيرها، ودعا النبي صلى الله عليه وسلم بإناء، ففرغ فيه من أفواه المزادتين أو سطيحتين وأوكأ أفواههما وأطلق العزالي، ونودي في الناس: اسقوا واستقوا، فسقى من شاء واستقى من شاء وكان آخر ذاك أن أعطى

## روایت نمبر 🛈

روایت: "بجرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھر سے باہر تشریف لائے ،اور صدیق اکبر رہائی ہے دروازے پر پہنچے ، ہلی سی آواز میں سلام کیا، صدیق اکبر رہائی ہے فوراً باہر تشریف لائے جیسے پہلے ہی سے جاگ رہے ہوں ، آپ مَنَّا اللّٰهِ ہِمَٰ اللّٰهِ ہُمِ نَے فرمایا:

لوگ سور ہے بیں ، کیا آپ جاگ رہے تھے ؟جواب میں صدیق اکبر رہائی ہے کے مون کیا: اے اللّٰہ کے رسول مَنَّا اللّٰهِ ہِمِ کے کھودنوں سے اندازہ ہور ہاتھا کہ آپ کو بجرت کا حکم ملے گا، اور یہ بھی دل مانتا تھا کہ جب آپ ہجرت کے لئے روانہ ہوں گے تواس غلام کو لین غلامی میں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے ، پھر دل میں یہ خوال آیاکہ آگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف لائے تو آپ کو جگانے کی تکلیف خوال آیاکہ آگر یہ حکم رات کو ملا، اور آپ تشریف لائے تو آپ کو جگانے کی تکلیف الفانی پڑے گی، چنانچے جس دن سے خیال آیا، اسی دن سے میں نے رات کو سونا جھوڑ دیا ہے ، تاکہ ایسانہ ہو کہ آپ کو میرے دروازے پر آکر کھڑ اہونا پڑے "۔ روایت کا حکم

# تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص اس سیاق سے سنداً تاحال ہمیں کہیں

الذي أصابته الجنابة إناء من ماء، قال: اذهب فأفرغه عليك، وهي قائمة تنظر إلى ما يفعل بمائها، وأيم الله لقد أقلع عنها، وإنه ليخيل إلينا أنها أشد ملأة منها حين ابتدأ فيها.

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اجمعوا لها، فجمعوا لها من بين عجوة ودقيقة وسويقة حتى جمعوا لها طعاما، فجعلوها في ثوب وحملوها على بعيرها ووضعوا الثوب بين يديها، قال لها: تعلمين ما رزئنا من مائك شيئا، ولكن الله هو الذي أسقانا، فأتت أهلها وقد احتبست عنهم، قالوا: ما حبسك يا فلانة! قالت: العجب لقيني رجلان، فذهبا بي إلى هذا الذي يقال له الصابئ ففعل كذا وكذا، فوالله إنه لأسحر الناس من بين هذه وهذه، وقالت: بإصبعيها الوسطى والسبابة، فرفعتهما إلى السماء تعني السماء والأرض أو إنه لرسول الله حقا، فكان المسلمون بعد ذلك يغيرون على من حولها من المشركين، ولا يصيبون الصرم الذي هي منه، فقالت: يوما لقومها ما أرى أن هؤلاء القوم يدعونكم عمدا، فهل لكم في الإسلام؟ فأطاعوها، فدخلوا في الإسلام".

نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی تیاتی کے انہ سکی اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی تیاتی کی جانب صرف انتساب سے بیان کرنا مو قوف ر کھا جائے گا، کیونکہ آپ صلّی تیاتی ہو، واللّہ اعلم۔ ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّہ اعلم۔



# روایت نمبر 👚

روایت: "آپ مَگاللَیْمُ نے فرمایا: پیس نے معرائ کی رات اپنی امت کی پھھ عور توں کو مختلف قسم کے عذاب ہیں مبتلا پایا: آ ایک عورت پر دہ نہ کرنے کی وجہ سے بالوں کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ ایک عورت شوہر کو تکلیف دینے کی وجہ سے زبان کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ عنسل جنابت، عنسل حیض نہ کی وجہ سے زبان کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ عنسل جنابت، عنسل حیض نہ کرنے اور نماز کا فداق اڑانے کی وجہ سے ایک عورت کے پیر اس کے پیتانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے ہوئے تھے ﴿ شوہر کے بستر میں ایذاء کا سبب بننے کی وجہ سے ایک عورت پیتانوں کے بل لاکائی گئی تھی ﴿ چفل سبب بننے کی وجہ سے ایک عورت کا سر خزیر کے سرکی طرح، خوری اور جھوٹ ہو لئے کی وجہ سے ایک عورت کا سر خزیر کے سرکی طرح، جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا ﴿ احسان جَلانے اور حسد کرنے کی وجہ سے ایک عورت کی شکل کی طرح تھی ''۔

تهم: سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا جائے۔

#### روايت كامصدر

حافظ ابن حجر ہیتمی عثیبی نے "الزواجر" میں اس روایت کو بلاسندان الفاظ سے ذکر کیا ہے:

"وقال علي كرم الله وجهه: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم أنا وفاطمة رضي الله عنهما، فوجدناه يبكي بكاء شديدا، فقلت: فداك أبي وأمي

له الزواجر عن اقتراف الكبائر: ٨٦/٢ ،ت:محمد محمود عبدالعزيز،سيد إبراهيم صادق، جمال ثابت، دار الحديث - القاهرة، الطبعة ١٤٢٣هـ.

يا رسول الله! ماالذي أبكاك؟ قال: يا علي! ليلة أسري بي إلى السماء، رأيت نساء من أمتي يعذبن بأنواع العذاب، فبكيت لما رأيت من شدة عذابهن، رأيت امرأة معلقة بشعرها يغلي دماغها، ورأيت امرأة معلقة بلسانها والحميم يصب في حلقها، ورأيت امرأة قد شدر جلاها إلى ثدييها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها الحيات والعقارب، ورأيت امرأة معلقة بثدييها، ورأيت امرأة رأسها برأس خنزير وبدنها بدن حمار وعليها ألف ألف لون من العذاب، ورأيت امرأة على صورة الكلب، والنار تدخل من فيها و تخرج من دبرها، والملائكة يضربون رأسها بمقامع من نار.

یر قربان ہوں کس چیزنے آپ کورلایا؟ آپ مَثَّالِثَیْمِّ نے فرمایا: اے علی! معراج کی رات میں نے اپنی امت کی کچھ عور توں کو مختلف قسم کے عذاب میں مبتلا پایا، میں ان کے عذاب کی شدت کی وجہ سے رور ہا ہوں، میں نے ایک عورت کو دیکھا جو بالوں کے بل لٹکائی گئی تھی اور اس کا دماغ کھول رہا تھا، ایک عورت کو دیکھا جو زبان کے بل لٹکائی گئی تھی اور کھولتا ہوایانی اس کے حلق میں ڈالا جارہاہے، ایک عورت کو دیکھااس کے پیراس کے بیتانوں سے اور ہاتھ پبیثانی سے بندھے ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانپ مجھومسلط کر دیئے تھے، ایک عورت پیتانوں کے بل لٹکائی گئی تھی، ایک عورت کو دیکھا کہ اس کاسر خنزیر کے سرکی طرح اور جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا، اور اس پر ہزار ہزار رنگ کے عذاب مسلط تھے، ایک عورت کو دیکھاکہ اس کی شکل کتے کی طرح ہے، آگ اس کے منہ میں داخل ہوتی اور اس کے پیچھے سے نکلتی تھی،اور فرشتے اس کے سر کو آگ کے گر زمار رہے تھے۔ حضرت فاطمه وللنها كھرى ہوئيں اور كہا: اے ميرے حبيب! اور ميرى آ تکھوں کی ٹھنڈ ک!ان عور توں کے ایسے کیااعمال تھے جن کی وجہ سے انہیں اس طرح كا عذاب مور ما تفا؟ آب مَنَّا لِيُنَيِّمُ نِهِ فرمايا: العديري بيني! جوعورت بالون کے بل لٹکائی گئی تھی وہ نامحرم مَر دوں سے اپنے بال نہیں چھیاتی تھی (یعنی پر دہ نہیں کرتی تھی)، جو عورت زبان کے بل لٹکائی گئی تھی وہ اپنے شوہر کو تکلیف دیتی تھی، اور جوعورت چھاتی کے بل لٹکائی گئی تھی وہ اپنے شوہر کے بستر میں ایذاء کا باعث بنتی تھی، اور جس عورت کے یاؤں بپتانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانب بچھو مسلط کئے تھے وہ عورت عنسل جنابت وغسل حیض نہیں کرتی تھی اور نماز کا مذاق اڑاتی تھی، اور جس عورت کا سر خنزیر

کے سرکی طرح اور جسم گدھے کے جسم کی طرح تھاوہ چغل خور، جھوٹی تھی، اور جس عورت کی شکل کتے کی شکل کی طرح تھی، اورآگ اس کے منہ میں داخل ہو کر پیچھے سے نکل رہی تھی، وہ احسان جتلاتی اور حسد کرتی تھی، اے میری بیٹی! ہلاکت ہوائیں عورت کے لئے جو اپنے شوہرکی نافر مانی کرے۔

حافظ ابن حجر ہیں تمی عثیہ (نقل روایت کے بعد) فرماتے ہیں کہ اس امام کی بات مکمل ہوئی، ذمہ داری اسی پرہے۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمِّ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

# اہم فائدہ:

زیر بحث روایت کی تفصیل گزر چکی ہے کہ سنداً نہیں ملتی، تاہم ذیل میں "صحیح رجال" پر شمنل ایک حدیث نقل کی جارہی ہے، جس میں آپ مَنگانا ایک حدیث نقل کی جارہی ہے، جس میں آپ مَنگانا ایک عذاب ایناایک خواب بیان فرمایا، جس میں مختلف نافرمان عور توں کوطر حطرح کے عذاب ویئے جانے کا بیان ہے، اسے بیان کرنا چاہئے، چنانچہ امام طبر انی عور اللہ عجم الکہیں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا بكر بن سهل، ثنا عبد الله بن صالح، حدثني معاوية بن صالح،

ك المعجم الكبير:١٨٢/٨، رقم:٧٦٦٦، ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مكتبة ابن تيمية \_القاهرة.

عن سليم بن عامر، أنه حدثه أن أبا أمامة الباهلي حدثه قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح، فقال: إني رأيت رؤيا هي حق فاعقلوها، أتاني رجل فأخذ بيدي، فاستتبعني حتى أتى بي جبلا وعرا طويلا، فقال لي: ارقه، فقلت: إني لا أستطيع، فقال: إني سأسهله لك، فجعلت كلما رقيت قدمي وضعتها على درجة حتى استوينا على سواء الجبل فانطلقنا، فإذا نحن برجال ونساء شققة [كذا في الأصل، والصحيح: مشققة] أشداقهم، فقلت: من هؤلاء؟ قال هؤلاء الذين يقولون ما لا يعملون، ثم انطلقنا، فإذا نحن برجال ونساء مثمرة [كذا في الأصل، والصحيح: مسمرة] أعينهم وآذانهم، فقلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الذين يرون أعينهم ما لا يرون، ويسمعون آذانهم، ما لا يسمعون.

ثم انطلقنا، فإذا نحن بنساء معلقات بعراقيبهن مصوبة رؤوسهن، تنهش ثداهن الحيات، قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الذين يمنعون أولادهن من ألبانهن، ثم انطلقنا فإذا نحن برجال ونساء معلقات بعراقيبهن مصوبة رؤوسهن يلحسن من ماء قليل وحما، فقلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الذين يصومون ويفطرون قبل تحلة صومهم، ثم انطلقنا فإذا نحن برجال ونساء أقبح شيء منظرا، وأقبحه لبوسا، وأنتنه ريحا كأنما ريحهم المراحيض، قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الزانون والزناة، ثم انطلقنا فإذا نحن بموتى أشد شيء انتفاحا، وأنتنه ريحا قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء موتى الكفار، ثم انطلقنا وإذا نحن نرى دخانا، ونسمع عواء قلت: ما هذا؟ قال: هذه جهنم فدعها.

ثم انطلقنا، فإذا نحن برجال نيام تحت ظلال الشجر، قلت: ما هؤلاء؟ قال: موتى المسلمين، ثم انطلقنا، فإذا نحن بغلمان وجوار يلعبون بين نهرين، قلت: ما هؤلاء؟ قال: ذرية المؤمنين، ثم انطلقنا فإذا نحن برجال أحسن شيء وجها، وأحسنه لبوسا، وأطيبه ريحا، كأن وجوههم القراطيس قلت: ما هؤلاء؟ قال: هؤلاء الصديقون والشهداء والصالحون، ثم انطلقنا فإذا نحن بثلاثة نفر يشربون خمرا لهم، ويتغنون، فقلت: ما هؤلاء؟ قال: ذلك زيد بن حارثة، وجعفر، [وعبدالله] بن رواحة، فملت قبلهم، فقالوا: قد نالك قد نالك، قال: ثم رفعت رأسي، فإذا ثلاثة نفر تحت العرش، قلت: ما هؤلاء؟ قال: الله عليهم أجمعين ".

حضرت ابوامامہ باہلی رہائے ہیں: رسول اللہ سکا گلی ہی نماز کے بعد ہمارے پاس تشریف لائے، فرمانے ہیں نے ایک خواب دیکھا ہے جو حق ہے، تم اسے سمجھ لو، میرے پاس ایک شخص آیا، اس نے میر اہاتھ تھام لیا، پھر وہ میرے ساتھ چاتا رہا حتی کہ وہ مجھے ایک سخت طویل پہاڑ کے پاس لے آیا، پھر مجھے کہا: سخت طویل پہاڑ کے پاس لے آیا، پھر مجھے کہا: چڑھے، میں نے کہا کہ میں نہیں چڑھ سکتا، اس شخص نے کہا: میں آپ کے لئے چڑھنے میں سہولت مہیا کروں گا، چنانچہ جب میں ایک قدم بلند کرتا تو اسے ایک در جہ پرر کھتا تھا، یہاں تک کہ ہم پہاڑ کی چوٹی تک پہنچ گئے، تو ہم ایسے مر دوں اور عور توں کے پاس سے جن کے جبڑوں کو چیر اجار ہاتھا، میں نے پوچھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: یہ وہ لوگ ہیں جوالی باتیں کرتے ہیں جن پر عمل نہیں کرتے، اس شخص نے کہا: یہ وہ لوگ ہیں جوالی باتیں کرتے ہیں جن پر عمل نہیں کرتے، پھر ہم چلے تو اجان ایس شے جن کی آئکھوں اور

کانوں میں گرم سلائی ڈالی جارہی تھی، میں نے کہا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: جو اپنی آئکھوں کو وہ دکھاتے ہیں جو انہوں نے نہیں دیکھا ہوتا، اور اپنے کانوں کو وہ سناتے ہیں جو انہوں نے نہیں سناہوتا۔

پھر ہم چلے تواجانک ایسی عور توں کے پاس تھے جن کی ایڑی کے اوپر والے حصہ کے ساتھ سروں کو جھکا کر لٹکایا گیا تھا، سانپ ان کی چھاتیوں کو ڈس رہے تھے، میں نے یو چھا: پیہ کون ہیں: اس شخص نے کہا: پیہ وہ ہیں جو اپنی اولا دیسے اپنے دو دھ کو روک لیتی تھیں، پھر ہم چلے، تو اجانک ایسے مر دوں وعور توں کے پاس تھے جن کی ایڑی کے اوپر والے حصہ کے ساتھ سروں کو جھکا کر لٹکایا گیا تھا جو تھوڑے کیچڑ ملے یانی کو جاٹ رہے تھے، میں نے بوچھا: یہ کون ہیں: فرمایا: یہ وہ لوگ ہیں جو روزہ رکھتے، اور اپنے روزے حلال ہونے سے پہلے (یعنی افطار سے پہلے) افطار کر لیا کرتے تھے، پھر ہم چلے تواجانک ہم ایسے مر دوں اور عور توں کے پاس تھے جو فتبيح ترين صورت، اور فتبيح ترين لباس ميں تھے، اور انتہائی بدبو دار تھے، گويا كه ان کی بد بو قضائے حاجت (کی)ہے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟اس شخص نے کہا: یہ زانی مر داور زانی عور تیں ہیں، پھر ہم چلے تواجانک ہم ایسے مر دوں کے پاس تھے جو بہت زیادہ پھولے ہوئے اور بہت زیادہ بدبو دار تھے، میں نے یوچھا: یہ کون لوگ ہیں؟ اس شخص نے کہا: یہ مرے ہوئے کفار ہیں، پھر ہم چلے تواجانک ہم نے د هواں دیکھا، اور ہمیں بھو نکنے کی آواز سنائی دی، میں نے یو چھا: یہ کیا ہے؟ اس شخص نے کہا: یہ جہنم ہے اسے رہنے دو۔

پھر ہم چلے تواچانک ہم ایسے لوگوں کے پاس تھے جو در ختوں کے سائے میں سوئے ہوئے تھے، میں نے پوچھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: فوت شدہ مسلمان

ہیں، پھر ہم چلے تو احانک ہم جھوٹے بیج بچیوں کے پاس تھے جو دو نہروں کے در میان کھیل رہے تھے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: مومنین کی اولا دہیں، پھر ہم چلے تو ہم اچانک ایسے لوگوں کے پاس تھے جن کے چہرے بہت زیادہ خوبصورت،لباس بہت زیادہ عمدہ اور بہت زیادہ خوشبو دار تھے،گویاکہ ان کے چرے کاغذ ہیں (یعنی ان کے چربے سفید کاغذ کی طرح ہیں)، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟اس شخص نے کہا: بیہ لوگ صدیقین، شہداء،اور صالحین ہیں، پھر ہم چلیں تو اجانک ہم تین ایسے شخصوں کے پاس تھے جو شراب بی رہے تھے اور گیت گارہے تنهے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: زید بن حارثہ رہائی ﷺ، جعفر رہا گئے، اور عبد الله بن رواحہ طالتین ہیں، میں ان کی طرف مائل ہو اتو انہوں نے کہا: آپ کو یالیاہے، آپ کو یالیاہے، پھر میں نے سر اٹھایاتواجانک ہم تین شخصوں کے پاس تھے جوعرش کے پنچے تھے، میں نے یو چھا: یہ کون ہیں؟ اس شخص نے کہا: ابر اہیم عَالِیَّالِا)، موسی عَالِیَّا اور عیسی عَالِیّا ہیں، اور وہ آپ کا انتظار کر رہے ہیں، اللہ تعالی ان تمام پر رحت نازل فرمائيں۔

حافظ ہیمی عثیہ "مجمع الزوائد" له میں اس روایت کو نقل کرکے فرماتے ہیں: "رواہ الطبرانی فی الکبیر، ورجالہ رجال الصحیح". اس کی تخریج طبرانی عثیبے نے "کبیر" میں کی ہے اور اس کے رجال سیح کے رجال ہیں۔

**₩** 

له مجمع الزوائد: ٧٧/١ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي \_بيروت.

روایت نمبر 🗇

روایت: "آپ مَنَالِنْهُ عَلَيْهُم کا حضرت علی وَلَانْهُ کَهُ خادم کے کان میں کہناکہ علی وَلَائِمُ عَلَیْ اللّٰهِ کَمُناکہ علی وَلَائِمُ کُمُناکہ علی وَلَائِمُ کُمُناکہ علی وَلَائِمُ کُمُناکہ علی وَلَائِمُ کُمُناکہ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ کُمُناکہ اللّٰہِ کُمُناکہ کُمُ

حكم: بير حكايت خاص ان الفاظ سے سند أنہيں ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا جائے۔ روایت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن المتوفى ١٥٢هـ) "مثنوي "ك مين لكھتے ہيں:

گفت پینمبر گفت پینمبر گوش چاکرم گو بُر دروزے زگر دن ایں سَرم میرے فادم کے کان میں پینمبر (مَلَّی اَلْیَا اِلْمَ ) نے فرمایا کہ وہ ایک روزاس گردن سے سر قلم کرے گا کرد آگہ آل رسول ازوحی دوست کہ ہلاکم عاقبت بر دستِ اُوست رسول اللّہ (مَلَّی اَلْیَا اِلْمَ ) نے وحی کے ذریعے آگاہ کردیا کہ میری ہلاکت انجام کاراس کے ہاتھ سے ہوگی

او ہمی گوید بکش پیشیں مرا تانیا ید از من ایں منکر خطا وہ (مجھ سے) کہتاہے کہ پہلے ہی مجھے مارڈالئے، تاکہ ایسی بری خطا مجھ سے نہ ہو من ہمی گویم چوں مرگ من زئست با قضا من چوں توانم حیلہ جست میں (اس سے) کہتا ہوں جب کہ میری موت تیر ہے ہاتھ سے ہے، قضائے (خداوندی) کے مقابلہ میں میں کیا تدبیر کر سکتا ہوں؟

لمه ثنوي مولوي معنوي: ١/ ٣٩٠، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

او ہمی اُفتد بہ بیشم کاے کریم مرمراکن از برائے حق دونیم وہ میرے قدموں پرگر تاہے کہ اے آ قا! خداکے لئے میرے دو ٹکڑے کردیجئے تا نیا ید بر من ایں انجام بد تا نسوزد جانِ من بر جانِ خود تاکہ میں اپنے اوپر نہ جلوں تاکہ میں اپنے اوپر نہ جلوں

من ہمی گویم برو جَفَّ القلم عَلم زال قلم بس سَر نگول گردد میں کہتاہوں: جا قلم خشک ہو چکا ہے، اس قلم سے بہت سے جھنڈ سے سر نگول ہوئے ہیں بہج بُغضے نیست در جانم ز تو زانکہ ایں را من نمیدانم ز تو میرے دل میں تیری طرف سے کوئی بغض نہیں ہے، اس لئے کہ میں اس بات کو تیری طرف سے نہیں سمجھتاہوں

۔۔۔۔ آمد و در خاک پیٹم او فباد دمبدم دَر پائے من سَر می نہاد وہ (خادم) آیا اور میرے آگے زمین پر گر پڑا، اس نے بار بار میرے پیروں پر سرر کھا باز آمد کانے علی ڈو دم بکش تانہ بینم آل دَم ووقت ِ تُرش کیر آیاکہ اے علی ایجھے جلد قبل کر دیجئے، تاکہ وہ بر اوقت نہ دیکھوں من حلالت می سَنم خونم بریز تانہ بنید چیثم من آل رستخیز میں معاف کر تاہوں، میر اخون بہادیجئے، تاکہ میری آنکھ وہ قیامت میں نہ دیکھے گفت ار ہر ذرہ فوق شود خونی شوک شوک کی شوک کی اندر کف بقصد تو بود دھرت علی ڈالٹی نے کا فرمایا: اگر ہر ذرہ فاتل بن جائے تیرے لئے اس کے ہاتھ میں خبخر ہو دھرت علی ڈالٹھ میں خبخر ہو

یک سَر مواز تو نتو اند بُرید چوں قلم بر تو چنال خطے کشید تیر اایک بال بھی نہیں کاٹ سکتا ہے، جبکہ قلم (تقدیر) نے تیر بے لئے ایسالکھ دیا ہے لیک باب بھی نہیں کاٹ سکتا ہے، جبکہ قلم (تقدیر) نے تیر بے کئم شو شفیع تو منم خواجہ رُوحم نہ مملوک سَنم لیکن بے فکر ہو جا، میں تیر اسفارشی ہوں، میں روح کا مالک ہوں، جسم کا غلام نہیں ہوں بیش من این تن ندارد قیمتے بیش من این تن ندارد قیمتے بیش جے، بغیر جسم (کے واسطہ) کے میں جوان میر بے نزدیک اس جسم کی کوئی قیمت نہیں ہے، بغیر جسم (کے واسطہ) کے میں جوان مر د، جوان مر د کا بہٹا ہوں

خنجر و شمشیر شد ریحان من مرگ تن شد بزم ونرگستان من خنجر اور تلوار میرے لئے خوشبواور پھول بن گئے ہیں، جسم کی موت میری بزم (نشاط) اور باغیجے ہے

آنکہ اوتن را بدینسال ہے کند حرص میری و خلافت کے کند جو جسم کواس طرح مغلوب کردے وہ امیری اور خلافت کی حرص کب کرسکتا ہے؟ زال بظاہر کو شد اندر جاہ و تھم تا امیرال را نما ید راہ تھم بظاہر وہ جو حکومت اور مرتبہ کے لئے کوشال ہے (تواس لئے ہوا) تاکہ حاکموں کے لئے حکومت کرنے کی رہنمائی کریں

تا بیاراید بہر تن جامم تا بویسد او بہر کس نامہ تاکہ ہر (حکومت) کے جسم کے لئے جامہ تیار کر دیں، تاکہ ہر شخص (حاکم) کے لئے قانون نامہ تحریر جاری کریں

تا امیری را دید جان و گر تا دهد نخل خلافت را ثمر تاکه امارت میں نئی روح ڈال دیں تاکہ نخل خلافت کو پھل عطا کر دیں

میر کی او بینی اندر آل جہال فکرت بنہاں نیت گردد عیاں اس عالم (آخرت) میں توان کی سر داری دیکھے گا، تیر بے چھپے ہوئے خیالات ظاہر ہو جائیں گے

ہیں گماں بد مبرائے ذولباب باخود آ واللہ اعلم بالصواب اے عظمند! خبر دار برا گمان نہ کر، ہوش میں آ، اور اللہ بہتر جانتا ہے گ۔

# روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں ان الفاظ سے کہیں نہیں مل سکی ،اورجب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی علیّہ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیوں کہ آپ صلّی علیّه کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ اہم نوٹ:

زیر بحث روایت توسنداً مذکورہ الفاظ سے نہیں ملتی، جیساکہ تفصیل گزر چکی ہے، البتہ حضرت علی بن ابی طالب رٹی گئے گئے کا قاتل عبد الرحمن بن ملحم ہے، اور معتمد روایات میں صرف اس قدر ثابت ہے کہ حضرت علی بن ابی طالب رٹی گئے گئے، ابن ملجم کی طرف اشارہ کرکے فرمایا کرتے تھے کہ یہ شخص مجھے قتل کرے گا، نیز صحیح روایت

له مثنوي مولوي معنوي: ١/٣٩٨،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني\_لاهور.

میں ہے کہ نبی صَلَّیْ عَیْنَیْمِ نے بھی اسی قسم کا اشارہ حضرت علی بن ابی طالب رشی عَیْنَ کو فرمایا تھا، ملاحظہ فرمائیں:

# امام حاكم عن "المستدرك" فرمات بين:

"أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار، ثنا الحسن بن على بن بحر بن بري، ثنا أبي، وأخبرنا أحمد بن جعفر القطيعي، ثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل، حدثني أبي، ثنا على بن بحر بن بري، ثنا عيسى بن يونس، ثنا محمد بن إسحاق، حدثني يزيد بن محمد بن خثيم المحاربي، عن محمد بن كعب القرظي، عن محمد بن خثيم، عن عمار بن ياسر رضي الله عنه، قال: كنت أنا وعلى رفيقين في غزوة ذي العشيرة، فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام بها، رأينا ناسا من بني مدلج يعملون في عين لهم في نخل، فقال لي علي: يا أبا اليقظان! هل لك أن تأتى هؤلاء فننظر كيف يعملون؟ فجئناهم، فنظرنا إلى عملهم ساعة، ثم غشينا النوم، فانطلقت أنا وعلى، فاضطجعنا في صور من النخل في دقعاء من التراب، فنمنا، فوالله! ما أيقظنا إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركنا برجله، وقد تتربنا من تلك الدقعاء، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أبا تراب! لما يرى عليه من التراب، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألا أحدثكما بأشقى الناس رجلين، قلنا بلي يا رسول الله! قال: أحيمر ثمود الذي عقر الناقة، والذي يضر بك يا على! على هذه يعنى قرنه، حتى تبتل هذه من الدم يعني لحيته".

كه المستدرك: ١٥١/٣، وم: ٤٦٧٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

حضرت عمار بن باسر طالتُهُ فرماتے ہیں کہ میں اور علی طالتُهُ غزوہ ذی العشیرہ میں ایک ساتھ تھے، جب وہاں رسول الله صَلَّالَيْنَةِمُ تَشریف لائے اور قیام فرمایا، ہم نے بنی مدلج کے کچھ لوگوں کو دیکھاکہ وہ ایک باغ میں چشمے پر کام کررہے تھے، مجھ سے علی ڈالٹی نے کہا: اے ابو الیقظان! کیا خیال ہے اگر ہم وہاں جا کر دیکھ لیس کہ وہ لوگ کیا کررہے ہیں؟ چنانچہ ہم وہاں گئے، اور کچھ دیر ان کے کام کو دیکھتے رہے، پھر ہم نبیند طاری ہونے لگی، تو میں (حضرت عمار بن یاسر طالٹیڈ) اور علی طالٹیڈ وہاں سے چلے گئے، چنانچہ ہم تھجور کے در ختوں کے ایک حجنڈ میں باریک مٹی پر لیٹ كئے، الله كى قشم! ہميں صرف رسول الله صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُمْ نے اپنے ياؤں كے ذريعے حركت دے کر اٹھایا، اس حال میں کہ ہم باریک مٹی سے لت بیت ہو چکے تھے، رسول اللہ صلَّاللَّہُ مِنْ اللّٰهِ صلَّاللّٰہُ مِنْ نے فرمایا: اے ابوتراب! ( یعنی ابوتراب کہنے کی وجہ )وہ مٹی تھی جو ان پر نظر آرہی تَقْمَى، پھر رسول الله صَالَىٰ عَلَيْكِمْ نے فرمایا: کیامیں تنہمیں لوگوں میں سب سے زیادہ دو بد بخت آدمیوں کی خبر نہ دوں؟ ہم نے عرض کیا: کیوں نہیں اے اللہ کے رسول! آپ مَنْ اللّٰهِ عَلِّمْ نِے فرمایا: (ایک) قوم شمو د کااحیمر جس نے او نٹنی کی کونچیں کاٹی تھیں، اور ( دوسر ۱) وہ شخص جو آپ کو اے علی! یہاں بیعنی سریر مارے گا، یہاں تک کہ خون سے بیالین آپ کی داڑھی تر ہو جائے گی۔

حافظ ابن ابى الدنيا عني "مقتل أمير المؤمنين" في من تخريج فرمات بين:

"حدثنا الحسين، نا عبد الله، نا خلف بن سالم، نا أبو نعيم، نا فطر، نا أبو الطفيل، قال: دعا علي الناس للبيعة، فجاء عبد الرحمن بن له كتاب مقتل أمير المؤمنين:ص:٣٦،رقم:٣٦،ت:إبراهيم صالح،دار البشائر \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ملجَم المرادي، فرده مرتين، ثم بايعه، ثم قال: ما يحبس أشقاها؟ ليخضبن أو ليصبغن هذه [من هذا] للحيته من رأسه، ثم تمثل[من الهزج]:

شد حيازيمك للموت فإن الموت آتيك ولا تجزع من الموت إذا حل بواديك".

حضرت ابوطفیل ڈالٹیئڈ فرماتے ہیں کہ حضرت علی ڈالٹیئڈ نے لوگوں کو بیعت کے لئے بلایا، تو عبد الرحمن بن ملحم مرادی آگیا، حضرت علی ڈالٹیئڈ نے دو مرتبہ اس کو واپس کر دیا، پھر اسے بیعت کر لیا، پھر حضرت علی ڈالٹیئڈ نے فرمایا: قوم کے سب سے بڑے بد بخت کو کیا چیز روکے ہوئے ہے؟ وہ ضرور بالضرور اس داڑھی کو سرسے رنگین کرے گا، پھر حضرت علی ڈالٹیئڈ نے بطور تمثیل کے فرمایا:

موت کے لئے کمر بستہ ہو جاؤ، کیونکہ موت تمہارے پاس آنے والی ہے اور موت سے مت گھبر اؤ، جب وہ تمہاری وادی میں اتر جائے۔ نیز حافظ عبد الرزاق عشید "مصنف" میں تخریج فرماتے ہیں:

"عبد الرزاق، عن معمر، عن أيوب، عن ابن سيرين، قال: كان على إذا رأى ابن ملجَم قال:

أريد حياته ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مرادي". ابن سيرين على الله ويكي و كيه تو

له مصنف: ١٢٥/١٠، رقم: ١٨٥٩٥، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

فرماتے: میں اس کی زندگی چاہتا ہوں اور یہ مجھے قبل کرنا چاہتا ہے ، (پھر اپنے آپ سے مخاطب ہو کر فرماتے ) تم اپنے مرادی دوست کے سلوک کو بر داشت کرنے پر اپنا عذر پیش کروگ۔

المام بيهقى و الآثار "معرفة السنن والآثار " مين فرمات بين:

"قال في القديم: وبلغني أن علي بن أبي طالب أتي بابن ملجَم وقد بلغه أنه يريد قتله، فخلاه، وقال: أقتله قبل أن يقتلني".

له مذكوره اشعار كى وضاحت اديب لغوى ابو محمد سير افى عنيات كالفاظ سے ملاحظه مو: "قال سيبويه بعد هذا ومن ثم قالوا: وأنشد بيت عمرو بن معد يكرب:

عذيرك من خليلك من مراد

أريد حباءه ويريد قتلي

وصرح شحم قلبك عن سواد

فلو لاقيتني للقيت قرنا

الشاهد فيه أنه نصب عذيرك بإضمار فعل لا يجوز إظهاره.

وجمع سيبويه في هذا الباب أشياء من المنصوبات لا يجوز إظهار الفعل العامل معها، فابتدأ في أول ذلك بقوله: إياك، وإياك لا يظهر الفعل معها، ثم ذكر: رأسه والحائط وما أشبه من المعطوف، نحو: أهلك والليل، وهذا أيضا لا يجوز إظهار الفعل العامل معه، ثم ذكر المكرر نحو: الحذر الحذر وما أشبهه، وهذا مثل ما تقدم لا يظهر الفعل معه، ثم ذكر: عذيرك، والفعل الناصب له لا يظهر معه، ثم ذكر: نعاء، وهو في موضع انع، ولا يظهر معه فعل، وهذا الباب يشتمل على أشياء مختلفة، يجمعها أنها منصوبات بأفعال لا تظهر، والعذير: بمعنى المعذرة، إلا أن العذير مصدر لا يتصرف تصرف المعذرة، وإنما يلزم موضعا واحدا، وهو يجري مجرى المصادر التي لا تتصرف، نحو سبحان وما أشبهه، ومعنى قولك: عذيرك من خليلك من مراد، يخاطب نفسه و يقول: هات عؤيرك عذيرك في صبرك على ما يفعله بك خليلك من مراد.

وسبب هذا الشعر: أن عمرو بن معد يكرب غزا هو ورجل من مراد يقال له أبي، فغنما، فلما أرادا أن يقسما الغنيمة، والتمس من عمرو أن يأخذ مثل ما أخذ، وأبى عمرو أن يفعل ذاك، فتوعده أبي، وبلغ عمرا أنه يتوعده، فقال هذا الشعر.

وقوله: وصرح شحم قلبك عن سواد، يريد أنه زال قلبك عن موضعه وبدت كبدك".(انظر:شرح أبيات سيبويه:١٩٥/١،رقم:١٦٣١هـ).

كم معرفة السنن والآثار:٢٢٢/١٢، رقم: ١٦٥١٠،ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار قتيبة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

شافعی عن بہتے قدیم قول کے مطابق فرماتے ہیں: اور جھے یہ بات بہتی ہے کہ حضرت علی رڈالٹی کے سامنے ابن ملحم کولا یا گیا، اور حضرت علی رڈالٹی کے سامنے ابن ملحم کولا یا گیا، اور حضرت علی رڈالٹی کے سامنے ابن ملحم کولا یا گیا، اور حضرت علی رڈالٹی کے سامنے ابن ملحم کولا یا گیا، اور حضرت علی رڈالٹی کہ وہ اُنہیں قتل کرنا چاہتا ہے، تو آپ نے اسے جھوڑ دیا، اور فرمایا: کیا میں اسے قتل کر دول قبل اس کے کہ وہ مجھے قتل کرے۔

حافظ ابن سعد عثیر نظر عثیر الطبقات الکبری "لیمین، اور حافظ ابن اثیر عثیر الله الله عثیر عثیر عثیر عثیر عثیر عثی ماریخ الله النابة "مین حافظ ابن سعد عثیر کے طریق سے عبد الرحمن بن ملحم

له الطبقات الكبرى: ٢٥/٣، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. كه اسد الغابة في معرفة الصحابة: ١٢/٤، ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

"اسدالغاب" عواتعه كي تغييل عبارت ملاظه مو: "أنبأنا عبد الوهاب بن هبة الله بن عبد الوهاب إذنا، أخبرنا أبو محمد الجوهري، أنبأنا أبو عمر بن حيويه، أنبأنا أحمد بن معروف، أنبأنا الحسين بن قهم، أنبأنا محمد بن سعد قال: انتدب ثلاثة نفر من الخوارج: عبد الرحمن بن ملجّم المرادي، وهو من حمير، وعداده في بني مراد، وهو حليف بني جبلة من كندة، والبرك بن عبد الله التميمي، وعمرو بن بكر التميمي، فاجتمعوا بمكة، وتعاهدوا وتعاقدوا ليقتلن هؤلاء الثلاثة: علي بن أبي طالب، ومعاوية، وعمرو بن العاص، ويريحوا العباد منهم، فقال ابن ملجّم: أنا لكم بعلي، وقال البرك: أنا لكم بمعاوية، وقال عمرو بن بكر: أنا كافيكم عمرو بن العاص، فيتوجه له حتى يقتله أو يعوت دونه، فاتعدوا بينهم ليلة سبع عشرة من رمضان، ثم توجه كل رجل منهم إلى المصر الذي فيه صاحبه، فقدم عبد الرحمن بن ملجّم الكوفة، فلقي أصحابه من الخوارج، فكاتمهم ما يريد، وكان يزورهم ويزرونه، فزار يوما نفرا من بني تيم الرباب، فرأى امرأة منهم يقال لها: قطام بنت شجنة بن عدي بن عامر بن عوف فزار يوما نفرا من بني تيم الرباب، فرأى امرأة منهم يقال لها: قطام بنت شجنة بن عدي بن عامر بن عوف فزار يوما نفرا من بني تيم الرباب، فرأى امرأة منهم يقال لها: قطام بنت شجنة بن عدي بن مامر بن عوف بن أبي طالب، فقال: لا تسأليني شيئا إلا أعطيتك، فقالت: ثلاثة آلاف، وقتل علي بن أبي طالب، فقال: والله اما جاء بي إلى هذا المصر إلا قتل علي، وقد أعطيتك ما سألت، ولقي ابن ملجّم شبيب بن بجرة الأشجعي، فأعلمه ما يريد، ودعاه إلى أن يكون معه، فأجابه إلى ذلك.

وظل ابن ملجَم تلك الليلة التي عزم فيها أن يقتل عليا في صبيحتها يناجي الأشعث بن قيس الكندي في مسجده حتى يطلع الفجر، فقال له الأشعث: فضحك الصبح، فقام ابن ملجَم، وشبيب بن

# کاواقعہ تفصیل سے لکھاہے۔

بجرة، فأخذا أسيافهما، ثم جاءا حتى جلسا مقابل السدة التي يخرج منها علي، قال الحسن بن علي: فأتيته سحيرا، فجلست إليه فقال: إني بت الليلة أوقظ أهلي، فملكتني عيناي وأنا جالس، فسنح لي رسول الله عليه وسلم، فقلت: يا رسول الله! ما لقيت من أمتك من الأود واللدد، فقال لي: ادع الله عليهم، فقلت: اللهم أبدلني بهم خيرا منهم، وأبدلهم بي شرا لهم مني، ودخل ابن التياح المؤذن على ذلك فقال: الصلاة، فقام يمشي ابن التياح بين يديه وأنا خلفه، فلما خرج من الباب نادى: أيها الناس! الصلاة الصلاة، كذلك كان يصنع كل يوم يخرج ومعه درته يوقظ الناس، فاعترضه الرجلان، فقال بعض من حضر: ذلك بريق السيف، وسمعت قائلا يقول: لله الحكم يا علي! لا لك، ثم رأيت سيفا ثانيا فضربا جميعا، فأما سيف بي أخاصاب جبهته إلى قرنه ووصل إلى دماغه، وأما سيف شبيب فوقع في الطاق، فسمع علي يقول: لا يفو تنكم الرجل، وشد الناس عليهما من كل جانب، فأما شبيب فأفلت، وأخذ ابن ملجَم، فأدخل على على على على على أخاصمه عند رب العالمين، فقالت أم كلثوم بنت على: يا عدو الله! قتلت أمير المؤمنين؟ قال: ما قتلت بي أخاصمه عند رب العالمين، فقالت أم كلثوم بنت على: يا عدو الله! قتلت أمير المؤمنين؟ قال: ما قتلت إلا أباك، قالت: والله! إني لأرجو أن لا يكون على أمير المؤمنين بأس، قال: فلم تبكين إذا ثم؟ قال: والله لقد سممته شهرا يعنى سيفه، فإن أخلفني أبعده الله وأسحقه.

وبعث الأشعث بن قيس ابنه قيس بن الأشعث صبيحة ضرب علي، فقال: أي بني، انظر كيف أصبح أمير المؤمنين؟ فذهب فنظر إليه، ثم رجع فقال: رأيت عينيه داخلتين في رأسه، فقال الأشعث: عيني دميغ ورب الكعبة.

قال: ومكث علي يوم الجمعة ويوم السبت وبقي ليلة الأحد لإحدى عشرة بقيت من شهر رمضان من سنة أربعين، وتوفي رضوان الله عليه، وغسله الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر، وكفن في ثلاثة أثواب ليس فيها قميص.

قالوا: وكان عبد الرحمن بن ملجَم في السجن، فلما مات علي ودفن، بعث الحسن بن علي إلى ابن ملجَم، فأخرجه من السجن ليقتله، فاجتمع الناس وجاءوا بالنفط، والبواري والنار، وقالوا: نحرقه، فقال: عبد الله بن جعفر، وحسين بن على، ومحمد بن الحنفية دعونا حتى نشفي أنفسنا منه، فقطع عبد الله بن جعفر يديه ورجليه، فلم يجزع ولم يتكلم، فكحل عينيه بمسمار محمي، فلم يجزع وجعل يقول: إنك لتكحل عيني عمك بمملول ممض، وجعل يقرأ: "اقرأ باسم ربك الذي خلق"، حتى أتى على آخر السورة، وإن عينيه لتسيلان، ثم أمر به فعولج عن لسانه ليقطعه، فجزع، فقيل له: قطعنا يديك ورجليك وسملنا عينيك يا عدو الله! فلم تجزع، فلما صرنا إلى لسانك جزعت، قال ما ذاك من جزع إلا أني أكره أن أكون عي الدنيا فواقا لا أذكر الله، فقطعوا لسانه، ثم جعلوه في قوصرة، فأحرقوه بالنار، والعباس بن علي يومئذ صغير، فلم يستأن به بلوغه، وكان ابن ملجَم أسمر أبلج، في جبهته أثر السجود".

# روایت نمبر (۱۳)

حضرت عمر بن الخطاب واللين كاخواب میں دیکھناکہ نبی کریم منافیق پر بارش ہور ہی ہے، آپ منافیق کے جہاں قدم مبارک ہیں وہاں حضرت ابو بکر واللین کا سر ہے، آپ منافیق کے جہاں قدم مبارک ہیں وہاں حضرت ابو بکر واللین کا سر ہے، بارش کا جو پانی نبی اکرم منافیق کی پر آرہا ہے وہ ساراکا سارا ابو بکر صدیق واللین پر آرہا ہے، نیز حضرت عمر واللین کا اپنے آپ کو بھی قریب کھڑے دیکھنا، اور ابو بکر واللین سے چھینٹوں کا اڑکر حضرت عمر واللین پر پرٹنا کھڑے دیکھنا، اور ابو بکر واللین سے چھینٹوں کا اڑکر حضرت عمر واللین پر پرٹنا

روایت: "حضرت عمر بن الخطاب ر النائی نے ایک دفعہ خواب دیکھا کہ حضور نبی کریم منگالی کے جہاں قدم مبارک ہیں وہاں خطرت ابو بکر ر النائی کا سر ہے، بارش کا جو پانی نبی اگر م منگالی کی بر آرہا ہے وہ سارا کا سارا ابو بکر صدیق ر النائی کی اگر م منگالی کی بر آرہا ہے وہ سارا کا سارا ابو بکر صدیق ر النائی بر آرہا ہے، حضرت عمر ر النائی نبی اگر م منگالی کی بی اگر میرے اوپر پڑ دیکھا، حضرت عمر ر النائی فرماتے ہیں کہ ابو بکر ر النائی سے چھینٹیں اڑ کر میرے اوپر پڑ رہی ہیں اور میں بھی چلا جارہا ہوں، صبح الحصے اور نبی اکرم منگالی کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا، اے اللہ کے محبوب منگالی کی اگر م منگالی کی فرا بی سے جو بارش کی طرح جیزیں دیکھی ہیں، آپ منگالی کی فرمایا: یہ علوم نبوت سے جو بارش کی طرح میرے اوپر برس رہے سے، صدیق و النائی کو چو نکہ میرے ساتھ کمال مناسبت میں جہ اس لئے وہ مجھ سے سب سے زیادہ کمالات پارہا ہے، اور اس کے ساتھ مناسبت کی وجہ سے تم بھی ان علوم کو حاصل کر رہے ہو"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب

تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْنَیِّم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْنِیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، والتّداعلم۔



# روایت نمبر 🚳

روایت: عرب کے سر داروں کا آنحضور منگانگیز سے جھگڑناکہ ملک بانٹ لیجئے تاکہ جھگڑانہ ہواور آنحضور منگانگیز کا ان کوجواب دیناکہ میں اس حکومت میں اللہ کی جانب سے مقرر کیا گیا ہوں اور جانبین سے ان کی بحث، پھر سیلاب کا آنا اور اسے روکنے کے لئے سر داروں نے اپنے نیزے ڈالے جنہیں سیلاب بہاکر لے گیا، اور آپ منگانگیز کم نے اس میں ایک شاخ ڈالی توسیلاب مرکز کر بہاکر لے گیا، اور آپ منگانگیز کم جانب چلا گیا۔

#### روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن (المتوفى ٢٥٢هـ) "مثنوي "ك مين لكھتے ہيں:

ہر کیکے در بخش خود انصاف جُو تو زنجش مادو دستِ خود بشُو ہر ایک اپنے دونوں ہاتھ دھولیجئے ہر ایک اپنے حصہ میں انصاف چاہتاہے آپ ہمارے حصہ سے اپنے دونوں ہاتھ دھولیجئے کے مثنوی مولوی معنوی:۲۶۷۶،متر جم:قاضی سجاد حسین،حامد ایند کمبنی ۔ لاهور .

گفت میری مرمراحق دادہ است سروری و اَمرِ مطلق دادہ است آپنے فرمایا مجھے سرداری خدانے عطاکی ہے (اُس نے) عام سرداری اور حکم عطا فرمادیا ہے

کایں قرانِ احمر ست و دورِ اُو ہیں بگیرید امرِ اُو را اِتقُو کی فرمایاہے) یہ احمد صلّی لیّی بیرید دار! اس کا حکم مانواور تقوی اختیار کرو

قوم گفتندش کہ ماہم زال قضا حاکمیم وداد آمیری ماخُدا
قوم نے ان سے کہاکہ ہم بھی تقدیر سے حاکم ہیں اور خدانے ہمیں حکومت دی ہے
گفت لیکن مر مراحق ملک داد مرشارا عاریۃ از بہر زاد
آپ نے فرمایاکہ مجھے (اللہ تعالی) نے حکومت دی ہے تمہارے پاس کھانے پینے
آپ نے فرمایاکہ مجھے (اللہ تعالی) نے حکومت دی ہے تمہارے پاس کھانے پینے

میری من تا قیامت باقی ست میری عارین خواہد شکست میری حکومت قیامت تک باقی رہنے والی ہے عارضی حکومت ٹوٹ جائے گ قوم گفتند اے امیر افزول گو چیست مجت بر فزول جوئی تُو لوگوں نے کہااے امیر!زیادہ نہ کہہ آپ کی بڑائی پر دلیل کیا ہے؟
در زمال اُبرے بر آمدز اُمر مر سیل آمد گشت آل اطراف پُر فوراً، سخت حکم سے ایک ابر آیاسیال ب آیااور اطراف (یانی سے) پُر ہو گئے فوراً، سخت حکم سے ایک ابر آیاسیال بآیااور اطراف (یانی سے) پُر ہو گئے

رُو بشهر آورد سَیلے بس مُهیب اہل شهر اَفغال کناں جملہ رَعیب ایک بہت خو فزدہ ہو کر فریاد کرنے لگے

گفت بینمبر گفت بینمبر که وقت امتحال آمد اکنوں تا نہاں گرد دعیاں بینمبر مَثَّلَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُو

ہر آمیرے نیزہ خود در گند تا شود دَر امتحال آل سیل بند ہر سردارنے اپنانیزہ ڈال دیا تاکہ آزمائش (کے وقت) میں سیلاب رُک جائے

نیز ہارا ہمیجُو خاشا کے رَبُود آب تیز سَیل پُر جوش و عَنُود نیزوں کو تنکوں کی طرح بہالے گیاجو شلے اور سرکش سیلاب کا تیزیانی

پس قضیب اَنداخت دروَے مُصطفی آل قضیبِ مُعجزِ فرمال رَوا پھر مُصطفی نے ایک شاخ اُس میں ڈال دی وہ شاخ جو (سیلاب کو)عاجز کرنے والی اور حاکم تھی

نیز ہا گم گشت جُملہ و آل قضیب برسر آب ایستادہ چوں رقیب سب نیزے گم ہو گئے اور وہ شاخ نگر ال کی طرح پانی پر کھڑی رہی

زاہتمامِ آل قضیب آل سیل رفت رُو بگر دانیر و سُویِ بحر رفت اُس شاخ کے بندوبست سے وہ سیلاب روانہ ہو گیااس نے رُخ موڑااور سمندر کی طرف چلا گیا

چوں بدید نداز ؤے آل امر عظیم پس مقر گشتند آل میرال زبیم جب انہوں نے اُن سے وہ بڑا کار نامہ دیکھاوہ سر دار ڈرسے اِ قرار کرنے والے بن گئے جُزسہ کس کہ حِقدِ ایشاں چیرہ بود ساحرش گفتندو کا ہن از جُوُد سوائے تین شخصوں کے جن کا کینہ غالب تھاانہوں نے انکارسے اُن کو جادوگر اور کا ہن کہا

بود بوجهلِ لعين وبولهب وال سُوم بهم بُود بوسفيانِ حرب ملعون ابوجهل تقااور ابولهب اوروه تيسر اابوسفيان بن حرب تقا

ملک بربستہ چنال باشد ضعیف ملک بررستہ چنال باشد شریف مارے باندھے کی سلطنت ایسی کمزور ہوتی ہے آزاد سلطنت ایسی شریف ہوتی ہے

نیز ہارا گر ندیدی یا قضیب نام شاں بیں نام او بیں اے نجیب اگر تونے نیزے یاشاخ نہیں د کیھے اے شریف! اُن کانام اور اِن کانام دیکھے لے

نام شاں را سیل تیز مرگ برد نام او و دولت تیزش نمر ُد اُن کے نام کوموت کا تیز سیلاب بہالے گیااُن کا نام اور اُن کی تیز حکومت نہیں مری ہے

پنج نوبت می زندش بردوام ہم چنیں ہر روز ترا روز قیام ہمیشہ پانچ وقت اُن کے نام پر نوبت بجتی ہے اِسی طرح قیامت تک ہر روز

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّ اللَّیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ مَنَّ اللَّیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

# روایت نمبر 🕝

روایت: ''حضرت علی دالٹی جب بھی حضرت ابو بکر صدیق دالٹی سے ملتے توسلام میں پہل کرتے، ایک دفعہ حضرت علی دالٹی نے سلام میں تاخیر کی، تو حضرت ابو بکر صدیق دالٹی نے نے سلام میں پہل کی، پھر رسول اللہ منگا لیے نے سلام میں پہل کی، پھر رسول اللہ منگا لیے نے منظم علی کی کے من کیا کہ علی دالٹی نے آئے مجھ سے سلام میں تاخیر کی ہے، رسول اللہ منگا لیے نے آئے مجھ سے سلام میں تاخیر کی ہے، رسول اللہ منگا لیے نے کے بوجھنے پر حضرت علی دلالٹی نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! میں نے کے بوجھنے پر حضرت علی دلالٹی نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! میں کر شتہ رات خواب میں جنت میں ایک ایسابڑا محل دیکھا کہ اس جیسا محل میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا، میر سے بوجھنے پر بتایا گیا کہ بیہ اس شخص کے لئے ہے جو اپنے بھائی سے سلام میں پہل کر ہے، تو میں نے چاہا کہ بیہ محل ابو بکر دلالٹی کا میں موجائے، تو میں نے سلام میں تاخیر کی، تاکہ ابو بکر دلالٹی مجھ سے سلام میں مبر میں موجائے، تو میں نے سلام میں تاخیر کی، تاکہ ابو بکر دلالٹی بھے سے سلام میں سبقت لے کر اس محل کے حق دار بن جائیں''۔

#### روايت كامصدر

"حكاية: رأيت في بعض كتب التاريخ: أنه كان من عادة علي رضي الله عنه إذا لاقى أبا بكر يبدأ بالسلام، فلاقاه يوما فتراخى علي بالسلام على أبي بكر، حتى سبقه أبو بكر رضي الله عنه بالسلام، وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله! من عادتي مع على أنه يبدأني بالسلام إلا

ك عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق:ص:٧٨،مطبعة جمعية المعارف،الطبعة ٢٨٧هـ.

في هذا اليوم، وما علمت موجبا لتخلف عادته معي.

فأرسل صلى الله عليه وسلم إلى علي وسأله عن موجب التخلف، فقال: يا رسول الله! رأيت الليلة الماضية إني دخلت الجنة، ورأيت فيها قصرا عظيما ما رأيت مثله فيها، فقلت لمن هذا القصر؟ فقيل: لمن يسبق أخاه بالسلام، فأحببت أن يكون القصر لأبي بكر، فتراخيت حتى سبقني".

حکایت: میں نے تاریخی بعض کتب میں دیکھا: حضرت علی و اللّٰیہ کی عادت یہ تھی کہ وہ جب ابو بکر و اللّٰیہ کے سے ملتے توسلام میں پہل کرتے، ایک دن علی و اللّٰیہ کی ابو بکر و اللّٰیہ کہ سے ملتے توسلام میں پہل کرتے، ایک دن علی و اللّٰیہ کی ابو بکر و اللّٰیہ کہ سے ملا قات ہوئی تو علی و اللّٰیہ نے ابو بکر و اللّٰیہ کو سلام کرنے میں تاخیر کی، یہاں تک کہ ابو بکر و اللّٰیہ کے ساتھ کے باس کی، اور پھر نبی صلّاللّٰیہ کے باس آئے اور عرض کیا: اے اللّٰہ کے رسول! میر اعلی و اللّٰه کے ساتھ یہ معمول تھا کہ وہ معلوم معلوم سے سلام میں پہل کرتے تھے لیکن آج انہوں نے ایسا نہیں کیا، اور مجھے معلوم نہیں کہ اس عادت سے اعراض کرنے کا کیا سبب ہے۔

آبِ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهِ اللهِ عَلَى رَبّٰ اللّٰهُ اللهِ عَلَى رَبّٰ اللّٰهُ اللهِ عَلَى رَبِّ اللّٰه كر رسول! میں نے گزشتہ رات دیکھا کہ میں جنت میں داخل ہوا ہوں، اور میں نے جنت میں ایک ایسابڑا محل دیکھا کہ اس جیسا محل میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا، میں نے پوچھا: یہ کس کا محل ہے؟ کہا گیا کہ یہ اس شخص کے لئے ہے جو اپنے بھائی سے سلام میں پہل کرے، تو میں نے یہ چاہا کہ یہ محل ابو بکر رفالٹی کا ہو جائے، اہذا میں نے سلام میں تاخیر کی تاکہ ابو بکر رفالٹی مجھ سے سبقت لے جائیں۔

# بعض دیگر مصادر

تلاش بسیار کے باوجود بہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صُلَّاتُیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ صُلَّاتِیْکِمْ کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها:٢٧/٣،دار الجيل \_بيروت،الطبعة الثالثة .

<sup>&</sup>quot;بهجة النفوس" كاعبارت ملاحظه بو: "وكما فعل علي رضي الله عنه مع أبي بكر رضي الله تعالى عنه في السلام، لأن عليا رضي الله عنه كان إذا لقي أبا بكر رضي الله عنه ابتدأه بالسلام، فلما أن كان يوما لقيه فلم يسلم عليه، فابتدأه أبو بكر بالسلام، ورد عليه علي، فجاء أبو بكر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك، فإذا بعلي قد جاء، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: ما منعك أن تبتدئ أبا بكر اليوم بالسلام؟ فقال: يا رسول الله! إني رأيت البارحة قصرا في الجنة فأعجبني، فقلت: لمن هذا؟ فقيل: لمن يبتدئ أخاه بالسلام، فأردت أن أوثر اليوم أبا بكر به على نفسي".

ك نزهة المجالس: ٢٥٤/١،المكتبة العصرية \_بيروت،الطبعة ٤٣٨هـ.

# روایت نمبر 🕲

# روایت: مساجد اپنے آباد کرنے والوں کوکشتی کی صورت میں بل صراط پار کرواکر جنت میں لے کر جائیں گی۔

#### روایت کامصدر

زیر بحث روایت علامه عبد الرحمن صفوری عثیب نے "نزهة المجالس " ا میں بلاسند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"إذا كان يوم القيامة يأتي قوم فيقفون على الصراط يبكون، فيقال لهم: جوزوا على الصراط، فيقولون: نخاف من النار، فيقول جبريل عليه السلام: وكيف كنتم تمرون على البحر؟ فيقولون: بالسفن، فيؤتى بمساجد كان يصلون فيها كالسفن، فيركبونها ويمرون على الصراط".

جب قیامت کا دن ہو گا تو کچھ لوگ بل صراط پر رکے ہوئے ہوں گے، وہ رور ہے ہوں گے، وہ رور ہے ہوں گے، وہ رور ہے ہوں گے، چان سے کہاجائے گا: بل صراط کو پار کرو، وہ لوگ جواب دیں گے کہ ہمیں آگ کا ڈرہے، تو جبر ئیل عالیہ ان سے بوچھیں گے کہ تم لوگ دنیا میں سمندر میں کیسے گزرتے تھے؟ تو وہ جواب دیں گے کہ کشتیوں کے ذریعے سے، چنانچہ کشتیوں کی صورت میں مساجد کو لایا جائے گا جس میں وہ لوگ نماز پڑھتے تھے، پھر وہ لوگ کشتیوں میں بیٹھ کر بل صراط سے گزر جائیں گے۔

زير بحث روايت قاضي عبد الرحيم بن احمد وعثاليا كي جانب منسوب كتاب

له نزهة المجالس: ١٣٨/١،المكتبة العصرية \_ بيروت،الطبعة ٤٣٨ هـ.

"دقائق الأخبار "ك مين كمي بلاسند مذكور --

# اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بعض نسخوں میں یہی کتاب "دقائق الأخبار" کے امام غزالی عشیہ کی جانب بھی منسوب کی گئی ہے۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْدَیِّم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیو نکہ آپ صَلَّا لَیْدِیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

**₩** 

له دقائق الأخبار في ذكر الجنة و النار:ص:٣٣،الحرمين \_ الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

ك انظر دقائق الأخبار:ص: ١١٠، مطبع قيومي \_ كانبور، الطبعة ١٣١٥هـ.

### روایت نمبر 🕅

روایت: "روز قیامت مساجد کاسفید بختی او نٹول کی شکل میں آنا، جسے موذ نین آگے سے اور ائمہ پیچھے سے چلارہے ہول گے، جس پربیدلوگ قیامت کے متابعہ میں مراحل سے گزر جائیں گے، اور کہاجائے گابیہ امت محمد بیہ متابعہ کے وہ افراد ہیں جو باجماعت نماز کی حفاظت کرتے تھے"۔

#### روايت كامصدر

زیر بحث روایت فقیہ ابو اللیث سمر قندی عثیبیت " تنبیه الغافلین " میں بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وعن أنس رضي الله تعالى عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: يحشر الله المساجد كأنها بخت بيض، قوائمها من العنبر، وأعناقها من الزعفران، ورؤوسها من المسك الأذفر، وأزمتها من الزبر جد الأخضر، وقوادها المؤذنون يقودونها، والأئمة يسوقونها، فيعبرون بها في عرصات القيامة كالبرق الخاطف، فيقول أهل القيامة: هؤلاء الملائكة المقربون والأنبياء المرسلون، فينادونهم: يا أهل القيامة! ما هؤلاء الملائكة المقربون والأنبياء والمرسلون، قالوا: هم من أمة محمد صلى الله عليه وسلم الذين كانوا يحفظون صلاة الجماعة".

انس طالعی سے روایت ہے کہ رسول اللہ ملّی اللّٰہ ملّی اللہ تعالی محشر میں مساجد کو لائیں گے، گویا کہ وہ سفید بختی اونٹ ہیں، جن کے پاؤل عنبر کے، گر دن

له تنبيه الغافلين:ص: ٥ ٣٠، رقم: ٤٣٤،ت:يوسف علي بدوي،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ.

زعفران کی، سر تیز مثک، اور لگام سبز زبر جرد کی ہوگی، اور موذنین ان کو آگے سے ، اور ائمہ بیچھے سے چلارہے ہول گے، یہ لوگ قیامت کے میدانوں کو ان اونٹوں پر بجلی کی کڑک کی طرح پار کرلیں گے، قیامت والے کہیں گے: یہ مقرب فرشتے اور مرسل انبیاء ہیں، چنانچہ کہنے والے باآ واز بلند کہیں گے: اے قیامت والو! یہ مقرب فرشتے اور مرسل انبیاء نہیں ہیں، وہ مزید کہیں گے: یہ امت محمد مَنْ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰہُ اللّٰ

# بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام قرطبی و شالته نے بلاسند اپنی تفسیر "الجامع لأحکام القرآن" نیمیں ایک مقام پر امام تعلبی و شالته کے حوالہ سے، اور دوسرے مقام پر امام تعلبی و شالته کے حوالہ سے، اور دوسرے مقام پر امام تعلبی و شالته کے انتشاب کے بغیر ذکر کی ہے کے، نیزیہی روایت علامہ عبد الرحمن مفوری و شالته کے انتشاب کے بغیر ذکر کی ہے کے، نیزیہی روایت علامہ عبد الرحمن صفوری و شالته کے انتشاب کے بغیر فرکری ہے۔ میں اور علامہ عثمان بن حسن خوبوی و شالته کے اللہ میں بلاسند ذکر کی ہے۔

اسی طرح زیر بحث روایت قاضی عبد الرحیم بن احمد عثیاتی جانب منسوب کتاب"دقائق الأخبار "ه میں بھی بلاسند مذکور ہے۔

له الجامع لأحكام القرآن:٥١/٥٧٥،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى 1٤٢٧هـ.

كا الجامع لأحكام القرآن: ١٩٥/١٥، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٧هـ.

و المجالس: ١٣٨/١، المكتبة العصرية \_ بيروت، الطبعة ١٤٣٨هـ.

م درة الناصحين:ص: ١٤، فيضي كتب خانه \_كوئته \_باكستان.

<sup>🕰</sup> دقائق الأخبارفي ذكرالجنة والنار:ص:٣٣،الحرمين ـ الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

# اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بعض نسخوں میں یہی کتاب "دقائق الأخبار" امام غزالی عثیہ کی جانب بھی منسوب کی گئی ہے۔

# روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّیکی کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی اللّیکی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

###

ك انظر دقائق الأخبار:ص:١١٠،مطبع قيومي \_ كانبور،الطبعة ١٣١٥هـ.

# روایت نمبر 🕝

روایت: "جس نے نہایت سکون کے ساتھ نماز پڑھی،اللدرب العزت جنت میں ایک فرشتہ کو حکم فرماتے ہیں،وہ فرشتہ جنت کے ایک دریا کے اندر غوطہ لگا کر باہر نکاتا ہے،اس کے پروں سے پانی کے جتنے قطرے ٹیکتے ہیں،اتنی نیکیاں اس شخص کے نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہیں"۔

# روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ یُلّم کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ یُلّم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



# روایت نمبر 🕝

روایت: "جس عورت کی شادی ہو جائے اور وہ اپنے مال باپ کی زیارت کی نیت کرلے کہ میں اپنے مال باپ سے ملنے جار ہی ہوں، اور خاوندسے اجازت لے کر جائے، اور دل میں بیر ہوکہ اس عمل سے اللّدراضی ہوں گے، تواللّہ تعالی ہر قدم پر اس عورت کو سو نیکیاں عطاء فرماتے ہیں، سو گناہ معاف فرماتے ہیں، سو گناہ معاف فرماتے ہیں اور جنت میں سو درجے بلند کرتے ہیں"۔

# روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگانگیا ہم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ منگانگیا ہم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

# غير عبت بروايات تا فنئ بحائزتا (صه مفتم) **روايات كالمختضر تحكم**فصل اول (مفصل نوع)

مخقر حکم	روایت
باطل، من گھڑت	<i>روایت:</i> "لرد دانق من حرام یعدل عند الله سبعین
	ألف حجة " حرام كاايك دانق لو ٹانااللہ تعالی كے ہاں ستر ہزار
	مقبول حج کے برابر ہے۔
ساقط، شدید ضعیف ہے، بیان نہیں	﴿ روایت: "آپِ مَلَّالِیَّا اِنْ نِے ارشاد فرمایا: اے انس!جب کسی
كرسكتي_	کام کاارادہ کرو توسات مرتبہ اپنے رب سے استخارہ کرو''۔
حافظ جمال الدين زيلعي ع <u>ث</u> ين است	الأربع الأربع الأربع المثانيُّةُ في المثار فرمايا: "من ترك الأربع
"غریب جداً" کہا ہے، علامہ صدر	قبل الظهر لم تنله شفاعتي "جسن ظهر سي پہلے كى چار سنتيں
الدين ابن ابي العز وشاللة فرماتے ہيں:	حپھوڑ دیں،وہ میری شفاعت نہیں پائے گا''۔
"اس کو اصحاب حدیث نے ذکر نہیں	
کیا، اور اس کے ثبوت میں نظر ہے"،	
حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر ایک	
مقام پر فرماتے ہیں:" مجھے یہ حدیث	
نہیں مل سکی ہے"، اور دوسرے مقام	
پر فرماتے ہیں:"اس کی کوئی اصل نہیں	
ہے"،علامہ ابن عراق میں ملاعلی	
قاری عن ، علامه عجلونی و شده ، علامه	
محمد بن محمد الحوت عينية اور علامه	
قاو قبی میں نے حافظ ابن حجر میں یہ	
کے اس قول پر اعتاد کیا ہے ، اور حافظ	

بدر الدین عینی و شایه فرماتے ہیں:	
''اس کی کوئی اصل نہیں ہے''، ملاعلی	
قاری عنیه فرماتے ہیں: "اس کی	
معرفت نہیں ہے"، اس کئے اسے	
رسول الله صَلَّى عَلَيْهِمْ كَ انتساب سے	
بیان کر نادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔	
حافظ ذهبی عثیه، حافظ ابن قیم عثیه،	🕜 روایت: ایک او نتنی کا حضور اقد س سَلَّاتِیْا کِم کی بار گاہ میں
علامه سيوطى عينية اور علامه ابن عراق	ایک اعرابی کے حق میں درود پڑھنے کی وجہ سے گواہی دینا۔
عن عن اسے "من گھڑت"، اور	
حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "ظاہر	
النكاره" كهاہے،لہذا اسے رسول الله صلَّى لَيْدُم	
کے انتساب سے بیان کرنا درست	
نہیں ہے۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	(۵) روایت: "الصلاة تسود وجه الشیطان". نماز شیطان کا
	منہ کالا کرتی ہے۔
حافظ عراقی عثیه فرماتے ہیں: "بیہ	(٢) روايت: "المغتاب والمستمع شريكان في الإثم".
غریب ہے"، ملا علی قاری عث یاور	غیبت کرنے والا اور سننے والا دونوں گناہ میں شریک ہیں۔
علامه قاو قجی عث یه فرماتے ہیں: "ان	
الفاظ سے اس کی اصل کی معرفت	
نہیں ہے"، علامہ خلیلی عث یو فرماتے	
ہیں:"اس حدیث کی معرفت نہیں"،	
علامه نجم الدين غزى عين اور علامه	
عبد الكريم غزى عبية فرماتے ہيں:	
"ان الفاظ ہے اس کی معرفت نہیں	

	<u>'</u>
ہے"، علامہ امیر کبیر مالکی عث	
فرماتے ہیں: "یہ حدیث نبی صَالَیْتُوْم	
کے کلام میں نہیں آئی ہے"، اور علامہ	
زر قانی عین فرماتے ہیں: "میں نے	
يه حديث نهين ديڪھي"، الحاصل ان	
الفاظ سے اس روایت کی معرفت نہیں	
ہے، تاہم اس کا معنی درست ہے،	
چنانچہ اسے ان الفاظ سے نبی صَالَیْتُوْم	
کی جانب منسوب کرنا درست نہیں	
ہے، واللہ اعلم۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	(ع) روایت: "نهی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن
	الغيبة والاستماع إلى الغيبة".رسول الله مَثَالِثَيْرُ نَ غيبت
	کرنے اور غیبت کے سننے سے منع فرمایا ہے۔
من گھڑت	🛦 روایت: "جس شخص کو بیه پسند هو که وه الله تعالی کا هم نشین
	بنے، تواس کو چاہیے کہ وہ صوفیہ کی ہم نشینی اختیار کرے''۔
شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ سیوطی عیں	﴿ روایت: ایک شخص کا غرائب علم سکھنے کے لئے آنا، اور آپ سَامَاللّٰہُمْ اِ
نے اسے «من گھڑت" تک کہاہے،	کااس سے چند سوالات کرنا، مثلاً حق تعالی کی معرفت، موت کی
بہر صورت بیان نہیں کر سکتے۔	پہچان، پھر آپ صَلَّىٰ ﷺ كا جواب ميں ار شاد فرمانا كه پہلے اس پر
	پختگی اختیار کرو، پھر آ کر غرائب علم سیصنا۔
منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض	<ul> <li>روایت: "آپ صَالَائِمْ کا ارشاد ہے: جو شخص بازار سے کوئی عمدہ</li> </ul>
نے اسے "من گھڑت" تک کہاہے،	چیزاپنے بچوں کے لئے لائے تو پہلے بچیوں کو دے ''۔
بهر صورت آپ صَلَّالَيْهُمْ کی جانب	
منسوب نہیں کر سکتے۔	
<del></del>	

	دويم يُر اللُّهُ مُعَ اللَّهِ عَلَى عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مُعَ اللَّهُ مُعَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَل
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	الروایت: "آپ سَنَّاتِیْمُ کا ارشاد ہے:"الحمد لله علی
	النعمة أمان لزوالها" كسى نعمت پرالله تعالى كى حمد كرنااس
	نعمت کے زائل ہو جانے سے حفاظت ہے"۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	الله الله الله الله الله الله الله الله
	فأدوا شكرها" ذكرالله كي نعمتول ميں سے ايك نعمت ہے،
	لہذااس کا شکر ادا کرو''۔
حافظ عراقی عث نے اس کے روایت	اللهُ مَا لِللَّهُ مَا لِللَّهُ مَا لِللَّهُ مَا لِللَّهُ مَا لِللَّهُ مَا لِيانَا عَلَم ، اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّالِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ
کے بارے میں فرمایا ہے: "مجھے اس	وأهلها عليها مجازون ومعاقبون". <i>ونياايک ثواب ہے،</i>
حدیث کی کوئی اصل نہیں مل سکی"،	اور اہل د نیا کواس پر جزااور سز ادی جائے گی"۔
نیز حافظ تاج الدین سبکی عیشیہ نے زیر	
بحث روایت کو ان روایات میں شار کیا	
ہے جن کی انہیں سند نہیں مل سکی	
ہے،اس کئے اسے رسول اللہ صَالَحَتُهُمْ	
کے انتساب سے بیان کرنا درست	
نہیں ہے۔	
ید حکایت بچھلی امت کے سی بادشاہ کے	(۴) روایت: ایک باد شاہ کا ایک عالی شان محل بنوا کر لوگوں سے
قصے کے طور پر ملتی ہے، آپ صَلَّى اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ	اس کے بارے میں سوال کرنا، پھر ایک شخص کا باد شاہ کو محل
کے ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی،اس	کے دو عیبوں کی جانب متوجہ کرنا: 🛈 باد شاہ کی موت 🅜 محل
كئے اسے حديث يا آپ سَالِيْنَا مُ كارشاد	کا جڑ جانا۔
کهه کربیان نہیں کرسکتے۔	
باطل، من گھڑت ہے۔	(۵) روایت: "كان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
	إذا أصابه مرض أوهم: اشتدي أزمة! تنفرجي ". جب
	آپِ مَثَالِثَانِيَّا مُ كُو كُو نَى مصيبتْ يا غَم يَهْنِجَا تَو آپِ مَثَالِثَانِيَّا مُرماتِ:
	اے مصیبت! توسخت ہو جا، ٹل جائے گی۔

(۱) روایت: آپ مَنْ اللَّهُ کَا بَحِینِ میں گم ہونا، پھر حضرت حلیمہ سعد یہ کا پریثان ہونا، اور ایک بوڑھے کا حضرت حلیمہ کو بتوں کے پاس لے جانا، اور آپ مَنْ اللَّهُ مِنْ کَانام سن کر بتوں کاگر جانا۔

ذکر کردہ سیاتی خاص کے ساتھ اس روایت
کے بارے میں حافظ ابن عساکر عیایہ
فرماتے ہیں: "یہ حدیث غریب جداً
ہے، اور اس میں رکیک الفاظ ہیں، جو
در سکی کے مشابہ نہیں ہیں"، نیز حافظ
ابن ناصر الدین دمشقی عیایہ نے بھی
ابن ناصر الدین دمشقی عیایہ قرار
اسے "مر دود وباطل کے مشابہ" قرار
دیا ہے، اس لئے اس حکایت کو
رسول اللہ مَنَّ الْنَیْمِ کی جانب منسوب
رسول اللہ مَنَّ الْنَیْمِ کی جانب منسوب
کرنادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(ع) روایت: "إن الشیطان یجري من ابن آدم مجری الله، فضیقوا مجاریه بالجوع". شیطان این آدم کی رگول میں خون کی طرح چاتا ہے، بھوک کے ذریعے شیطان کی گزر گاہوں کو تنگ کر دو۔

علامہ تاج الدین سبکی وَمُوالَّهُ یکی تصر ت کے مطابق صحیحین میں یہ الفاظ مذکور ہیں: شیطان ابن آدم کی رگوں میں خون کی طرح چلتا ہے، لیکن غزالی وَمُوالِیْ مِنْ اللّٰهِ اللهُ اللّٰهِ اللهُ الل

فرماتے ہیں کہ یہ اضافی الفاظ بعض صوفیہ کی طرف سے مدرج ہیں، لہذا ان اضافی کلمات (بھوک کے ذریعے شیطان کی گزرگاہ کو تنگ کردو) کو آپ مَلَی عَیْرِ کُم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

آبر آدم خلقتك لعبادتي فلا تلعب، وتكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني لعبادتي فلا تلعب، وتكفلت برزقك فلا تتعب، فاطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فتك فاتك كل شيء، وأنا أحب إليك من كل شيء". اكائن آدم! تجه مين نے اپن عبادت كے لئے پيداكيا، لهذا تو كھيل كود ميں مت لگ، اور تير كى روزى كا ذمه ميں نے ليا ہے، لهذا تو مت تمك، تو مجھ طلب كر، تو مجھ يالے گا، اگر تونے مجھ ياليا تو تونے ہر چيز كو پاليا، اور اگر ميں تجھے نه ملا تو تجھے كوئى شئ نه ملى، اور ميں تيرے لئے ہر شئ سے زيادہ محبوب ہوں "۔

حافظ ابن تیمید تواندیت نزیر بحث روایت کو "حدیث اسرائیلی" اور حافظ ابن قیم الجوزید تونید نی اشرائیلی" اور حافظ ابن قیم الجوزید تونیدی نی اشرائیلی و تونیدی نی بعض رجب حنبلی و تواندی نی بعض الآثار" اور علامه فیروز آبادی و تواندی نی الاثر" کهه کر نقل کیا ہے، اسی طرح علامه ابو الفتح ابشیق و تواندی فرماتے ہیں که "کعب احبار و تواندی نی است قورات میں لکھا ہوا پایا ہے"، الحاصل زیر بحث روایت کو حضور منگا تا تی البتہ اسرائیلی روایت که کر بیان کر البتہ اسرائیلی روایت کهه کر بیان کر البتہ اسرائیلی روایت که کی البتہ اسرائیلی روایت که کی البتہ اسرائیلی روایت که کی بیان کر البتہ اسرائیلی روایت که کی بیان کر البتہ اسرائیلی روایت کی البتہ البی واللہ اعلی البیان کر البتہ اسرائیلی روایت کی البیان کر البتہ البی واللہ اعلی البی البیان کر البی واللہ اعلی البید البین واللہ اعلی البین کر البین کی البین کی البید البین البین کی البید البین البید البین البید البین البید البین البید البید البید البین البید ال

حافظ مندری عنی فرماتے ہیں: "اس کا مر فوع ہونا غریب جداً ہے"، حافظ ابن قیم الجوزیہ عظی فرماتے ہیں: "اس کا مر فوع ہونا ثابت نہیں ہے، اور موقوف ہونا اصح ہے"، حافظ سیوطی عنی فرماتے ہیں: "محد بن تمیم (9) روایت: "رسول الله مَلَّى اللهِ اللهِ

حدیث گھڑنے والے مشہور لوگوں میں	
سے ایک ہے "معافظ عراقی عید فرماتے	
ہیں:"بظاہر یہ حدیث محمد بن تمیم کے	
ہاتھوں کی ایجاد ہے''، لہذا زیر بحث	
روایت کور سول الله عَنَّالِيْزِمِّ کے انتساب	
سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ	
اعلم_	

## غير عبر المعتقر نوع) فصل الني (مختصر نوع)

حکم	روايات
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	( روایت: ''آپ مَلْطَیْمِ کا ارشاد ہے: اگر جھک جانے ( یعنی
جائے۔	عاجزی اختیار کرنے) سے تمہاری عزت گھٹ جائے تو قیامت
	کے دن مجھ سے لے لینا''۔
سنداً نہیں ملتی، اسے آپ سَالَیْائِمْ کے	🕈 روایت: "آپ مَلَّاتِیْمٌ کاارشاد ہے: جو شخص ادب میں ستی
انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا	کرے گا تو اسے سنت سے محرومی کی سزا دی جائے گی، اور جو
جائے، البتہ بیہ روایت امام عبد اللہ بن	شخص سنت میں سستی کرے گا تواسے فرائض سے محرومی کی سزا
مبارک من کے قول کے طور پر ملتی	دی جائے گی، اور جو شخص فرائض میں سستی کرے گا تو اسے
ہے، اس کئے اسے امام عبد الله بن	معرفت سے محرومی کی سزادی جائے گی''۔
مبارک عن یک انتشاب سے بیان	
كرناچاہيّے، واللّٰداعلم_	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🗝 روایت: "رسول الله مَلَاقَيْرٌ نے جبر ائیل املین عَلیْرِ اِسِ
جائے۔	یو چھا: آپ کی سب سے زیادہ طاقت کہاں استعال ہوئی؟
	جبر ائیل امین عالیّلا نے فرمایا: تین مو قعوں پر: 🛈 جنت سے
	مینڈھا لاتے وقت ﴿جب بوسف عَائِیْلِا کو کنویں میں ڈالا گیا
	اورجب آپ سَالَةُ مِنْ كَا دِندان مبارك شهيد ہوئے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روایت: نبی اکرم صَلَّاللَّهُ بِنِّمْ نِے واقعہ افک میں صحابہ اکرام رَبِّی اَنْتُرْمُ
جائے۔	سے مشورہ کیا، حضرت عمر طالعہ ﷺ نے فرمایا: مجھے منافقین کے جھوٹا
	ہونے کا یقین ہے، کیونکہ اللہ تعالی نے آپ سَلَی اَلْیَالِیَّا کے جسم اطہر
	پر مکھی کو نہیں بیٹھنے دیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ فحاشی سے ملوث
	عورت سے آپ کی حفاظت نہ فرمائے، حضرت عثمان ڈالٹیؤ نے

	فرمایا: الله تعالی نے آپ سَگالِیَّامِّ کا سابیہ مبارک زمین پر نہیں
	پڑنے دیا تاکہ کسی کا قدم اس پر نہ پڑے، حضرت علی ڈالٹیڈ نے
	فرمایا: حضرت جبر ائیل عَالِیَا نِهِ آپ مَنْ عَلَیْاً کو خبر دی تھی کہ
	آپِ مَنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى مِو تَى ہے، اور آپ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ كو
	حکم دیاکہ اسے اتار دیں، تواب بیہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ سُلَّالْیَا مِلْمَ کَیْ اِلْمِیْمِ کَیْ
	گھر والی ذرہ برابر بھی کسی برائی میں مبتلا ہو اور اللہ تعالی آپ صَلَّالَيُّيَّامُ کو
	اسے جدا کرنے کا حکم نہ دے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روایت:ایک مرتبه به درود پڑھنادس ہز ار مرتبه درود شریف
-2-15	ير صن كرابرم: "اللهم صل على محمد السابق للخلق
	نوره والرحمة للعالمين ظهوره، عدد من مضى من خلقك،
	ومن بقي ومن سعد منهم ومن شقي، صلاة تستغرق
	العد، و تحيط بالحد، صلاة لاغاية لها ولا انتهاء ولا أمد
	لها ولا انقضاء صلواتك التي صليت عليه صلاة دائمة
	بدوامك، وعلى آله و صحبه كذلك والحمد لله على ذلك".
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕥 روایت: روٹی کے چار ٹکڑے کر ناسنت ہے۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	﴾ روایت: ایک صحابی رشانشهٔ کا نبی صَالَتْهُمْ کی اتباع میں مانگ
	نکالنے کی چاہت کرنا، بال گھنگھریالے ہونے کی وجہسے مانگ نہ
	نکلنا، پھر صحابی طالتینۂ کا مانگ نکالنے کے لئے اپنے سر کے در میان
	گرم سلاخ کا پھیرنا۔ -
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	🛦 روایت: ایک صحابی رشانشهٔ کا بیوی کی خدمت سے خوش ہو کر
	ان سے کہنا کہ جو تم مانگو گی میں ضرور دوں گا،اس پر بیوی کا طلاق
	کا مطالبہ کرنا، الحاصل پریشان ہو کر صحابی طالعیٰ بیوی کے ساتھ

	نبی کریم سَاللَّهُ مِنْ سے مشورہ کرنے گئے، راستے میں صحابی ڈلاٹی کو
	ٹھو کر لگی، تو ہیوی نے بیہ کہہ کر طلاق کا مطالبہ چھوڑ دیا: اب تک
	تمہیں کوئی مصیبت نہیں پہنچی تھی،اس لئے میں تمہیں منافق
	سمجھ رہی تھی،اور اب میں مطمئن ہوگئی ہوں۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روایت: " آپِ صَلَّالِیْمِ کُمُ الرشاد ہے: کھانے کے ٹکڑے اٹھانا
جائے۔	حوروں کامہرہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله عن عوف الله عن عن عوف الله عن عوف الله عن عوف الله عن عن عوف الله عن عن عوف الله عن عن عن عن عن عن الله ع
جائے۔	سارے مدینے والوں کی دعوت کی، اسی دوران اچانک رسول الله صَلَّى عَلَيْهِمْ
	کی نظر ایک صحابی ڈالٹیڈ پر پڑی جو کسی گہری سوچ میں تھے،
	آپ مَلَاللَّهُمْ نَهِ بِهِ جِها: عبد الرحمن بن عوف رَثْاللُّهُمْ نَهُ مدینے
	والول کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹھے کیا غور و فکر کررہے ہو؟ تو
	وه صحابی و النه الله که که که که نیار سول الله! میں بیہاں اسی فکر میں بیٹھا
	ہوں کہ کیسے آپ مَلَیٰ لِیُکُمْ کا ایک ایک امتی جہنم سے پی کر جنت
	میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ سُکَّاتِیْکِمْ نے ارشاد فرمایا:اگر
	عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینے والوں کی دعوت کر تارہے تو
	تمہارے تواب کو نہیں پاسکتا"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕕 روایت: مہمانوں کے ساتھ بلاؤں کا گھر سے چلے جانا۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	اللهُ مُثَالِّيْهِمُ كَالرَشَادِ ہے:"من ترك سسي لم
جائے۔	ینل شفاعتی " جس نے میری سنت ترک کی وہ میری شفاعت
نیز مذکوره ضمنی روایت کو حافظ خطیب	نہیں پائے گا"۔
بغدادی و شیر نے "منکر" کہاہے، حافظ	نیز ضمنی طور پراس سے ملتی جلتی اس مسند روایت کی بھی تحقیق کی گئ
ابن جوزی عن نے اسے "من گھڑت"	ہے: "وہ فرشتہ جو میری اس مسجد پر مقرر ہے، وہ روزانہ نداکر تا

روایات میں شار کیاہے،اور حافظ ذہبی عیابیہ	ہے: جس نے محمد مَثَلَّاتُمْ کی سنت کو جھوڑا، وہ حوض کو تزیر نہیں
نے "جھوٹی خبر"کہاہے۔	يَنْ إِنْ اللهِ عَلَا ــ
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	السروايت: نماز مين يوسف مَاليَّلِام كي جانب توجه چلے جانے سے
جائے۔	حضرت يعقوبءَاليَّلِا كايريشاني مين مبتلاء هونا-
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۴) روایت: جنت میں جنتیوں کے سامنے حضور اکرم مُلَّالَّاتِیْمُ کا
-24	سورهٔ یاسین پژهنا، اور الله تبارک و تعالی کاسورهٔ رحمن پژهنا اور
	ایک روایت کے مطابق سور وانعام پڑھنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	هن ستارون کی جنسیت تھی، 🔞 روایت: حضرت ادر کیس عالیّیاً میں ستاروں کی جنسیت تھی،
جائے۔	وہ آٹھ سال تک زُحل ہے ہم ر فنار رہے، غائب رہنے کے بعد
	جب ان کی تشریف آوری ہوئی وہ زمین پر ستاروں کا درس دیتے
	تھے، اُن کے سامنے ستارے عمدہ صف باند ھے درس میں حاضر
	ر ہے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله روایت: " آپ سَاللَّهُ مِنْ اللهُ اللَّهُ مِنْ ایک ارشاد فرمایا: میری امت میں ایک
جائے۔	وہ ہے جو میرے جو ہر اور میری ہمت میں میر اشریک ہو گا"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	کاروایت: "معراج کے موقع پر نبی اکرم صَالَائِکِمٌ نے دیکھاکہ کچھ
جائے۔	عورتیں کتوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی
جائے۔	
-210	عورتیں کتوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی
-210	عور تیں کتوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی ہیں اور ان کا براحال ہے، نبی اکرم عَلَیْقَیْقِم نے جبریل امین عَالِیَّلِیْ
-2-10	عور تیں کتوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی ہیں اور ان کا براحال ہے، نبی اکرم صَلَّاتِیْکِمْ نے جبریل امین عَالِیَّلِا سے پوچھا: یہ کون ہیں؟ فرمایا: یہ وہ عور تیں ہیں جو دنیا میں اپنے
جائے۔ سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	عور تیں کتوں کی مانند چیخ رہی ہیں، آوازیں نکال رہی ہیں، نوحہ کر رہی ہیں اور ان کا براحال ہے، نبی اکرم منگافیکٹِ منے جبریل امین عالیہ اللہ است پوچھا: میہ کون ہیں؟ فرمایا: میہ وہ عور تیں ہیں جو دنیا میں اپنے خاوندوں کے ساتھ زبان درازی کرتی تھیں، آج اللہ تعالی نے

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	آوروایت: "جب کوئی بیوی اپنے خاوند کو دیکھ کر مسکراتی ہے
جائے۔	اور خاوند ہیوی کی طرف دیکھ کر مسکرا تاہے، تواللہ تعالی دونوں کو
	ديكھ كرمسكراتے ہيں"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🗘 حکایت: آپ سنگانٹینٹم کو عرب کے قافلے کی فریاد پہنچنے کا قصہ
-210	جوپانی نہ ہونے کی وجہ سے عاجز ہو گیا، اور موت کے قریب تھا،
	اونٹ اور لوگ پیاس سے زبانیں باہر نکالے ہوئے تھے،اس کے
	بعد آپ مَلَی لِیُوْم کے معجزے سے قافلے والوں کے لئے ایک حبشی
	غلام کی مشک سے سارے قافلے کا سیر اب ہونا، اور پھر غلام کی
	مشک کا بھر جانا، نیز آپ سُلَّا لَیْنَا کُم مُعِمزے سے اس حبشی غلام کا
	سفيد موجانا_
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۲) روایت: " ہجرت کے وقت نبی علیہ السلام اپنے گھرسے باہر
جائے۔	تشریف لائے، اور صدیق اکبر رٹالٹی کے دروازے پر پہنچے، ہلکی سی آواز
	میں سلام کیا، صدیق اکبر ڈالٹیڈ فوراً باہر تشریف لائے جیسے پہلے ہی
	سے جاگ رہے ہوں، آپ مَنَّاتَاتِمٌ نے فرمایا: لوگ سورہے ہیں، کیا
	آپ جاگ رہے تھے؟ جواب میں صدیق اکبر طالتی نے عرض کیا:
	اے اللہ کے رسول مَلَّا لِيُنْزِمُ اللہِ مجھے کچھ دنوں سے اندازہ ہورہا تھاکہ
	آپ کو ہجرت کا حکم ملے گا،اوریہ بھی دل مانتا تھاکہ جب آپ ہجرت
	کے لئے روانہ ہوں گے تواس غلام کواپنی غلامی میں اپنے ساتھ لے
	کر جائیں گے ، پھر دل میں یہ خیال آیاکہ اگریہ تھم رات کو ملا، اور آپ
	تشریف لائے تو آپ کو جگانے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی، چنانچہ جس
	دن سے خیال آیا، اسی دن سے میں نے رات کو سونا چھوڑ دیا ہے، تاکہ
	ایسانہ ہوکہ آپ کومیرے دروازے پر آکر کھڑا ہوناپڑے "۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
-2-10	ا پنی امت کی کچھ عور توں کو مختلف قسم کے عذاب میں مبتلا پایا:

🛈 ایک عورت بردہ نہ کرنے کی وجہ سے بالوں کے بل لٹکائی گئی تھی 🛈 ایک عورت شوہر کو تکلیف دینے کی وجہ سے زبان کے بل لٹکائی گئی تھی 🕀 غسل جنابت، غسل حیض نہ کرنے اور نماز کا مذاق اڑانے کی وجہ سے ایک عورت کے پیر اس کے یبتانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے ہوئے تھے 🕜 شوہر کے بستر میں ایذاء کا سبب بننے کی وجہ سے ایک عورت پیتانوں کے بل لٹکائی گئی تھی ﴿ چِغل خوری اور جھوٹ بولنے کی وجہ سے ایک عورت کا سر خزیر کے سر کی طرح، جسم گدھے کے جسم کی طرح تھا 🗨 احسان جتلانے اور حسد کرنے کی وجہ سے ایک عورت کی شکل کتے کی شکل کی طرح تھی''۔

(۲۳) روایت: " آپ مَنَّا عَلَیْوَبُمْ کا حضرت علی مُنْالِقَهُ کے خادم کے کان میں 📗 سنداً نہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا کہناکہ علی ڈلائٹۂ کی شہادت تیر ہے ہاتھ سے ہوگی''۔

البيته حضرت على بن ابي طالب شالليُّهُ كا قاتل عبدالرحمن بن ملحمً ہے،اور معتمد روایات میں صرف اس قدر ثابت ہے كه حضرت على بن الى طالب شاعفة ابن ملجم کی طرف اشارہ کرکے فرمایا کرتے تھے کہ یہ شخص مجھے قتل کرے گاہ نیز صیح روایت میں ہے کہ نبی صَالَائِیَا مِ تھی اسی قشم کا اشارہ حضرت علی بن اني طالب طلي الله يُعامن كو فرمايا تها، تفصيل میں ملاحظہ فرمائیں۔

(٢٣) حضرت عمر بن الخطاب ولي عين ألغيثُهُ كاخواب مين ديميناكه نبي مثلًا ليُنتِيمً السنداً نهيس ملتي، بيان كرنامو قوف ركها یر بارش ہور ہی ہے، آپ سُکَّانِیْکُم کے جہاں قدم مبارک ہیں وہاں 📗 جائے۔

	■ 10 (1 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 1
	حضرت ابو بکر ڈلاٹی کا سر ہے، بارش کا جو پانی نبی اکرم صَلَّالَیْکِمْ پر
	آر ہاہے وہ سارا کا سارا ابو بکر صدیق ڈالٹیڈیر آر ہاہے، نیز حضرت
	عمر طالٹین کا اپنے آپ کو بھی قریب کھڑے دیکھنا، اور ابو مکر طالٹین
	سے چینٹوں کااڑ کر حضرت عمر رٹیائٹۂ پرپڑنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۵) روایت: عرب کے سر داروں کا آنحضور مَثَالِثَائِمٌ سے جھکڑنا کہ
جائے۔	ملك بانٹ ليجئے تأكيہ جھگڑانہ ہواور آنحضور صَلَّى لَيْنَةٍ كان كوجواب دينا
	کہ میں اس حکومت میں اللہ کی جانب سے مقرر کیا گیا ہوں اور
	جانبین سے ان کی بحث، پھر سیاب کا آنا اور اسے روکنے
	کے لئے سر داروں نے اپنے نیزے ڈالے جنہیں سلاب بہا کر
	لے گیا، اور آپ صَلَّاتِیْا ہِمُ نِے اس میں ایک شاخ ڈالی توسیلاب مڑ
	کر سمندر کی جانب چلا گیا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕥 روایت: "حضرت علی طالعینهٔ جب بھی حضرت ابو بکر صدیق طالعیهٔ
جائے۔	سے ملتے تو سلام میں پہل کرتے،ایک د فعہ حضرت علی ڈالٹڈؤ نے
	سلام میں تاخیر کی، تو حضرت ابو بکر صدیق شالٹیئے نے سلام میں پہل
	کی، پھر ر سول الله صَالَیاتُیْمِ سے عرض کیا کہ حضرت علی طاللہ ہے آج
	مجھ سے سلام میں تاخیر کی ہے، رسول الله صَالَتُهُمِّ کے بوچھنے پر
	حضرت على وْلِاللِّمُهُ نِهِ عَرْضَ كِيا: اے اللّٰہ کے رسول! میں نے گزشتہ
	رات خواب میں جنت میں ایک ایسابڑا محل دیکھاکہ اس جیسا محل
	میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا، میرے پوچھنے پر بتایا گیاکہ یہ اس
	شخص کے لئے ہے جواپنے بھائی سے سلام میں پہل کرے، تو میں
	نے چاہاکہ یہ محل ابو بکر طالٹیو کا ہو جائے، تو میں نے سلام میں
	تاخیر کی، تاکہ ابو بکر ڈالٹی مجھ سے سلام میں سبقت لے کر اس
	محل کے حق دار بن جائیں ''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🖒 روایت: مساجد اپنے آباد کرنے والوں کو کشتی کی صورت
-210	میں بل صراط پار کروا کر جنت میں لے کر جائیں گی۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🖒 روایت: روز قیامت مساجد کا سفید بختی او ننوْں کی شکل میں
جائے۔	آنا، جسے موذ نین آگے سے اور ائمہ پیچھے سے چلار ہے ہوں گے،
	جس پریہ لوگ قیامت کے تمام مر احل سے گزر جائیں گے ،اور
	کہاجائے گایدامت محمد بیہ مَثَلِیْتُمْ کے وہ افراد ہیں جو باجماعت نماز
	کی حفاظت کرتے تھے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🖰 روایت: ''جس نے نہایت سکون کے ساتھ نماز پڑھی،اللہ
-210	رب العزت جنت میں ایک فرشتہ کو حکم فرماتے ہیں،وہ فرشتہ
	جنت کے ایک دریا کے اندر غوطہ لگا کرباہر نکلتا ہے،اس کے پروں
	سے پانی کے جتنے قطرے ٹیکتے ہیں ،اتنی نیکیاں اس شخص کے
	نامه اعمال میں لکھی جاتی ہیں''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕝 روایت: "جس عورت کی شادی ہوجائے اور وہ اپنے مال
جائے۔	باپ کی زیارت کی نیت کرلے کہ میں اپنے ماں باپ سے ملنے
	جار ہی ہوں ، اور خاوند سے اجازت لے کر جائے ، اور دل میں بیہ
	ہو کہ اس عمل سے اللہ راضی ہوں گے، تو اللہ تعالی ہر قدم پر
	اس عورت کو سو نیکیاں عطاء فرماتے ہیں ، سو گناہ معاف فرماتے
	ہیں اور جنت میں سو در جے بلند کرتے ہیں ''۔

## ं हैं।

- "بیان نہیں کر سکتے "سے مراد ہے آپ صَلَّی ﷺ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ نہیں کر سکتے۔
- "بیان کرناموقوف رکھا جائے" یعنی معتبر سند ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ حصہ دوم" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس فشم کی روایات کے تحت اکثر ضمنی روایات کھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔
  - " ہے اصل "اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔
- اسرائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات آگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جاسکتا ہے، آپ مَنْ اللّٰہِمْ کے انتشاب سے بیان نہیں کر سکتے۔
- (۵) بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ بیہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، محد ثین کرام کی نصر تے کے مطابق صاحبِ قول کانام بھی لکھاجا تاہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فہارس
٣٣٨	فهرست آیات
دده	فهرست احادیث و آثار
rar	فهر ست رُ وات
ran	فهرست مصادر ومر ا <sup>جع</sup>

	فهرست آیات
117	﴿ قُلْ هَاذِهِ وَ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى ٱللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ ٱتَّبَعَنِي ﴾
, , ,	[یوسف:۱۰۸]
99	﴿ وَلَا يَغْتَب بِّعْضُ كُمْ بِغَضًا ﴾
44	[الحجرات:١٢]
1.1	﴿ أَيُحِبُ أَحَدُكُمُ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾
	[الحجرات:١٢]
117	﴿ وَمَا ءَاتَكَ مُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَا كُمْ عَنْهُ فَٱنتَهُواْ ﴾
	[الحشر:٧]
	﴿ وَقِفُوهُم ۗ إِنَّهُ مِ مَّسْئُولُونَ ﴾
7.5	[الصافات: ٢٤]
	﴿ ٱقۡرَأَ بِٱسۡمِرَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾
٤١٤	[العلق:١]

فهرست احادیث و آثار			
00	أثم بينة؟ قالوا: نعم يا رسول الله!		
<b>*</b> /*	إذا كان وقت الصبح يأتي ملك		
273	إذا كان يوم القيامة يأتي قوم فيقفون		
34	اذهبا، فابتغيا الماء، فانطلقا، فتلقيا		
٥١	أربع قبل الظهر ليس فيهن تسليم		
777	اشتدي ازمة! تنفر جي .		
٣٨٢	اغسلوا القصعة، واشربوها		
757	الله أكبر كبيرا، والحمد لله كثيرا		
٣٥٦	إن التقاط الفتات مهور الحور العين .		
٣٦٨	أنتم الذين قلتم كذا وكذا؟ أما والله!		
<b>70</b> V	أن ذلك مهور الحور العين		
۲۸۳	إن الشيطان ليجري من ابن آدم		
V7	انصرف عنه، فإن البعير شهد عليك		
757	أن الصلاة الواحد منها تعدل		

7.	إنها صفية، قالا: فسبحان الله .
117	أنه نهى عن النياحة
٤٠١	إني رأيت رؤيا هي حق فاعقلوها
٣٧٠	إن يعقوب كان يصلي، ويوسف نائما
٣٢٨	تعلموا العلم، فإن تعلمه حسنة
771	تعلموا العلم، فإن تعلمه لله حسنة
798	تعلموا العلم، فإن تعليمه لله خشية
418	تعلموا العلم، فإن في تعلمه لله حسنة
٣٧٦	ثم يقول الله تعالى: أتحبون كلامي مني؟
377	حلم المنام، وأهلها مجازون
۲٠۸	الحمد على النعمة أمان لزوالها .
777	الدنيا حلم، وأهلها عليها مجازون ومعاقبون .
717	الذكر نعمة من الله عزوجل، فأدوا شكرها.
77	ردا دانق من غير حلة أفضل من سبعين ألف حجة.
٣٦٧	ستة لعنتهم، لعنهم الله

۸۰	الصلاة تسود وجه الشيطان
78	لرد دانق من حرام أفضل عند الله من سبعين حجة مبرورة .
1	لرد دانق من حرام ليعدل عند الله سبعين ألف حجة.
777	لله ثلاثة أملاك: ملك موكل بالكعبة
7 £	لمرد دانق من حرام أفضل عند الله من مائة ألف
VV	لم يؤت أحد بعد كلمة الإخلاص
٤٢٣	ما منعك أن تبتدئ أبا بكر اليوم بالسلام؟
447	ما نقصت صدقة من مال
78	مرد دانق من حرام أفضل عند الله عز وجل من سبعين
90	المغتاب والمستمع شريكان في الإثم .
99	من اغتيب عنده أخوه المسلم
<b>7</b> /7	من أكل في قصعة ثم لحسها
٤٧	من ترك الأربع قبل الظهر لم تنله شفاعتي .
771	من ترك سنتي لم ينل شفاعتي .
٥١	من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر

١٨٤	من حمل طرفة من السوق إلى عياله
177	من حمل طرفة من السوق إلى ولده
197	من خرج إلى سوق من أسواق المسلمين
٧٠	من دام على قراءة يس كل ليلة
١٢٨	من سره أن يجلس مع الله
401	من فعل ذلك يطيب عيشه
٣٨١	من لعق القصعة وغسلها
78	من يأتيني بالرجل؟ فابتدره سبعون من أهل بدر
1.0	نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغناء
1 • ٤	نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة
1.0	نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النميمة
777	وعليكم السلام ورحمة الله، فقال: يا رسول الله!
17.	وما صنعت في رأس العلم؟
117	ونهي عن الغيبة وعن الاستماع إلى الغيبة .
79	هدية الله إلى المومن السائل على بابه .

300	هل أخذتك أم مِلْدَم قط؟
٣٤٨	هل من غداء؟ فقالوا: نعم، فأتي بثلاثة أقرصة
***	هو اختلاس، يختلسه الشيطان من صلاة العبد .
٤٠٩	يا أبا تراب! لما يرى عليه من التراب
٣٤	يا أنس! إذا هممت بأمر فاستخر ربك
7.7	يا علي! شيعتك هم الفائزون يوم القيامة
<b>79</b> A	يا علي! ليلة أسري بي إلى السماء
٤٢٦	يحشر الله المساجد كأنها بخت بيض
79.	يقول الله تعالى: ابن آدم خلقتك لعبادتي

## غيمېت بروايات كافنى بحائزلا (صه بفتم) فهرست روات

صفح نمبر	اقوال	سن پيدائش / سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
1/0	جرح	توفي ١٣٨هـ	أبان بن أبي عياش أبو اسماعيل الفيروز البصري	١
٤١	جرح	توفي ۲۲۶هـ أو ۲۲۵هـ	إبراهيم بن البراء بن النضر الأنصاري	۲
79.7	لم أجده		ابراهيم بن الهيثم الثقفي	٣
7.7	لم أجده		أبو جعفر الراسبي	٤
719	جرح	توفي ۲۸۷هـ	أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن تُبيَّط بن شَرِيط الأشجعي	٥
181	جرح	توفي ۲٤٧هـ	أحمد بن عبد الله بن خالد بن موسى بن مرداس بن نهيك أبو علي التيمي العبسي الشيباني الهروي الجويباري	٦
۲۸	جرح	توفي ٣٠٨هـ	أحمد بن محمد بن الصلت بن مغلس أبو العباس الحماني ويقال أحمد بن الصلت أو أحمد بن محمد بن مغلس أو أحمد بن عطية	٧
71	جرح	توفي ۲۵۹هـ	اسحاق بن وهب بن عبدالله أبو يعقوب الطُهرْمُسِي المصرى	٨
۸٧	جرح	توفي١٤٨هـ	تابت بن دينار أبي صفية التُمالي مولى المهلب أبو حمزه الأزدي الكوفي	٩
75.	جرح		حسين بن عبد الله بن ضميرة بن أبي ضميرة الحميري المدنى	١.
177	جرح		حماد بن عمرو النصيبي أبو إسماعيل	11

			· / / / / · · · · · · · · · · · · · · ·	9**
7./	جرح		سعيد بن موسى الأزدي الجهني الحمصي	17
18.	جرح	توفي ١٩٤هـ	سلم بن سالم أبو محمد البلخي الخراساني الزاهد	١٣
١١٦	جرح	توفي مابين ۱٤٠_۱۵۰هـ	عباد بن كثير الثقفي البصري الكاهلي	١٤
۸۲	اختلف فيه	توفي ۳۰۸هـ	عبد الله بن محمد بن وهب بن بشر بن صالح أبو محمد الدِيْنَوَرِي	10
174	جرح	توفي مابين ١٠٠ــ١١هـ	عبد الله بن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب أبو جعفر القريشي الهاشمي المدائني	١٦
٣.٧	جرح	توفي ١٨٤هـ	عبد الرحيم بن زيد أبو زيد العمي الحواري البصري	۱۷
7.0	جرح		علي بن حاتم المكفوف	١٨
٣٣.	لم أجده		علي بن محمد بن عبد الله بن الهيثم الأصبهاني الطبراني من أجداد سِيْنان	١٩
1.7	جرح	توفي مابين ١٥٠_١٦٠هـ	فرات بن السائب أبو المعلى ويقال أبو سليمان الجزري	۲٠
7.7	لم أجده		محمد بن أحمد بن زياد الزيات	71
717	جرح		محمد بن تميم السعدي الفريابي	77
7.9	جرح	توفي ۲۵۱هـ	محمد بن حسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند أبوبكر النَّقَاش المقرئ المَوصلي	77
770	جرح	توفي ۲۹۰هـ	محمد بن زكريا بن دينار أبو جعفر الضبي البصري الغَلابي	7 £
777	جرح	توفي١٨٦هـ	المسيب بن شريك أبو سعيد التميمي الشَقَري الكوفي	70
٣٠٢	جرح		موسى بن محمد بن عطاء أبو طاهر البلقاوي المقدسي الدمياطي	77
VV	جرح		هارون بن يحيى بن هارون بن عبد الرحمن بن الحاطب الحاطبي	77
77	جرح		يحيى بن عبد الله المصري	۲۸
197	جرح		يزيد بن أبان الرقاشي البصري أبو عمرو	79

## مصادر اور مراجع

اب تک استعال ہونے والی کتابوں کی بیہ فہرست حروفِ تہجی کے مطابق تیار کی گئی ہے، البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروفِ تہجی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے ایک سے زائد نسخے زیرِ استعال رہے ہیں تو ان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزقَاني (٥٤٣هـ)،
   الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجوزقاني
   (٣٤٥هـ)، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، المطبعة السلفية \_الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله عبيد الله بن محمد المعروف بابن بطة (٢٠٠٤هـ/ ٣٨٧هـ)، دار الراية \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١هـ/٩٠٢هـ)، ت:حسام بن محمد القطان، دار العطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٣٠٨هـ)، ايچ ايم سعيد ـ كراتشي .
- - إتحاف الخِيرةُ المَهرة بزوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/٠٤هـ)، ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - إتحاف الخِيرَةُ المَهرَة بزَوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٤٠هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل، مكتبة الرُشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - إتحاف السنَّادة المُتَّقين بشرَّح إحياء علوم الدين: للعلاَّمة السيَّد محمّد بن محمّد الحُسنَيْني الزَّبيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١٤٥هـ/١٢٠هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.

- إتحاف السنّادة المُتّقين بشر ح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمّد بن محمّد الحُسيَشي الزّبيْدِي الشهير بمُر تَضَى (١١٤٥هـ/١٢٠هـ)، مؤسسة التاريخ العربي بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- - إتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (١٨٥٣هـ/٨٥٢ هـ)، ت: عبد القدوس محمد نذير، مجمع الملك فهد \_المدينة المنوره، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - إِنْقَانَ مايَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَارِ الوارِدَة على الأَلْسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي (٩٩٧هـ/١٠٦هـ)،ت: يحيى مُراد،دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤.
- التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠٨هـ)،
   مخطوط من الشاملة .
- - الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: محمد بن سعيد بسوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ/٥٧٨هـ)، ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- و- إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)،
   ت:أحمد بن عطية بن علي الغامدي،مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، ت:عبدالفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب،الطبعة السابعة ٤٣٧هـ.
- -الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣١هه/٩٠٢هـ)،
   ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - أحاديث الشيوخ الثقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد (٥٣٥هـ)، ت:الشريف حاتم بن عارف العوني، دار عالم الفوائد \_مكة المكرمة.
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج \_جده، الطبعة الخامسة ٢٣٢هـ.
- أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

- - الأحاديث المائة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٥٥هـ)، مخطوط.
- -الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.
  - - أحاديث مسلسلات للعلامة أبي بكر أحمد بن على الطريثيثي المعروف بابن الزهراء (٤٩٧هـ)، مخطوط.
- - الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني(٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)، ت: باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي (٥٨١هـ)، ت: حمدي السلفي و صبحي السامرائي مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (٢٥٩هـ)، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي \_فيصل آباد، باكستان .
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ( 6 ٤هـ/٥ ٥هـ)، دار المعرفة \_ ييروت.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، دار ابن حزم
   بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- أخبارمكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي، ت: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس \_ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.
- الاختيار لتعليل المختار: للإمام أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي (٥٩٩هـ/ ٣٦هـ)، ت: محمود أبو دقيقة، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- و- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤ههـ/٦٣٣هـ)، ت: محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- -أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ).
   دار الكتب العلمية \_بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

- أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور (دي (٤٥٠هـ)، دار المنهاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- ◄ -الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/٦٧٦هـ)،
   ت:بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٥هـ.
- ◄ الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي ( ٦٣١هـ٧٧هـ)،
   ت:محي الدين مستو،دار ابن كثير \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.
- - أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، مخطوط من الشاملة .
- -ارتياح الأكباد: للعلامة شممس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١هـ/٢٠٩هـ)، مخطوط.
- - الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني (٤٤٦هـ)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٩هـ.
- ◄ الأسامي والكنى: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النيسابوري(٢٧٨هـ)،
   ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية \_القاهرة،الطبعة الأولى ٢٣٦هـ.
- الاستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦٩هـ)، ت:عبد الله مر حول السوالمة، دار ابن تيمية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٤هـ)، ت: علي محمد البجاوي، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - أسد الغابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري(٥٥٥هـ/٦٣٠هـ)، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)،ت:
   محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٦هـ.
- ◄ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
   ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة\_بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.
- - أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون الأندلسي (٥٥٥هـ/٦٣٦هـ)، ت: محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية \_الظاهر.

- ◄ -الأسماء والصفات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٥٥٨هـ)، ت: عبد الله بن محمد،
   مكتبة السوادي \_ جدة ،الطبعة الأولى ١٣٤١هـ.
- - أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت (١٤٠٣هـ/١٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)،
   ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض ،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)،
   ت:عبدالله بن عبدالمحسن \_القاهرة،الطبعة الأولى ٢٩٤هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
   المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٧٠٥هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- -أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠٥هـ)، ت: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- أطْرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢). : زهير بن ناصر، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- -اعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:حمدى الدمر داش،مكتبة نزار مصطفى الباز \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)، ت: إبراهيم
   صالح، دار البشائر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٣٥٠هـ)، ت:إسكندر
   اَصاف، المطبعة العمومية \_مصر، الطبعة الأولى ١٨٩٧ء.
- - الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي النميري (٥٠٠هـ/٥٤٤هـ)، ت: حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٩ء.
  - - الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي (١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين \_بيروت.

- - الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت:محمد شكور المياديني، دارعمان \_عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني ( ٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت: ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد \_الرياض.
- - إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَديثة القاهرة، الحنفي (١٤٢٩هـ/٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإكمال في رفع الارتياب: للحافظ على بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٤٨٥هـ)، الفاروق
   الحديثية \_القاهرة.
- إكمال المعلم: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي المالكي (٤٧٦هـ/ ٥٤٤هـ).
   ٥٤٤هـ)، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: لقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي (٤٧٦هـ/٤٥٤هـ)، ت:السيد أحمد صقر، دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.
- - أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق ( ٣٨١هـ)، موسسة الأعلمي للمطبوعات \_\_بير وت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٣٠٠هـ)، ت:أحمد بن سليمان، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/١٥٢هـ)، ت:
   حمدي بن عبد المجيد السلفي، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ٨٤٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي، ت:أحمد عبد الفتاح تمام،مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

- - الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحنفي (١٩٨هـ/٧٦٢هـ)، ت:عزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي، مكتبة الرشد \_ الرياض .
- - إنباه الرواة على أنباه النحاة: للعلامه جمال الدين علي بن يوسف الشيباني القفطي (٥٦٨هـ/ ٢٤٦هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ)، مجلس دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن \_الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- ◄ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:محمد عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
   ت:عبدالله عمر البارودي، دارالجنان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- و- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، المطبعة العامرة الزاهرة مصر، الطبعة ١٢٩٢هـ.
- - إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر \_مصر، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: لجعفر النقدي،المطبعة الحيدرية \_النجف،الطبعة الثانية ١٣٨١هـ.
- أوجز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي(١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)، تقى الدين الندوي، دارالقلم \_دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - الأوراد القادرية: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٤٧١هـ/ ٥٦١هـ)، ت: محمد سالم بواب، دار الأبواب \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- -بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت:روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- البحر الرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٢٩هـ) المطبعة العلمية \_مصر ،الطبعة ١٣١١هـ.

- - البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٦٦هـ) هـ عبد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٣٦هـ) ٩٦٩هـ أو ٩٧٠هـ)، مكتبة رشيدية \_ كو ئتة .
- ◄ البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتكِي البزّار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٩هـ.
- - بحر الفوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري (٣٨٠هـ)،ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي (١٨ ٤هـ/٥٠٨هـ)، ت: ولي الدين محمد
   صالح الفر فور، مكتبة دار الفر فور \_دمشق، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- - البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي (٥٧٤هـ)، ت: صدقي محمد جميل، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤٣١هـ.
- - البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١٤هـ/١١٨هـ)، ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - بدائع السلك في طبائع الملك: للعلامة شمس الدين أبي عبد الله ابن الأزرق الأصبحي الأندلسي الغرناطي (٨٩٦هـ)، ت: علي سامي النشار، منشورات وزارة الإعلام \_العراقية .
- - البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ( ٠٠٧هـ/٧٧٤هـ)، ت:عبد الله بن عبد الله بن عبد المحسن التركي، دارهجر \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير ( ٧٠هـ /٧٧٤هـ)، ت:رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبوالغيظ وعبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار الهجرة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- -البدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير: للعلامة أبي محمد عبد الوهاب الشعراني (٩٧٣هـ)، مخطوط.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (كفي علوم)، ت:محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث \_القاهرة.
- -بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت:أيمن البحيري، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت.
- بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)،
   ت:عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي \_مصر، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ.
- ◄ بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)، ت: حسين أحمد
   صالح الباكري، مركز خدمة السنة \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (٦٦٠هـ)،
   ت:سهيل زكار، دار الفكر \_ بيروت .
- بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني بذيل الفتح الرباني: للعلامة أحمد بن عبد الرحمن الساعاتي
   (بعد ١٣٧١هـ)، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الثانية .
- - البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ)،ت:أيمن صالح شعبان،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها: للعلامه أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمره الأزدي الأندلسي (٦٩٥هـ)، دار الجيل \_بيروت، الطبعة الثالثة.
- ◄ بيان الوهم والإيهام: للحافظ أبي الحسن علي بن محمد ابن القطان الفاسي (٦٢٨هـ)،ت: الحسين
   آيت سعيد،دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ ٧٤٧هـ)، ت:عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح ، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي زرعة (١٩٤ههـ)، ت: خليل المنصور، دار الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه.
- - تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ◄ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ء.
- ◄ تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:صبحي السامرائي،الدار السلفية \_الكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- - تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- - تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٤٦٣هـ)،ت:
   بشّار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.
- - تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٤٨هـ/١٩٨٩هـ)، مطبعة الصحابة \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري (٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان ـبيروت.
  - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري (٩٦٦هـ)، الطبعة الوهبية \_مصر ، الطبعة ٢٨٣ هـ
- - تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (١٩٩ههـ/٥٧١هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ٢٥٦هـ)، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- - تاريخ الطبري: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف \_مصر، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- -تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي (۲۸۰هـ)، ت:أحمد محمد نور
   سيف، دار المأمون للتراث \_بيروت.
- - التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ٢٥٦هـ)، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- - التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /١٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري (٢٦٢هـ)، ت:فهيم محمد شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد .
- - تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين (٥٨ اهـ /٢٣٣هـ)، ت:أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- ◄ تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين (١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
   ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم ـبيروت.
- - تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)، ت:محمد محيى الدين الأصفر،المكتب الإسلامي \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ / ١٩٥٨هـ)، ت: محمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة.
- تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر،
   الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
  - - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن على الزيلعي (٧٤٣هـ)، مكتبة امدادية \_ملتان باكستان .
- - تبيين العجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، دار المعرفة \_بيروت.

- التحبير لإيضاح معاني التيسير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني(١٠٩٩هـ/١٨٢هـ)،
   ت:محمد صبحي بن حسن حلاق،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- تحفة الأبرار بنكت الأذكار: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيّوطي (١٤٨هـ/١٩هـ)، ت: محيى الدين مستو، مكتبة دار التراث \_ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللّطيف، دار الفكر ـ بيروت.
- - تحفة الذاكرين: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت:سيد إبراهيم، علي حسن، إبراهيم المصري، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (١٨٤هـ)، ت: محيي الدين مستو، دار
   ابن كثير \_ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.
- - تحفة المحتاج بشرح المنهاج: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: سيد بن محمد السناري، دار الحديث \_القاهر ة، الطبعة ١٤٣٧هـ.
- - تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي (١٤١٨هـ)، ت:محمد بن عزوز، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - تحفة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ / ١٤١٩هـ)، ت:غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة \_ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التحقيق في أحاديث الخلاف: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٥٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - التحقيق والبيان في شرح البرهان: للعلامة علي بن إسماعيل الأبياري (٥٥٧هـ/٦١٨هـ)، ت:علي بن عبد الرحمن الجزائري، إدارة شؤون الإسلامية \_دولة قطر، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- - تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: سلطان بن فهد، دار ابن خزيمة \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر \_ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- - التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني،ت: عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- - تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني ( ١٤١٥هـ ١٤١٥ هـ)، ت: حمدي عبدالمجيد، دار الصميعي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (١٤١٨هـ)، ت: زكريا عميرات، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون(٥٦٢هـ)،ت: إحسان عباس وبسكر عباس، دار صادر \_بيروت، الطبعة الأولى١٩٩٦ء.
- - التذكرة في الاحاديث المُشْتَه رَة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكَشِي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دارالكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة 1٤٠٦هـ.
- تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (١٠٩هـ/٩٨٦هـ)، دار إحياء التراث العربي
   ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- تذكرةالموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (١٠٩هـ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه \_ ملتان، باكستان.
  - - تذكرة الواعظين: للعلامة محمد جعفر، مطبع محمدي، بمبئى.
- - الترجيح لحديث صلاة التسبيح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)، ت: محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ.
- - الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٣٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي دار ابن حزم \_بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري( ٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت: إبراهيم شمس الدين،دارالكتب العلمية \_بيروت،الطبعةالثانية ١٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري( ٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،مكتبة المعارف \_رياض،الطبعة ٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ/٥٣٥هـ)، ت: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (٦١٣هـ/٧٥هـ)، ت:مجدي السيد إبراهيم،مكتبة القرآن.
- - تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي الذين سمع منهم: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت:الشريف حاتم العوني، دار عالم الفوئد \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: للعلامة محمد غرس الدين الأنصاري الخليلي (١٠٥٧هـ)، مخطوط.
- تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب: للعلامة يحيى بن حمزة بن علي الذمّاري (٦٦٩هـ/ ٧٤٩هـ)، ت: حسن محمد مقبولي الأهدل، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٥هـ.
- - تعجيل المنفعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت:
   إكرم الله إمدادالحق، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تعظيم قدر الصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي (٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي (٣٨٠هـ/٢٥٨هـ)، ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر\_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٥ هـ.
- و- التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة ( ١٣٣٦هـ/١٤١هـ)،
   دار السلام \_القاهرة،الطبعة الخامسة ٢٨٤هـ.

- و- التَعليقات الحافلة على الأجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١هـ)،
   مكتبة المطبوعات الإسلامية ـحلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- - تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)، ت:أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ٧٥هـ)، ت:محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (۷۰۰هـ / ۷۷۰هـ)، ت:سامي بن محمد سلامة، دار طيبة الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري(٣١٨هـ)،ت:سعد بن محمد السعد، دار المآثر ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، دار إحياء التراث
   العربي \_ بيروت .
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية \_
   إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- - تفسير سفيان الثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (٩٧هـ/١٦١هـ)، دارالكتب العلمية ـ بيروت.
- - تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبدالموجود، دارالكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)،
   ت تنزكريا عميرات، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري(١٢٢٥هـ)، ت:غلام نبي التونسوي، مكتبة الرشيد \_ الباكستان، الطبعة ١٤١٢هـ.

- تفسير النسفي (مدارك التنزيل):للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (۱۰٧هـ)،ت:يوسف على بديوى،دار الكلم الطيب بيروت،الطبعة ١٤١٩هـ.
- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
   ت:محمد عوامة، دار الرشيد \_ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.
- - تكملة الإكمال: للحافظ معين الدين محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (٦٢٩هـ)،
   ت:عبد القيوم عبد رب النبي،مركز الإحياء التراث الاسلامي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي الطوري(١١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات، مكتبة رشيدية \_ كو ئته \_ باكستان .
- -التكميل في الجرح والتعديل: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مكتبة ابن عباس ـ مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ تلبيس إبليس: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت:أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن.
- - التلخيص الحَبِير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - التلخيص الحَبِير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٩٧٧هـ/١٥٨هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسَّة قرطبة \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٤٦٣هـ)، ت:سكينة الشهابي \_دمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.

- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٦٨هـ)، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.
- ◄ التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت: محمد مصطفى
   الأعظمى، شركة الطباعة العربية \_الرياض، الطبعة الثانية ٢٠٤١هـ.
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦ههـ/٩٤٤هـ)، دار الكتاب العربي ـبيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- - تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- - التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز(٧٩٢هـ)، ت:أنور صالح أبو زيد، مكتبة الرشد\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، دارابن كثير -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوى، ت: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، مترجم: عبد المجيد أنور، مكتبة الحرمين \_لاهور، باكستان.
- - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرّاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- - تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (٩٩ اهـ/١٨٢هـ)، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

- - تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)، ت:مرزوق علي إبراهيم، دارالشريف ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: خالد محمود الرباط، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (۷۷۷هـ/۸٤۲هـ)، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة 12.5 هـ.
- ◄ -تهذيب الآثار: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى \_القاهرة.
- - تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد،مؤسَّسَة الرسالة \_بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.
- ◄ تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
   ت تعادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
   مطبعة دائرة المعارف النظامية \_الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (٢٥٤هـ/ ١٤٠هـ)، ت: الشيخ أحمد علِي عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ٤١٤هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (١٥٤هـ / ١٤٢هـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاجالعارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠٨هـ)، مكتبة الإمام الشافعي \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)،دار الطباعة الخديوية \_مصر،الطبعة ١٢٨٦هـ.

- - الثقات لابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.
- - جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٨هـ)،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح \_الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/١٩هـ)، ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- - جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَرِي (٤٤٥هـ/٦٠٦)، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ٤٠٤هـ.
- - جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَري (ع٠٤٥هـ ٦٠٦٧)، ت: عبد القادر الأرنو ؤط، مكتبة دار البيان بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- ◄ جامع البيان: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - جامع بيان العلم وفضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٤٦٣هـ)، ت: أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ◄ جامع التحصيل: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٦٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الثانية ٧٠٤هـ.
- - جامع الرسائل: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني ( ٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم، دار العطاء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - جامع العلوم والحكم: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.
- و-الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري (١٢٥هـ/١٩٧هـ)،
   ت: رفعت فوزي عبد المطلب، دار الوفاء \_منصورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩١١هـ/٩١١هـ)، دار السعادة، الطبعة ٤٢٦هـ.
- - الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄-الجامع لأخلاق الراوي: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/ ٤٦٣هـ).
   ٤٦٣هـ)، ت: محمود الطحان، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة ١٤٠٣هـ.
- - جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(٨٣٢هـ)،ت:عمر عبد الرزاق حمد الفياض،دار الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.
  - - جامع المعجزات: للشيخ محمد الرَهاوي الواعظ،مطبعة نبات المصري.
- - الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)،
   ت:فواز أحمد زمرلي،دار ابن حزم -بيروت.
- -الجدالحثيث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١٤٣هـ)، دار الراية \_الرياض،
   الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي ( ٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(١٤٠هـ/٣٢٧هـ)،دار
   الكتب العلمية \_بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.
- - جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٤٠٠هـ.
- -الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد: رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط: للإمام أبي علي حسن بن أحمد بن الحسن الحداد الأصبهاني (١٩ ٤هـ/٥ ٥١هـ)، مخطوط، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.
- -الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي:مخطوط: للعلامة أبي عبد الله قاسم بن الفضل الثقفي (٣٩٧هـ/٤٨٩هـ)،مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.

- - الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، مخطوط.
- جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي
   بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون .
- - جزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني: للحافظ يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٤٣٤هـ/٥١١)، ت: أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ)، ت:أبو عبدالرحمن مسعد بن عبدالحميد السعدني،أضواء السلف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- جزء فيه من حديث الفقيه أبي القاسم الشهرزوري عن شيوخه: للعلامة أبي القاسم عبد العزيز بن
   على الشهرزوري المالكي (٤٢٧هـ)، مخطوط.
- - الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد: للعلامة أبي علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري (٤٢٠هـ)، مخطوط.
- - الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك (٤٣٤هـ)، ت: أبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يجيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني (٣٩٠هـ)، ت: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١١هـ)،دار السعادة \_الأزهر،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- - الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية ( ١٤٦هـ/ ٧٥هـ)، ت: عمر و عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة: للعلامة محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري البري (٥٩٦هـ/٦٨٠)، ت:محمد التونجي، دار الرفاعي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

- الجوهرة النيرة: للعلامة أبي بكر بن علي الحداد (٠٠٨هـ)، ت: إلياس قبلان، دار الكتب العلمية
   \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - الجوهر النقي على سنن البيهقي: للحافظ علاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان ابن التركماني الحنفي (٦٣٥هـ/٧٥٠)، دائرة المعارف العثمانية \_حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ.
- - حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١٩٨ههـ/١٢٥٢هـ)، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب \_الرياض، الطبعة ٢٣٣هـ.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)، المطبعة المصرية \_القاهرة، الطبعة ١٢٥٤هـ.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)، مكتبة رشيدية \_كوئتة .
- - حاشية الطحطاوي علي مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)، ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.
- و- الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور ديي (٤٥٠هـ)، ت: عادل أحمد
   عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٨٤٩هـ/٩١١هـ)، ت:عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيُوطي (٨٤٩هـ/١٤٢٥هـ)،ت:خالد طرطوسي،دارالكتاب العربي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - حديث الجويباري في مسائل عبد الله بن سلام: تحت مجموعة أجزاء حديثية: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - حديث الزهري: للحافظ أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن البغدادي (٣٨١هـ)، ت: حسن بن محمد بن على شبالة البلوط، أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- -حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت(١٢٠٣هـ/١٢٧٧هـ)، مطبعة الكشاف \_بيروت، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - حسن الظن باالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ٢٠٨هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/٣٣٨هـ)،
   ت:عبدالرؤف الكمايى،مكتبة غراس \_الكويت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٥١هـ ١٤٣٨هـ)،
   ت: هيثم طعيمي، المكتبة العصرية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج (٨٧٩ هـ)، ت: أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي،
   دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الفكر \_ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دارالكتب العلمية البيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري (٨٠٨هـ)،ت:أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي (١٣٠١هـ)،المطبعة الخيرية،
   الطبعة ١٣٠٩هـ.
- - خزينة الجواهر في زينة المنابر: لعلي أكبر بن حسين النهاوندي الشيعي، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨هـ.
- - الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١٩هـ)، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- -خلاصة البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد ـ الرياض.

- و- الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥هـ)، الروضة للنشر والتوزيع \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- - الداء والدواء: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية ( ١٩٦هـ/ ١٤١هـ)، ت:محمد أجمل الإصلاحي، دار عالم الفوائد \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)،ت:عبدالله هاشم اليماني،دار المعرفة \_بيروت.
- درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٢٤١هـ)،
   فيضى كتب خانه \_ كوئته .
- - الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت: عبدالله المنشاوي، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ٢٩٩هـ.
- - الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان على هامش دقائق الأخبارللقاضي عبد الرحيم: المنسوب إلى الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/٩١١هـ)،الحرمين ـ اندونيسيا،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
  - - درر الحكام: للعلامة ملا خسر و ( ٨٨٥ هـ)،مير محمد كتب خانة \_ كراتشي،باكستان .
- - الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ الدُررُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - الدُررُ المُنْتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر\_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.
- - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، عمادة شؤون المكتبات \_ الرياض .

- - الدر المنضود: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى، دار المنهاج \_ جده، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي المكتبة
   العلامية \_ مصر .
- - الدعوات الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:بدر بن عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع \_الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد،المطبعة الميمنية \_مصر،الطبعة ١٣٠٦هـ.
- - دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد، مطبع قيومي ـ كانبو ر، الطبعة ١٣١٥هـ.
- - دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد،الحرمين ـ الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار: للعلامه أبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي ( ٨٧٠ هـ)،
   مطبعة مصطفى البابي الحلبي \_مصر، الطبعة ١٣٥٦هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:محمد رواس قلعه جي، دار النفائس ـ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٦هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)،
   ت:محمد بن فارس السلوم دار النوادر \_بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(٢٥٧هـ محمد الحداد، دار طيبة \_الرياض، الطبعة الأولى ٢٠٩هـ.
- - الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر \_ بير وت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.

- ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.
- - الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(٦٨٢هـ)، ت: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- - ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ)،ت: عبدالرحمن الفريوائي،دارالسلف \_الرياض،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- - ذريعة الوصول إلى جناب الرسول: للعلامة المخدوم محمد هاشم السندهي (١١٠٤هـ/١١٧٤هـ)، مترجم: علامة محمد يوسف لدهيانوي الشهيد، مكتبة لدهيانوي كراتشي.
- -ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ
- ◄ ذم الدنيا: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقى، دار أطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- ذم الكلام وأهله: للحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي الهروي الأنصاري(٣٩٦هـ/ ٤٨١هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل، مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة.
- ◄ ذم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت:عمر و عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ -ذيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن النجار (١٤٣٨هـ/٦٤٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- ذيل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة \_المكة المكرمة.
- - ذيل اللآلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيُوطي (٨٤٩هـ/١٩٩هـ)، ت: زياد نقشبندي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ ذَيل اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٣٠٨هـ)،المكتبة الأثرية \_شيخو بوره،الطبعة ١٣٠٣هـ.

- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ٨٠٦هـ)، ت: عبد القيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٤٦٧هـ/٥٣٨هـ)،ت:عبد الأمير مهنا،
   مؤسسة العلمي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -الرحمة في الطب والحكمة: ينسب إلى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية ـبير وت، الطبعة ١٠٠٠ ء.
- الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني ( ٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبدالله دحين،
   دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - ردُّ المُحْتَارعلي الدُرِّ المُخْتَاريعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١١٩٨هـ/١٢٥٢هـ)، دارعالم الكتب \_الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- - الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٤٦٥هـ)، ت: عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف، المكتبة التوقيفية \_القاهرة.
- - الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو علي حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي (٤٧١هـ)،ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)،ت:أحمد هادي القصار،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠١١ء.
- رسائل: للشاه ولي الله الدهلوي (١٧٤هـ)، مترجم: محمد فاروق القادري، تصوف فاؤنديشن \_لاهور
   \_ باكستان، الطبعة ١٤٢٠هـ.
- - الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٥٥هـ/٦٢٠هـ)، ت:محمد خير رمضان يوسف، دار القلم \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
  - -روح البيان: للعلامة إسماعيل حقى الإستنبولي (١٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي \_بيروت.
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)،ت:علي عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية \_ بير وت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي \_بيروت.
- ◄ -روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
   (٩٤٠هـ)، دار القلم العربي \_ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- روض الرياحين في حكايات الصالحين: للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (٧٦٨هـ)،
   ت:محمد عزت، المكتبة التوقيفية.
  - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري (٧٢٧هـ)، ت: إحسان عباس، مكتبة لبنان.
- - روضة العقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
   ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية
   ( ١٩٦١هـ/٧٥١هـ)، ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- و رياضة المتعلمين: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السني (٣٦٤هـ)، ت: نظام محمد صالح يعقوبي، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيِّم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)،ت: شعيب الأرنوؤط وعبدالقادر الأرنوؤط،مؤسَّسة الرسالة
   -بيروت،الطبعة السابعة وعشرون١٤١٥هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، مطبعة حجازي \_ القاهرة، الطبعة ١٣٥٦هـ.
- - الزواجر عن اقتراف الكبائر: للحافظ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد محمود عبدالعزيز، سيد إبراهيم صادق، جمال ثابت، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة ١٤٢٣هـ.
  - - الزهد: للإمام عبد الله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
- - الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤هـ)، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

- الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٦هـ/٢٧٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، دار المشكاة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - الزهد: للإمام أبي سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الكوفي (١٢٩هـ/١٩٧هـ)، ت: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- -الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية \_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٩هـ/١ ٩١هـ)، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هــ
- - سبل الهدي والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة ٤١٤هـ.
- - سفر السعادة: للعلامة أبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/٨١٦أو ٨١٧هـ)
   ت: احمد عبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب \_مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)، دار المعارف \_الرياض.
- ◄ سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ)،
   ت:محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية \_حلب.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ)،
   ت:شعيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي \_ القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:شعيب الأرنؤ وط،مؤ سسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي ( ١٨١هـ/٢٥٥هـ)، ت: حسين سليم أسد الداراني، دار المغنى \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا،
   دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)،
   ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (١٣٧١هـ/٤٤٤هـ)،
   ت:رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة \_الرياض.
- - سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: موفق بن عبد الله مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄ -سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلى،ت:أحمد محمد نور سيف،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري، ت:محمد على قاسم العمري، المجلس العلمي \_المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي (٢٩٢هـ)، ت: أبو عمر محمد
   بن على الأزهري، الفاروق الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - سؤالات البرقاني للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني (٣٣٦هـ/٤٢٥)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي ـ لاهور ـ باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- - سؤالات الحاكم للدارقطني: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٠٤هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٢)، ت:سعد بن عبدالله الحميد وخالد بن عبدالرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٣٤٠هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.
- - سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة ـ بير وت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.
- السيرة النبوية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: مصطفى عبد الواحد،
   دار المعرفة \_بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.
- - السيرة النبوية: للعلامة أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (٢١٢هـ)، ت:مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده \_مصر، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.
- سير سلف الصالحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ /٥٣٥هـ)، ت: كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، دار الراية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: للعلامه أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي (٧٢٥هـ/٨٠٨هـ)،ت:صلاح فتحي هلل،مكتبة الرشد ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -الشذرة في الأحاديث المشتهرة: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)، ت: كمال بن بسيوني زغلول، دار
   الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- -شرح أبيات سيبويه: للأديب اللغوي أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي
   (٣٨٥هـ)، ت:محمد على الريح هاشم، دار الفكر \_القاهرة،الطبعة ١٣٩٤هـ).
- شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)،
   ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة.

- شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥هـ)،دار
   آزال \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - شرح أصول اعتقاد أهل السنة والحماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي (٤١٨هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة .
- شرح التلويح على التوضيح: للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي (٩٧٩هـ)،
   دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٣٧٧هـ.
- شرح الخَرْبُوتِي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي (١٢٩٩هـ)،نور محمد كتب خانه \_ كراتشي باكستان.
- - شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١١٢٢هـ)، طبع بالمطبع الخيرية.
- شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
   (١٢٢هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان (١٤٤هـ)،
   ت:ياسر كمال و أحمد سليمان، دار الفلاح \_الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
   الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- - شرح الشِّفاء: للملاَّ علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٤١٠هـ)، ت:عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - شرح صحيح البخارى لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (829هـ)، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد الرياض.
- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١١٩هـ)، مطبعة المدني \_القاهرة.
- - شرح علل الترمذي: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٠٦هـ/٧٩٥هـ)، ت: همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة المنار \_الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

- - شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكِرْماني (٧١٧هـ٧٨٦هـ) ت:محمد عثمان، دار الكتب العلمية \_بير وت، الطعبة ٢٠١٠ ء.
- - شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)، ت:عادل بن محمد، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- -شرح مشكل الوسيط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٥٧هـ/ ٦٤٣هـ)، ت: محمد بلال بن محمد أمين، دار كنوز إشبيليا \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ)، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
  - - شرح المولد النبوي: للعلامة جعفر البرزنجي، المطبعة الميمنية \_مصر.
- - شروط الأئمة: رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥ هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار المسلم ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٢٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي،
   مكتبة الرشد \_ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي (٦٠هـ/٧٥٦هـ)، ت: حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني (١٣١٥هـ/ ١٤٠٢هـ)، دار الإشاعت \_ كراتشي، الطبعة ١٤١١هـ.
- -شمائل النبوة: للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال (٢٩١هـ/٣٦٥هـ)، ت: أبو عبدالله عمر
   بن أحمد بن على، دار التوحيد \_الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٦١هـ.
  - - شواهد النبوة: للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي (١٩٨هـ)،مكتبة الحقيقة \_إستنبول.
- - الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٧٤٤هـ)،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

- - الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٤٤٤هـ)، ت:أبو عبد الرحمن السلفي عقيل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت:نور الدين طالب، دار النوادر \_لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،ت: شعيب الأرنؤ وط،مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/١٣هـ)،
   ت: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي \_ بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- - الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (١٩٤هـ/٢٥٦هـ)، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،قديمي كتب خانه \_كراتشي.
- - الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦١هـ)،ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ محمد الله المحديث \_ القاهرة، الطبعة ١٤٣٠هـ.
- - الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٢٨٨هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٧هـ)،مؤ سسة الرسالة \_بير وت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ٤٠٤٤هـ.

- -صيد الخاطر: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(٥٠٨هـ/ ٥٩٧هـ)، ت: حسن السماجي سويدان، دار القلم \_دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ.
- - الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ / ١٩٥هـ / ٢٥٦هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.
- و- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)، مخطوط: مكان و جودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.
- ◄ -الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
   مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركي .
- - الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف \_ الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.
- -الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ)، ت:عبد العزيز عزالدين السيروان، دار القلم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي(٢١٥هـ /٣٠٣هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -طبقات أعلام الشيعة: أغا بزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧هـ/٧٧٩هـ)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٠هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبُكي (٧٢٧هـ/٧٧١هـ)، ت: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- - طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)، ت:أكرم البوشي وإبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار صادر \_بيروت .
- - طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)،ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـــ)، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي (٤٥٦هـ)، مؤسسة هنداوي \_مصر، الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، ت: دسمان يحيى معالي، أضواء السلف\_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
  - - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، مخطوط.
- عارضة الأحوذي: للعلامة محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي المعروف ابوبكر ابن العربي (٤٦٨هـ/ ٥٤٣هـ)، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - العاقبة في ذكر الموت والآخرة: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي ( ١٤٠٦هـ)، خضر محمد خضر، مكتبة دار الأقصى \_الكويت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

- - العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت:عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي (١٤١١هـ)، دار البصائر \_دمشق، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري(١٢٩٢هـ/١٣٥٢هـ)، ت: محمود شاكر، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -العزيز شرح الوجيز: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي
   (١٢٩٩هـ)، مكتبة المدينة \_ كراتشي، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- العقد الفريد: للعلامة أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٣٢٨هـ)، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة ٢٠٤١هـ.
- - علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: السيدصبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب \_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٩هـ.
- - علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد \_الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٥٠٩هـ/ ٥٩٧هـ)، ت:خليل الميس، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٣هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٥هـ)، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

- - العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت:محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة \_رياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- ◄ -العلل الواردة: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
   ت:محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني(١٦٤هـ/٢٤٩هـ)،
   ت:وصى الله بن محمد عباس، دار الخانى \_ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- - العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ)، مطبعة جمعية المعارف.
- - عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، مكتبة إمدادية \_ملتان .
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (١٦٧هـ/١٥٥هـ)،
   ت:محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
  - - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٥٥٥هـ)، دار الفكر.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٧هـ/١٥٥هـ)، ت:
   عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى (٣٦٤هـ)،ت:عبد الرحمن كوثر،شركة دار أرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -عمل اليوم والليلة: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ)، ت: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة \_بيروت.
- - العناية شرح الهداية على هامش شرح فتح القدير: للعلامه أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي (نحو ١٧١هـ/٧٨٦هـ)،المطبعة الأميرية \_مصر،الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.

- عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)، دار الكتاب العربي
   بيروت.
- عاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة \_ القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٨هـ.
- - الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: خسيري حسيني جميل، جميعة دار البر \_دبئي .
- - الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)، مخطوط من الشاملة.
- و- الغماز على اللماز: للعلامة نور الدين أبي الحسن السمهو دي (٩١١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي (٤٧٦هــ)، ت:ماهر زهير الجرار، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- - الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني ( ٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
  - - غنية المتملى: للعلانة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، مخطوط.
- - غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،ت: نديم الواجدي،
   مكتبة نعمانية كانسى رود \_ كوئيته .
- عيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن
   عَبَّاد(٧٩٢هـ)،ت:عبد الله سليم المختار،دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازي(٨٢٧هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية \_مصر،الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- - الفتاوى التاتارخانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(٧٨٦هـ)،ت:شبير أحمد القاسمي،مكتبة زكريا ديوبند \_هند،الطبعة ١٤٣١هـ.

- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٧٤هـ)، دار المعرفة \_بيروت.
- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ /٩٧٤هـ)، دار الفكر \_ بيروت.
- و- الفتاوى الولوالجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولوالجي (المتوفى بعد ٥٤٠هـ)، ت: مقداد بن موسى فريوي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- وقتح باب العناية: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم وهيثم نزار تميم شركة دار الأرقم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت:محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية .
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،إشراف:
   الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز،دار المعرفة \_بيروت،الطبعة ١٣٧٩هـ.
- - الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)، ت:أحمد مجتبى السلفي، دار العاصمة \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - فتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، دار الكلم الطيب ـ
   بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/ ٩٧٧هـ)، ت: أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي ( ١٤٨هـ/٢٠٩هـ)، ت: على حسين على، مكتبة السنة \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
   (٩٩٦هـ/٩٥٧هـ)،دارإحياء التراث العربي \_بيروت.
- ◄ -الفتوحات الربانية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)،
   ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

- الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ/٦٣٨هـ)،
   ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الفرج بعد الشدة: للقاضي محسن أبي علي التنوخي (٣٨٤هـ)،ت:عبود الشالجي،دار صادر \_بيروت،
   الطبعة ١٣٩٨هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي (820هـ/ ۹۰۰هـ)، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- - فصول البدائع في أصول الشرائع: للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفَنَاري الرومي الحنفي (٨٣٤ هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: محمد العيد الخطراوي ومحيي الدين مستو، مؤسسة علوم القرآن \_ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.
- -فضل التهليل وثوابه الجزيل: للحافظ أبي علي حسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي المعروف بابن البناء (٣٩٦هـ/٤٧١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٨٥٨هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن مجيد القيسي، مكتبة المنارة \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- - فضائل بيت المقدس: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:محمد مطيع الحافظ، دار الفكر \_ سورية، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: صالح بن محمد العقيل، دار البخاري \_المدينة المنورة .
- - فضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)،،ت:أبو يوسف عبد الرحمن بن يوسف،دار ابن حزم \_بيروت،الطبعة الأولى٤١٦هـ.
- - فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:
   وصى الله بن محمد عباس، إحياء التراث الإسلامي \_مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- - فضل الصلوة على النبي: للحافظ إسماعيل بن إسحاق الجهضمي القاضي (٢٨٢هـ)، ت:محمد عوامة، دار المنهاج، جدة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.
- - الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، مخطوط.
- الفقيه والمتفقة: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف العزازي، دار ابن الجوزي \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ -الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: للعلامة نعمت الله بن محمود النخجواني (٩٢٠هـ)،المطبعة العثمانية \_
   دار الخلافة العلية الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.
- ◄ -الفوائد: للحافظ أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي (٣٣٠هـ/١٤٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ◄ -الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)،
   ت:خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (٤١٠هـ)، ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، دار النصيحة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)،المطبع المصطفائي.
- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١٥٠هـ)،
   ت:محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - فوائد حديثية: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩١هـ/ ٧٥١هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن، أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي، دار ابن الجوزي ـ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - الفوائد المجموعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَوكَانِي (١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَوْكَانِي (١٤١٧هـ/١٢٥هـ)،ت:عبد الرحمن بن يحيي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

- - الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي ( ١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق \_ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٢٨٥هـ/٢٠٩هـ)، المكتبة المرتضوية \_النجف.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠هـ)، ت: أحمد نصر الله، دار الحديث \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - القاموس المحيط: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/١٨٨هـ)، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الثامنة ٢٦٦هـ.
- - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)، ت:أبي عمر و الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - قرة العيون ومفرح القلب المحزون: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ) مكتبة النصر \_مصر .
- -قصر الأمل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (۲۰۸هـ/۲۸۰هـ)،
   ت:محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- -القضاء والقدر للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان \_الرياض، الطبعة الثانية ٤٢٧هـ.
- ◄ -القند في ذكر علماء سمر قند: للعلامة نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٢٦١هـ/٥٣٧هـ)،
   ت: يوسف الهادي، آينه ميراث \_ تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.
- -قواعد تفسير الأحلام: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة النابلسي الحنبلي (٦٢٨هـ/٦٩٧هـ)، ت: حسين بن محمد جمعة، مؤسسة الريان \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦هـ)،
   ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- -القول البديع: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١هـ/٩٠٢هـ)،
   ت:محمد عوامة، دار اليسر \_المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ٢٣٢هـ.
- قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣٦هـ/١٤١هـ)، دار عالم الكتب بيروت، الطبعة ٤٠٤هـ.
- - الكاشف عن حقائق السنن: للعلامة شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (٧٤٣هـ)، ت:عبد الحميد هنداوى، مكتبة نزار مصطفى الباز \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:عزت علي عيد عطية وموسي محمد علي الموشي، دار الكتب الحديثية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- و- الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)،دار إحياء
   التراث العربي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية \_بيروت.
- - الكامل في ضعفاء الرجال:للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،ت: يحيى مختار غزاوي،دار الفكر \_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت: محمدأنس مصطفى الخن، دار الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي \_القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ.
- كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)، دار الثقافة \_قم،
   الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- - كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري (٢١٤هـ/٩٩٩هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢هـ.
- ◄ كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري (١٧٣هـ/٢٦٢هـ)، ت: فهيم محمد شلتوت.
- - كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت: الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - كتاب التوابين: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي ( ١٤٥هـ/ ٦٢٠هـ)، ت: عبد القادر الأرناؤ وط، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة ٧٠٤هـ.
- ◄ كتاب التوحيد: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/٣١هـ)،
   ت:عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة السادسة ١٤١٨هـ.
- - كتاب التوكل: للقاضي أبي يعلي محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء الحنبلي ( ٣٨٠هـ/٢٥٨هـ)، ت:يوسف بن علي الطريف، دار الميمان \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٥هـ.
- ◄ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ كتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داود الأصبهاني (٢٩٧هـ)، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار\_أردن، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- - كتاب السنن: للحافظ أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (٢٢٧هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمى، الدار السلفية \_ الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- ◄ كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجرِي(٣٦٠هـ)،ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي،دار الوطن ـ الرياض،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- - كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: فاروق حمادة، دار الثقافة \_قاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٢٣٢هـ)، مخطوط.

- - كتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٣٤٣هـ)، ت: ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة \_القاهرة ،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: محمد بن خليفة التميمي، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني (٢٧٤هـ /٣٦٩هـ)، ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفوري، دار العاصمة \_الرياض.
- ◄ كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/ ١٤٢هـ)، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- حتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٣٧٣ه\_١٤٨٨هـ)،دار الندوة الجديدة \_بيروت .
- - كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٨٤٧هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - كتاب المبسوط للسرخسي: للإمام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي (٤٨٨هـ)، دار المعرفة \_بيروت.
- - كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ)،مخطوط.
- - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٩هـ.
- - كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي (٢٤٦هـ/٣٤٠هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب مقتل أمير المؤمنين: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٥٠هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت: محمد حسام بيضون، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- ◄ كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن عليبن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ)، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن عليبن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٥٩)، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية \_المدنية المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- ◄ كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
   ت:نورالدين بن شكري بن علي بو ياجيلار،أضواء السلف \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- - كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي (١٤١٥هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة السعودية، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- ◄ كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: للعلامه محمد على التهانوي (توفي بعد ١١٥٨هـ)،ت:على
   دحروج،مكتبة لبنان ناشرون \_بيروت،الطبعة الأولى١٩٩٦ء.
- - كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي: للعلامه علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (٧٢٩هـ)، مطبعة الشركة الصحافية العثمانية .
- ◄ الكشف الإلهي: للعلامة محمد بن محمد الطرابلسي السندروسي الحنفي (١١٧٧هـ)، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام \_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامةأبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي (٧٥٣هـ/١٤٠هـ)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية \_بيروت، الطبعة ٧٠٤١هـ.
- - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث علي ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ٢٧٧هـ.
- - كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)،ت: يوسف بن محمود،مكتبة العلم الحديث \_دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- - كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، مكتبة القدسي \_القاهر ة، الطبعة ١٣٥١هـ.
- - الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت: أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي \_بيرت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ)،المطبعة الخيرية \_مصر،الطبعة ١٣٠٣هـ.
- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (١٤٨هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمو د عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - كنز العمال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ/٩٧٥هـ)،ت: بكر يحياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الخامسة ٤٠٥هـ.
- ◄ كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (١٨٨٤)،
   ت: شوقي شعث و فالح البكور، دار القلم العربي \_حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)،
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.
- الكنى والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: أبو
   قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٢١٤هـ.
- - كوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ (فن معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (١٢٠٦هـ/١٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الوَلْهَارى (١٢٨٣هـ).
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي ( ١٤٨هـ/ ٩١١هـ)، ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- - لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٥٧٤هـ)،ت:أحمد محمد شاكر،مكتبة السنة \_القاهرة،الطبعة٧٠٧هـ.
- -اللباب في تهذيب الأنساب: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٥٤٤هـ/٣٠٦هـ)، دار صادر \_بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- ◄ اللباب في علوم الكتاب: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي (١٨٠هـ)،
   ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - لسان العرب: للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي ( ٦٣٠هـ/١٧ هـ)، دار صادر \_بيروت .
- - لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٣٦ اهـ.
- - لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٩٥هـ)، ت: ياسين محمد السواس، دار ابن كثير \_دمشق، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ.
- -لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي (٥٤٩هـ)،ت:رفعت فوزي عبد المطلب،دار البشائر الإسلامية ـبيروت،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- - اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القاؤقجي (١٢٢٤هـ/١٠٥هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٩٥٩هـ/٥٦ هـ)، مطبع مجتبائي \_دهلي .
- - المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،
   ت:محمد صادق آيدن الحامدي، دار القاري \_ بير و ت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد الرومي (٦٧٢هـ)،مترجم:قاضي سجاد
   حسين،حامد أيند كمبني ـ لاهور.
- مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي
   (٩٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: مصطفى محمد الذهبي، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤١٥هـ.
- - المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري(٣٣٣هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبدالله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقى، دار اطلس الخضراء \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - مجمع الآداب في معجم الألقاب: للعلامه كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف ابن الفوطي البغدادي الشيباني (٦٤٢هـ/٧٢٣هـ)، ت: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي \_طهران، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (۱۰۷۸هـ)،
   ت:خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٨هـ)،
   ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٧هـ)،
   ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٦٢هـ/١٤٢هـ)،ت: نعيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن \_كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.
- - مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ( ٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت: إبراهيم أمين محمد، المكتبة التو فيقية \_القاهر ة.
- مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (٧٤٤هـ)، ت:أبو عبد
   الله حسين بن عكاشة ،الفاروق الحديثية القاهرة ،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المجموع شرح المهذب: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ٢٧٦هـ)، إدارة الطباعة المنيرية.
- - مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني ( ٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد المدينة ، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني ( ٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:عامر الجزائر
   و أنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.

- - مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (٧٧٧هـ/٨٤٨هـ)،ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - المجموع المغيث: للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر المديني الأصبهاني ( ١ ٥هـ/٥٨١هـ)، ت: عبد الكريم الغرباوي، دار المدني \_ جدة، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- - المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ(٢٥٥هـ)،ت:محمد سويد،دار إحياء العلوم \_بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة السعادة \_مصر، الطبعة ٢٢٥هـ.
- - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: للعلامه أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصبهاني (٥٠٢ هـ)، ت: عمر الطباع، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (المتوفى نحو ٢٧٠هـ)، ت: عبد الله بدران، دار المكتبي \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - المُحَلَّى بالأثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٧٥٥هـ)، المنيرية \_مصر،الطبعة ١٣٥٢هـ.
- -المحلى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٧٥٥هـ)، ت: عبد الغفار سليمان، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - المحيط البرهاني: للعلامة برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني الحنفي (٥٥١هـ/ ٦١٦هـ)، ت: نعيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي، باكستان، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
   (١٠٥٥هـ/١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.
- - مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي، (٦٨٩هـ)، ت: محمد أحمد دهمان، مكتبة دار البيان \_دمشق، الطبعة ١٣٩٨هـ.

- - المختلف فيهم: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)، ت: عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ) - المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ) ٣٩٣هـ)، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوادر ـ الكويت، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ.
- - مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية ( ٦٩١هـ/٧٥١هـ)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- -مدارج السالكين: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية ( ١٩٦هـ / ٧٥١هـ )، ت:محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي \_ بيروت، الطبعة السابعة ( ١٤٢٣هـ .
- مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي (١١٧٤هـ)، مترجم: مفتي غلام معين الدين نعيمي،
   ممتاز أكيدمي ـ لاهور.
- - المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)، دار الكتبي ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- - المدخل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٥٠٥هـ)، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥ هـ)،ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمى، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي \_الكويت.
- المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، (٣٢١هـ/٢٠٥هـ)،
   ت: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة \_الإسكندرية .
- ◄ -المدخل لابن الحاج: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي
   (٧٣٧هـ)،مكتبة دار التراث\_القاهرة.
- مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرُّ تُبلالي الحنفي (١٠٦٩هـ)، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

- -مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: للعلامة شمس الدين أبو المظفر سبط ابن الجوزي(١٥٤هـ)،
   ت:محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،
   مكتبة طبرية \_الرياض، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٤١هـ)، ت: جمال عنتاني، دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم
   النيسابوري (۲۱۸هـ/۲۷۵هـ)، ت: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠٠هـ.
- - مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٢٠٣هـ /٢٦٦هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد، الدار العلمية \_الهند، الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.
- - مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن منصور المروزي (٢٥١هـ)، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- - المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٤هـ)، ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة \_بيروت.
- -مستدرك الوسائل: للميرزا حسين النوري الطبري، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الطبعة الثالثة ١٤١٢هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)،ت: سعد حسن محمد،مكتبة الصفا \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (١٥٦هـ)، دار مكتبة الحياة \_بير وت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف:للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (١٥٢هـ)مكتبة الجمهورية العربية \_مصر.
- - المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ /٥٧٨هـ)، ت: مانويلا مارين، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية .

- مسند ابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)،
   ت: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - مسند أبي عوانة: للحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائيني (٣١٦هـ)، ت:أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي التيمي الموصلي (١١٠هـ/٣٠٧هـ)، ت: حسين
   سليم أسد، دار المأمون للتراث \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:أحمد محمد شاكر، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ٤١٦هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤هـ)، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت: شعيب الأرنو وُط،مؤسسة الرسالة \_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- -مسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمر و البزار (۲۹۲هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله،
   مكتبة العلوم والحكم \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- -مسند السراج: للحافظ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج (٢١٦هـ/٣١٣هـ)،
   ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية \_ فيصل آباد،باكستان،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ.
- - مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - المسند للشاشي: للحافظ أبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج الشاشي (٣٣٥هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٢٣٦هـ /٢٣٠هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- -مسند الموطأ: للحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله المالكي الجوهري (٣٨١هـ)،ت:
   لطفي بن محمد الصغير، دار الغرب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- -مشيخة الآبنوسي: للعلامة أبي الحسين محمد بن أحمد الصيرفي الآبنوسي (٣٨١هـ/٧٥٧هـ)،
   مخطوط من الشاملة.
- -مشيخة القزويني: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني (٦٨٣هـ/ ٥٧هـ)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة \_ مصر،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي \_بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هــ/٢١هــ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي \_ الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبوغدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ـ حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غده،ايچ ايم سعيدكمپني ـ كراتشي،باكستان.
- - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤١٣هـ)، ت:باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢ هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ ء.
- - مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي الفاسي (١٠٣٣هـ/١٠٩هـ)،مطبعة وادي النيل \_مصر ،الطبعة ١٢٨٩هـ.
- - المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين \_القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.

- - معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)، دار صادر \_بير وت، الطبعة ١٣٩٧هـ.
  - - معجم رجال الحديث: لأبي القاسم الموسوي الخوئي الشيعي، مكتبة الإمام الخوئي \_النجف.
- - معجم السفر: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني(٥٧٦هـ)، ت: عبد الله عمر البارودي، دار الفكر \_بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   ( 89٩هـ/ ٥٧١هـ)، ت: و فاء تقي الدين، دار البشائر \_ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفى، مكتبة ابن تيمية \_القاهره، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،ت:
   عماد الدين أحمد حيدر،مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ) انور
   محمد كتب خانه \_ كراتشي.
- - معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:محمد كامل القصار،مجمع اللغة العربية \_دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.
- معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار قتيبة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني (٣١٠هـ ٣٩٥هـ)، ت: عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن \_الرياض .
- معرفة القراء الكبار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرناؤ وط،مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- - المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي(٢٧٧هـ)،ت:أكرم ضياءالعمري،مكتبة الدار \_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

- - المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤ هـ)، ت: دغش بن شبيب العجمي، مكتبة أهل الأثر \_ الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٧هـ/٨٥٥هـ)، ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٣٦٦هـ)،
   جمعية نشر الكتب العربية \_القاهرة، الطبعة ١٣٤٢هـ.
- - المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٧٠٨)، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٧٠هـ)، دار المعرفة \_بيروت.
- - المغني عن حملِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٨٠٨هـ)،ت:أبومحمد أشرف بن عبد المقصود،مكتبة دار طبرية \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة \_قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (۱۷۳هـ/۷٤۸)، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ۱٤۱۸هـ.
- - المغير علي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)،دار العهد الجديد \_بيروت.
- - المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)، دار الرائد العربي \_بيروت .
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد على البروسوي ( ٩٣١هـ)،المطبعة العثمانية،الطبعة ١٣١٧هـ.

- - مفتاح دار السعادة: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية ( ١٩٦هـ / ٧٥١هـ)، ت: عبد الرحمن بن حسن بن قائد، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي
   (٤٤٥هـ/٦٠٦هـ)، دار الفكر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: للإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (٢٥٦هـ)، ت:محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد، دار ابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - مفيد العلوم ومبيد الهموم: للعلامة جمال الدين أبي بكر الخوارزمي، دارالتقدم \_ مصر، الطبعة ١٣٢٣هـ.
- - المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الأ لْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي ( ٨٣١ هـ/٢ ٩٠هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٧ هـ.
- - المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٢٩هـ)، ت:محمد عثمان الخشت، دارالكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - المقتنى في سرد الكنى: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي \_ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- - مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي (٨٠٨هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر\_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
   ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد \_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

- -مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ( 20٠هـ/٥٠٥هـ)، ت: أحمد جاد، دار الحديث \_القاهر ة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠هـ)، ت: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية \_ بيروت.
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت:أحمد جاد دار الحديث \_القاهرة،الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ)،
   (مترجم)، زوار أكيدمي \_ كراتشي ٢٠١٤ .
- - المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ /١٥٧هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية \_حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.
- ◄ -مناقب الأسد الغالب: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٥١هـ/ ٨٥٥هـ).
   ٨٣٣هـ)، ت:طارق الطنطاوي، مكتبة القرآن \_القاهرة .
- -مناقب آل أبي طالب: لأبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب،ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء \_ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.
- -مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: للعلامة محمد عبد الباقي الأيوبي اللكنوي،مكتبة القدسي، الطبعة ١٣٥٧هـ.
- - مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٠٨هـ/١ ٩١هـ)، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
  - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- - المُتتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي ( ٥٤١هـ/ ٦٢٠هـ)، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- -المنتخب من مسند عبد بن حميد: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر (٢٤٩هـ)، ت:أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ.

- - المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٩٠٥هـ/ ٥٩٧هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - المنتقى من مسموعات مرو: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، مخطوط.
- - المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/٧٤هـ)، ت:محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة \_الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ.
- - منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت:أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية \_قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،دار
   البشائر الإسلامية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنح المكية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، دار المنهاج \_بيروت، الطبعة الرابعة ٢٣٧هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال (٤٣٩هـ)، ت:
   محمد بن رزق بن طرهوني، مكتبة لينة \_القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني ( ٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة \_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ٢٧٦هـ)، المطبعة المصرية \_الأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.

- - المنهيات: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: محمد عثمان الخشت، مكتبة القرآن\_القاهرة.
- موافقة الخبر الخبر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
   ت:حمدي السلفي وصبحي السيد جاسم، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني ( ٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
   المكتب الاسلامي \_ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   المكتبة العصرية \_بيروت، الطبعة ٢٩٤١هـ.
- - موضح أوهام الجمع والتفريق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٤٣هـ)،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية (١٤٠٥هـ.
- - الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (٥٧٧هـ/١٥٠هـ)، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمرى الصغاني (٥٧٧هـ/١٥٠هـ)،دار المأمون للتراث \_دمشق .
- - موطا: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس(٩٣هـ/١٧٩هـ)،ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي \_بيروت،الطبعة ٢٠٦هـ.
- ◄ -المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي الشافعي
   (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، دار الكتب العلمة \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ.

- - المهذب في اختصار السنن الكبير: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبي تميم ياسر بن إبراهيم،دار الوطن \_ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.
- - ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
  - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري ( ٢٣٩ اهـ)،مكتبة رشيدية \_ كوئته.
- - نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)،ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دارابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.
- -النجم الوهاج في شرح المنهاج: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
   (٨٠٨هـ)،دار المنهاج \_جدة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- و- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
   (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النوادر \_دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - النُخْبة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١١٥٤هـ/١٢٣٢هـ)،المكتب الإسلامي \_ بيروت.
- و- نزهة الألباب في الألقاب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/١٥٨هـ)،
   ت:عبد العزيز محمد بن صالح السديري،مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
  - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)، دار الفكر.
- و نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتب الثقافي \_ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٩٤ هـ)،المكتبة العصرية \_ بير و ت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

- - نزهة المجالس أردو: ايچ ايم سعيد كمبنى \_ كراتشى.
- - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٣ههـ/٨٥٢هـ)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٩هـ)،المكتبة السلفية \_المدينة المنورة.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٩هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ)،
   ت:مريزن سعيد مريزن عسيري،مكتبة الطالب الجامعي \_مكة المكرمة،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- - نصب الراية: للحافظ جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية \_جده.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقاعِي
   (١٨٨٥هـ)،دار الكتاب الإسلامي \_القاهرة.
- -النقد الصحيح: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٣٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية \_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - النكت الوفية بما في شرح الألفية: للعلامه برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (٨٨٥هـ)، ت:ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد \_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- و- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو
   ٣٢٠هـ)،ت: إسماعيل إبراهيم،مكتبة الإمام البخاري \_مصر،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو
   ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر \_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨هـ)،أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية وت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الطناحي، الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ/٦٠٦هـ)،ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ/٦٠٦هـ)، دار ابن الجوزي \_ الرياض، ت: علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ( • ٧هـ/٧٧٤ )،
   ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- ◄ -نهاية المطلب في دراية المذهب: للإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
   (١٩٤هـ/٤٧٨هـ)، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج \_ جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - نيل الأوطار: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣ههـ/١٢٥٠هـ)، ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث \_القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ -الوسيط في المذهب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥هـ/٥٠٥هـ)،
   ت:محمد محمد تامر، دار السلام \_مصر، الطبعة الأولى ٤١٧هـ.
- - وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٨هـ/٩١٩هـ)، ت: خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -الهجرة والجهاد: لمرتضى المطهري، مترجم:محمد جعفر باقري،معاونية العلاقات الدولية \_إيران.
- - الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (٥٩٣هـ)، ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية \_ كراتشي،باكستان،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(١٠٨هـ/١٢٨٠هـ)،
   ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء \_الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٣٤هـ.
- اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري (١٣٥٥هـ/١٤٢٨هـ)، ترتيب: محمد أيوب سورتي،
   مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة ١٤٢٩هـ.

